

MOCIÓN QUE PRESENTA AROHA NICOLÁS GARCÍA, CONCEJALA DEL GRUPO MUNICIPAL UNIDAS PODEMOS IZQUIERDA UNIDA-VERDES EQUO, DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA, SOBRE ACONDICIONAMIENTO TÉCNICO Y ACÚSTICO DEL AUDITORIO DEL PARQUE TORRES.

La moción que se somete a la consideración del Pleno es la siguiente:

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

El Gobierno se ha comprometido a invertir en la compra del Nuevo Teatro Circo para ahorrar el dinero que supone constantes alquileres de un edificio que usa a menudo, sumado al pago anual de asesoramiento técnico. Se trata de una propuesta que impulsamos en este mismo Pleno el 29 de octubre pasado y que seguiremos suscribiendo siempre que la compra se haga por un precio justo. Con esa misma idea rectora, la del ahorro económico y la apuesta pública por las artes y la cultura, es que traemos a este Pleno una propuesta similar, en este caso para que el Ayuntamiento invierta en el acondicionamiento técnico y acústico del Auditorio del Parque Torres.

No hace falta abundar en la importancia turística y cultural del Auditorio del Parque Torres: ubicado a la falda del histórico Castillo de la Concepción, o Castillo de los Patos, como se lo conoce popularmente, con maravillosas vistas desde una de las cinco colinas que resguardan la ciudad y en un enclave único y privilegiado... el auditorio es sede de buena parte de los conciertos de La Mar de Músicas, aunque el espacio ha servido y sirve para proyecciones de cine de verano, danza, espectáculos circenses e infantiles, conciertos musicales en diferentes formatos, magia, festivales de teatro y zarzuela, entre otros eventos.

Una parte importante de los gastos que acarrearán estos festivales y eventos se los lleva el acondicionamiento técnico y acústico del propio escenario, subcontrataciones que deben realizarse año tras año, en lugar de hacerlo el propio Ayuntamiento de manera definitiva, lo cual supondría un notable ahorro a medio y largo plazo para las arcas municipales.

Asimismo, desde nuestro grupo municipal consideramos que el escenario y el propio recinto en sí se encuentran infrutilizados, una valoración que es compartida por diversos colectivos culturales y profesionales del sector a los que hemos consultado. Es evidente, por otro lado, que realizar el acondicionamiento técnico permitiría mejorar y ampliar el uso del espacio para otro tipo de actividades.

Asimismo, entre las reformas que habría que realizar destaca el estudio para el cierre del espacio de la caja escénica, a fin de que pueda cerrarse el escenario y los equipos puedan estar protegidos, evitando de ese modo el montaje y desmontaje permanente.

Las obras que proponemos no requieren de grandes complicaciones y tampoco suponen mayores desembolsos de dinero. Se trata de unas actuaciones en materia de sonido, luces y cierre técnico, actuaciones con las que en un futuro nos estaríamos ahorrando permanentes e innecesarios pagos a terceros.

Desde nuestro grupo consideramos que es el momento oportuno para ello y que lo único que se requiere es la voluntad política del Gobierno... Voluntad y convencimiento de que nuestro Ayuntamiento tiene el deber y la obligación de apostar por la cultura.

Desarrollado el proyecto y una vez finalizadas las obras el resultado sería la mejora de otro espacio cultural, cuyo titular es el propio Ayuntamiento; una inversión más que necesaria en infraestructuras, que se amortizaría rápidamente y que además serviría como espaldarazo al arte y la cultura en el municipio, en un año como este, en el que más que nunca toca apoyar e invertir en mejoras para un sector fuertemente castigado por las restricciones que nos ha impuesto y que nos seguirá imponiendo la pandemia.

Por todo lo expuesto presento para su debate y aprobación si procede la siguiente propuesta de **MOCIÓN**:

- El Pleno insta al Gobierno Local a que, con cargo a las partidas del presupuesto municipal de este año, y haciendo las modificaciones presupuestarias que procedan, se diseñe el proyecto y se realicen las obras necesarias para el acondicionamiento técnico y acústico del Auditorio del Parque Torres, incluyendo el estudio para el cierre del espacio de la caja escénica.

En Cartagena, a 15 de febrero de 2021.

Aurelia García Muñoz

Portavoz

Aroha Nicolás García

Concejala