An abstract painting titled 'Río de Flores' by Willy Ramos. The artwork features a vibrant, multi-colored palette including shades of red, orange, yellow, green, blue, and purple. The composition is dominated by thick, expressive brushstrokes that create a sense of movement and depth. The colors are layered and blended, suggesting a landscape or a scene with a strong emotional or symbolic resonance. The overall effect is one of dynamic energy and visual richness.

WILLY RAMOS · RÍO DE FLORES

WILLY RAMOS · RÍO DE FLORES



WILLY RAMOS · RIO DE FLORES

WILLY RAMOS · RIO DE FLORES

24 de Marzo · 14 de Junio 2020, Salas Víctor Beltrí y Tomás Rico

Palacio Consistorial de Cartagena



WILLY RAMOS · RIO DE FLORES

AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Alcaldesa de Cartagena
Ana Belén Castejón

Área de Cultura, Juventud e Igualdad
David Martínez Noguera

Delegación Especial de Cultura
Carlos Piñana Conesa

Director General de Cultura
Damián Pérez Olmos

EXPOSICIÓN

Promueve y organiza
Ayuntamiento de Cartagena

Comisariado
Carmen Ramos

Coordinación
Pepa Cano
Miguel Navarro Salinas

Montaje
Sonora Producciones

CATÁLOGO

Edita
Ayuntamiento de Cartagena

Textos
Ana Belén Castejón Hernández
Carmen Ramos
Antonio Arco

Maquetación y fotografía
Juan R. Peiró

Impresión y encuadernación
La imprenta C. G.
Desposito legal: MU-244-2020

Índice

p.9

Ana Bélen Castejón
Alcaldesa de Cartagena

p.11

Carmen Ramos
Donde nacen las ideas

p.15

Antonio Arco
Llévanos contigo, Willy Ramos

p.18

Pinturas y esculturas

p.83

Lista de obras en la exposición

© de los textos, sus autores

© de las imágenes, sus autores y propietarios

© de la presente edición, Ayuntamiento de Cartagena, 2020

Ana Belén Castejón

Alcaldesa de Cartagena

Willy Ramos regresa a Cartagena trayendo consigo sus paisajes de colores vibrantes con 'Río de flores'. Su manejo de la luz y del color hacen de esta exposición una auténtica experiencia para los sentidos, tan alegre y positiva que nos sumerge de lleno en el arte contemporáneo. 'Río de flores' incluye también esculturas en madera y en metal en las que el color sigue siendo el principal protagonista, dotando de vida unos rostros en los que podemos distinguir la influencia de Picasso.

Esta explosión de colores llega a Cartagena a mediados de marzo y no puede haber mejor forma de adentrarnos en la primavera que estos magníficos lienzos que nos sumergen directamente en la naturaleza en su máximo esplendor.

Como digo, no es la primera vez que Willy Ramos viene a nuestra ciudad. Llevar tantos años afincado en el Mediterráneo hace que todos los pueblos que sus aguas bañan lo sintamos como un artista propio. El éxito que le acompaña allá donde va, lo hizo también en Cartagena hace casi una década, con motivo de 'La Mar de Músicas' que ese año se dedicó a su tierra natal, Colombia.

Los amantes de la pintura expresionista, los admiradores de Matisse o de Miró y todo aquel que sienta el arte y la cultura como una forma de vida, tienen una cita en las salas de exposiciones del Palacio Consistorial desde el 24 de marzo hasta el 14 de junio.

No va a dejar a nadie indiferente!!



Donde nacen las ideas

Carmen Ramos

Comisaria de la exposición

Pienso en mi infancia, el olor a pintura penetra en cada poro de mi piel, cierro los ojos y huele a disolvente, barniz, esmalte, a hierro, huele a esfuerzo, a días enteros rodeada de color, vida, todo creaba un ambiente cargado de paz y creatividad. Mi padre, por aquel entonces, solía llevarme a un pequeño y sencillo estudio que rezumaba luz en el barrio de Ruzafa, un enclave popular, repleto de cafeterías, bares y terrazas.

El estudio, bajo los ojos de una niña, era lo más parecido al jardín botánico más frondoso, al parque de atracciones más divertido o la biblioteca más grande. Crecí rodeada de libros de arte, de filosofía, cuentos, libretas con dibujos eróticos, y catálogos cargados de imágenes, cuadros, esculturas, iconografías. Todos esos ejemplares, pasaban sin mesura por mis manos y causaba un gran impacto en mí. Dedicaba largas horas a educar mi mirada, enseñándome a encontrar belleza en los detalles, porque es aquí donde pienso que mi padre es un gran privilegiado, encuentra belleza en los detalles más triviales, los que pasan desapercibidos, es ahí donde reside la verdadera clave para la creación. Recuerdo la habitación donde albergaba su obra, el almacén, era oscuro, así los colores y las telas se preservan mejor. Por aquel entonces, la iconografía de sus cuadros, eran retratos, jarrones y flores, muchas flores. La flor es lo que en la naturaleza mejor revela la fuerza luminosa del sol. El salón era mi parte favorita, tenía un pequeño balcón repleto de vegetación, flores y plantas que se peleaban por hacerse un hueco. La sala estaba cargada de caballetes, mesas llenas de papeles, lápices, plumas, carboncillos, tubos de óleos, botes de pintura, paletas donde los colores se habían mezclado.

Observando los detalles, veías en cada una de las paredes ese toque caribeño que le acompaña, alguna mochila Arhuaca, fotografías de selvas impenetrables, tarros llenos de pigmentos y bocetos, muchos bocetos. Ahí nacen las ideas, en los detalles, mi padre tiene cientos de libretas llenas de esbozos, de paisajes, ciudades, puentes, flores, arboles, naturaleza. Los periodos creativos son caóticos. Se abstrae de la realidad, se queda horas ensimismado, absorto, mirando una tela en blanco. Es mágico ver cada una de las fases de la creación, solo algunos tienen la suerte de contemplar cómo nace una obra, la energía, el desgaste. Primero observa durante horas los detalles, después lo plasma en una pequeña libreta que siempre le acompaña, pega trozos de revistas, hace collages y poco a poco todo va cogiendo forma en su cabeza, de ahí lo lleva al gran formato, a la jugada final, se enfrenta al desafío y plasma toda esa información en lo que será una obra de arte.

El estudio es el refugio más íntimo del artista, forma parte de su vida. Como decía Piet Mondrian "El estudio es también parte de mi pintura". La creatividad no viene sola, mi padre la trabaja. Viajamos, visitamos museos, paseamos por jardines botánicos, escuchamos el bullicio de la ciudad, contemplamos la belleza de los detalles. Cuando paramos a descansar, ya sea en un banco, en un restaurante o en la parada del metro más lúgubre, él se dedica a pintar en su libreta, con su caja de acuarelas, desgastada por el uso y el paso del tiempo.

Willy nos introduce en un universo que huele a hierba fresca, a tierra fértil y húmeda, a colores imposibles, nos coge de la mano y nos invita a pasear por su mundo, un mundo cargado de pasión.

Su creatividad no tiene límites, y unido a su gran destreza en combinar colores y materias que a priori parecen imposibles, logra armonía en cada pincelada, en cada hierro doblado, forjando belleza en cada una de sus piezas. Una larga vida dedicada al entendimiento del color, a la técnica, y a la sutileza de las líneas. Su maestría se plasma con fuerza en sus obras, vibrantes y enérgicas, llenas de luz y fulgor. Willy con su pintura hace un canto al color, que no está derramado caprichosamente en la tela, sino que inunda el cuadro con total armonía, de forma que sus obras nunca pierden el equilibrio.

Me gustaría hacer una mención especial a las esculturas, sus enigmáticas obras realizadas en hierro o madera. Mujeres cargadas de misterio, sus miradas se pierden en la profundidad de tus ojos. Quisiera destacar entre sus pinturas Jardín japonés, te introduce en un mundo íntimo y etéreo, te sientes especial, te transporta con fuerza a un Oasis de color rojo, de ramas infinitas y aguas oscuras, cada detalle, cada pincelada hace que nazca una belleza indescriptible, hay que estar delante de la obra, contemplarla, observarla y entenderla, pasar tiempo con ella, dejar que te cale, que sea ella quien te seduzca.

Como comisaria tengo el placer de presentar la exposición "Río de Flores", pinturas y esculturas de Willy Ramos que veremos en las salas de exposiciones Víctor Beltrí y Tomás Rico del Palacio Consistorial de Cartagena. Agradecer a las instituciones y felicitar a todos que tan amablemente han hecho posible la organización de esta exposición y la edición de este catálogo. A mis padres Willy y Pepa por un año más caminar todos juntos en sintonía.



Llévanos contigo, Willy Ramos

Antonio Arco

Olvídese de todo, hágame caso. Ahora está usted a punto de entrar en el Edén, volver a la niñez, recuperar la alegría, celebrar el gozo de estar vivo con los ojos abiertos como soleados balcones. Deje a las afueras los ruidos de la calle, la cabeza y el alma, ese deambular triste de fantasmas que acechan, de la culpa, la hipoteca, las flechas fracasadas de Cupido, el corazón tenebroso, los sobresaltos, la prisa y el último suspiro ante el dolor del mundo, que se deja caer sin red por el acantilado. Respire. Sienta contemplando las obras de Willy Ramos cómo las acaricia el mismo viento joven que mece la cebada. Adhiérase a la fiesta: del color y del baile, del rumor de los bosques, los arroyos, las flores, la magia del rocío, el vapor de aire puro que recubre jardines y caminos en vilo que indican cómo poder hacerse cómplice del misterio, las estrellas, los pájaros sin rumbo, las mariposas rojas, el río de mil colores, la danza de las nubes, el secreto que acompaña a cada nuevo eclipse.

Hágase la luz en mitad de las sombras, la rutina, el derrumbe, porque nos merecemos un descanso y gozar de estas obras, de las 'chicas lindas' que nos llevan de fiesta, del jardín japonés, de esa dama dormida sobre plácidas olas, de un diluvio de pétalos, de la lava sin rumbo, el espino, el musgo, el jazminero. Luz, no espesura(s). Así es su pintura, un clamor de sirenas, un estallar de cíclopes, un galopar de orquídeas que rechazan el tedio y saben que han nacido para deslumbrar vidas. Hay tiempos que te gustaría que fuesen eternos, junto a personas que no deberían desaparecer



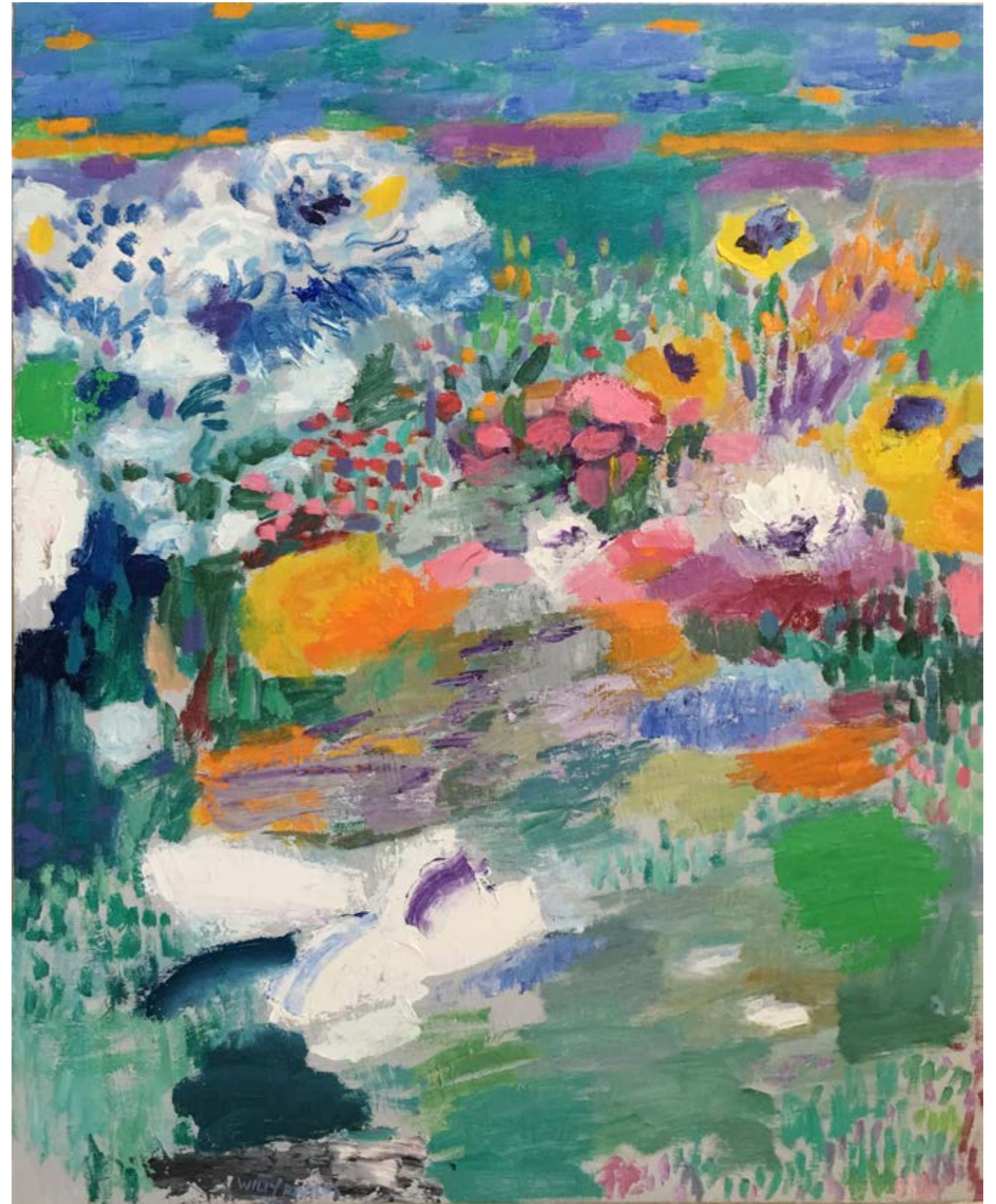
nunca, en escenarios de los que no te marcharías jamás. Tú allí, sostenido en mitad de un sueño sobre las aguas que recorren sus encendidos óleos sobre tela; tú allí, en mitad de un paisaje de amarillos y azules, clavados los ojos incrédulos y extasiados sobre esas flores blancas de las que te enamoras.

La vida, fluyendo; y tú, no queriéndote ir de esta pintura, de la música que se esconde entre las pinceladas, los juegos, la inocencia, todo aquello que no ha sido todavía corrompido. Qué bien sienta en los momentos de agobio, en los días tensos, volver a saborear con la memoria, si acaso, aquellas obras que los recuerdos convierten en algo indestructible. Contra el cansancio y el desánimo, he aquí un artista que pone en pie renaceres y cánticos felices. Hágase la luz. Disfrute mucho, aquí y ahora. Estás a gusto, te sientes vivo, y si tienes alguna deuda de humanidad pendiente con alguien estás dispuesto a saldarla en cuanto regreses a la calle o cierres estas páginas; y, además, la misma extraña brisa de sol y hielo que besa la vegetación aquí pintada acaricia la mano con la que puedes sostener la copa para un brindis. Se merecen un larguísimo brindis las cosas más hermosas que, a veces, salen a nuestro encuentro y se nos entregan sin pedir nada a cambio; menos mal que la vida nos da algún que otro respiro, y que de vez en cuando vuelve, como ahora en mitad de este marzo animoso, el creador Willy Ramos con su esas obras suyas que parecen existir para cuidarte. Qué pintor sin complejos, libre, divertido, explosivo, maestro. No solo le debemos su arte y su presencia entre nosotros, también el vino compartido, la mano que te tiende, los secretos que guarda, la bondad que lo cubre.

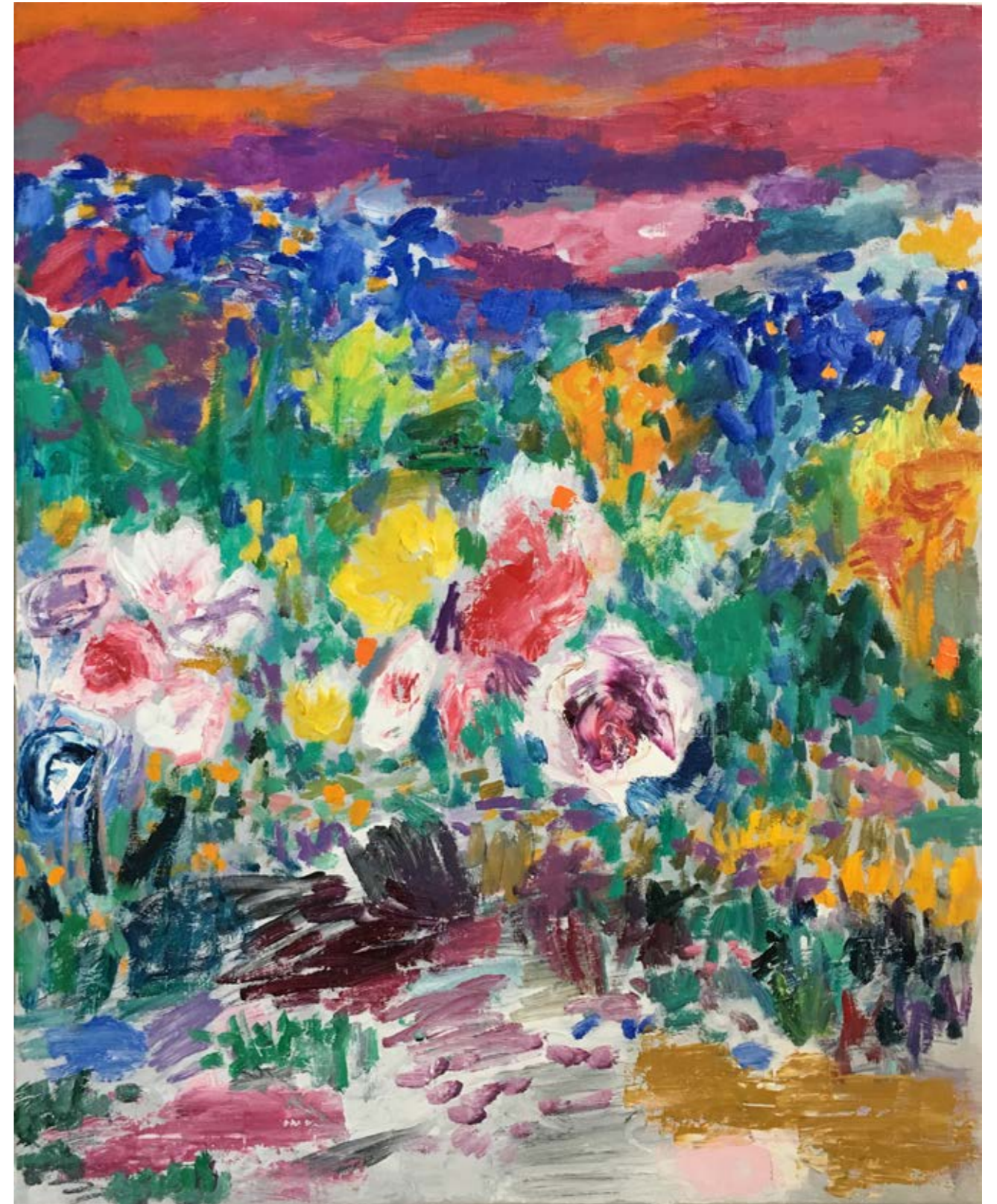
Pinturas y esculturas



Flores en la selva. 2017



El aire huele a flores azules. 2019



Mujer bonita. 2013



Flores blancas. 2016



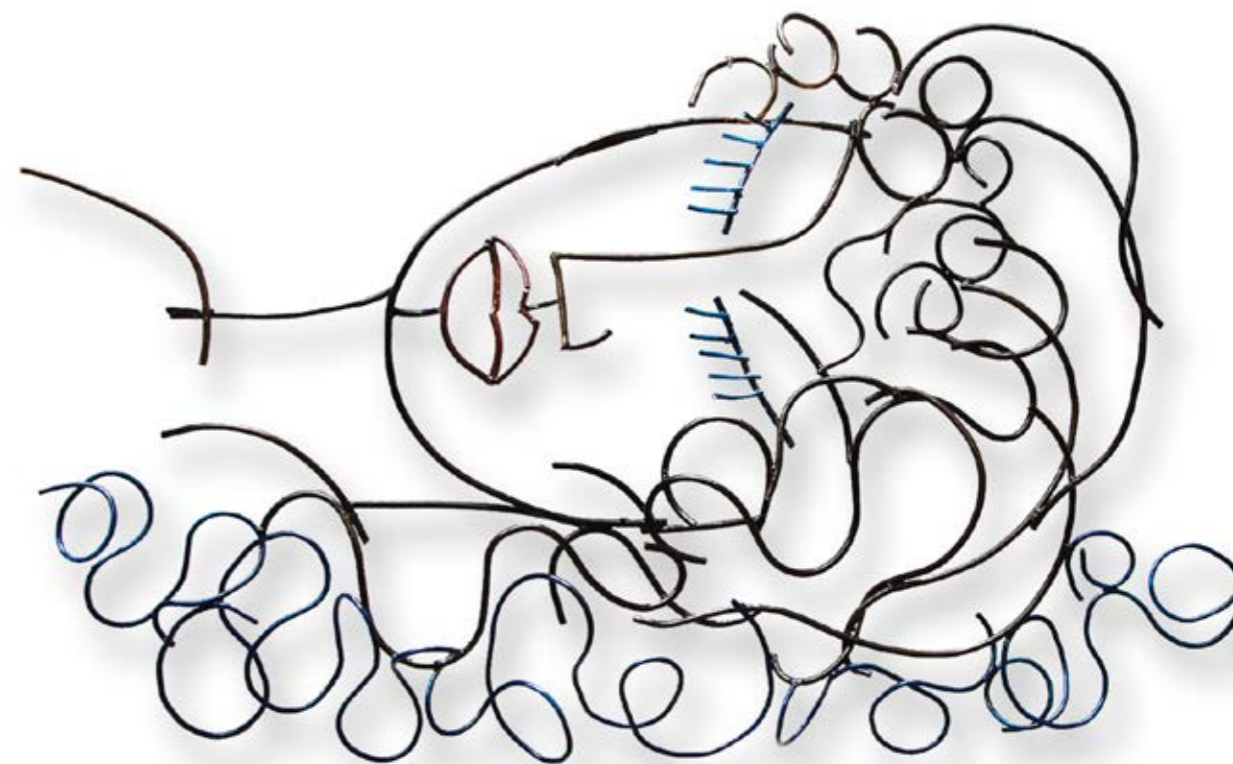


Sueño blanco. 2014



Linea azul. 2014

Dama dormida sobre las olas de la vida II. 2019



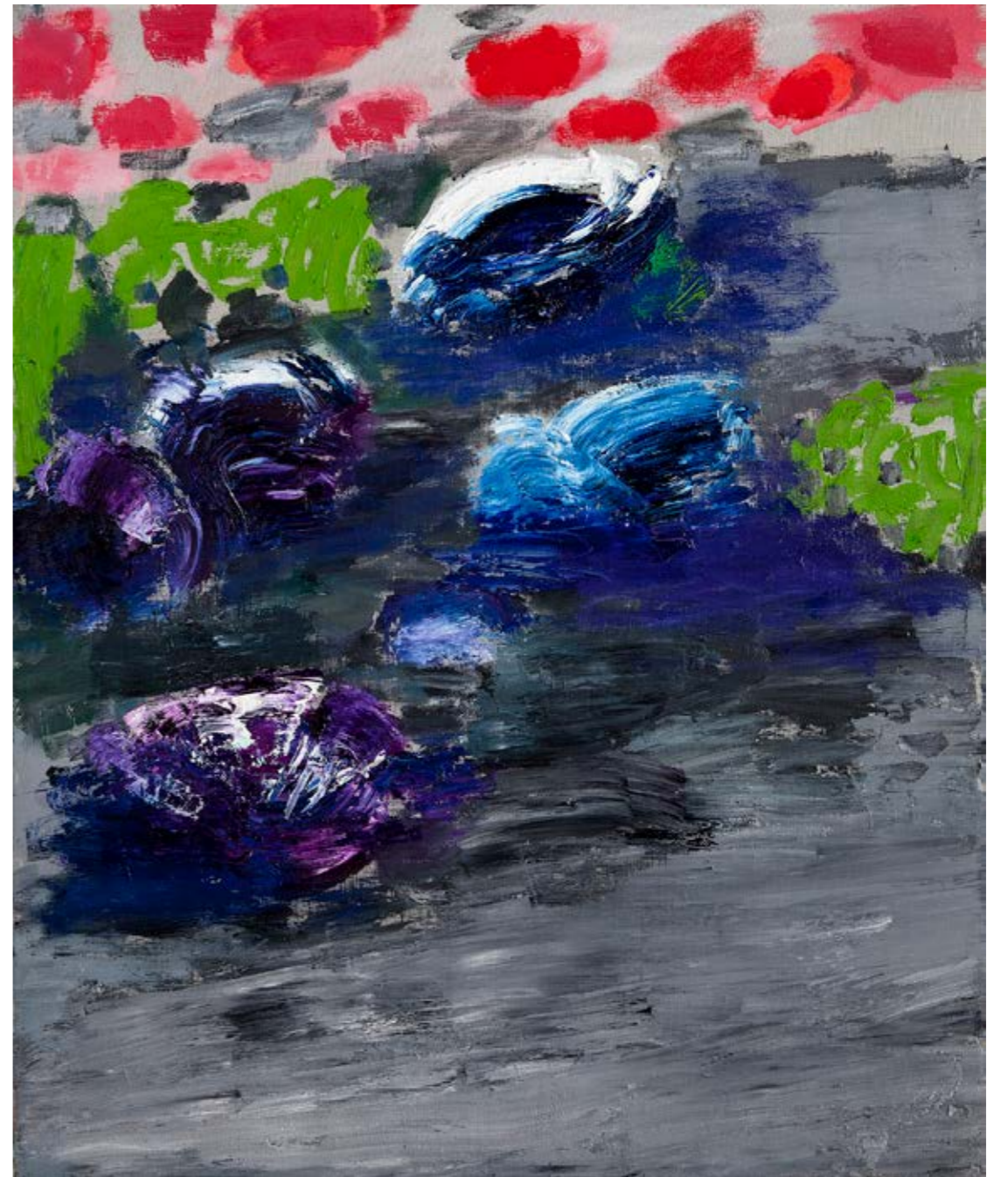
Jardín soñado. 2014



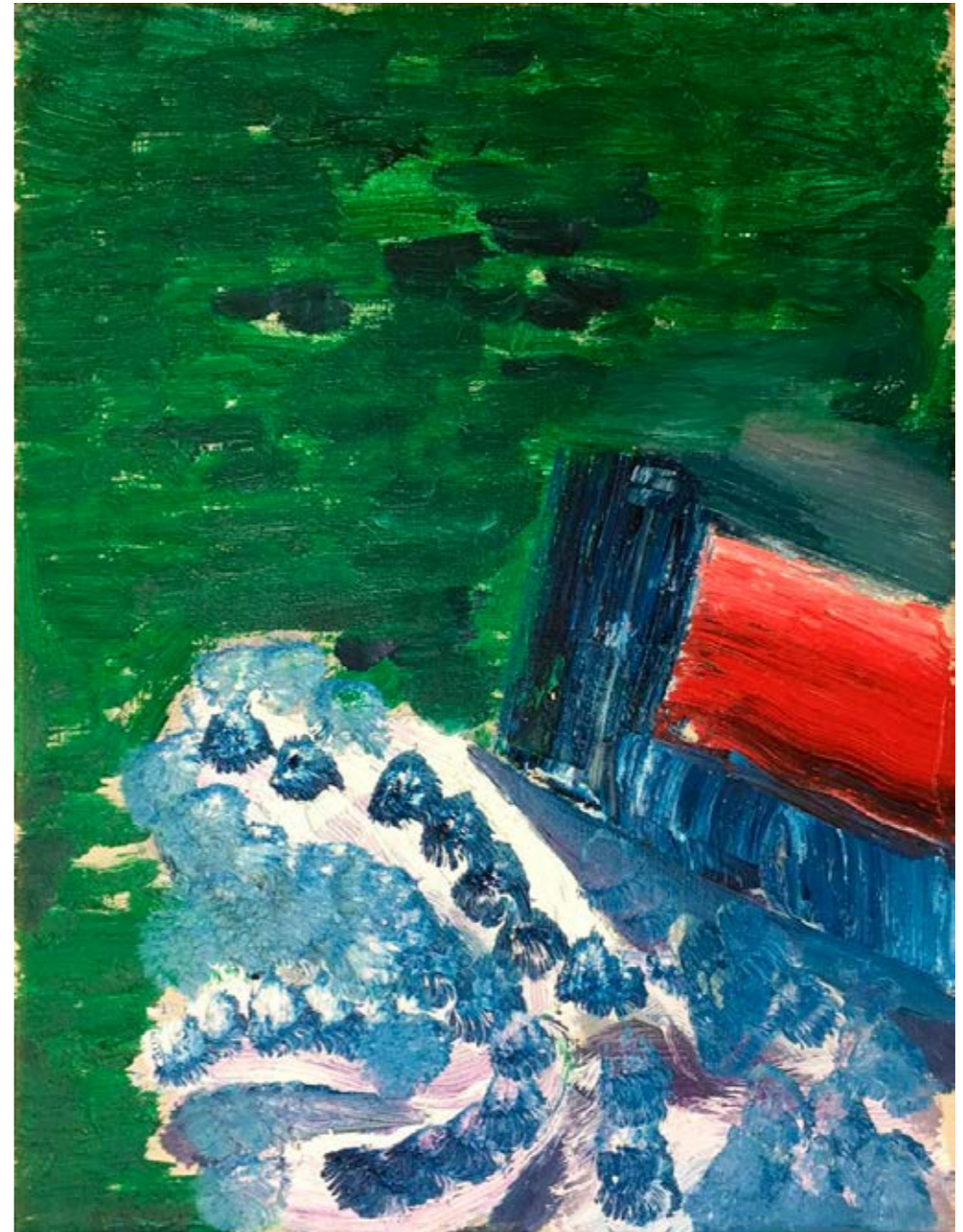
Jardín encantado. 2014



Pintadas para ti.. 2014



Verde y rojo. 2012



Carmen. 2007



Flores de la noche. 2014



Pienso en ti. 2014



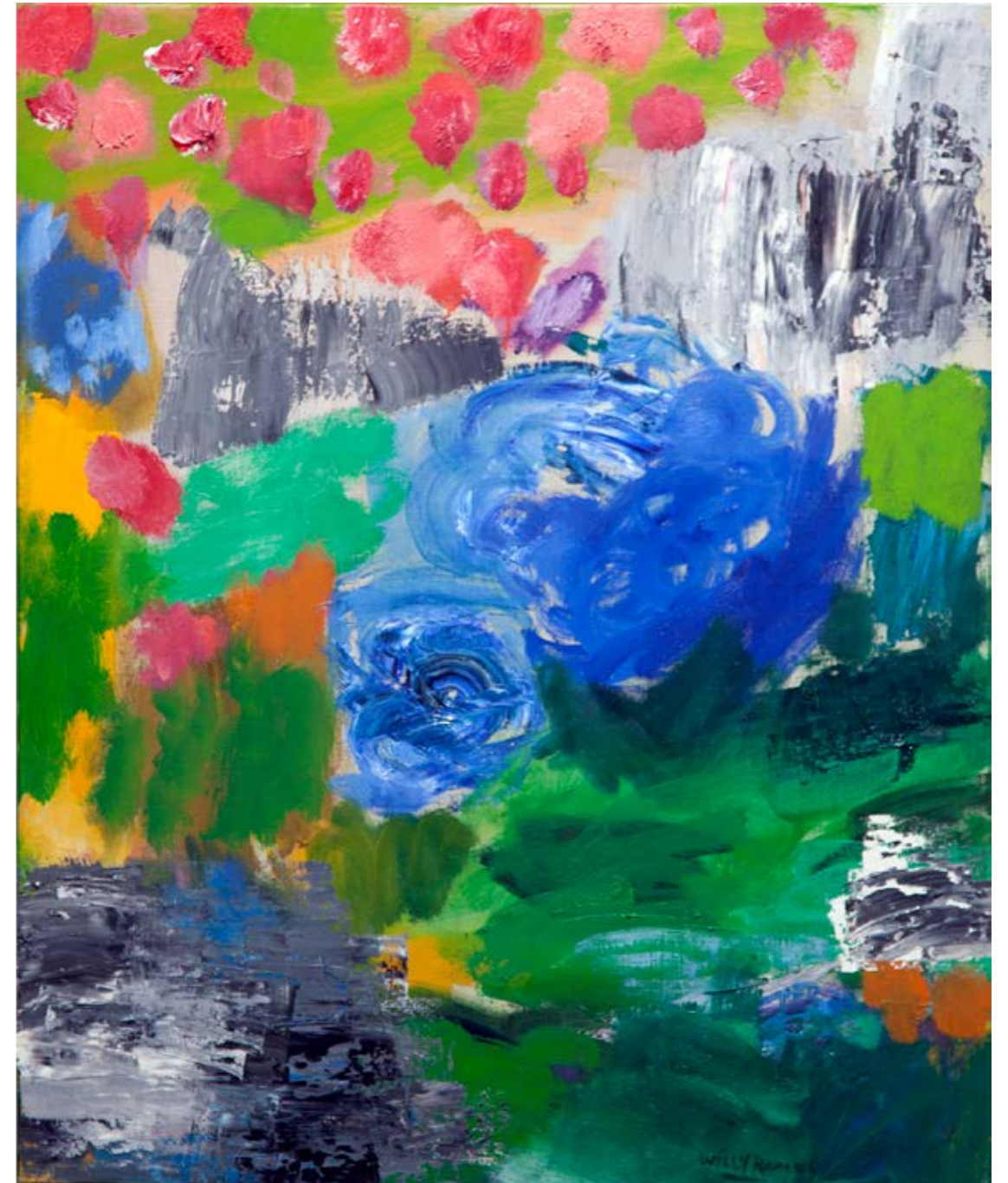


Blanco azul y violeta. 2018

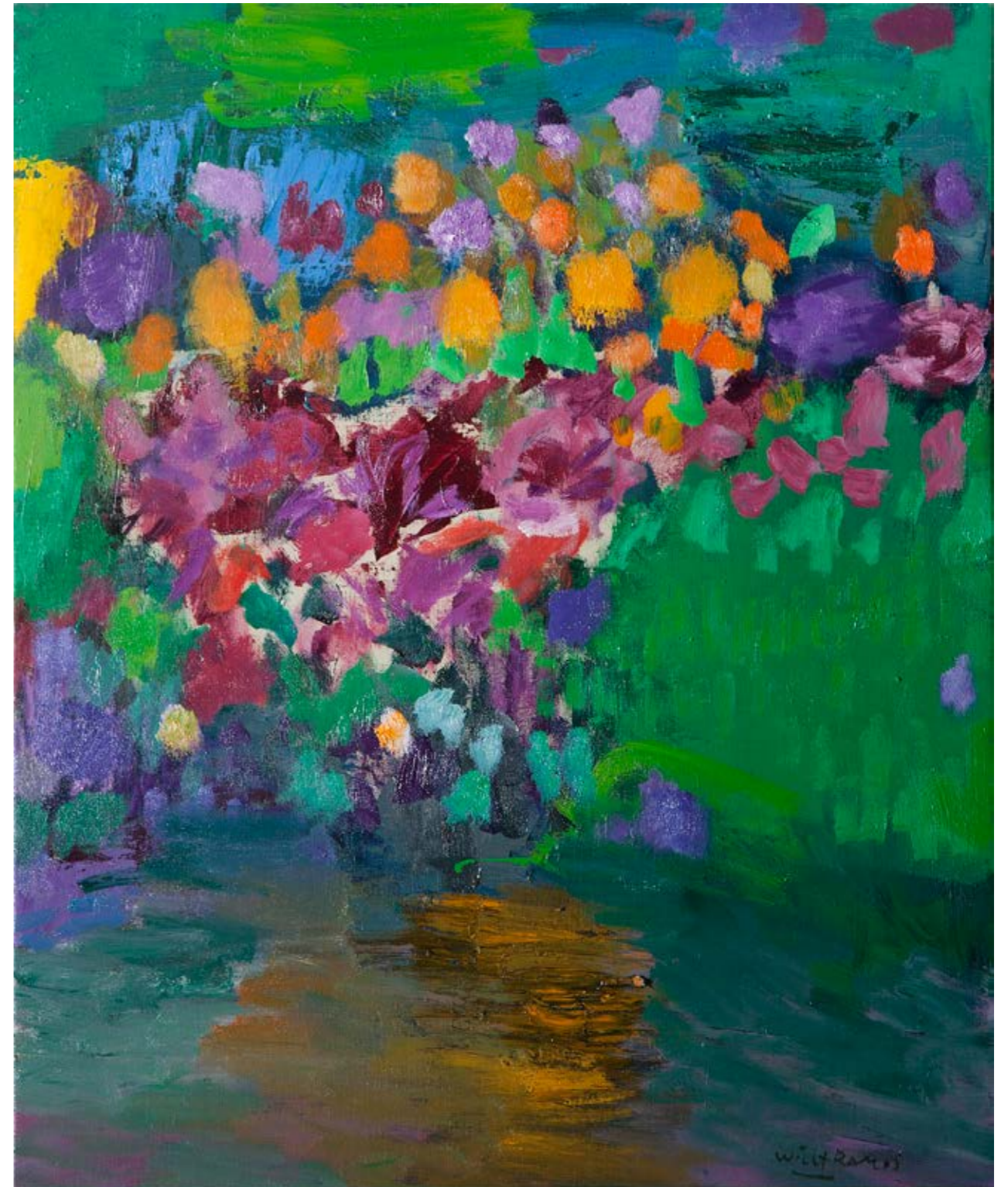
Mujer de pelo rojo. 2010



Flor azul. 2016



Flores silvestres. 2016



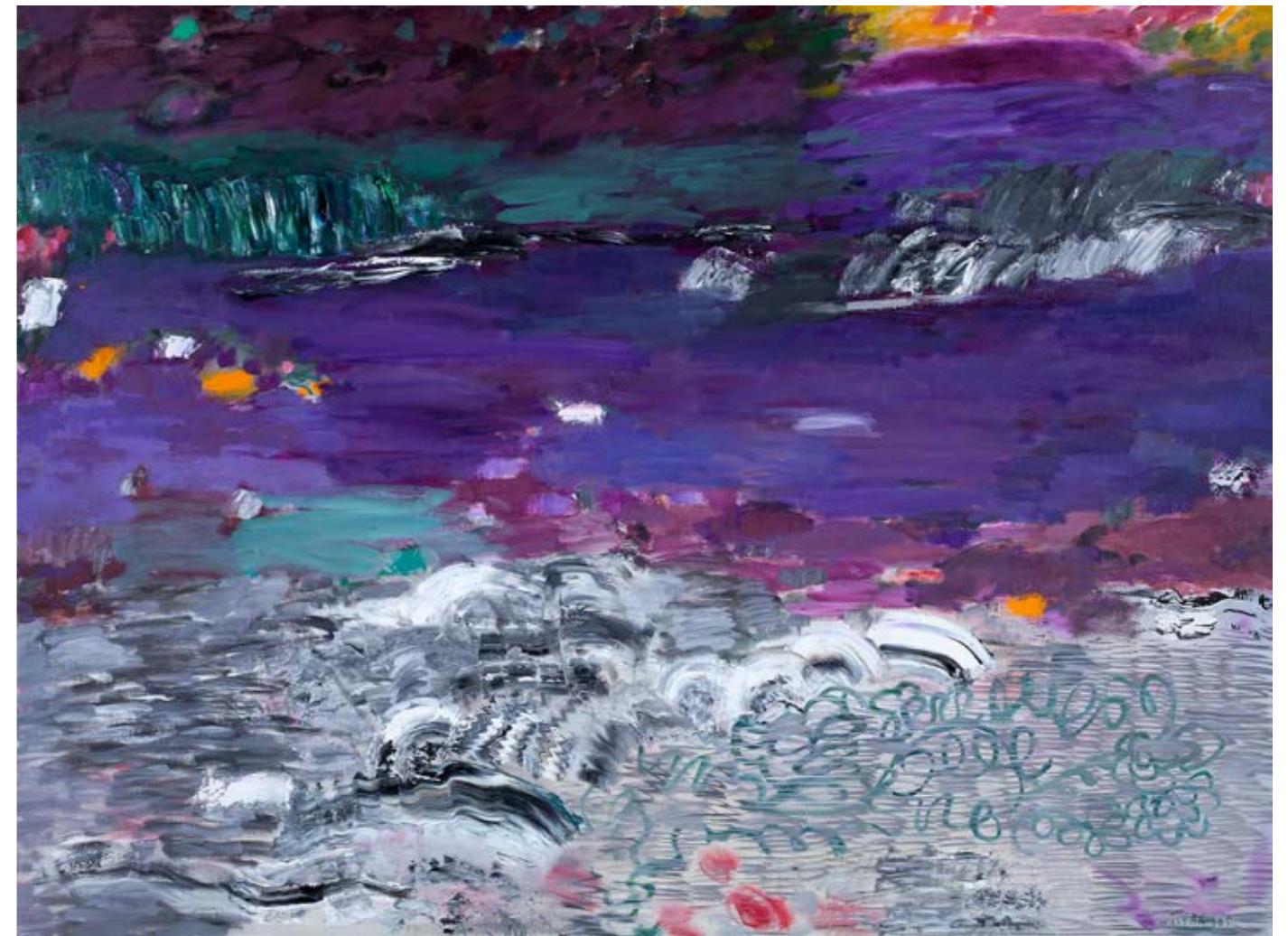
Chica linda. 2017



Jardín japonés. 2018



Amanecer con arcoiris. 2018



Pequeña diosa. 2016



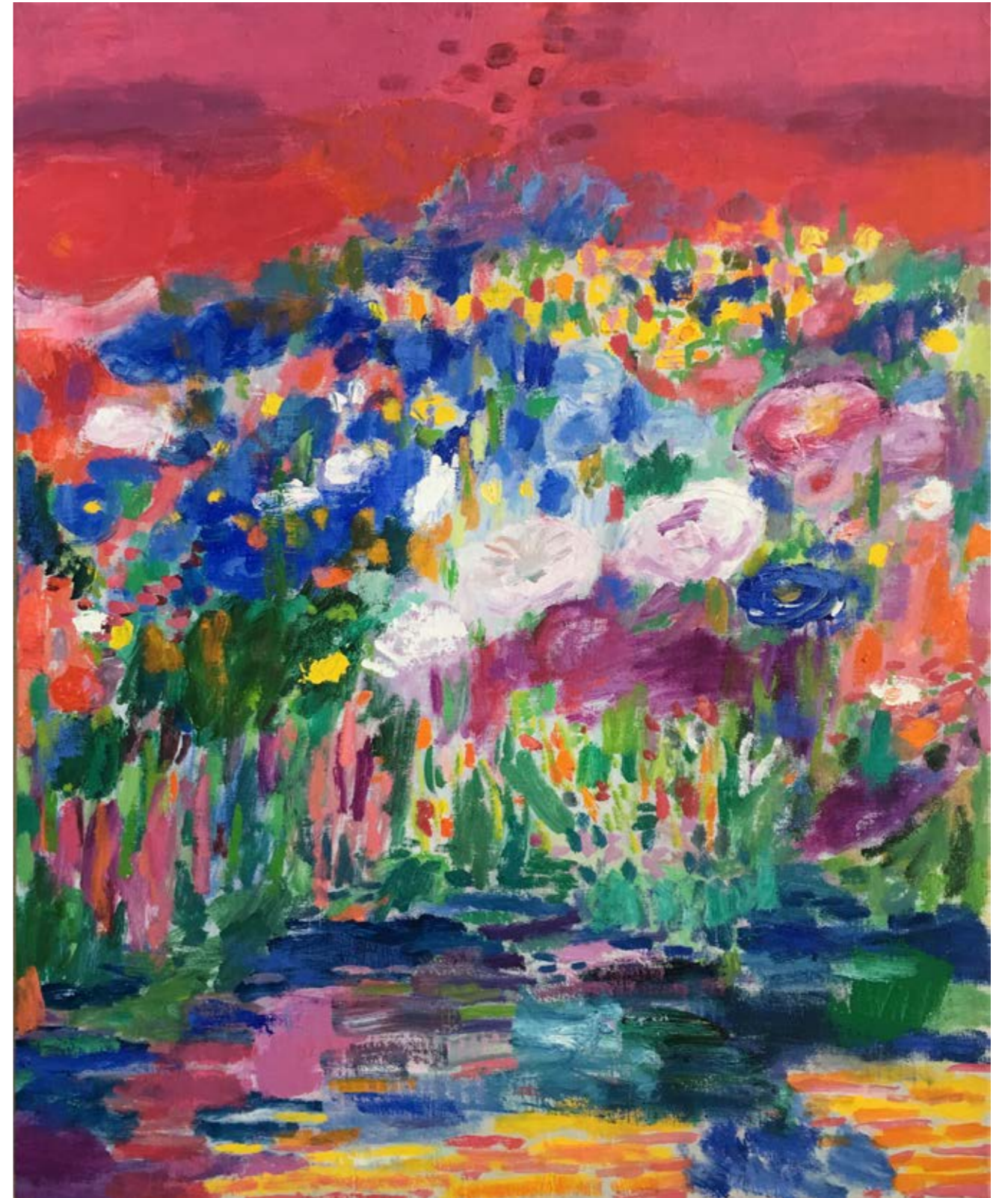
Taganga. 2009





Jardín botánico de Singapur. 2018

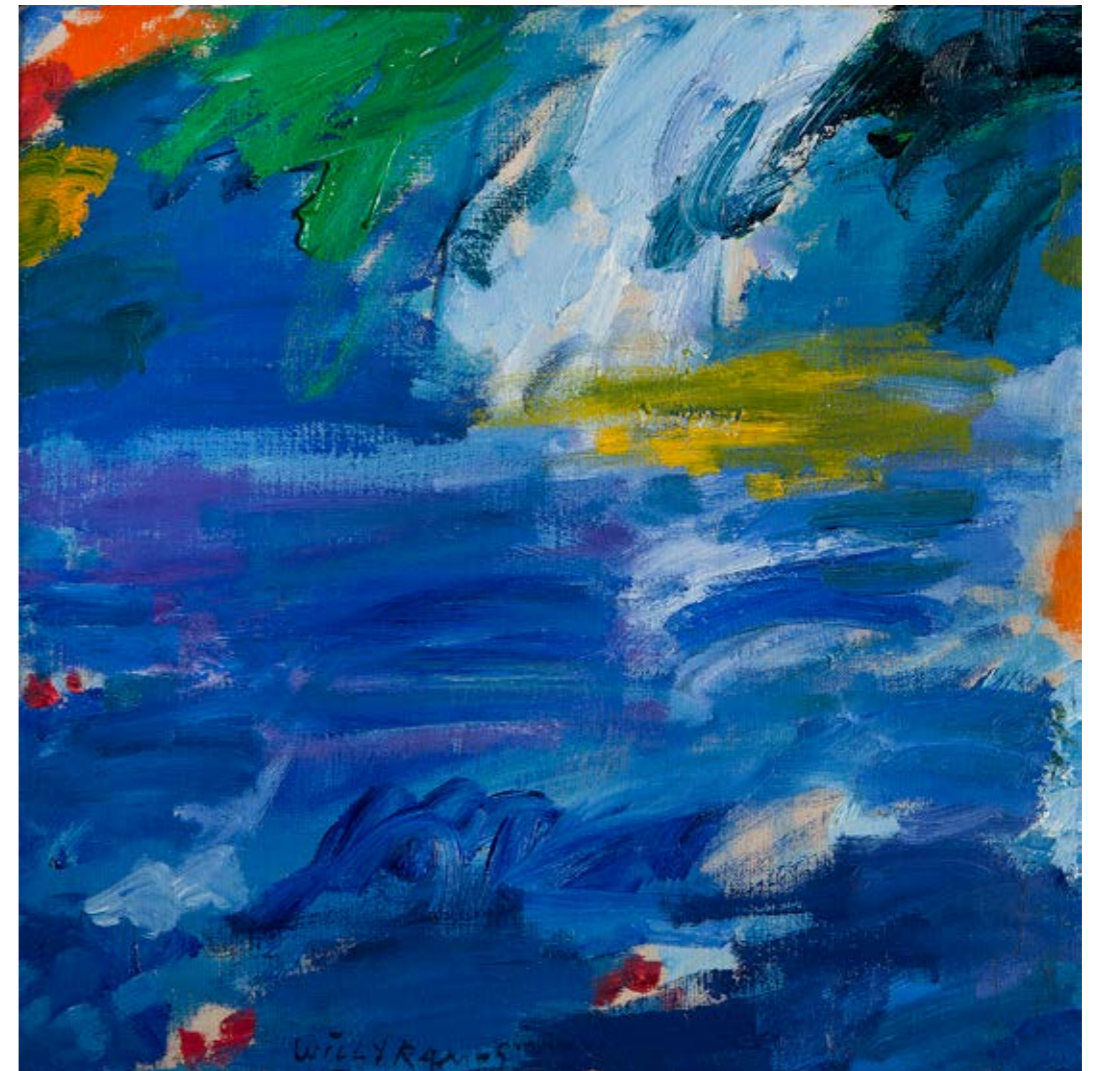
Jardín con flores azules. 2020



Blanco azul y violeta. 2018



Murmullo en la noche. 2008



El río. 2008



Taganga II. 2009



Río de los cinco colores II. 2018



Jardín tropical. 2013



Pepa de fiesta. 2017





LISTADO DE OBRAS EN LA EXPOSICIÓN

Flores en la selva
Óleo / tela
100 x 81 cm. 2017
p. 21

El aire huele a flores azules
Óleo / tela
81 x 100 cm. 2019
p. 23

Mujer bonita
Madera policromada
120 x 76 x 55 cm. 2013
p. 25

Flores blancas
Óleo / tela
97 x 146 cm. 2016
p. 27

Sueño blanco
Óleo / tela
24 x 33 cm. 2014
p. 28

Línea azul
Óleo / tela
35 x 27 cm. 2014
p. 29

Dama dormida
sobre las olas de la vida II
Hierro pintado
156 x 102 x 10 cm. 2019
p. 31

Jardín soñado
Óleo / tela
27 x 35 cm. 2014
p. 33

Jardín encantado
Óleo / tela
33 x 24 cm. 2014
p. 35

Pintadas para ti
Óleo / tela
73 x 60 cm. 2014
p. 37

Verde y rojo
Óleo / tela
27 x 35 cm. 2012
p. 39

Carmen
Madera policromada
53 x 34 x 18 cm. 2007
p. 41

Flores de la noche
Óleo / tela
73 x 92 cm. 2014
p. 43

Pienso en ti
Óleo / tela
81 x 100 cm. 2014
p. 45

Blanco azul y violeta
Óleo / tela
130 X 291 cm. Tríptico 2018
p. 46-47

Mujer de pelo rojo
Madera policromada
180 x 40 x 12 cm. 2010
p. 48-49

Flor azul
Óleo / tela
73 x 60 cm. 2016
p. 51

Flores silvestres
Óleo / tela
73 x 60 cm. 2016
p. 53

Chica linda
Hierro pintado
114 x 84 x 20 cm. 2017
p. 55

Jardín japonés
Óleo / tela
200 x 300 cm. 2018
p. 57

Amanecer con arcoiris
Óleo / tela
146 x 195 cm. 2018
p. 59

Pequeña diosa
Hierro pintado
78 x 46 x 14 cm. 2016
p. 61

Taganga
Óleo / tela
40 x 45 cm. 2009
p. 63

Jardín botánico de Singapur
Óleo / tela
200 x 540 cm. Tríptico 2018
p. 64-65

Jardín con flores azules
Óleo / tela
81 x 100 cm. 2020
p. 67

Blanco azul y violeta
Óleo / tela
100 X 81 cm. 2018
p. 69

Murmullo en la noche
Óleo / tela
40 x 40 cm. 2008
p. 71

El río
Óleo / tela
30 x 40 cm. 2008
p. 73

Taganga II
Óleo / tela
40 x 70 cm. 2009
p. 75

Río de los cinco colores II
Óleo / tela
150 x 250 cm. 2018
p. 76-77

Jardín tropical
Óleo / tela
146 x 195 cm. 2013
p.79

Pepa de fiesta
Hierro pintado
188 x 130 x 41 cm. 2017
p.81



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2019 Willy Ramos. Galería Odon Wagner, Toronto, Canadá.
- 2018 Willy Ramos. Galería David Bardía, Madrid, España
 Ariguaní. Diputación de Alicante. Alicante. España
 Ariguaní. La Lonja del Pescado. Alicante. España
 Ariguaní. Bodegas Portia. Aranda de Duero. España.
- 2017 Jardines encantados. Galería Alba Cabrera, Valencia, España.
- 2016 Odon Wagner Gallery & Odon Wagner Contemporary. Toronto. Canada
 El enigma del color. Galería Gabriel Vanrell. Palma de Mallorca. España
- 2015 La memoria del color. Reial Cercle Artistic. Barcelona. España
- 2014 Forjando el color. Galería Alba Cabrera, Valencia, España.
 El color en la memoria. Galería Espiral, Cantabria, España.
 La memoria del color. Centro del Carmen. Valencia, España.
 Oír el color. Galería David Bardia. Madrid, España.
- 2013 Huellas. Muebles Colombia. Barranquilla.
 Colores selváticos, pestañas celestes. Gabriel Vanrell Galería. Palma de Mallorca
- 2012 Celebración del mundo. Odon Wagner Gallery. Toronto.
 Escondidos entre colores. Galería Victor i Fills. Madrid
- 2011 Arte en papel. Primer Festival Internacional de Arte Gráfico. Fundación Saura, Cuenca.
 Orquídea loca. Galería 9. Valencia.
 Un Mundo Luminoso. Itinerante, Palacio del Almudí y Sala de Exposiciones El Martillo. Murcia.
 Paseando entre colores. Sala de exposiciones José Hierro. Noja Cantabria.
 Colores sobre papel. Galería Espiral. Cantabria.
 Cuando el color baila. Galería Gabriel Vanrell. Palma de Mallorca.
- 2010 Encuentros. Galería Bisel. Cartagena, España.
 La mirada ilusionada. Galería Bambara, Cartagena, Murcia.
 Un Mundo Luminoso. Itinerante, Museo de la Ciudad, Valencia.
 Casal Solleric, Palma de Mallorca. Casa de Vacas, Madrid.
 Sala de Exposiciones, CAM. Alicante.
 La Poesía de Willy Ramos. Odon Wagner Gallery. Toronto, Canada.
- 2009 Pura vida. Galería SE7 ESPAI D' ART. Alicante, España
 El color de los días. Grupo Forja y Galería 9. Valencia, España.

2008 El río. Quinta Galería. Bogotá Colombia.
 Galería ImaginArt, Barcelona.
 El color en la memoria. Galería Chys. Murcia España.
 El color o el calor del sexo. Galería 9. Valencia, España
 Presentación de libro de Artista El siroco de la tarde. Muvim. Valencia, España.

2007 Pintura y escultura. Galerie Am Schweizer Platz, Frankfurt am Main, Alemania.
 Pintura y escultura. Kunsthau Schöne, Andernach, Alemania.
 Presentación libro de artista "El Siroco de la Tarde". Embajada de Colombia. Madrid, España
 Presentación de libro de Artista El siroco de la tarde. Museo Ramón Gaya. Murcia, España.

2006 Painting as Offering. Peter Bartlow Gallery. Chicago, U.S.A.
 Los colores de muisca. Galería 9. Valencia.
 Malerie als Opfergabe. Galería Zangbieri. Basilea, Suiza.

2005 Mediterranean splendour. Odon Wagner Gallery. Toronto, Canada

2004 Nabusimake. Museo De La Ciudad. Valencia. España.
 Pinturas. Vandermaal Gallery. Feria de Milán, Italia.

2003 La atracción del amante. Galería CC 22, Madrid.
 Huellas. Muekles, espacio alternativo. San Pedro del Pinatar, Murcia. The colour of the silence.
 Peter Bartlow Gallery. Chicago. USA.

2002 La memoria del color. 14 serigrafías, Fundación Caja Murcia. Madrid.
 La memoria del color. 14 serigrafías, Galería Bisel. Cartagena.
 La memoria del color. 14 serigrafías, Casa de Cultura San Pedro del Pinatar. Murcia.
 Naturalezas vivas. Casa de Cultura Puçol, Valencia.

2001 La luz del principio. Galería CC 22, Madrid.

2000 El color de los días. La Ribera, Galería de Arte. Murcia.
 Sobre papel. Peter Bartlow Gallery, Chicago.USA.

1999 A la orilla del tiempo. Galería Rosalía Sender Valencia, España.
 Pinturas. Galería CC 22. Madrid.
 Acuarelas y dibujos. Karagato. Jávea.
 Chicago's Memory. Peter Bartlow Gallery. Chicago. U.S.A.
 Pinturas y acuarelas. Galería Art al Rec. Barcelona.

1998 Pinturas. Galería CC 22, Madrid.
 Flores, bodegones y paisajes de Chicago. Iglesia de San Esteban. Murcia.

Flores, bodegones y paisajes de Chicago. Centro Cultural de la CAM, Alicante.
 Flores, bodegones y paisajes de Chicago. Centro Cultural del Ayuntamiento. Castellón.

1997 Pinturas. Galería Rosalía Sender, Valencia.
 Suit Chicago. Peter Bartlow Gallery, Chicago. USA.
 Ocho pinturas. Embajada de España en Dublín. Irlanda.
 Pinturas. Alexander's Metro Art Gallery, Tampa. USA

1996 Paintings. Peter Bartlow Gallery, Chicago. USA.

1995 Flores y naturalezas. Peter Bartlow Gallery. Chicago. USA.
 Pinturas. Galería Chys, Murcia.
 Pinturas. Casa de Cultura Ceuti, Murcia.
 Pinturas y dibujos. Alexander's Fine Art Gallery, Tampa. USA.

1994 Dibujos. Galería Arte Xerea, Valencia.
 Dibujos. Casa de Cultura Puçol.

1993 Pinturas. Galería Calder, Barcelona.

1992 Pinturas. Galería Chys, Murcia.

1991 Pinturas y dibujos. Galería Arte Xerea, Valencia.

1990 Pinturas. Galería Eduma, Linares.
 Pinturas. Galería Tiffany, Sevilla.
 Pinturas. Galería Garduño Arte, Sevilla.

1989 Pinturas. Galería Chys, Murcia.
 Pinturas. Spai Lucas, Valencia.
 Pinturas y dibujos. Casa de Cultura Bellreguard.
 Pinturas. Galería Lucas, Gandía.
 Pinturas. Casa de Cultura Castellón.

1985 Pinturas. Galería Chys, Murcia.
 Pinturas y dibujos. Galería Sarah Bernhardt, Jumilla.

1983 Pinturas y dibujos. Galería Lucas, Gandía.
 Pinturas y dibujos. Galería Val i 30, Valencia.

1981 Pinturas y dibujos. Sala Lloc D' Art, Elche.

1980 Pinturas. Galería Latina, Palma de Mallorca.

Pinturas y dibujos. Galería Lucas, Gandía.

1979 Pinturas y dibujos. Casa de Cultura de Valledupar. Colombia.

1978 Pinturas. Galería Giannini, La Coruña.
Pinturas. Galería Studium, Valladolid.
Pinturas y dibujos. Galería Lucas, Gandía.

1977 Pinturas. Galería Kandinsky, Madrid.
Pinturas y dibujos. Galería Zen, Molina del Segura, Murcia.

1976 Pinturas. Galería Zen, Molina del Segura, Murcia.
Pinturas. Sala Gaudí, Barcelona.

1975 Pinturas y dibujos. Casa de Cultura de la Eliana, Valencia.
Pinturas. Galería Lucas, Gandía.

1975 Pinturas. Sala Cite, del Ministerio de Información y Turismo, Valencia.

1973 Pinturas y dibujos. Galería Serrano, Valencia.

1971 Pinturas y dibujos. Sala de Exposiciones, Centro de Estudios Barreira, Valencia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / FERIAS INTERNACIONALES

2109 Art Toronto. Feria Internacional de Arte. Odon Wagner Gallery. Toronto. Canada

2018 BAMA – Busan Annual Market of Art. Galeria Art Cuestion. Busan. Korea
PLAS – Feria de arte contemporáneo. Galeria Art Cuestion. Seoul. South Korea

2017 Art Up! Feria Internacional de Arte. Galeria Espiral. Rouen. Francia
Palm Beach Modern + Contemporary.
Feria Internacional de Arte. Galeria Odon Wagner. Palm Beach. Florida

2016 The New Red Dot. Feria internacional de Arte. Galería David Bardía. Miami. Estados Unidos.
Estampa Art Fair. Feria Internacional de Arte. Galería Espiral. Madrid.
Art Toronto. Feria Internacional de Arte. Odon Wagner Gallery. Toronto. Canada
Forum Kunst & Architektur. Open mind. Reial Cercle Artístic. Alemania

2015 Red Dot. Feria internacional de Arte. Galería David Bardía. Miami. Estados Unidos.
Art Toronto. Feria Internacional de Arte. Odon Wagner Gallery. Toronto. Canada
Art Madrid. Feria Internacional de Arte, Galería Vanrell, Madrid.

2014 Art Madrid. Feria Internacional de Arte, Galería Vanrell, Madrid.
Art Up. Feria Internacional de Arte, Galería Espiral. Lille, Francia.
Pinta Londres. Feria Internacional de Arte, Galería Alba Cabrera, Valencia

2013 Art Madrid. Feria Internacional de Arte, Galería Vanrell, Madrid.
Art Toronto. Feria de Arte. Odon Wagner Gallery. Toronto.
Estudis d'Art. Fundación Bancaja. Valencia.
ST, ART. Feria de arte contemporáneo. Galería Espiral. Strasbourg.

2012 Art Madrid. Feria Internacional de Arte, Galería Vanrell, Madrid.
Un juego mágico. Sala Parpalló. Valencia.
Art Toronto. Feria de Arte. Odon Wagner Gallery. Toronto.

2011 Art Madrid. Feria Internacional de Arte, Galería Vanrell, Madrid.
KIAF, Korea International Art Fair, Galería La Aurora. Corea.
Feria de Estampa 11, 19ª Feria Internacional
e Arte Múltiple Contemporáneo, Galería Se7. Madrid.
Art Toronto. Feria de Arte. Odon Wagner Gallery. Toronto.

2010 Encuentros, Cuba – España, Sala Retiro, Madrid.
Art Madrid. Feria Internacional de Arte, Galería Vanrell, Madrid.
Sianoja, Simposio internacional de artistas en Noja. Santander.
Bicentenario de Colombia. Espai Cultural Biblioteca La Petxina. Valencia.
Stampa. Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo XVIII ed.
Galería Se7. Madrid.
l Arte mueve al mundo. ETNIA 2010. Bruselas, Bélgica.

2009 Art. Madrid Feria Internacional de Arte. Quinta Galería. Bogotá
Colombia. Madrid, España.
MARTE. Proyecto 2009 de Escultura Contemporánea en el Marítimo. Valencia, España
6 Visiones. Arte Contemporáneo Colombiano. Espai Cultural
Biblioteca La Petxina. Valencia, España.

2008 Art. Madrid Feria Internacional de Arte. Galería Lazar Vujic.
Ljubljana, Eslovenia. Madrid, España.

2007 ARTBO. Feria Internacional de Arte. Quita Galería. Bogotá. Colombia.
Art Madrid. Feria Internacional de Arte.
Quinta Galería. Madrid. España.

2006 TIAF. Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Toronto.
Galería Odon Wagner. Toronto, Canada.
ARTBO. Feria Internacional de arte. Quinta Galería. Bogotá, Colombia

- 2005 Encuentros. Boulder Museum of Art Contemporary, Colorado. U.S.A., Sala Josep Renau, Facultad de Bellas Artes de Valencia, España. Galería Luis Nishisawa, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco, México. IAF. Feria Internacional de arte contemporáneo, Toronto, Canadá. Galería Odon Wagner, Toronto, Canadá. Miami International Art Fair. Feria Internacional de arte de Miami, U.S.A. Galería Odon Wagner, Toronto, Canadá Cabanilles. Jardín Botánico, Valencia, España.
- 2004 Feria Internacional de arte, Milan, Italia. Vandermaal Fine Art. Cruce de miradas. Spai d'art, Javea, España Papeles de viaje compartido. Galería Argenta, Valencia, España.
- 2003 Feria Internacional de arte, Parma, Italia. Vandermaal Fine Art.
- 2002 Feria Internacional de Marbella. Galería CC 22, Madrid.
- 2001 Feria Internacional de Marbella. Galería CC 22, Madrid. Feria Arte Santander. Galería CC 22, Madrid. Feria Arcale Salamanca. Galería CC 22, Madrid.
- 2000 Feria Internacional de Salamanca. Galería CC 22, Madrid. Feria Internacional de Marbella. Galería CC 22, Madrid. Feria Internacional de Santander. Galería CC 22, Madrid. Ciudades imaginadas, Fundación CEDAT, Valencia.
- 1999 Interarte. Feria Internacional de Arte. Galería Rosalía Sender Valencia Estampa. Feria Internacional de Grabado. Museo Contemporáneo. Madrid.
- 1998 La dona. Galería Rosalía Sendero Valencia. Feria Internacional de Arte. Galería Rosalía Sendero Valencia.
- 1997 Taller de Pepe Jiménez Espai d' Art La Llotgeta, Valencia. Feria Internacional de Arte de Bolonia. Italia. Kass Meridiam and Peter Bartlow Gallery. Chicago, USA. Feria Internacional de Arte de Strasbourg, Francia. Kass Meridiam and Peter Bartlow Gallery. Chicago, USA. Feria Internacional de Milan, Italia. Kass Meridiam and Peter Bartlow Gallery. Chicago, USA. Feria Internacional de Arte en Gante, Bélgica. Kass Meridiam and Peter Bartlow Gallery. Chicago, USA. Taller de Pepe Jiménez. Casa de Cultura Cartagena.
- 6 Artistas Españoles. Peter Bartlow Gallery. Chicago, USA. Taller de Pepe Jiménez. Museo de Arte Contemporáneo, Madrid. Feria Internacional de Arte. Galería Rosalía Sender. Valencia.
- 1996 Feria Internacional de Arte de Bolonia, Italia. Kass Meridian Gallery and Peter Bartlow Gallery, Chicago. USA. Feria Internacional de Arte de Strasbourg, Francia. Kass Meridian Gallery and Peter Bartlow Gallery, Chicago. USA. Feria Internacional de Arte de Milán, Italia. Kass Meridian Gallery and Peter Bartlow Gallery, Chicago. USA. De Picasso a nuestros días. Palacio de la Cultura de Aman. Aman, Jordania. El Taller de Pepe Jiménez. Sala Verónicas. Murcia Pinturas. Feria Internacional de Valencia. Galería Chys, Murcia.
- 1995 Feria Internacional de Toulouse. Francia. Feria Nacional de Arte. Galería Chys, Torrepacheco. Artistas de la Galería. Alexander's Fine Arts Gallery, Tampa. USA. Bienal Internacional de Dibujo y Gráfica, Tuzla. Bosnia.
- 1994 Pintores del Caribe. Museo de Valledupar. Colombia. Feria Nacional de Arte. Factoría Nacional, Torrepacheco. Fondos de la Universidad Politécnica de Valencia. Museo del IVAM Centro del Carmen, Valencia.
- 1993 Villa-Art. Casa de Cultura. Villar del Arzobispo, Valencia. Encuentros en el Zócalo. Obra gráfica de Artistas Valencianos. Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM. México. Obra gráfica de Artistas Valencianos. Universidad Politécnica de Valencia. De Mar a Mar. Southampton Institute of High Education. Southampton. Gran Bretaña. De Mar a Mar. Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.
- 1992 Pintores en Murcia, Carpeta de Serigrafía. Factoría Nacional. Sala de Arte del Colegio de Arquitectos, Murcia. Pintores. Arco, Feria Internacional de Arte, Madrid, Arte Xerea.
- 1991 Selección de Fondos para el Museo de la Solidaridad Salvador Allende. Sala del Ateneo, Valencia. Arco, Feria Internacional de Arte. Arte Xerea, Madrid. Tres Décadas de Arte Valenciano. Galería Serrano 141, Madrid. Invierta en Obras de Amor. Casa del Reloj, Puerto Autónomo de Valencia.
- 1990 Supermercat D' Art. American Prints, Valencia.

- 1989 Premio L'Oreal. Casa Velázquez, Madrid.
R que R, 13 Propuestas de Galerías Valencianas. Sala Parpalíó, Valencia.
Profesores de la Facultad de Bellas Artes. Casa de Cultura,
Castellón. Citac. Cimal, Taller Internacional de Artistas. Casa de Cultura de Bellreguart. Citac.
Cimal, Taller Internacional de Artistas. Sala Parpalló, Valencia.
Pequeño Formato. Galería D' Avila, Valencia. Supermercat D' Art. American Prints, Valencia.
Finisecular. Casa de Cultura Mislata, Valencia.
- 1988 Plástica Valenciana Contemporánea. Centro Municipal de Cultura, Alcoy.
II Bienal de Pintura. Iglesia de Verónicas, Murcia.
- 1987 Plástica Valenciana Contemporánea. La Lonja, Valencia.
Plástica Valenciana Contemporánea. Sala de Exposiciones,
Tinglado n. 4-1 Muelle de Levante, Alicante.
- 1985 Arte Regional. Biblioteca Pública, Alcantarilla.
I Bienal de Pintura. Iglesia de Verónicas, Murcia.
- 1984 Tendencias. Caja Murcia, Murcia.
Pintores murcianos. Casa de Cultura, Yecla.
XX Salón Nacional de Pintura. CAM, Fundación Cultural, Murcia.
- 1983 Sobre Papel. Galería Chys, Murcia.
Recién Pintado. Ayuntamiento de Alfafar, Valencia.
Hecho en Murcia. Arco, Feria Internacional de Arte. Madrid.
Galería Chys. Recién Pintado. Sala Parpalló, Valencia.
Recién Pintado. Centro Municipal de Cultura Castellón
- 1982 El Color. Galería Latina, Palma de Mallorca.
Artistas de la Galería. Galería Lucas, Gandía.
Pintores de la Galería. Galería Lucas, Gandía.
XII Salón de Otoño de Pintura. Caja de Ahorros de Sagunto.
- 1980 Perspectiva 80, La Darrera Generació de la Pintura Valenciana.
Museo de San Pio V, Valencia.
Pequeño Formato. Galería Cánem, Castellón.
Grabados y Litografías. Museo del Instituto Nacional D' Arte, Urbino. Italia.
Colectiva de Pintura y Escultura. Galería Nike, Valencia.
- 1979 57 Artistas y un País. Diputación de Valencia, Valencia.
Pequeño Formato. Galería 11, Alicante.
- 1978 Pintores del Sur. Galería Zen, Molina del Segura.
- 1976 Salón Nacional de Pintura. Sala del Ayuntamiento Villa de Paterna.
Pintores Valencianos. Galería Nike, Valencia.
- 1975 Salón Nacional de Pintura. Salas del Ayuntamiento Villa de Paterna.
Certamen Nacional de Pintura. Diputación Provincial, Segovia.
II Salón de Primavera. Caja de Ahorros de Valencia, Valencia.
Certamen de Pintura Asprona. Galería del Colegio de Arquitectos, Valencia.
- 1974 IBienal de Arte. Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, Valencia.
I Certamen Internacional de Pintura.
Caja de Ahorros Y Monte de Piedad de las Baleares, Palma de Mallorca.
El Color. Galería Serrano, Valencia.
Certamen Nacional de Pintura. Casa de Cultura Villa de Canals.
- 1973 Bypsa, Certamen Nacional de Pintura. Galería Nike, Valencia.
Promoción de alumnos de la Escuela de San Carlos, Galería Estil, Valencia.

