

# LEER PENSAR IMAGINAR



POESÍA, CINE, TEATRO, NOVELA,  
CUENTACUENTOS, ENSAYO, CÓMIC, MÚSICA,  
EXPOSICIONES

TRIMESTRE OCTUBRE > DICIEMBRE 2020

EL LUZZY

CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY

## PRESENTACIÓN

Regresa “Leer, pensar, imaginar”, el programa de actos culturales del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy de Cartagena. Y lo hace en unos tiempos complicados por la emergencia de una pandemia que ha alterado la vida de todos. Con todo, la cultura es segura: hemos tomado todas las medidas para evitar las posibilidades de contagio en nuestros actos. Sólo hay que seguir las instrucciones para que podamos todos disfrutar del placer de la vida cultural, que no puede suspenderse por el virus.

La programación que presentamos para el trimestre octubre-diciembre recoge de nuevo una amplia relación de propuestas -33 actividades- muy diversas y para todo tipo de públicos. Poesía, cine, teatro, novela, cuentacuentos, ensayo, cómic, música, exposiciones, etc. Algunas de ellas forman parte de diferentes grandes festivales de otoño que se celebran en este periodo en Cartagena (el Festival Internacional de Jazz de Cartagena, el festival poético Deslinde; el Festival Internacional de Cine de Cartagena). También se incluyen los actos programados por la Ficcmoteca del Luzzy, los actos dedicados al público infantil en colaboración con las Bibliotecas Municipales o los actos en colaboración con el programa Cartagena Piensa. En muchos de estos actos el protagonismo es para la cultura creada y producida en nuestro municipio, de la mano de creadores y artistas que ahora necesitan del apoyo público más que nunca. Pero también los hay de otros ámbitos.

Nombres destacados como el de Manuel Jabois, Mercedes Ferrer, José Manuel Puebla, Elena Saénz y Manuel Luna, José Manuel Naredo, Paloma Llaneza, Rosa Huertas, Ferrán Puig Vilar, entre otros muchos, forman parte de esta programación que observa las características habituales de “Leer, pensar Imaginar”: gratuidad de todos los actos, igualdad de género en la composición del programa, diversidad de temas y grupos de edad, etc., todo ello sometido ahora a las medidas que aseguren la participación sin riesgos.

Hemos realizado un gran esfuerzo para recuperar el ritmo de la vida cultural pública en nuestro municipio desde el referente central que es el Luzzy. Ahora tenemos que disfrutarlo con la responsabilidad que sabemos tiene el público que participa en este programa.

**David Martínez**

Concejal del Área de Cultura,  
Juventud e Igualdad

**Carlos Piñana**

Concejal de Cultura

## **LA CULTURA ES SEGURA**

La Concejalía de Cultura quiere garantizar a la ciudadanía una CULTURA con todas las medidas higiénico-sanitarias que vele por la salud pública.

En cumplimiento de la normativa y de las recomendaciones de las autoridades competentes todas las actividades culturales de este programa estarán sujetas a los cambios que exija la situación sanitaria y en general a las siguientes condiciones.

---

## **POR LA SEGURIDAD DE TODOS**

Si has estado en contacto con un positivo o presentas síntomas como malestar general, tos seca, fiebre o dificultad respiratoria quédate en casa por precaución.

Es obligatorio el uso de mascarilla en todo momento y respetar la distancia de seguridad de 1, 5 metros.

La organización pondrá a disposición de los asistentes gel hidroalcohólico para la desinfección de manos a la entrada de los espacios.

Los asistentes deberán seguir las instrucciones del personal de la organización, prestando especial atención a la señalética de accesos y espacios habilitados.

---

## **POR TU SEGURIDAD**

El aforo es limitado.

La reserva previa se realizará como indique cada una de las actividades.

Se establecerá un registro de identificación de participantes con información de contacto disponible para las autoridades sanitarias si así lo requiriesen, cumpliendo con las normas de protección de datos de carácter personal.

La asignación de asientos será por orden de llegada permaneciendo sentado en todo momento.

Las puertas de los espacios se abrirán al público con la mayor antelación posible para evitar aglomeraciones, no se permitirá el acceso una vez comience el acto.

Una vez finalice, los asistentes deberán esperar sentados en sus asientos a las indicaciones del personal de organización que procederá al desalojo de forma ordenada.

# CALENDARIO

## OCTUBRE

**VIERNES 9, 20:00 h**

Presentación libro

**ARGONAUTA. PERIPECIAS MODERNAS ENTRE LOS OCÉANOS Y EL CAMBIO CLIMÁTICO**

**Pablo Rodríguez Ros**

Salón de actos. El Luzzy

**MIÉRCOLES 14, 19:30 h**

Presentación libro

**CONSPIRACIONES DESDE LA ENTROPÍA**

**Vicente Velasco Montoya**

Augusteum (C/ Caballero ,6 )

**JUEVES 15, 20:00 h**

Presentación libro

**VESTIDAS Y DESNUDAS**

**Charo Poveda**

Biblioteca Josefina Soria.

El Luzzy

**VIERNES 16, 20:00 h**

FICCMOTECA

**LAS NIÑAS (España, 2020)**

Salón de actos. El Luzzy

**MIÉRCOLES 21, 20:00 h**

Presentación libro

**ORIÓN PASA DE LARGO**

**Teresa Vicente**

Biblioteca Josefina Soria.

El Luzzy

**VIERNES 23, 18:00 h**

Cuentacuentos

**HAZ TEATRO**

**Teatro del Desván**

Salón de actos. El Luzzy

**LUNES 26, 20:00 h**

Presentación libro

**DATANOMICS**

**Paloma Llana**

Salón de actos. El Luzzy

**MARTES 27, 20:00 h**

Presentación libro

**LA HIJA DEL ESCRITOR**

**Rosa M.ª Huertas Gómez**

Salón de actos. El Luzzy

**MIÉRCOLES 28, 20:00 h**

Presentación libro

**MALAHERBA**

**Manuel Jabois**

Nuevo Teatro Circo

**VIERNES 30, 20:00 h**

Charla

**EL ESPACIO POSTSOVIÉTICO EN EL SIGLO XXI: UN CONTEXTO DINÁMICO**

**Francisco Haz Gómez**

Biblioteca Josefina Soria.

El Luzzy

## NOVIEMBRE

**LUNES 2, 20:00 h**

Presentación libro

**MUY SEÑORES MÍOS**

**Marisa López Soria**

Biblioteca Josefina Soria. El

Luzzy

**MARTES 3, 20:00 h**

Charla

**FERRÁN PUIG VILAR.**

**PENSANDO LA TRANSICIÓN ECOSOCIAL.**

**LA CRISIS CLIMÁTICA ES MUCHO MÁS GRAVE DE LO QUE SE CREE**

Salón de actos

El Luzzy

**MIÉRCOLES 4, 19:00 h**

Presentación libro

**EL INFINITO EN UN JUNCO.**

**LA INVENCIÓN DE LOS**

**LIBROS DEL MUNDO**

**ANTIGUO**

**Irene Vallejo**

On line

**MIÉRCOLES 4, 20:00 h**

Documental musical

**BALADA PARA TETE**

**Cartagena Jazz Festival**

Salón de actos. El luzzy

**JUEVES 5; 20:00 h**

Concierto

**CARTAGENA JAZZ FESTIVAL**

Salón de actos. El Luzzy

**VIERNES 6, 20:00 h**

FICCMOTECA

**UNA ÍNTIMA CONVICCIÓN**

**(Francia, 2018)**

Salón de actos.

El Luzzy

# CALENDARIO

**MARTES 10, 20:00 h**

Charla-encuentro

**EL PAPEL DEL HUMOR Y EL HUMOR EN PAPEL:**

**LAS VIÑETAS DE PUEBLA**

José Manuel Puebla

Salón de actos. El Luzzy

---

**JUEVES 12, 20:00 h**

Concierto

**CARTAGENA JAZZ FESTIVAL**

Salón de actos. El Luzzy

---

**VIERNES 13, 21:00 h**

Teatro

**OJALÁ**

Aladroque Teatro

Salón de actos. El Luzzy

---

**MIÉRCOLES 18, 20:00 h**

Animación musical

**CHICO Y RITA**

Cartagena Jazz Festival

Salón de actos. El Luzzy

---

**JUEVES 19, 20:00 h**

Concierto Deslinde

**MERCEDES FERRER**

Salón de actos. El Luzzy

---

**VIERNES 20, 18:00 h**

Cuentacuentos

**LA BRUJA MARGARITA**

Raquel Torres

Salón de actos. El Luzzy

---

**MIÉRCOLES 25, 20:00 h**

Presentación libro

**EL FINAL DEL PARÉNTESIS**

Josefina Montero

Biblioteca Josefina Soria.

El Luzzy

---

**VIERNES 27, 18:00 h**

Cuentacuentos

**MAGIA Y DIVERSIÓN**

Abelmagia

Salón de actos. El Luzzy

---

## DICIEMBRE

**MARTES 1, 20:00 h**

Presentación libro

**LA POLÍTICA EXTERIOR DE**

**IRÁN. PODER Y SEGURIDAD**

**EN ORIENTE MEDIO**

Juan Carlos Pastor Gómez

Biblioteca Josefina Soria.

El Luzzy

---

**JUEVES 3, 20:00 h**

Conmemoración

**5º ANIVERSARIO DEL**

**NACIMIENTO DE MALBEC**

**EDICIONES**

Salón de actos.

El Luzzy

---

**VIERNES 4, 20:00 h**

FICCMOTECA

**LA CANDIDATA PERFECTA**

**(Arabia Saudí, 2019)**

Salón de actos. El Luzzy

---

**MIÉRCOLES 9, 20:00 h**

Charla

**JESÚS LEANDRO.**

**PENSANDO EN LA PANDE-**

**MIA. COVID19 Y LA SALUD**

**PSICOLÓGICA**

Salón de actos

El Luzzy

---

**JUEVES 10, 20:00 h**

Concierto

**LUNA SÁENZ. ATMÓSFERAS DE RAÍZ**

Elena Sáenz y Manuel Luna

Salón de actos. El Luzzy

---

**LUNES 14, 19:00 h**

Charla

**JOSÉ MANUEL NAREDO.**

**PENSANDO LA TRANSICIÓN**

**ECOSOCIAL**

**IDEOLOGÍA ECONÓMICA Y**

**CRISIS DE CIVILIZACIÓN EN**

**PERSPECTIVA**

Salón de actos

El Luzzy

---

**VIERNES 18, 19:30 h**

Inauguración de exposición

**NOS VEMOS EN LAS FISURAS**

**/ ESPACIALES**

El Luzzy

---

**VIERNES 18, 19:00 h**

Teatro

**CAPERUCITA ROJA**

La Murga Teatro

Salón de actos. El Luzzy

---

VIE.

9

OCTUBRE

20:00h

Presentación libro

Salón de actos

EL LUZZY



**PABLO RODRIGUEZ ROS**  
***ARGONAUTA. PERIPECIAS MODERNAS***  
***ENTRE LOS OCÉANOS Y EL CAMBIO***  
***CLIMÁTICO***

(Raspabook, 2020)

---

*Argonauta. Peripecias modernas entre los océanos y el cambio climático*, del oceanógrafo cartagenero Pablo Rodríguez Ros, entremezcla ciencia, experiencias y anhelos desde el Mar Menor hasta el océano Antártico, ofreciéndose como aliciente para la lucha contra el cambio climático, el mayor reto del siglo XXI.

**Pablo Rodríguez Ros** (1990, Cartagena) es Doctor en Ciencias del Mar. Los últimos 10 años ha investigado en ciencias marinas y cambio climático a bordo de expediciones en el océano Atlántico, Pacífico, Índico y Antártico, y en tierra firme en España, Reino Unido, Canadá, Suiza y Estados Unidos.

---

Organiza Cartagena Pienso

Presenta: **Lorena Rosique**. Fundadora de Vivens-Hortis

Aforo reducido

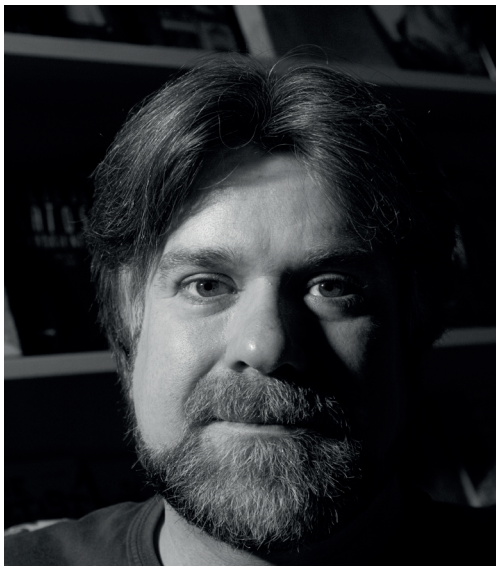
Reserva previa en [cartagenapiensa@ayto-cartagena.es](mailto:cartagenapiensa@ayto-cartagena.es)

---

MIE.  
**14**  
OCTUBRE  
19:30h

Presentación libro

Augusteum  
C/ Caballero, 6



**VICENTE VELASCO MONTOYA**  
***CONSPIRACIONES DESDE LA ENTROPÍA***  
(Inlimbo, 2020)

---

Estos poemas arrancan en un espacio doméstico sobre el que se cierne el silencio. El final de las fiestas. El de la muerte de la juventud. Soledad, alcohol, enfermedad juegan una partida insoslayable. (José Daniel Espejo)

**Vicente Velasco** (Cartagena, 1976) fundó la Librería La Montaña Mágica en 2016, habiendo recibido el Premio al Fomento de la Lectura Mandarache 2017 y el Sello de Librería de Calidad otorgado por CEGAL en 2020. "*Conspiraciones desde la entropía*" (InLimbo Ediciones) es su quinta publicación hasta el momento.

---

Presenta: **José Alcaraz**, poeta y editor.

Aforo reducido.

Reserva previa en La Montaña Mágica, C/ Pintor Balaca, 34

---

JUE.

15

OCTUBRE

20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria  
EL LUZZY

**OLIVA MORENO MUÑOZ, EMILIA PÉREZ  
CANO, SOL ÁLVAREZ,  
M.<sup>a</sup> BEGOÑA HIDALGO COSÍO, MARI  
CARMEN GALIANA, CHARO POVEDA  
SOLER, VIOLETA ESPINOL, MARISA MORO**  
***VESTIDAS Y DESNUDAS***

(José Bocanegra, 2019)

---

Este libro es el fruto del Taller de Escritura dirigido por **Emilia Pérez** en la Biblioteca de San Javier y formado por 8 escritoras llenas de ilusión y ganas de crecer. El texto se compone de 16 capítulos con diversas temáticas, como las 16 manos de las mujeres que lo han escrito, y una parte más íntima con poemas.

---

Presenta: **Joaquín Piqueras**, poeta

Aforo reducido

Reserva previa en [bibliotecas@ayto-cartagena.es](mailto:bibliotecas@ayto-cartagena.es)

---







VIE.

16

OCTUBRE

20:00h

Cine

Salón de actos  
EL LUZZY

## FICCMOTECA

**LAS NIÑAS** (España, 2020)

---

Dirección: Pilar Palomero

Guion: Pilar Palomero

Música: Juan Carlos Naya

Fotografía: Daniela Cajías

Reparto: Andrea Fandós, Natalia de Molina, Carlota Gurpegui, Zoe Arnau, Julia Sierra, Francesca Piñón.

Duración: 100 min.

Versión original en español

Año 1992. Celia, una niña de 11 años, vive con su madre y estudia en un colegio de monjas en Zaragoza. Brisa, una nueva compañera recién llegada de Barcelona, la empuja hacia una nueva etapa en su vida: la adolescencia. En este viaje, en la España de la Expo y de las Olimpiadas del 92, Celia descubre que la vida está hecha de muchas verdades y algunas mentiras.

2020: Festival de Málaga: Biznaga de Oro (mejor película), fotografía y Premio Feroz

---

Aforo reducido

Reserva previa en [cultura.cartagena.es](http://cultura.cartagena.es)

---



MIE.

21

OCTUBRE

20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria  
EL LUZZY

**TERESA VICENTE**  
**ORIÓN PASA DE LARGO**  
(Balduque, 2020)

---

*Orión pasa de largo* es, ante todo, una obra poética entre cuyos diversos temas destaca el amor. Así lo afirma Eloy Sánchez Rosillo en su texto preliminar: «El amor impregna el conjunto desde la primera palabra hasta la última. Hay poemas que nos hablan del amor en la esfera de lo íntimo y privado, de lo cotidiano y tangible. Aunque Teresa Vicente no se detiene ahí. Conforme va avanzando, el libro se abre a un amor más amplio y universal, a ese hondo sentimiento “que mueve el sol y las demás estrellas”. Hallamos entonces la comprensión del dolor de los seres desposeídos y el acercamiento solidario a ellos en conmovidos poemas».

**Teresa Vicente** (Murcia, 1957). *Enraizó en el agua* (Azarbe, 2010), su poemario auroral, dio comienzo a una trayectoria poética que se consolida con la aparición de los volúmenes *Dispárame vida* (Renacimiento, 2013), *Estigma* (Renacimiento, 2016) y el presente *Orión pasa de largo*. Sus poemas también han aparecido en diferentes revistas, cuadernos y catálogos de arte. Como narradora, es autora de los libros de relatos *Amores malsanos* (La Fea Burguesía, 2017) y *La casa de las palomas* (La Fea Burguesía, 2020). Es licenciada en Historia General e Historia del Arte por la Universidad de Murcia, así como gerente de Fluency Idiomas.

---

Presentan: **José Alcaraz**, poeta y editor, y **Soren Peñalver**, poeta.  
Aforo reducido.

Reserva previa en [cultura.cartagena.es](http://cultura.cartagena.es)

---

VIE.

23

OCTUBRE

18:00h

Cuentacuentos

Salón de actos  
EL LUZZY

## TEATRO DEL DESVÁN HAZ TEATRO

---

Homenaje infantil al gran actor Isidoro Maiquez en su bicentenario.

---

Aforo reducido.

Reserva previa en bibliotecas@ayto-cartagena.es

---



ETOFIA © Julian Fallas

LUN.

26

OCTUBRE

20:00h

Presentación libro

Salón de actos  
EL LUZZY

## PALOMA LLANEZA *DATANOMICS: TODOS LOS DATOS PERSONALES QUE DAS SIN DARTE CUENTA Y TODO LO QUE LAS EMPRESAS HACEN CON ELLOS*

(Editorial Deusto, 2019)

---

En un año en el que el dilema entre seguridad e intimidad ha estado tan presente, *Datanomics* da todas las claves de la importancia de los datos que generamos, cómo se usan, cómo consiguen que los facilitemos y de por qué los damos con tanta facilidad. Fenómenos como las fake new, las campañas de desinformación para ganar elecciones, el filtro burbuja o la precarización de nuestros trabajos, están todos relacionados con los datos que damos de manera des-

MAR.  
**27**  
OCTUBRE  
20:00h

Presentación libro

Salón de actos  
EL LUZZY

preocupada y que, sin que nosotros lo percibamos, están cambiando la democracia y la sociedad tal y como la conocemos.

**Paloma Llanea.** Abogada. Consultora tecnológica experta en identidad digital. Creadora de ConsentCommons.com. Escritora, ensayista e ikebanaka. CEO de Razona LegalTech, Directora Técnica eIDAS-TI de CERTICAR, y fundadora de The LLanea Firm. También imparte clases en universidades y es editora internacional de diversas normas en ISO, CEN y ETSI.

---

Presenta: **Gabriel Navarro**, doctor en Psicología y miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa, y **José Antonio Gómez**, Catedrático de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Murcia.

Aforo reducido

Reserva previa: [cultura.cartagena.es](http://cultura.cartagena.es)

Organiza Cartagena Piensa

---



**ROSA M.ª HUERTAS GÓMEZ**

**LA HIJA DEL ESCRITOR**

(Edelvives, 2020)

---

En un homenaje a Benito Pérez Galdós en el centenario de su fallecimiento. La protagonista es una joven en crisis, las relaciones con su padre escritor son nefastas y debe realizar un trabajo sobre Galdós. Unas cartas misteriosas aparecen en el buzón: las mujeres de las novelas del autor canario y las antepasadas de la protagonista se convertirán en personajes fundamentales de la trama.

**Rosa Huertas** nació en Madrid. Es profesora jubilada. Ha publicado más de veinte libros infantiles y juveniles, con los que ha ganado numerosos premios, entre ellos el Hache en 2011 y Premio de Novela Histórica de Cartagena en 2015. En 2019 apareció su primera novela fuera del ámbito juvenil, *Mujeres que leían*.

---

Presenta: **Ana Escarabajal**, librera.

Aforo reducido

Reserva previa en [cultura.cartagena.es](http://cultura.cartagena.es)

---

MIE.

28

OCTUBRE

20:00h

Presentación libro

Nuevo Teatro Circo

**MANUEL JABOIS**

**MALAHERBA**

(Alfaguara, 2019)

50 Aniversario Nuevo Teatro Circo.

«La primera vez que papá murió todos pensamos que estaba fingiendo.»

Así empieza Malaherba, la nueva novela de Manuel Jabois. Un día Mr. Tamburino, Tambu, un niño de diez años, se encuentra a su padre tirado en la habitación y conoce a Elvis, un nuevo compañero de su clase. Descubrirá por primera vez el amor y la muerte, pero no de la forma que él cree. Y los dos, Tambu y Elvis, vivirán juntos los últimos días de la niñez, esos en los que aún pasan cosas que no se pueden explicar y sentimientos a los que todavía no se sabe poner nombre.

Esta es una historia de dos niños que viven una extraña y solitaria historia de amor. Un libro sobre las cosas terribles que se hacen con cariño, escrito con humor y una prosa rápida que avanza llevando a Tambu y su hermana Rebe, a Claudia y su hermano Elvis, a la frontera de un mundo nuevo.

**Manuel Jabois** (Pontevedra, 1978) es periodista y escritor. Mientras cursaba filología hispánica empezó a colaborar con el periódico el Diario de Pontevedra. También ha pasado por El Progreso, El Mundo y la publicación cultural Jot Down. Ha trabajado para la revista digital FronteraD y Onda Cero. Ingresó en EL PAÍS a principios de 2015 y publica sus columnas con periodicidad casi diaria. Colabora, a día de hoy, con la Cadena Ser en el programa Hoy por Hoy, en el que trata una gran variedad de temas de actualidad. Obtuvo el XXIV Premio Nacional de Periodismo Julio Gamba en 2003. Cinco años más tarde publicó su primera novela titulada La estación violenta. En 2011, vio la luz la obra Irse de Madrid y otras columnas en la que el periodista recopila sus escritos en diferentes medios de comunicación.

Colabora: La Casa del Libro. Presenta: **Miguel Angel Hernández Navarro**, escritor.

Aforo reducido

Reserva previa en [nuevoteatrocirco.com](http://nuevoteatrocirco.com)

VIE.  
**30**  
OCTUBRE  
20:00h

Charla

Biblioteca Josefina Soria  
EL LUZZY



## FRANCISCO HAZ GÓMEZ EL ESPACIO POSTSOVIÉTICO EN EL SIGLO XXI: UN CONTEXTO DINÁMICO

---

Pasados 30 años de la desaparición de la URSS el escenario geopolítico de la región sigue un proceso de constante disputa, redefinición, consolidación e intervención de diferentes actores. Mediante una aproximación sociopolítica podremos apreciar la actual situación de las antiguas repúblicas que formaron parte de la Unión Soviética, el nacimiento de nuevos países independientes, las relaciones bilaterales entre estos nuevos Estados, la recuperación económica tras las crisis de los años 90 y 2000 y, el elemento quizás más determinante, su relación con la Federación de Rusia y el bloque occidental. Todo ello permitirá al público obtener una visión de conjunto reconociendo la conexión entre los procesos de transformación iniciados con la Perestroika a mediados de los años 80 del pasado siglo y diversos eventos del presente.

**Francisco Haz Gómez** (Profesor del Departamento de Sociología). Doctor en Sociología y Ciencias Políticas por la Universidad de A Coruña. Sus líneas preferentes de investigación se centran en campos como juventud, comunicación, minorías étnicas, y política social con énfasis en los países de Europa del Este. Ha sido investigador doctoral en la BNTU (Belarusian National Technical University), profesor invitado en la Universidad de Varsovia (Polonia), en la Universidad de Vilnius (Lituania) y, a nivel posdoctoral, en la Universidad Estatal de Bielorrusia.

---

Organiza Cartagena Piensa

Presenta: **M.ª Jesús Morillas**, grupo promotor de Cartagena Piensa  
Aforo reducido

Reserva previa en [cultura.cartagena.es](http://cultura.cartagena.es)

---

LUN.

2

NOVIEMBRE

20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria  
EL LUZZY

**MARISA LÓPEZ SORIA**  
**MUY SEÑORES MÍOS**

(Difácil, 2020)

Con voz propia y contenida, con asertividad respetuosa, Marisa López Soria se adentra nuevamente en el panorama poético, cargada de sinceridad y refinamiento

**Marisa López Soria** (Albacete, 1956) es Maestra y Licenciada en Historia del Arte.

Directora y Asesora de Formación en Centros de Profesores. Miembro del Equipo de Redacción de la Consejería de Educación de Murcia de la Revista "Educar en el 2000", y del Equipo Pedagógico para libros de Texto de Lengua de 3º y 4º de Primaria.

Premiada en los géneros ensayo, poesía y narrativa, publica con prestigiosas editoriales. En la actualidad está plenamente dedicada a la literatura, y a su labor de jurado y conferenciante. Así mismo realiza "Encuentros con autora" en España y el extranjero, Instituto Cervantes, Escuelas Europeas, etc. Su obra está traducida a varios idiomas, entre otros el francés, el japonés y el coreano.

Especialmente acreditados y de singular pedagogía son los "Talleres de Lectura y Escritura" actividades de Animación Lectora y Talleres de Creación Literaria que realiza tanto para niños y jóvenes como para adultos.

Presenta: **Anabel Úbeda** y **Antonio Marín Albalate**, poetas. Leerá poemas **Margarita Pedreño Segado**.

Aforo reducido

Reserva previa en [bibliotecas@ayto-cartagena.es](mailto:bibliotecas@ayto-cartagena.es)

MAR.

3

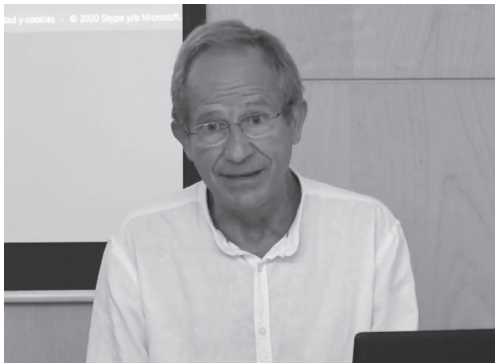
NOVIEMBRE

20:00h

Charla

Salón de actos

EL LUZZY



## FERRÁN PUIG VILAR

### Pensando la transición ecosocial LA CRISIS CLIMÁTICA ES MUCHO MÁS GRAVE DE LO QUE SE CREE

Se presentará una actualización de los últimos trabajos en las ciencias del clima y sus resultados, donde podrá comprobarse que las perspectivas a corto y medio plazo son mucho peores de lo que hasta ahora se tenía por cierto incluso en el seno de la comunidad científica. Se examinarán brevemente los motivos por los cuales se produce esta situación, desde la dinámica del proceso científico hasta la influencia de los paradigmas culturales y el poder económico sobre los medios de comunicación.

**Ferran Puig Vilar** es ingeniero superior de telecomunicaciones y ha dedicado la mayor parte de su vida profesional a la edición de publicaciones técnicas y profesionales, tanto impresas como digitales. Llegó a presidir la asociación empresarial del sector. Desde hace 15 años decidió estudiar a fondo la problemática del clima en sus distintas vertientes, desde la científica hasta la filosófica, pasando por los orígenes evangélicos del negacionismo organizado. Actualmente publica el blog <http://ustednoselocree.com>.

Presenta: **Julia Martínez**. Fundación Nueva Cultura del Agua

Organiza Cartagena Piensa

Aforo reducido

Reserva previa en [cultura.cartagena.es](http://cultura.cartagena.es)



MIE.

4

NOVIEMBRE

19:00h

Presentación libro

Acto on line

**IRENE VALLEJO**

***EL INFINITO EN UN JUNCO.***

***LA INVENCION DE LOS LIBROS DEL MUNDO ANTIGUO***

(Siruela, 2019)

---

Este es un libro sobre la historia de los libros. Un recorrido por la vida de ese fascinante artefacto que inventamos para que las palabras pudieran viajar en el espacio y en el tiempo. La historia de su fabricación, de todos los tipos que hemos ensayado a lo largo de casi treinta siglos: libros de humo, de piedra, de arcilla, de juncos, de seda, de piel, de árboles y, los últimos llegados, de plástico y luz.

Es, además, un libro de viajes. Una ruta con escalas en los campos de batalla de Alejandro y en la Villa de los Papiros bajo la erupción del Vesubio, en los palacios de Cleopatra y en el escenario del crimen de Hipatia, en las primeras librerías conocidas y en los talleres de copia manuscrita, en las hogueras donde ardieron códices prohibidos, en el gulag, en la biblioteca de Sarajevo y en el laberinto subterráneo de Oxford en el año 2000. Un hilo que une a los clásicos con el vertiginoso mundo contemporáneo, conectándolos con debates actuales: Aristófanes y los procesos judiciales contra humoristas, Safo y la voz literaria de las mujeres, Tito Livio y el fenómeno fan, Séneca y la posverdad...

**Irene Vallejo** (Zaragoza, 1979) estudió Filología Clásica y obtuvo el doctorado europeo por las universidades de Zaragoza y Florencia. En la actualidad lleva a cabo una intensa labor de divulgación del mundo clásico impartiendo conferencias y a través de su columna semanal en el diario Heraldo de Aragón. De su obra literaria destacan las novelas *La luz sepultada* (2011) y *El silbido del arquero* (2015), la antología periodística *Alguien habló de nosotros* (2017) y los libros infantiles *El inventor de viajes* (2014) y *La leyenda de las mareas mansas* (2015). Premio Ojo Crítico por esta novela.

---

Presenta: **Flori Celdrán**, profesora de Historia en el IES Isaac Peral

**ESTE ACTO SE REALIZARÁ ON LINE**

---



MIE.

4

NOVIEMBRE

20:00h

Documental - Musical

Salón de actos

EL LUZZY

## CARTAGENA JAZZ FESTIVAL

### *BALADA PARA TETE*

(España, 2016)

Dirección: Fran Vaquero

Guión: Fran Vaquero

Producción: Human Voices y FSFilms

Duración: 60 min.

Versión original en español

Documental musical que homenajea a la figura del pianista Tete Montoliu, considerado como uno de los intérpretes españoles de jazz más internacionales. Este medio-metraje de 55 minutos de duración propone un viaje desde el mar Cantábrico que baña la tierra del asturiano Turienzo al Mediterráneo del barcelonés Tete Montoliu, con la participación de varios músicos más y personas que han conocido al protagonista, fallecido en 1997. La segunda parte del documental tiene por escenario al Nova Jazz Cava de Terrassa, uno de los locales más queridos y frecuentados por Tete, donde grabó por última vez en trío acompañado por Horacio Fumero en el contrabajo y Peer Wyboris en la batería. Además, aparecen Juan Claudio Cifuentes, creador y conductor del programa "Jazz entre amigos", la cantante Mayte Martín y otros músicos, compañeros y amigos del desaparecido músico.

Organiza Cartagena Piensa

Aforo reducido

Reserva previa en [cultura.cartagena.es](http://cultura.cartagena.es)

JUE.

5

NOVIEMBRE

20:00h

Concierto

Salón de actos  
EL LUZZY

CARTAGENA JAZZ FESTIVAL  
CONCIERTO

Más información en [jazz.cartagena.es](http://jazz.cartagena.es)



VIE.

6

NOVIEMBRE

20:00h

Cine

Salón de actos  
EL LUZZY

FICCMOTECA

## UNA ÍNTIMA CONVICCIÓN

(*Une intime conviction*. Francia, 2018)

---

Dirección: Antoine Raimbault

Guión: Isabelle Lazard, Antoine Raimbault

Fotografía: Pierre Cottureau

Música: Grégoire Auger

Reparto: Marina Foïs, Olivier Gourmet, Laurent Lucas, Philippe Uchan, Jean Benguigui, François Fehner, François Caron, Philippe Dormoy, Jean-Claude Leguay,

Duración: 110 min.

Versión original subtitulada en español



Desde que Nora asistió al juicio de Jacques Viguiet, acusado del asesinato de su esposa, está convencida de su inocencia. Por temor a un error judicial, convence a un letrado para que lo defienda en un segundo juicio. Juntos lucharán en una feroz batalla contra la injusticia pero, a medida que el círculo se cierra alrededor de Viguiet, al que todos acusan, la búsqueda de la verdad de Nora se convierte en obsesión.

---

Aforo reducido

Reserva previa en [cultura.cartagena.es](http://cultura.cartagena.es)

---

MAR.

10

NOVIEMBRE

20:00h

Charla encuentro

Salón de actos  
EL LUZZY



**JOSÉ MANUEL PUEBLA**

***EL PAPEL DEL HUMOR Y EL HUMOR EN PAPEL: LAS VIÑETAS DE PUEBLA***

(LID Editorial Empresarial, 2018)

---

**Puebla**, dibujante de los diarios La Verdad y ABC, charlará con Rosa Palo, columnista de Vocento, y con los asistentes al acto sobre la maravillosa capacidad de usar el humor para explicar, comentar o describir las noticias que leemos en prensa. Este trabajo lo realiza cada día Puebla a través de sus viñetas diarias, y, por un rato, dejará sus pinceles y su estudio para tratar de explicar a sus lectores cómo consigue que casi cualquier noticia pueda reducirse a una sonrisa o incluso una carcajada, esa que, como escribió Darío Fo, libera al hombre de sus miedos.

Puebla es autor de cuatro libros recopilatorios de viñetas '*Con buen talante*' (Nausicaä, 2005. Doblemente premiado en el salón del Cómic de Barcelona: Autor revelación, y Mejor Dibujante), '*Por no llorar*' (Autoedición. 2009), '*Si no fuera por estos raticos*' (LID Editorial, 2014) y '*No está todo reído*' (LID Editorial, 2018).

---

Presenta: **Rosa Palo**, Columnista del grupo Vocento.

Aforo reducido

Reserva previa en [cultura.cartagena.es](http://cultura.cartagena.es)

---

MIE.

11

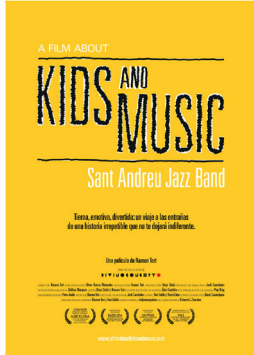
NOVIEMBRE

20:00h

Documental- Musical

Salón de actos

EL LUZZY



## CARTAGENA JAZZ FESTIVAL

### *A FILM ABOUT KIDS AND MUSIC*

(España, 2012)

Dirección: Ramón Tort

Reparto: Joan Chamorro, Jesse Davis, Wycliffe Gordon, Terell Stafford, Ricard Gili.

Duración: 101 min.

Versión original con subtítulos en español

Emotiva mirada a un hermoso (y exitoso) experimento. Escuela de música forma Big Band infantil. Tras el esfuerzo, un soñador: el dedicado director, Joan Chamorro. Pero cada niño es protagonista de esta historia de entusiasmo, docencia y magnífico swing. A Film About Kids and Music es un documental sobre la Sant Andreu Jazz Band. La joven orquesta, dirigida por Joan Chamorro, reúne a niños y niñas de entre 6 y 18 años alrededor de un repertorio de jazz clásico que llena los auditorios más importantes del país. La película es un viaje de la mano del director de la orquesta, que nos sumerge en un método de enseñanza tan singular como los resultados que genera. Una historia que nos hará vibrar con la puesta en escena del talento de estos niños y nos emocionará a través de todas las sensaciones que son capaces de despertar. En este viaje los acompañan Jesse Davis, Terell Stafford, Wycliffe Gordon y Ricard Gili, músicos admirados por todos los amantes del jazz y que alimentan el espíritu musical de trayectorias tan precoces como la de Elsa, que con solo 6 años toca la trompeta como un ángel.

Aforo reducido

Reserva previa en [cultura.cartagena.es](http://cultura.cartagena.es)

JUE.

12

NOVIEMBRE

20:00h

Concierto

Salón de actos  
EL LUZZY

## CARTAGENA JAZZ FESTIVAL CONCIERTO

---

Más información en [jazz.cartagena.es](http://jazz.cartagena.es)

---



VIE.

13

NOVIEMBRE

21:00h

Teatro

Salón de actos  
EL LUZZY

## ALADROQUE TEATRO OJALÁ

---

Autor: Hugo Daniel Marcos

Dirección: Lito Campillo

Reparto: Lito Campillo, Raquel Campillo, Jesús Eulogio, Pedro Per-  
tuza, Antonio Madrid, Mamen Baños, Fran Cortés, Laura del Sol,  
Alberto Alcolea y Maribel Izquierdo



Aladroque en sus 8 años de recorrido siempre ha tenido la intención de hacer pasar al público un rato divertido olvidándose por unas horas de los avatares de la vida. De ahí que hasta el momento siempre hemos llevado comedias. Pero hoy es el momento de hacer un giro de 180 grados y hacerles partícipes de un experimento. Queremos que también disfruten con lo que van a ver pero que a su vez salgan de aquí hoy con otro pensamiento, otra idea, otro punto de vista, otra perspectiva. En conclusión... REFLEXIONEMOS. No miremos hacia otro lado y ACTUEMOS antes de que sea demasiado tarde.

---

Aforo reducido

Reserva previa en [cultura.cartagena.es](http://cultura.cartagena.es)

---

MIE.

18

NOVIEMBRE

20:00h

Animación musical

Salón de actos

EL LUZZY



## CARTAGENA JAZZ FESTIVAL

### CHICO Y RITA

(España, 2010)

Dirección: Fernando Trueba, Javier Mariscal, Tono Errando

Guión: Fernando Trueba e Ignacio Martínez de Pisón.

Música: Bebo Valdés

Duración: 94 min.

La película cuenta la historia entre dos amantes que son el pianista Chico Valdés y la cantante Rita La Belle marcada por la música de entonces. Está ambientada en las ciudades de La Habana, París y Nueva York en la que se realiza un homenaje al jazz latino y al cine de Hollywood de las décadas de 1940 y 1950. Entre las películas que homenajean se encuentran Casablanca, El padrino y las de Woody Allen. La película fue bien vista por la crítica al componer una «historia arrebatadora» gracias al «magisterio gráfico» de Mariscal y los «conocimientos de Trueba sobre jazz latino». Entre sus premios destacan el de Premio a la Mejor Película de Animación en la XXV edición de los Premios Goya y en la XXIV de los Premios del Cine Europeo. Fue nominada para los Premios Óscar en la misma categoría.

Aforo reducido

Reserva previa en [cultura.cartagena.es](http://cultura.cartagena.es)



A blue-tinted photograph of Mercedes Ferrer playing an electric guitar and singing. She has long, wavy hair and is wearing a dark, patterned top. The background is a faint, stylized map of a city.

JUE.

19

NOVIEMBRE  
20:00h

Concierto

Salón de actos  
EL LUZZY

## MERCEDES FERRER EN CONCIERTO FESTIVAL DESLINDE

---

Tras la reciente publicación de *Carne y Verso*, un álbum plagado de himnos rockeros como 'Acto de Fe' o 'El Poder', y canciones tan poéticas como 'Plan de Vuelo', 'Vueltas de Noria' o 'Carne y Verso', presentándolo en salas y recintos como Intruso, Monkey Man, Sala Galileo, sala Luz de Gas o en festivales como Festimad, Mula Fest, Mado, Barnasants, Mercedes Ferrer, la genuina solista de rock y frontwoman madrileña, vuelve a la carretera con un repertorio que abarca canciones tan emblemáticas como 'Tengo todas las calles', 'El árbol de la magia', 'Adiós', 'Fantasía', 'El golpeador', 'Mueve la máquina', 'Tiempo Futuro' o 'Vivimos siempre juntos'.

Actúa sola en acústico cuando no la acompaña una banda de músicos de casta, clase y solera como Pedro Andrea y Esteban Cabezas, al tiempo que se embarca en la revisión de su álbum "Tiempo Real 2020" de reciente salida. Mercedes se vuelve a comprometer con su tiempo y nos brinda un trabajo por momentos profundo y exquisito, y por otros, explosivo y desgarrador.

**Mercedes Ferrer** es cantante, compositora y letrista. Nacida en Madrid, su interés por la música comienza durante los primeros años 80 en la universidad "La Sorbonne" de París. De vuelta a Madrid en 1984 y en el inmejorable marco de la movida madrileña, monta, junto al baterista Carlos Torero, el grupo "La llave" y ganan el VIII Trofeo Rock Villa de Madrid en 1985.

Su carrera en solitario comienza en 1986. Desde entonces hasta la fecha Mercedes no ha parado de componer grandes canciones y publicar grandes discos en los que ha logrado afianzar un estilo propio, un sello indiscutible que la ha situado como figura y artista referente, tanto en el mercado español como en el latinoamericano.

---

Aforo reducido

Reserva previa en [cultura.cartagena.es](http://cultura.cartagena.es)

---

VIE.

20

NOVIEMBRE

18:00h

Cuentacuentos

Salón de actos  
EL LUZZY

**RAQUEL TORRES**  
**LA BRUJA MARGARITA**

---

Aforo reducido.  
Reserva previa en bibliotecas@ayto-cartagena.es

---



**JOSEFINA MONTERO**  
**EL FINAL DEL PARÉNTESIS**

(Editorial Alféizar,2020)

---

Marina, una chica de quince años tiene que cambiar repentinamente de ciudad junto a su familia, enfrentándose a sus propios sentimientos por tener que abandonar todo lo que hasta entonces había amado. Será un proceso difícil, pero en el que aprenderá lo que significa empezar a hacerse mayor. Sin embargo, lo que no se imagina es que tendrá que vivir la etapa más dura de su vida en su nuevo instituto: sufrir la dolorosa prueba de ser víctima del bullying. La Novela Juvenil "El Final del Paréntesis" es una historia de ficción, aunque narrada como el diario personal de nuestra protagonista, dejándonos entrever como se vive el problema del bullying pero dando un mensaje final de lucha, superación y positivismo.

MIE.

25

NOVIEMBRE

20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria  
EL LUZZY

**Josefina Montero** nació en Sabadell, Barcelona. Se formó primero en Diseño Gráfico y Producción Editorial para más tarde formarse en Ilustración y poder hacer lo que realmente le apasionaba... contar historias no sólo a través de las palabras sino también a través de sus dibujos.

Actualmente trabaja de forma Freelance realizando Diseño Gráfico Corporativo, Diseño de Logotipos, Ilustraciones para Campañas de Publicidad y Cartelería, Estampados textiles... combinando su profesión como Ilustradora con su vocación por la escritura.

Sus obras como Autora son el Álbum Ilustrado Infantil "*El Gato Miroondas: Un día para descubrir*", editado con Mr. Momo Editorial, el Cuento Ilustrado "*Abuelita Rosalía*", recientemente autopublicado, en el que trata el problema del Alzheimer, acercándose a los más pequeños y la Novela Juvenil "*El Final del Paréntesis*", editada por Ediciones Alféizar en la que trata el tema del Bullying en la juventud.

---

Presenta: **Jose Antonio López**

Aforo reducido

Reserva previa en [bibliotecas@ayto-cartagena.es](mailto:bibliotecas@ayto-cartagena.es)

---

VIE.

27

NOVIEMBRE

18:00h

Cuentacuentos

Salón de actos  
EL LUZZY

## ABELMAGIA

### ESPECTÁCULO DE MAGIA Y DIVERSIÓN

---

Aforo reducido.

Reserva previa en [bibliotecas@ayto-cartagena.es](mailto:bibliotecas@ayto-cartagena.es)

---



MAR.

1

DIEMBRE

20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria  
EL LUZZY



**JUAN CARLOS PASTOR**

***LA POLÍTICA EXTERIOR DE IRÁN. PODER Y SEGURIDAD EN ORIENTE MEDIO***

(Los libros de la catarata, 2020)

La victoria triunfal en el año 1979 de la Revolución Islámica, liderada ideológicamente por el ayatolá Jomeini, supuso la llegada al poder de una élite religiosa que logró apropiarse de la revolución popular contra el sah Pahlavi.

La monarquía, instalada durante milenios en el país, había caído por fin. Durante los siguientes años, las relaciones de la nueva república islámica con el exterior se volvieron cada vez más complicadas debido a conflictos como la guerra contra Iraq o a las acusaciones de terrorismo por parte de EE UU. Ya en el presente siglo, Irán ha seguido en el punto de mira internacional por el desarrollo de un programa nuclear, así como por su interés por alzarse con la hegemonía en la región, en una época marcada por la convulsa situación geopolítica en Oriente Medio. Esta obra realiza un recorrido exhaustivo por las transformaciones políticas de la historia reciente de Irán y el impacto de todas ellas en el clima internacional.

**Juan Carlos Pastor Gómez** es Doctorando en Relaciones Internacionales por la Universidad Complutense de Madrid. Graduado en Relaciones Internacionales por la misma universidad. Se ha especializado en el análisis geoestratégico y de seguridad de Medio Oriente. Durante su estancia en la Universidad Rusa de la Amistad entre los Pueblos-Patrice Lumumba de Moscú cursó el Máster en International Security and Cooperation. También ha realizado el Máster en Política Internacional: Estudios Sectoriales y de Área de la Universidad Complutense de Madrid. Es coautor del libro junto a **Paloma González del Miño**, profesora titular de Universidad de Derecho Internacional Público y Relaciones Inter-

nacionales. Directora del Departamento de Relaciones Internacionales e Historia Global de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Con una amplia trayectoria docente e investigadora, con proyección internacional. Ha publicado diversos libros sobre la región del Norte de África y Oriente Medio como *Las relaciones entre España y Marruecos. Perspectivas para el siglo XXI* (2005), *Tres años de revoluciones árabes* (2014) y *Egipto, 2011-2017. Alteraciones en las redes de poder* (2017).

---

Presenta: **Pilar Garrido Clemente**, Profesora Titular del Área de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Murcia.

Organiza Cartagena Piensa

Aforo reducido

Reserva previa en [cultura.cartagena.es](http://cultura.cartagena.es)

---

JUE.

3

DICIEMBRE

20:00h

Commemoración

Salón de actos

EL LUZZY

## 5º ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE MALBEC EDICIONES

**INTERVIENEN: AUTORES MALBEC COMO CARLOS DOSEL, AUTOR DE EL LEGADO DEL MAL (PRIMERA OBRA PUBLICADA), SALVADOR LACÁRCEL, CELIA MARTÍNEZ, AIDA ARCE, JAVIER L. GARCÍA, ALICIA ESTRADA O J.J. PASCUAL**

---

**Malbec** Ediciones cumple cinco años, un lustro en el que la editorial de Cartagena ha lanzado al mercado más de 80 títulos de autores de nuestra ciudad pero también de la Región de Murcia y otros puntos de la geografía nacional.

Tras este fructífero periodo, MALBEC se ha convertido por derecho propio en una de las editoriales más relevantes del sureste español y en la mayor productora literaria en nuestra Comunidad Autónoma; un periodo en el que MALBEC ha invertido un importante capital en la Región.

---

Presenta: **Javier Salinas Ramos**, editor de MALBEC.

Aforo reducido

Reserva previa en [cultura.cartagena.es](http://cultura.cartagena.es)

---



VIE.

4

DICIEMBRE

20:00h

Cine

Salón de actos

EL LUZZY



**FICCMOTECA**

**LA CANDIDATA PERFECTA**

*(The perfect candidate. Arabia Saudí, 2019)*

---

Dirección: Haifaa Al-Mansour

Guión: Haifaa Al-Mansour, Brad Niemann

Fotografía: Patrick Orth

Música: Volker Bertelmann

Reparto: Mila Al Zahrani, Nora Al Awadh, Dae Al Hilali, Khalid Abdulraheem, Shafi Alharthy, Tareq Al Khaldi, Khadeeja Mua'th

Duración: 101 min.

Versión original subtitulada en español

Una mujer se ve obligada a dar marcha atrás en un aeropuerto por culpa de su tutor masculino, cuyos papeles no están en regla. Motivada por este hecho, decide iniciar una campaña para pelear contra las normas machistas que imperan en Arabia Saudí en relación al comportamiento social que discrimina a las mujeres, y a la influencia de la familia en decisiones importantes y que deberían ser unipersonales.

2019: Festival de Venecia: Sección oficial a competición

---

Aforo reducido

Reserva previa en [cultura.cartagena.es](http://cultura.cartagena.es)

---

MIE.

9

DICIEMBRE

20:00h

Charla

Salón de actos  
EL LUZZY

DE PSICÓLOGOS  
DE LA REGIÓN  
DE MURCIA  
www.colegiopsicologos-murcia.org  
Murcia @PsicologoMurcia



**JESÚS LEANDRO**

## Pensando en la pandemia COVID19 Y LA SALUD PSICOLÓGICA

Estamos viviendo una emergencia sanitaria pero también un tipo de pandemia social, reveladora de otros problemas existentes en nuestra sociedad: desigualdades sociales, brecha digital, olvido en los cuidados de las personas vulnerables, falta recursos sanitarios... Todo esto se ha hecho evidente estos días y viviremos las consecuencias por un largo tiempo.

Es la primera vez en la historia que una crisis nos ha hecho sentir la existencia de un sujeto global y planetario como nunca lo habíamos visto. Hemos conocido campañas, algunas virales, en las que decíamos "Todos somos..." pero ésta nos ha tocado a todos y todas, en cada cuerpo ha resonado el miedo, la incertidumbre. El 9 de Diciembre compartiremos un espacio para reflexionar y analizar dando a conocer nuestra experiencia desde el Dispositivo de Atención Telefónica del COP.

**Jesús Leandro Pérez** es vocal y Tesorero de la Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Psicólogos de la Región de Murcia. Responsable del Grupo de Intervención Psicológica en Emergencias y Catástrofes y Coordinador del Dispositivo de Atención Psicológica COVID.19

Presenta: **Elena Navío Carrillo**, vocal de la Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Psicólogos de la Región de Murcia. Forma y coordina el grupo de Psicología Sanitaria y del Ejercicio Privado en el COP. Interviniente en el Dispositivo de Atención Psicológica COVID.19

Organiza Cartagena Piensa

Aforo reducido

Reserva previa en [cultura.cartagena.es](http://cultura.cartagena.es)

JUE.

10

DICIEMBRE

20:00h

Concierto

Salón de actos  
EL LUZZY

**ELENA SÁENZ Y MANUEL LUNA**  
**LUNA SÁENZ. ATMÓSFERAS DE RAÍZ**  
(*The perfect candidate*. Arabia Saudí, 2019)

---

Atmósferas de Raíz es un proyecto original de los músicos e investigadores Elena Sáenz y Manuel Luna. Una fusión de dos músicas y de dos corrientes, donde se aúnan tradición y música de raíz con innovación, nuevos medios de creación musical, improvisación y recreación de escenas sonoras.

Se trata de un concierto que muestra el fruto de un proceso de creación a partir de sonidos recogidos y grabados en un trabajo de campo en diversos lugares de Cartagena y su comarca, sobre los que reinterpretan su repertorio musical con instrumentos tradicionales y actuales.



**Elena Sáenz** es flautista, musicóloga, investigadora y creadora. Le interesan conceptos como la escucha y la creación según el contexto, la improvisación musical o el estudio de la experiencia artística. Su primer disco en solitario es “Escenas”, publicado en enero de 2019, un disco de texturas sonoras para la creación y la improvisación.

**Manuel Luna** es músico, antropólogo, investigador y creador. Ha publicado una quincena de discos, reelaborando la música popular a partir del repertorio de cuadrillas y rondas tradicionales de la cultura campesina española. Su último disco “Viajes sonoros”, se publica en 2016. También ha realizado más de una treintena de producciones etnomusicales con recopilaciones y estudios de música tradicional.

---

Organiza Cartagena Piensa. Esta actividad forma parte de las “I Jornadas de Huertos Urbanos”. Escuela de vida

Aforo reducido

Reserva previa en [cultura.cartagena.es](http://cultura.cartagena.es)

---



LUN.

14

DICIEMBRE

20:00h

Charla

Salón de actos

EL LUZZY

**JOSÉ MANUEL NAREDO**

**Pensando la transición ecosocial  
IDEOLOGÍA ECONÓMICA Y CRISIS DE  
CIVILIZACIÓN EN PERSPECTIVA**

---

La globalización de la ideología, los valores y las instituciones propias de la civilización industrial divorciaron el comportamiento humano del característico de la biosfera. Y las reglas del juego económico son una pieza clave en ese divorcio que hizo de la especie humana una especie de patología terrestre sin que se tuviera plena conciencia de ello. En la exposición se analizará cómo se estableció ese marco ideológico e institucional, sus consecuencias y sus perspectivas de cambio.

**José Manuel Naredo**, economista y estadístico, es un pensador crítico de la ideología política y económica dominante y de la incidencia que ejerce la especie humana sobre la Tierra. Para analizar y paliar esa incidencia ha elaborado y aplicado enfoques transdisciplinarios propios de la hoy llamada economía ecológica, siendo galardonado por ello con numerosos premios. Su último libro *Taxonomía del lucro* (Madrid, Siglo XXI, 2019) sintetiza muchas de sus ideas. Para conocer con más detalle su trayectoria y sus publicaciones cabe remitir a su página Web *El rincón de Naredo*.

---

Presenta: **Juan Manuel Zaragoza**

---





VIE.

18

DICIEMBRE

19:30h

Inauguración  
exposición laboratorio

EL LUZZY

**NOS VEMOS EN LAS FISURAS//  
ESPACIALES**

**EXPOSICIÓN A CARGO DE MAR  
MELGAREJO + FABIOLA EGEA  
(DOCENCIA :D), DOCENTES//  
ARQUITECTAS.**

**DE DICIEMBRE 2020- MARZO 2021**

---

Muestra/resumen de los talentos desarrollados con la creatividad colectiva en el marco del proyecto **creaLAB**.

¿Qué queremos contar?

Queremos visibilizar como el llevar la Creatividad a diversos lugares, personas, contextos e imaginarios, produce cambios positivos e innovadores en la Realidad.

¿Cómo lo contamos?

Evaluando cualitativa y cuantitativamente los lugares y las personas que han participado en procesos creativos transformadores, incluyendo experiencias anteriores y del propio taller “re//formular la Ciudad sensorial y emocional post-COVID” desarrollado en la ciudad de Cartagena.

---

Organiza Cartagena Piensa

---

VIE.

18

DICIEMBRE

19:00h

Teatro infantil

Salón de actos

EL LUZZY

## LA MURGA TEATRO CAPERUCITA ROJA

---

Duración :70 minutos

Guión y dirección: Alfredo Ávila(2017)

Reparto: Alejandro Villalba y Raquel Torres .

Caperucita Roja, la versión más loca de la historia, es una divertida forma de conocer el clásico cuento. Dos contadores de historia llegan al teatro para contar y representarlo para los más pequeños. Esta curiosa coincidencia hace que ambos personajes tengan obligatoriamente que compartir el espectáculo y sus personajes y con las divertidas situaciones que se les va a presentar. ¿Quién será el lobo? ¿Quién Caperucita? ¿El cazador? Una divertida, disparate y diferente versión del cuento de siempre.

La Compañía de Teatro La Murga nace en Cartagena en 1982, producto de la fusión de varias compañías teatrales de la ciudad. Desde sus orígenes han proliferado en sus trabajos de teatro dirigido a público adulto, teatro de calle y una dedicación especial al teatro para niños con montajes de clara vocación pedagógica.

---

Aforo reducido

Reserva previa en [cultura.cartagena.es](http://cultura.cartagena.es)

---



En la confección de este programa  
se ha respetado el principio de igualdad de género.

Entre los participantes,  
ningún género está representado por debajo del 40%.

TRIMESTRE OCTUBRE > DICIEMBRE 2020

ORGANIZAN



Ayuntamiento  
Cartagena

[www.cartagena.es](http://www.cartagena.es)

Concejalía de Cultura



Bibliotecas  
Municipales  
Cartagena

EL LUZZY

CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY



COLABORAN



FACULTAD  
DE FILOSOFÍA  
UNIVERSIDAD DE MURCIA



Departamento  
de Sociología  
UNIVERSIDAD DE MURCIA



FICC MOTECA



malbec  
EDICIONES



DESLINDE

*Poesía. Cartagena*