

**PREGUNTA PARA RESPUESTA POR ESCRITO QUE PRESENTA MARÍA DOLORES RUIZ ÁLVAREZ, CONCEJAL DEL GRUPO MUNICIPAL MC CARTAGENA, SOBRE ‘RAZONES ARQUEOLÓGICAS QUE IMPIDEN INTERCONEXIÓN ENTRE BALUARTE 3 Y MURALLA CARLOS III’**

El artículo 154.3.a) del Plan Especial de Ordenación y Protección del Centro Histórico (PEOPCH) dice textualmente que “en el caso de que se decida que los restos no son trasladables y deben mantenerse visitables: a) El promotor cederá al Ayuntamiento la propiedad del sótano y accesos necesarios, corriendo este último con los gastos de su adecuación y acondicionamiento. No obstante, el proyecto edificatorio que presente el promotor deberá incorporar tal eventualidad, resolviendo los accesos y condiciones generales del sótano donde se encuentren los restos.

Asimismo, dependiendo de las posibilidades arqueológicas de los solares colindantes, se procederá a disponer un acceso en las paredes laterales del sótano para en un futuro unificar yacimientos y asegurar el acceso entre ellos. Para ello, el proyectista tratará este particular con los Servicios Técnicos del Ayuntamiento y la autoridad competente en su caso, llegando a una formulación conjunta del proyecto en este punto.

El promotor cederá al Ayuntamiento la propiedad del sótano y accesos necesarios, corriendo este último con los gastos de su adecuación y acondicionamiento. No obstante, el proyecto edificatorio que presente el promotor, deberá incorporar tal eventualidad, resolviendo los accesos y condiciones generales del sótano donde se encuentren los restos”.

Por lo anteriormente expuesto, la concejal que suscribe formula la siguiente:

**PREGUNTA**

¿Cuáles son las razones arqueológicas que hacen devenir imposible la interconexión del Baluarte 3 y la cortina de muralla en la calle Juan Fernández?

En Cartagena, a 13 de enero de 2021

Fdo. José López Martínez

Concejal-Portavoz Grupo Municipal MC

Fdo. María Dolores Ruiz Álvarez

Concejal Grupo Municipal MC

**A LA ALCALDÍA – PRESIDENCIA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA**