

| COMPAÑÍA | NOMBRE DE LA OBRA | DIRIGIDO A: | RESUMEN |
|---------------------------------------|---|--|---|
| La Murga Teatro | 1_ "Mágicus" 2_ "Colorín , Colorete" | 1Público familiar infantil de 4 a 10 años | 1_Divertida historia de dos "clown" que intentan llevar a cabo un espectáculo de magia.Las divertidas situaciones que se plantean giran en torno a la realización exitosa del mismo. 2_Es un espectáculo de teatro animación, dónde nuestros divertidos personajes nos adentran en el mundo de los colores, en la fiesta del color. El espectáculo |
| Teatro del Desván | 1_ "Familia de Carnaval" 2_ "La nube que no quería llover" | 1-A partir de 12 años. 2_ Infantil; hasta los 14 años. | 1_Comedia de enredo donde nada es lo que parece.Muy divertida para asociaciones, fiestas. 2_El mundo está en peligro. El doctor Contaminación está logrando sus objetivos. El cambio climático es ya una realidad. Tenemos que ayudar a la Tierra. |
| Pantomima Ateneo Cultural Los Dolores | 1_ "Milagro en el convento" 2_ "Si aún estuviera viva" 3_ "Mi suegra se ha perdido" | 1_Comedia con final feliz. Divertida y desenfadada 2_ ADULTOS, Colectivo mujeres, inmigrantes 3_ADULTOS; Comedia | 1_En el convento hay una pequeña tienda donde las monjas venden, con fines benéficos un elixir o tónico. La novicia encargada de la destilación ignorándolo añade al elixir "cannabis" que encuentra por el campo.... 2_Drama .Denuncia de violencia de género.Escenificación poetizada y elegante del maltrato, mensaje social claro, edificante y didáctico.... Exito y repercusión social en representaciones en Municipios de Murcia. 3_Una familia del pueblo está de visita en la ciudad, al poco, echan de menos a la abuela, acuden a la policía y en su busca....FINAL CÓMICO Y FELIZ. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Pantomina Ateneo Cultural Los Dolores | 4_ "El Caballero de la mano de fuego" | | 4_ Teatro de títeres o marionetas de guante. Obra infantil trepidante, muy participativa y de éxito asegurado. |
| Aladroque Teatro | 1_ "Ojalá" 2_ "Un espíritu burlón" | 1_ Mayores de 12 años. 2_ A partir de 12 años. | 1- "Ojalá" nos presenta a cuatro personas, casos, situaciones cotidianas en las que todos nos podemos ver reflejados de una manera directa o indirecta. Historias duras, tristes, directas pero con un mensaje final de ESPERANZA, MÚSICA, DANZA Y TEATRO. 2_ El matrimonio Condomine invitan a cenar a Madame Arcati, medium algo extraña, con la intención de obtener la información para un libro que Carlos está escribiendo sobre fenómenos extraños. Pero para su sorpresa.... |
| Compañía Teatro Apolo | 1_ "El cadáver del Señor García" 2_ "El Cianuro...¿Sólo o con leche?" | 1_ Adultos y jóvenes +13 años 2_ Adultos y jóvenes +13 años | 1_ Mientras Abelardo se encuentra en el comedor de la casa de su prometida Hortensia y brinda.... el desesperado Señor García tiene la ocurrencia de colarse en el saloncito contiguo para suicidarse... 2_ En una aparente casa de Badajoz se está tramando un asesinato: el abuelo que se resiste a morir a pesar de sus "groseros" 92 años, va a ser amablemente ayudado por Laura y Adela a dejar este mundo con un poquito de "cianuro", tan rápido como infalible. |
| Mamen Baños y Compañía de Danza Ciudad de Cartagena | 1_ "El patito feo" 2_ "Fiesta Flamenca" | 1_ Todos los públicos 2_ Todos los públicos | 1- El patito feo es un ejemplo de valor y dignidad, que se adapta a la problemática actual del bullying,, y les enseña a los niños y a los mayores a ser valientes y enfrentarse a sus nietos. 2_ Ven con nosotros a disfrutar de una alegre fiesta flamenca con actuaciones en directo, |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | |
| Thalía & Melpómene Teatro | “Actores sin rumbo” | Comedia Musical para adultos | Una comedia de teatro llamada “Las Amapolas” compuesta por Diego el director, Palmira, Manuela, Lolo y la pequeña Carmen, amantes de su profesión recorren ciudades, pueblos, aldeas... representando escenas de los grandes clásicos. Viven prácticamente en la miseria, corren tiempos |
| Escuela de Danza Marta Galindo | 1_ “Regreso a los años 30” 2_ “Gala de danza “ | 1_ Todos los públicos 2_ Todos los públicos | 1_ Espectáculo basado en el estilo de baile característico de los años 30, bailado con música swing: el lindy hop, bailado en pareja, y el solo swing o jazz steps, que se baile de 2_ Distintos estilos de baile; flamenco, hip hop.... |
| Centro Cartagenero de Dramatización de la Historia CCDH | 1_ “ El Molinete” 2_ “ Yo me bajo en la próxima ¿y usted)” | 1_ Todos los públicos. 2_ Mayores de 13 años. | 1_ En un café cantante de la década de los 30, situado en pleno barrio del Molinete, podemos ver entre coplas y cuales las vidas de los personajes que se movían alrededor de estos cafés. 2_ En la década de los 50 una pareja inicia su relación, años después se separa y se vuelven a reencontrar en los años 80. En un intento de retomar la relación, repasan sus vidas por separado y en común. |
| Cristina Muiño Montesinos | 1_ “En la piel de Federico” | 1_ Mayores de 13 años. | 1_ A través de un diálogo entre Federico y La Muerte, escrito por el poeta y dramaturgo cartagenero Antonio Llorente Abellán, “La Muerte”, (personificada en escena por Cristina Muiño), trata de que Federico, (Enrique Escudero), que acaba de ser fusilado, acepte su nueva condición. Intercaladas en el diálogo, diferentes y emblemáticas escenas de la obra |

| | | | |
|---|---|-------------------------------|---|
| <p>Cristina Muiño Montesinos</p> | <p>2_ “El hombre que supo su destino”</p> | <p>2_ Mayores de 13 años.</p> | <p>lorquiana, interpretadas en un original juego teatral por ambos personajes, nos dan una visión amplia...</p> <p>2_ Al final de sus días Máiquez arruinado, enfermo y loco, es asistido por un médico, dos criadas y el amigo que lo acogió en su casa de Granada. En sus delirios confunde a estos con los personajes que más influyeron en su vida.</p> |
| <p>ALGAMECA TEATRO</p> | <p>“Tres + Tres son siete”</p> | <p>Mayores de 14 años</p> | <p>Comedia protagonizada por tres personajes, con textos disparatados que dan lugar a graciosas situaciones de enredo. Representación en clave de humor.</p> |
| <p>Asociación Lírico Cultural “Amigos de la Zarzuela”</p> | <p>“Antología de Zarzuela”</p> | <p>Todos los públicos</p> | <p>Una selección de los números más bonitos de las zarzuelas más conocidas.</p> |

| | | | |
|--------------------------------------|--|----------------------------|--|
| MIRUÁN TEATRO Y PRODUCCIONES. | “Pasión en Perpiñán “ | Mayores de 12 años. | Año 2009. En plena crisis española unos emigrantes españoles van a Perpiñán, en la frontera con Francia. Las 3 mujeres trabajan ilegalmente de damas de compañía y los 2 hombres de limpiacristales en una empresa adinerada. La llegada de... dando lugar a conflictos por la posición social y por amores.... |
| GRUPO ENTREACTO | “Una terapia para la pareja abierta” | Mayores de 16 años” | Adaptación de la obra de Darío Fo y Franca Rame. Una pareja acude a terapia para tratar de resolver sus problemas, incluso después de modificar su relación. Pero es el público quién tiene la última opinión,.... |
| Monís Producciones | El sueño de Laura “Musical” | Infantil | Laura es una gran amante de la lectura, es el día de su cumpleaños y el mejor regalo que ha recibido ha sido un libro. ¡ El libro es apasionante! Ney es un chico que vive en un planeta llamado Mitón, ha construido una nave espacial para viajar a nuestro planeta llamado Miltón, ha construido una nave espacial para viajar a nuestro planeta para ayudarnos a salvarlo. |
| Asociación Cultural Colorín Colorete | 1_” El Reino de la Fantasía” 2_ “ Las brujitas Tapita y Avería” | 1_ Infantil 2_ Infantil | 1_ Las fuerzas del mal se apoderan del reino de la fantasía en el que viven unas hadas; ellas.... 2_ Las brujitas son dos hermanas que siempre están discutiendo sobre quien es la más guapa de las dos, hacen una pócima.... |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">ESPECTÁCULOS FAUSTINO SÁEZ</p> | <p>1_ “La Mágica Historia del Fauno Cabrales”</p> <p>2_ “Princesas o Villanos”</p> | <p>1_ FAMILIAR (Espectáculo Navidad)</p> <p>2_ FAMILIAR</p> | <p>1_ Musical familiar en donde El Fauno Cabrales quiere cumplir su sueño, ser miembro del consejo de seres mágicos, compuesto por Papa Noel, El Conejo de Pascua y El Hada de los dientes.</p> <p>2_ Musical familiar creado para luchar contra el bullying donde diversos personajes de los cuentos, enseñarán a través de momentos, canciones y escenas, la importancia de la amistad, el respeto y la confianza de ser siempre uno mismo.</p> |
| <p style="text-align: center;">T&M Espectáculos</p> | <p>1_ “¡ Cómo han pasado los años!”</p> <p>2_ “ Tributo Andrea Bocelli”</p> | <p>1_ Apto para todos los públicos</p> <p>2_ Todos los públicos</p> | <p>1_ Espectáculo donde se mezclan teatro y música. Un matrimonio celebra su 50 aniversario y reciben un regalo muy especial, un Flashback, al pasado en el que se conocieron y acudían a los guateques.</p> <p>2_ Tributo Andrea Bocelli es un tributo para que el espectador conozca la trayectoria del tenor ...y su versatilidad como cantante.</p> |
| <p style="text-align: center;">Escuela de danza Carmen Baños</p> <p style="text-align: center;">ANTARES “CARMEN BAÑOS”</p> | <p>1_ “Sueño Navideño”</p> <p>2_ “ Camino del Rocío”</p> | <p>1_ Todos los públicos</p> <p>* TODOS LOS PÚBLICOS</p> | <p>1_ Este espectáculo narra la navidad que vive un niño a través de un sueño. Es el momento de explicar a los más pequeños la situación desfavorable en la que viven muchas personas para que vaya creciendo</p> <p>* Dicen que el camino es malo, que hay que dormir en el suelo y yo pienso que el camino hace bueno al rocío.....</p> |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|
| <p>Escuela de Danza Ana López</p> | <p>1_ “Esencias de la danza” 2_ “Espartaco”</p> | <p>1_ Todos los públicos. 2_ Todos los públicos.</p> | <p>1_Gala de diferentes estilos de danza: danza clásica, flamenco , sevillanas, baile moderno, contemporáneo y danza lírica. Desde 3 años a adultos. Participación de unos 100 alumnos. 2_Obra de ballet sobre la historia de Espartaco, un gladiador romano que lucha por su libertad.</p> |
| <p>El Circo de las ideas</p> | <p>“Triangulares”</p> | <p>Todos los públicos.</p> | <p>Susurros de tres poderosas féminas, diosas anónimas, políglotas en idiomas artísticos.</p> |