

LEER PENSAR IMAGINAR



CINE, TEATRO, RELATO, NOVELA,
CUENTACUENTOS, TALLERES, CÓMIC,
EXPOSICIONES, POESÍA

TRIMESTRE ABRIL > JUNIO 2021

EL LUZZY

CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY

PRESENTACIÓN

A pesar de la dificultad de los tiempos, o precisamente por ello, el programa cultural del Centro Ramón Alonso Luzzy, “Leer, pensar, imaginar”, no quiere faltar a su cita con la ciudadanía de Cartagena. Porque la cultura es segura y nosotros tomamos todas las medidas para asegurarlo, hemos preparado una programación para el trimestre abril-junio de 2021 .

Un total de 23 propuestas componen esta nueva edición, en la que la cultura vinculada a la ciudad tiene un protagonismo muy especial. Así, el programa comienza con actos relacionados con el cómic y la exposición “¿Pintas o dibujas?” que podremos visitar en Alameda de San Antón hasta el mes de mayo. También era necesaria la presentación de la investigación que M^a Victoria Martín ha realizado con el título de “La huella de Miguel Hernández en Cartagena”, publicado por la editorial cartagenera Malbec, que subraya la relación y presencia del gran poeta oriolano en nuestro municipio. Igualmente tenemos la satisfacción de acoger la presentación del último libro de nuestra querida poeta y escritora María Teresa Cervantes, “El regreso imposible” (Murcialibro, 2020). Vinculadas a la ciudad están las autoras Marisa López Soria y Cristina Pilar Martínez. Por otra parte el programa incluye la presentación del Premio a la Mejor Edición que otorga la librería independiente “La Montaña Mágica”, y que ha recaído en la espléndida nueva edición de “La Odisea” de Homero , en la versión de Samuel Butler.

Hemos incorporado destacados autores y autoras que tienen vínculo con la región o que han obtenido premios literarios regionales recientemente, como es el caso de Ángeles Carnacea que realiza una amplia labor cultural desde hace años y que ha escrito su primer libro de poesía en solitario, “Por aquí pasó un río” (Raspabook, 2021), el caravaqueño Miguel Sánchez Robles, ganador del Premio Torrente Ballester con “Algo pasa en el mundo” (Diputación de A Coruña, 2020), el murciano Alberto Chessa ganador del Premio Internacional de Poesía Dionisia García-Universidad de Murcia o la última premiada en el Premio Setenil, al mejor libro de relatos publicado en España, que ha recaído en la escritora y crítica Cristina Sánchez-Andrade, por su libro “El niño que comía lana” (Anagrama, 2019).

Completa esta parte del programa la presentación de la novela gráfica “Todo bajo el sol”, último trabajo de la diseñadora e ilustradora Ana Penyas, ganadora entre otros del Premio Nacional del Cómic, que hacemos en colaboración con la librería Casa del Libro . Las Bibliotecas Municipales colaboran

en este acto y organizan este trimestre el Taller de escritura creativa que imparte en tres sesiones Eric Fernández-Luna Martínez.

Los cuentacuentos y el teatro también tienen cabida en esta programación de parte de compañías de la ciudad y del circuito profesional regional con propuestas para grandes y pequeños.

El festival Mucho más Mayo estará presente con el apoyo de Cartagena Pien-
sa en un homenaje a José Molina, expresidente del Consejo de la Transparencia de la región. recientemente fallecido.

Finalmente hay que destacar la recuperación de la Ficcmoteca del Luzzy, con su habitual selección de excelentes películas de cine contemporáneo de la mayor calidad en versión original subtitulada. Aquí podremos disfrutar de la película “Una íntima convicción” (Francia , 2018) o “La candidata perfecta” (Arabia Saudí, 2019), que acompañaran al acontecimiento cinematográfico del año que es la película de Luis López Carrasco “El Año del Descubrimiento” (España, Suiza, 2020), rodada en su mayor parte en Cartagena y con actores locales, que ha logrado un sorprendente éxito en festivales de todo el mundo y recientemente ganadora del “Goya” al Mejor Documental y Mejor Montaje .Habrá una proyección extraordinaria de esta película el domingo 9 de mayo en el Auditorio de El Batel, en colaboración con el cual se hace la proyección.

“Leer, pensar, imaginar” es una apuesta de la Concejalía de Cultura en colaboración con diversos agentes institucionales, sociales y de la industria cultural por recuperar el vínculo colectivo que proporciona la cultura compartida, reconociéndonos en las propuestas que nuestros escritores, creadores y artistas nos hacen para estos tiempos extraños en que vivimos ya un tiempo largo que esperamos que este pronto a finalizar.

David Martínez
Concejal del Área de Cultura,
Juventud e Igualdad

Carlos Piñana
Concejal de Cultura

LA CULTURA ES SEGURA

La Concejalía de Cultura quiere garantizar a la ciudadanía una CULTURA con todas las medidas higiénico sanitarias que vele por la salud pública.

En cumplimiento de la normativa y de las recomendaciones de las autoridades competentes todas las actividades culturales de este programa estarán sujetas a los cambios que exija la situación sanitaria y en general a las siguientes condiciones.

POR LA SEGURIDAD DE TODOS

Si has estado en contacto con un positivo o presentas síntomas como malestar general, tos seca, fiebre o dificultad respiratoria quédate en casa por precaución.

Es obligatorio el uso de mascarilla en todo momento y respetar la distancia de seguridad de 1, 5 metros.

La organización pondrá a disposición de los asistentes gel hidroalcohólico para la desinfección de manos a la entrada de los espacios.

Los asistentes deberán seguir las instrucciones del personal de la organización, prestando especial atención a la señalética de accesos y espacios habilitados.

POR TU SEGURIDAD

El aforo es limitado.

La reserva previa se realizará como indique cada una de las actividades.

Se establecerá un registro de identificación de participantes con información de contacto disponible para las autoridades sanitarias si así lo requiriesen, cumpliendo con las normas de protección de datos de carácter personal

La asignación de asientos será por orden de llegada permaneciendo sentado en todo momento.

Las puertas de los espacios se abrirán al público con la mayor antelación posible para evitar aglomeraciones, no se permitirá el acceso una vez comience el acto.

Una vez finalice, los asistentes deberán esperar sentados en sus asientos a las indicaciones del personal de organización que procederá al desalojo de forma ordenada.

CALENDARIO

ABRIL

LUNES 5

Graffiti

HOMENAJE A IBÁÑEZ

Raúl Estal

Fachada Centro Cultural
El Luzzy

VIERNES 16. 19:30 h

Mesa redonda

¿PINTAS O DIBUJAS?

Ana Galvañ, Javier Olivares

y Jorge Díez

Salón de actos
El Luzzy

SÁBADO 17 10:00-13:00h

Masterclass

DE VELÁZQUEZ A AQUILES.

LOS PROCESOS DE UNA

NOVELA GRÁFICA

Javier Olivares

Concejalía de Juventud
Sala usos múltiples

LUNES 19. 19:30 h

Presentación libro

MUY SEÑORES MÍOS

Marisa López Soría

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MARTES 20

17:00-20:00h

Taller de escritura creativa

FUNDAMENTOS DE

ESCRITURA CREATIVA

1ª Sesión

Eric Fernández-Luna

Martínez

Biblioteca Josefina Soria
EL Luzzy

MIÉRCOLES 21

19:00 h

Presentación libro

EL NIÑO QUE COMÍA LANA

Cristina Sánchez-Andrade

Acto online

VIERNES 23. 18:00 h

Teatro infantil

LA LUNA EN EL JARDÍN

Teatro Siffo

Salón de actos

El Luzzy

MARTES 27

17:00-20:00h

Taller de escritura creativa

FUNDAMENTOS DE

ESCRITURA CREATIVA

2ª Sesión

Eric Fernández-Luna

Martínez

Biblioteca Josefina Soria
EL Luzzy

MARTES 27. 19:30 h

Presentación libro

TODO BAJO EL SOL

Ana Penyas

Salón de actos

EL Luzzy

VIERNES 30. 17:30 h

Cuentacuentos

SOS LA TIERRA SE ROMPE

Teatro del Desván

Salón de actos

El Luzzy

MAYO

MARTES 4

17:00-20:00h

Taller de escritura creativa

FUNDAMENTOS DE

ESCRITURA CREATIVA

3ª Sesión

Eric Fernández-Luna

Martínez

Biblioteca Josefina Soria
EL Luzzy

MARTES 4. 19:00 h

Premio a la "Mejor Edición

2020, La Montaña Mágica"

ODISEA EN LA VERSIÓN DE

SAMUEL BUTLER

Homero

Salón de actos
Museo Teatro Romano

CALENDARIO

MIÉRCOLES 5. 19:30 h

Presentación libro
ANTOLOGÍA "TÚ Y YO"
Cristina Pilar Martínez
Salón de actos
EL Luzzy

VIERNES 7. 19:30 h

FIGCMOTECA
UNA ÍNTIMA CONVICCIÓN
(Francia, 2018)
Salón de actos
El Luzzy

DOMINGO 9. 18:00h

FIGCMOTECA
**EL AÑO DEL
DESCUBRIMIENTO**
(España, Suiza 2020)
Auditorio El Batel

MIÉRCOLES 12. 19:30 h

Presentación libro
ALGO PASA EN EL MUNDO
Miguel Sánchez Robles
Biblioteca Josefina Soria
EL Luzzy

LUNES 17.19:00 h

Presentación libro
**ANATOMÍA DE UNA
SOMBRA**
Alberto Chessa
Salón de actos
Museo Teatro Romano

MARTES 18. 19:30 h

Presentación libro
**LA HUELLA DE MIGUEL
HERNÁNDEZ**
M.ª Victoria Martín
González
Salón de actos
EL Luzzy

MARTES 25. 19:30 h

Presentación libro
POR AQUÍ PASO UN RÍO
Ángeles Carnacea
Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

VIERNES 28. 17:30 h

Cuentacuentos
**EL INCREÍBLE VIAJE DE EL
PRINCIPITO**
Espectáculos Faustino Sáez
Salón de actos
El Luzzy

JUNIO

MARTES 1. 19:30 h

Presentación libro
EL REGRESO IMPOSIBLE
M.ª Teresa Cervantes
Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

VIERNES 4. 19:00 h

Teatro
LOS ANUNCIANTES
Teatro de la Entrega
Salón de actos
El Luzzy

VIERNES 11. 19:30 h

FIGCMOTECA
LA CANDIDATA PERFECTA
(Arabia Saudí, 2019)
Salón de actos
El Luzzy

VIERNES 18. 19:30 h

Teatro
OJALÁ
Aladroque Teatro
Salón de actos
El Luzzy

VIERNES 25. 19:00 h

Teatro
DESENAMORADOS
Zoo Cabaret
Salón de actos
El Luzzy

LUN.

5

ABRIL

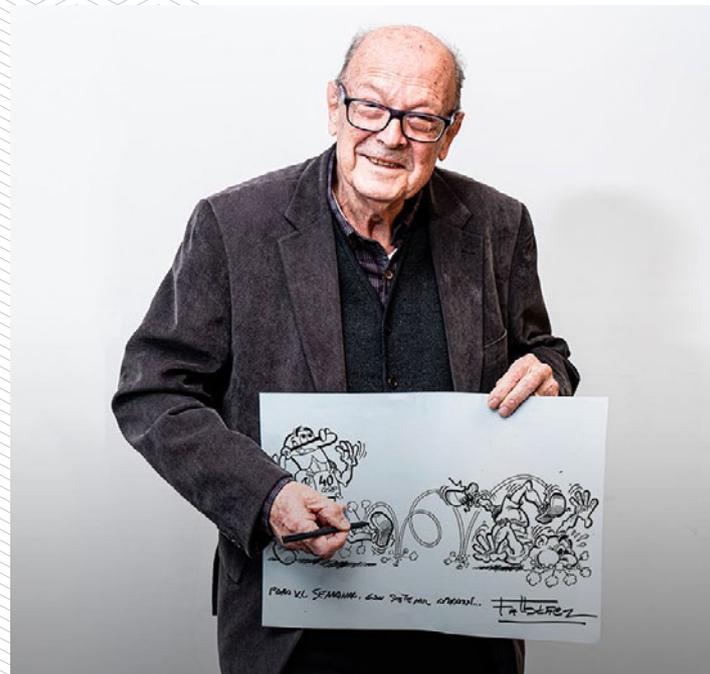
Graffiti

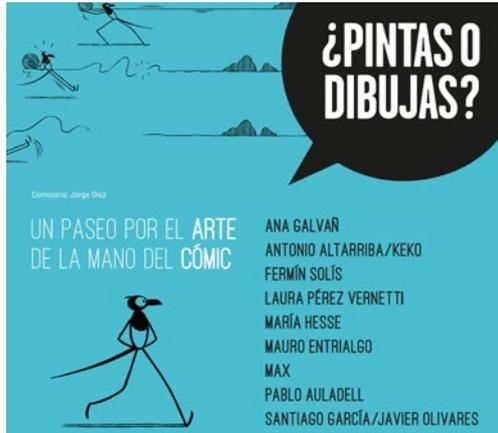
Fachada
EL LUZZY

RAÚL ESTAL HOMENAJE A IBÁÑEZ

La ciudad de Cartagena al Maestro Ibáñez por su insustituible labor didáctica y cultural.

Organiza: Servicio de Graffiti y Street Art de la Concejalía de Juventud de Cartagena





VIE.
16

ABRIL
19:30h

Mesa redonda

Salón de actos
EL LUZZY

ANA GALVAÑ, JAVIER OLIVARES Y JORGE DÍEZ ¿PINTAS O DIBUJAS?

Los autores Ana Galvañ y Javier Olivares, junto con el comisario Jorge Díez, dialogarán sobre sus propias historietas e ilustraciones en el marco de esta exposición de calle que ofrece a quienes la visiten la posibilidad de realizar un activo paseo por el arte de la mano del cómic, creando distintos recorridos personales a través de los numerosos hilos que tejen esta novedosa propuesta narrativa y visual.

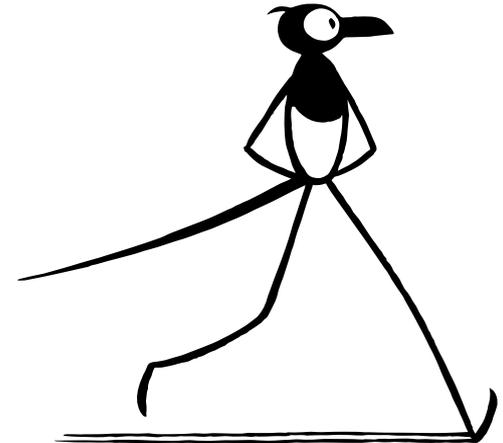
Ana Galvañ, autora de cómics e ilustradora murciana. Tras estudiar Bellas Artes en Valencia se estableció en Madrid, donde trabaja desde su propio estudio para editoriales y agencias de publicidad. En 2010 recibió el Premio Especial del Jurado en el III Certamen Creacómic y en 2016 recibió uno de los diez premios Gráfica. Sus historias han aparecido en editoriales como Fantagraphics, Nobrow, Ultrarradio, Vertigo DC, Off Life, Autsåider, Apa-Apa y Fosfatina. Recientemente ha publicado Tarde en McBurguer's una historia preadolescente y fantástica editada por Apa-Apa cómics.

Javier Olivares es ilustrador e historietista, se inició en la revista Madriz en los 80, y desde entonces ha combinado su trabajo en numerosas revistas como El País Semanal y periódicos como El Mundo o

el Boston Globe con la ilustración de libros, tanto infantiles como para adultos. Entre sus cómics más destacados se encuentran Cuentos de la estrella legumbre, *La caja negra* y *Las crónicas de Ono y Hop*. Junto con el guionista Santiago García ha publicado *El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde* y la obra *Las meninas*, que resultó galardonada con el Premio Nacional del Cómic 2015. En 2020 publica *La cólera* con Santiago García como guionista.

Jorge Díez es comisario y gestor cultural, ha sido director del MBA en Empresas e Instituciones Culturales de la Universidad Complutense y Santillana desde 2006 hasta 2016 y del programa internacional de arte público Madrid Abierto realizado entre 2003 y 2012, posteriormente desarrollado en ciudades como Cartagena de Indias, Valparaíso o Lisboa. En 2017 y 2019 ha comisariado Cáceres Abierto, proyecto ganador del concurso convocado por la Junta de Extremadura, en el marco del que se produjo la exposición de calle ¿Pintas o dibujas?, itinerante en A Coruña, Valencia, Palma y Zaragoza, ahora en Cartagena y que continuará en Madrid, Avilés y Vitoria-Gasteiz.

Modera: **Mateo Ripoll**, dibujante y profesor de secundaria
Colabora: Concejalía de Juventud
Aforo reducido
Reserva previa en cultura.cartagena.es



SÁB.

17

ABRIL

10:00 - 13:00h

Masterclass

Sala de usos múltiples
Concejalía de Juventud



JAVIER OLIVARES
DE VELÁZQUEZ A AQUILES.
LOS PROCESOS DE UNA NOVELA
GRÁFICA

En esta masterclass podremos explorar todo el proceso de trabajo entre Javier Olivares y Santiago García en la elaboración de dos de sus libros: “*Las Meninas*”, una reflexión sobre el famoso cuadro de Velázquez que ganó el Premio Nacional de Cómic en el año 2005 y “*La Cólera*” una obra que nos habla de la actualidad de Europa a través de las obras de Homero y de Aquiles, como figura principal.

Se verán multitud de ejemplos gráficos de cómo se ha elaborado cada una de estas dos obras, desde los primeros pasos con el guión y la planificación de todo el libro, los lápices, el pasado a tinta y el proceso del color y se podrán entender las decisiones que se toman en cada fase y los diferentes retos estructurales narrativos y plásticos que se tienen que tener en cuenta para la realización de una novela gráfica.

Javier Olivares comenzó su andadura profesional en los años ochenta en revista Madriz, y desde entonces ha desarrollado una dilatada carrera como historieta y ilustrador, poniendo imágenes a numerosos libros infantiles y para adultos. Es colaborador habitual de periódicos como El País, Público o el Mundo. Como autor de historietas ha publicado libros como *Cuentos de la Estrella Legumbre* o *Las Crónicas de Ono y Hop*. Ha colaborado con Santiago García en *El Extraño caso del Dr. Jekyll & Mr. Hyde* en 2009 y *Las Meninas* en 2015, y actualmente ambos autores están trabajando en otro nuevo proyecto.

Organiza: Concejalía de Juventud

Actividad gratuita previa inscripción en:
participacionjuvenil@ayto-cartagena.es

No se necesita un material de trabajo específico, más allá del que se quiera llevar para tomar notas, o hacer esquemas si se quiere hacer.

LUN.

19

ABRIL

19:30h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria
EL LUZDY

MARISA LÓPEZ SORIA
MUY SEÑORES MÍOS (Difácil, 2020)

Con voz propia y contenida, con asertividad respetuosa, Marisa López Soria se adentra nuevamente en el panorama poético, cargada de sinceridad y refinamiento.

Marisa López Soria (Albacete, 1956) es maestra y licenciada en Historia del Arte. Directora y Asesora de Formación en Centros de Profesores. Miembro del Equipo de Redacción de la Consejería de Educación de Murcia de la Revista “Educar en el 2000”, y del Equipo Pedagógico para libros de Texto de Lengua de 3º y 4º de Primaria.

Premiada en los géneros ensayo, poesía y narrativa, publica con prestigiosas editoriales. En la actualidad está plenamente dedicada a la literatura, y a su labor de jurado y conferenciante. Así mismo realiza “Encuentros con autora” en España y el extranjero, Instituto Cervantes, Escuelas Europeas, etc. Su obra está traducida a varios idiomas, entre otros el francés, el japonés y el coreano.

Especialmente acreditados y de singular pedagogía son los “Talleres de Lectura y Escritura” actividades de Animación Lectora y Talleres de Creación Literaria que realiza tanto para niños y jóvenes como para adultos.

Presentan: **Anabel Úbeda** y **Antonio Marín Albalate**, poetas. Leerá poemas **Margarita Pedreño Segado**

Organiza: Bibliotecas Municipales Cartagena

Aforo reducido

Reserva previa en bibliotecas@ayto-cartagena.es

MAR

20/27

ABRIL

MAR

4

MAYO

17:00 - 20:00h

Taller

Biblioteca Josefina Soria
EL LUZZY



ERIC FERNÁNDEZ-LUNA MARTÍNEZ FUNDAMENTOS DE ESCRITURA CREATIVA

20 Abril: El microrrelato y el relato corto. Estructura básica de una historia. Qué es narrable y qué no. El personaje: su deseo y su necesidad. Pautas para crear un argumento.

27 Abril: El personaje protagonista. El diseño de personaje. Los arquetipos. Dinámicas y roles con los personajes

4 Mayo: La narración: Qué es realmente. Puntos de vista narrativos. El estilo y el ritmo.

Eric Fernández-Luna Martínez (1984). Diplomado en Biblioteconomía y Documentación en la Universidad de Murcia y Máster en Creación Narrativa por la Escuela de Comunicación y Empresa de Granada.

Ha publicado varios poemarios y *plaquettes* de poesía y dos libros de relatos. En 2018 escribió y dirigió la obra teatral *Animales que evitan la lluvia*.

Ha resultado premiado en varios certámenes literarios, como el Cremurcia de relato corto y de poesía, el Ana María Aparicio Pardo de relato, el del Liceo poético de Benidorm o el Certamen de relato fantástico de la Universidad del País Vasco.

Imparte talleres de creación narrativa a adolescentes y adultos. Desarrolla talleres especializados de narrativa en Storyville - Laboratorio de Ficción (<https://www.labstoryville.com>)

Organiza: Bibliotecas Municipales Cartagena
Plazas limitadas
Reserva previa en bibliotecas@ayto-cartagena.es

MIE.

21

ABRIL

19:00h

Presentación libro

Acto Online



CRISTINA SÁNCHEZ-ANDRADE EL NIÑO QUE COMÍA LANA

(Anagrama, 2019)

<http://bit.ly/CristinaSanchez-Andrade>

Cuentos que se mueven entre lo macabro y lo irónico, entre la fábula y el esperpento, el crudo realismo y la fantasía más desafortada. Historias en las que asoman la Galicia rural, la España profunda, los escenarios de sainete, los personajes estrambóticos y las situaciones imposibles. Aparecen la muerte, el sexo, la codicia, las ensañaciones, los engaños y los desengaños, pero también algún que otro crimen, toques grotescos, pinceladas macabras y un humor peculiarísimo, descacharrante y a veces perturbador. El libro ha recibido el XVII Premio Setenil, al mejor libro de relatos publicado en España.

Cristina Sánchez-Andrade (Santiago de Compostela, 1968) es escritora, crítica literaria, traductora y coordinadora de varios talleres de narrativa. Licenciada en Ciencias de la Información y en Derecho, es una de las voces más poderosas y originales de la narrativa española contemporánea.

Presenta: **Manuel Moyano**, escritor y coordinador del Premio Setenil

Colaboran: Clubes de lectura de las Bibliotecas Municipales y Talleres literarios de la Universidad Popular

VIE.
23

ABRIL
18:00h

Teatro infantil

Salón de actos
EL LUZZY



TEATRO SILFO LA LUNA EN EL JARDÍN

Duración: 35 minutos

Autor: Marcello Chiarenza

Dirección: Raffaella Meregalli y Fabrizio Azara

Reparto: Sara Sáez y Bárbara S. Vargas

“La luna en el jardín” es una propuesta dirigida a la primera infancia que se desarrolla como un gran juego interactivo y que tiene por tema el paso de las estaciones y las transformaciones que la naturaleza adopta durante el ciclo del año solar.

Sara y Bárbara, las habitantes de un peculiar jardín, quieren ayudar a un pollito que no puede salir de su cascarón. ¿Cómo hacerlo? Quizás haya solo que esperar el momento adecuado para que pueda nacer... Durante la espera, la magia de la naturaleza invade el jardín y las estaciones se persiguen en toda su hermosa.

Programación teatral de la Concejalía de Cultura-ICA (Instituto de las Industrias Culturales y las Artes) enmarcada en el programa Abril libro de las Bibliotecas Municipales Cartagena

Aforo reducido

Precio de entrada 3€

Más información en cultura.cartagena.es

MAR.
27

ABRIL
19:30h

Presentación libro

Salón de actos
EL LUZZY



ANA PENYAS TODO BAJO EL SOL (Salamandra, 2021)

En *Todo bajo el sol*, la autora nos sitúa en la costa levantina a principios de los años sesenta para contarnos la historia de una familia que sufre las devastadoras consecuencias del turismo de masas, motor principal del desarrollismo económico en tiempos de Franco. A lo largo de las décadas, vemos cómo el auge del neoliberalismo trunca las esperanzas y los proyectos de los miembros de esta familia, cuyo testimonio nos habla de una época en que los paisajes y su riqueza natural se transformaron para siempre. Sin embargo, hay un lugar que resiste: entre el casco antiguo de las ciudades y los pueblos costeros -convertidos en ciudades de vacaciones-, se extiende la huerta, baluarte de un estilo de vida amenazado por el avance implacable del ladrillo.

Ana Penyas (Valencia, 1987) es diseñadora e ilustradora. Se diplomó en Diseño Industrial y se graduó en Bellas Artes en la Universitat Politècnica de Valencia. Recibió una mención especial en el VI catálogo Iberoamérica Ilustra con la serie «Viaje al interior» y ganó la edición siguiente con «Buscando un sitio». Ha realizado exposiciones individuales y ha participado en varias exposiciones colectivas. *Estamos todas bien*, su primera novela gráfica, obtuvo el Premio FNAC-Salamandra Graphic, el Premio Autora Revelación del Salón del Cómic de Barcelona y el Premio Nacional del Cómic.

La autora, mantendrá al día siguiente un encuentro con el alumnado del IES El Bohío para charlar sobre este libro y otros.

Presenta: **Mateo Ripoll**, dibujante y profesor de secundaria

y **Mar Melgarejo**, bióloga urbana

Colaboran: Casa del Libro y Bibliotecas Municipales Cartagena

Aforo reducido

Reserva previa en cultura.cartagena.es

VIE.
30

ABRIL
17:30h

Cuentacuentos

Salón de Actos
EL LUZZY



TEATRO DEL DESVÁN SOS LA TIERRA SE ROMPE

Dramaturgia: Pepe Salguero
Texto: Pablo Sáez, ganador del accésit Premio Pitera del certamen literario "Alzabara Pitera" (Asociación de Mujeres "La Vaguada")

Organiza: Bibliotecas Municipales Cartagena
Aforo reducido
Reserva previa en bibliotecas@ayto-cartagena.es

MAR.
4

MAYO
19:00h

Entrega de premios

Salón de actos
MUSEO TEATRO ROMANO



ENTREGA DEL PREMIO A LA "MEJOR EDICIÓN 2020, LA MONTAÑA MÁGICA"

HOMERO
ODISEA EN LA VERSIÓN DE SAMUEL BUTLER

(Blackie Books, 2020)

Nos enorgullece presentar la "Odisea" de Homero en versión Butler y con ilustraciones de Calpurnio. Felicitades a Blackie Books por la publicación de esta obra clásica en formato que ha impresionado a propios y extraños. La calidad es innegable, aportando un contenido especial que atrae de manera palmaria a cualquier cliente con gusto por la literatura y por el mundo libresco. Nos sentimos afortunados de inaugurar este certamen anual con esta preciosa joya.

Presenta: **David Martínez Noguera**, Concejal de Área de Cultura, Juventud e Igualdad. Intervienen: **Pau Ferrandis**, editor y **Vicente Velasco**, librero
Aforo reducido
Reserva previa en cultura.cartagena.es

MIE.

5

MAYO

19:30h

Presentación libro

Salón de Actos
EL LUZZY

CRISTINA PILAR MARTÍNEZ ANTOLOGÍA "TÚ Y YO"

Esta antología de 27 obras de microteatro recoge las mejor clasificadas en el I Certamen de Microteatro "Asociación Palín - Julio Navarro Albero", de entre casi 200 presentadas a nivel internacional en lengua castellana. Con variedad de temáticas, pero con el hilo conductor de "Tú y yo".

Entre ellas, figura *Distintas*, una pieza escrita por la cartagenera Cristina Pilar Martínez. Es una obra de tres personajes que sucede en el interior de un tren. Trata temas como la infidelidad, la sororidad o la diferencia de clases, en unos personajes llevados al extremo y en clave de humor ácido. Situaciones, a veces, cotidianas que sirven para ilustrar varios planos de una misma realidad. Aparentemente distintos, pero muy similares en el fondo.



Cristina Pilar Martínez (Cartagena, 1978) gana su primer certamen de relato corto, promovido por la Cadena SER Cartagena, a los 11 años. Cuenta con casi un total de 500 obras de distintos géneros, todas inéditas, y algunos premios y menciones en poesía. Ha residido en lugares como Andorra, Ponferrada, Irlanda o Bélgica, lo que le ha aportado diversas experiencias que aprovecha en sus personajes y escenarios. Su vida siempre ha estado marcada por el teatro, subida "a las tablas" desde pequeña, como una de sus mayores aficiones. Cree firmemente que la cultura es el mejor arma para combatir la injusticia y la ignorancia. En 2016, escribe su primera obra de teatro *Asesinato del Marqués de Camachos*, una dramatización histórica de un suceso ocurrido en Cartagena, llevada a escena en el lugar en donde sucedió. *Distintas* es la primera pieza de microteatro que escribe.

Presentan: **Asensio Piqueras**, presidente de la Asociación Palín, y **Julio Navarro Albero**, presidente del jurado del Certamen
Aforo reducido
Reserva previa en cultura.cartagena.es



VIE.

7

MAYO

19:30h

Cine

Salón de actos
EL LUZZY

FICCMOTECA

UNA ÍNTIMA CONVICCIÓN

(*Une intime conviction*, Francia, 2018)

Dirección: Antoine Raimbault
Guión: Isabelle Lazard, Antoine Raimbault
Fotografía: Pierre Cottureau
Música: Grégoire Auger
Reparto: Marina Foïs, Olivier Gourmet, Laurent Lucas, Philippe Uchan, Jean Benguigui, François Fehner, François Caron, Philippe Dormoy, Jean-Claude Leguay,
Duración: 110 min.

Versión original subtitulada en español
Desde que Nora asistió al juicio de Jacques Viguier, acusado del asesinato de su esposa, está convencida de su inocencia. Por temor a un error judicial, convence a un letrado para que lo defienda en un segundo juicio. Juntos lucharán en una feroz batalla contra la injusticia pero, a medida que el círculo se cierra alrededor de Viguier, al que todos acusan, la búsqueda de la verdad de Nora se convierte en obsesión.

Aforo reducido
Reserva previa en cultura.cartagena.es

DOM.

9

MAYO

18:00h

Cine Documental

AUDITORIO EL BATEL



FICCMOTECA

EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO (España, Suiza 2020)

Dirección: Luis López Carrasco

Guión: Luis López Carrasco, Raúl Liarte

Fotografía: Sara Gallego

Reparto: Raúl Liarte, José Ibarra Bastida, Salvador Muñoz Soriano, Rosario Vera Martínez, Ana Muñoz Vera, Rosario Muñoz Vera, Belén Villaescusa Muñoz

Duración: 200 min.

España, 1992. Los Juegos Olímpicos de Barcelona, la Expo de Sevilla y la conmemoración del quinto centenario del descubrimiento de América: el país se presenta con orgullo ante la comunidad internacional como una nación moderna, desarrollada y dinámica. Mientras, en Cartagena, las protestas cada vez más violentas causadas por la crisis económica culminaban en el incendio del parlamento autonómico. El año del descubrimiento revive aquella historia casi olvidada en un bar de Cartagena: vecinos, adolescentes y desempleados charlan entre cigarrillos, bebidas y tentempiés; rememoran sueños, comparten relatos y planean futuros proyectos. A medida que pasa el día, se oye acercarse los disturbios. El film establece un diálogo entre la España contemporánea y el pasado reciente por medio de las experiencias y opiniones de gente corriente, atrayéndonos hacia un pasado que ha modelado el presente.

La película rodada en Cartagena y protagonizada por actores de la comarca, es sin duda el acontecimiento del año y no podía faltar en la programación de la Ficcmoteca, confiando todos nosotros en que su recorrido de galardones aún no haya concluido. Ha obtenido numerosos premios y reconocimientos en festivales cinematográficos de referencia de varios países como Francia, Grecia, Corea del Sur, Brasil, Colombia, México etc. Recientemente ha recibido el Premio "Feroz" a Mejor Documental y "Goya" a Mejor Montaje y Mejor Documental.

Presenta: **Raúl Liarte** co-guionista y actor; **Jose Pérez García**, interviniente en la película y **Sergio Martínez**, vicepresidente del FICC y miembro del equipo de la película

Aforo reducido

Precio de entrada 3€, reserva en auditorioelbatel.es

MIE.

12

MAYO

19:30h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria
EL LUZZY



MIGUEL SÁNCHEZ ROBLES

ALGO PASA EN EL MUNDO

(Diputación de A Coruña, 2020)

A la manera de una postal contemporánea esta novela construye un inaudito universo verbal, una inyección de lucidez que asombra y agita la conciencia del lector y supone todo un descubrimiento literario. Podría parecerlo, pero no es en absoluto una distopía, sino la síntesis implacable de lo que ya está aquí, de un mundo sin dioses y amenazado por el vacío. Todo ello hace de esta obra una pieza literaria arriesgada y potente en la que el autor mezcla con audacia expresiva, originalidad y talento registros propios de la prosa poética y de la novela negra.

Miguel Sánchez Robles, Caravaca de la Cruz (Murcia). Es catedrático de Geografía e Historia y escritor. Ha recibido algunos de los premios de poesía y relato más importantes de España. En novela ha obtenido el premio "Torrente Ballester", "Javier Tomeo", "Fray Luis de León" y "Ciudad de Córdoba". Entre sus obras publicadas destacan: *Treinta maneras de mirar la lluvia*, *Las palabras oscuras*, *Donde empieza la Nada*, *Corazones de cordero*, *Nunca la vida es nuestra* y *Salvación*. Recientemente ha publicado su libro *Algo pasa en el mundo*, novela ganadora del Premio Torrente Ballester 2019.

Presenta: **Ignacio Borgoños**, escritor

Colaboran: Clubes de lectura de las Bibliotecas Municipales y Talleres literarios de la Universidad Popular

Aforo reducido

Reserva previa en cultura.cartagena.es

LUN.

17

MAYO

19:00h

Presentación Libro

Salón de Actos
MUSEO TEATRO ROMANO



ALBERTO CHESSA
ANATOMÍA DE UNA SOMBRA
(Editium, 2021)

Anatomía de una sombra, XVIII Premio Internacional de Poesía Dionisia García-Universidad de Murcia, es el largo testimonio de un sujeto que buscó su tabla de revelación (mejor que de salvación) en los versos; un cancionero de amor y de dolor escrito, transcrito, reescrito; una suerte de tratado lírico consagrado a la espera. Con este libro, Alberto Chessa levanta acta del triunfo de un cuerpo sobre su propia sombra –léase, sobre su propio cuerpo–, sin que ello le impida dar fe (fe de vida) de los contraluces que, como el carbón, tiznan el éxito tras una batalla (*Your body is a battleground*, como reza el artefacto fotográfico de Barbara Kruger).

Alberto Chessa (Murcia, 1976), licenciado en Filología Hispánica y diplomado en Cinematografía y Artes Audiovisuales, trabaja en Madrid como traductor literario y audiovisual y como actor de voz.

Es autor de seis libros de poesía: *La osamenta* (Madrid, Rialp, 2011), que mereció el Accésit del Premio Adonáis; *en la radiografía apareció LA PIEL* (Madrid, Huerga y Fierro, 2013); *La impedimenta* (Madrid, Huerga y Fierro, 2017), finalista del Premio Nacional de la Crítica; *Un árbol en otros* (Cartagena, La Estética del Fracaso, 2019); *Anatomía de una sombra* (Murcia, Editum, 2020), galardonado con el Premio Internacional Dionisia García, y *Otros* (Miami, Florida, Publicaciones Entre líneas, 2020), premiado en el Concurso Internacional La palabra de mi voz. En prensa el libro de aforismos *Un solo punto suspensivo* (Sevilla, Apeadero de Aforistas). Forma parte de varias antologías y coordinó el volumen ensayístico *Alfabeto Angelopoulos* (Madrid, Círculo de Bellas Artes, 2015).

Premio Amaltea por su traducción de la novela de John Langan *El Pescador* (Madrid, La Biblioteca de Carfax, 2018).

Presenta: **José Alcaraz**, poeta y editor
Aforo reducido
Reserva previa en cultura.cartagena.es

MAR.

18

MAYO

19:30h

Presentación Libro

Salón de Actos
EL LUZZY



M.ª VICTORIA MARTÍN GONZÁLEZ
LA HUELLA DE MIGUEL HERNÁNDEZ
EN CARTAGENA
(Malbec, 2020)

La huella de Miguel Hernández en Cartagena, La Unión y Cabo de Palos es una obra de turismo literario que invita a pasear por la ciudad que acogió en 1933 al joven poeta de Orihuela. Aquí la historia y la poesía salen al camino y sumergen al lector viajero en el primer tercio del siglo XX. Esta nueva ruta hermandiana, inspirada en la prosa lírica del oriolano Ciudad de mar ligero y campo rápido, nos conduce por las calles cartageneras, las unionenses y nos lleva al solemne faro de Palos para recordar a Gabriel Miró, sin olvidar en el trayecto las historias de vida de María Cegarra y su hermano Andrés, de Antonio Oliver y de Carmen Conde.

M.ª Victoria Martín González (Cartagena, 1964) es doctora en Filología Hispánica por la UM. Se especializa en la escritora Carmen Conde realizando publicaciones, conferencias y actividades de difusión de su vida y obra. Sus decenas de libros y artículos han sido publicados en Barcelona, Madrid Sevilla, Cartagena y Murcia. Entre 2004 y 2011 colaboró activamente en el programa Rutas Literarias del Ministerio de Educación. En 2007 organizó y coordinó el ciclo “Carmen Conde y su tiempo” y en 2009 asesoró y participó en la organización del Maratón literario europeo con Carmen Conde como protagonista española. Desde 2005 es miembro de la Junta Rectora del Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver de Cartagena. Como docente en ejercicio desde 1986 cuenta con publicaciones de carácter pedagógico a nivel nacional e internacional y una importante colaboración con las Universidades y Centros de Profesores de Valencia, Murcia y la UNIA de Málaga.

Presenta: **David Martínez Noguera**, Concejal de Área de Cultura, Juventud e Igualdad. Intervienen: **Javier Salinas**, editor de Malbec y **Aitor Larrabide**, director de la Fundación Miguel Hernández
Aforo reducido
Reserva previa en cultura.cartagena.es

MAR.

25

MAYO

19:30h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
EL LUZZY



ÁNGELES CARNACEA
POR AQUÍ PASÓ UN RÍO
(Raspabook, 2021)

“En esencia, toda poesía que merezca tal nombre es elegíaca: el río de Heráclito y de Jorge Manrique es el símbolo, literario y espiritual, de la finitud humana. El poeta lo registra no desde la vivencia, sino desde el recuerdo de la vivencia. Ese “recordarse vivir” que atestigua la palabra poética se convierte en el mármol invisible que desafía al olvido. La piedra sobre la que esculpe Ángeles Carnacea no es un bloque compacto y voluminoso. Sus versos son apenas esquirlas, fragmentos desgajados y separados entre cuyos huecos el lector debe suplementar lo que falta. En esos silencios visuales es donde más claramente aflora la angustia ante el sinsentido de la muerte, en un minimalismo lírico que reproduce, a su vez, el propio despojamiento humano” Fragmento del prólogo de Natalia Carbajosa (Cartagena, febrero 2021)

Ángeles Carnacea nació en Ayamonte (Huelva). Antropóloga social, licenciada en CC. Políticas y Sociología por la Universidad Complutense (Madrid) . Desde 2006 forma parte del Instituto Universitario de Investigación sobre Migraciones, Etnicidad y Desarrollo Social (IMEDES) de la Universidad Autónoma de Madrid. En la

actualidad es la responsable de Solidarios para el desarrollo en la Región de Murcia.

Durante 2020 y parte de 2021 ha escrito una columna semanal de reflexión para el programa de radio La Contraportada, de Lucía Hernández, en Onda Regional de Murcia.

Algunos de sus poemas han sido publicados en el blog “Poetas andaluces 2221”, de Fernando Sabido Sánchez, y en la Revista antológica de literatura y arte emergentes de Guatemala “*Te prometo anarquía*” (2014). Escribe un relato breve en el libro “*Un minuto de ternura*” editado por el poeta y editor Uberto Stabile (Edit. Baile del sol, 2015) y otro en el libro “*La casualidad tiene sus argumentos, II*” coordinado por Juan Cano Conesa (F. Trinitario Casanova, 2018). Participa en el proyecto y libro “*Murcia a vista de haiku*” y forma parte de la antología poética que publicará Huerga & Fierro en 2021, coordinada por la poeta María Castrejón. “*Por aquí pasó un río*”, es su primer libro de poesía

Presentan: **Natalia Carbajosa**, profesora titular del Área de Lenguas Modernas en la Universidad Politécnica de Cartagena, poeta, crítica literaria y traductora y **Vega Cerezo**, poeta

Aforo reducido

Reserva previa en cultura.cartagena.es

VIE.

28

MAYO

17:30h

Cuentacuentos

Salón de Actos
EL LUZZY



ESPECTÁCULOS FAUSTINO SÁEZ
EL INCREÍBLE VIAJE DE EL PRINCIPITO

Organiza: Bibliotecas Municipales Cartagena
Aforo reducido

Reserva previa en bibliotecas@ayo-cartagena.es

VIE.

28

MAYO
19:00h

Proyección

Salón de Actos
EL LUZZY

CARTAGENA PIENSA EN MUCHO MÁS MAYO

HOMENAJE A JOSÉ MOLINA MOLINA



PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL **LECCIÓN DE PEPE MOLINA SOBRE LA TRANSPARENCIA Y DERECHO A SABER: PARA UNA JUVENTUD CON UN FUTURO EN CONSTRUCCIÓN**

Dirigido y editado: Alfonso Burgos
Con la colaboración de: David Buendía, Ainhoa Penalba e Irene Hernández
Grabado a finales de octubre de 2020 en el plató de Aured de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia (Proyecto IRIS)
Duración: 26 min

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL **FLORES EN LA BASURA** (2013, España)

Duración: 74 min.
Dirección: José Antonio Romero
Guión: Joaquín Estefanía, José Antonio Romero
Música: Dixiemulando

Fotografía: Juan González, Toni Madico
Intervenciones de: Iñaki Gabilondo, Antonio Garrigues, Almudena Grandes, Javier Gomá, Marta Flich, Sami Nair, Susan George)
Productoras: Rien Ne Va Plus Producciones Cinematográficas S.L
Género: Documental

Rodada a lo largo de 2013 a 2019, es una fotografía de las cicatrices que ha dejado la gran recesión en España ¿Quiénes son los perdedores de esta crisis? Los jóvenes, las mujeres, los trabajadores entre treinta y cinco y cuarenta y cinco que ya nunca serán aquello para lo que se formaron, los mayores de cuarenta y cinco que se han quedado en paro, los jubilados que ven reducir su capacidad adquisitiva, el 'proletariado emocional', en fin... Flores en la basura trata de ellos.

Intervienen:

Gabriel Navarro Carretero, miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa y del Pacto por la Transparencia y el Buen Gobierno de la Región de Murcia

José Antonio Romero, director de "Flores en la basura". **María José Campillo Meseguer**, profesora del IES Julián Andúgar de Santomera y representante del Proyecto IRIS: Educar en la Transparencia y el Buen Gobierno.



MAR.

1

JUNIO
19:30h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
EL LUZZY



M^{ra} TERESA CERVANTES
EL REGRESO IMPOSIBLE
(Murcialibro, 2020)

El padre y la madre como presencias invisibles pero poderosamente amadas; Dios convertido en horizonte y luz; los sueños del ayer, cumplidos sólo en parte; los paisajes alemanes y franceses que llenaron de colores y aromas su juventud; el amor, instalado siempre en su corazón... Con bellísima serenidad, la escritora María Teresa Cervantes elabora aquí un emocionado balance de su vida y nos regala el privilegio de pasearnos por su alma mientras nos sumergimos en estas páginas donde prosa y poesía se funden con delicadeza. "Cada día vivo atenta al mundo que me habita, a los latidos de un corazón que anhela otro corazón para contarle los últimos secretos de su vida", escribe la exquisita autora cartagenera. ¿Quieres ser tú ese corazón que escucha? Una brillante colección de artículos que nos sirve para entender los nuevos rumbos que está adoptando la ficción en las últimas décadas.

VIE.

4

JUNIO
19:00h

Teatro

Salón de Actos
EL LUZZY

M^o Teresa Cervantes es natural de Cartagena (1931). Docente, diplomada en Estudios Franceses Modernos en La Alianza Francesa y en Literatura Francesa en la Sorbona, París (1969). En 1966 funda en Cartagena la revista de poesía *Títrio canta*. Ha sido traducida al árabe y al alemán. Ha publicado poemas, ensayos y narrativa. Ha obtenido condecoraciones y premios en París, Hamburgo y Cartagena.

Presenta: **Charo Guarino**, poeta y escritora
Aforo reducido
Reserva previa en cultura.cartagena.es



TEATRO DE LA ENTREGA
LOS ANUNCIANTES

Duración: 75 minutos
Texto y dirección: José Bote
Reparto: María Alarcón, Beatriz Maciá y Nico Andreo
Tres Anunciantes aparecen en el escenario para revelar al público algo muy importante para la raza humana. Se está produciendo una anticipación en uno de los acontecimientos más relevantes para nuestra presencia en el mundo. Los Anunciantes, comunicados con otras zonas del planeta a través del sistema Krak, informan a los espectadores de todo lo que está sucediendo en tiempo real en distintos lugares.

Programación teatral de la Concejalía de Cultura-ICA (Instituto de las Industrias Culturales y las Artes)
Aforo reducido
Precio de entrada 6€.
Más información en cultura.cartagena.es

VIE.
11

JUNIO
19:30h

Cine

Salón de actos
EL LUZZY



FICCMOTECA

LA CANDIDATA PERFECTA

(The perfect candidate. Arabia Saudí, 2019)

Dirección: Haifaa Al-Mansour

Guion: Haifaa Al-Mansour, Brad Niemann

Fotografía: Patrick Orth

Música: Volker Bertelmann

Reparto: Mila Al Zahrani, Nora Al Awadh, Dae Al Hilali, Khalid Abdurraheem, Shafi Alharthy, Tareq Al Khaldi, Khadeeja Mua'th

Duración: 101 min

Versión original subtitulada en español

Una mujer se ve obligada a dar marcha atrás en un aeropuerto por culpa de su tutor masculino, cuyos papeles no están en regla. Motivada por este hecho, decide iniciar una campaña para pelear contra las normas machistas que imperan en Arabia Saudí en relación al comportamiento social que discrimina a las mujeres, y a la influencia de la familia en decisiones importantes y que deberían ser unipersonales.

2019: Festival de Venecia: Sección oficial a competición

Aforo reducido

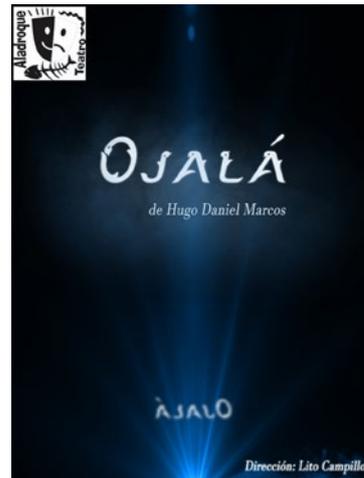
Reserva previa en cultura.cartagena.es

VIE.
18

JUNIO
19:30h

Teatro

Salón de Actos
EL LUZZY



ALADROQUE TEATRO

OJALÁ

Duración: 70 minutos

Autor: Hugo Daniel Marcos

Dirección: Lito Campillo

Reparto: Lito Campillo, Raquel Campillo, Jesús Eulogio, Pedro Pertuza, Antonio Madrid, Mamen Baños, Fran Cortés, Laura del Sol, Alberto Alcolea y Maribel Izquierdo

Aladroque en sus 8 años de recorrido siempre ha tenido la intención de hacer pasar al público un rato divertido olvidándose por unas horas de los avatares de la vida. De ahí que hasta el momento siempre hemos llevado comedias. Pero hoy es el momento de hacer un giro de 180 grados y hacerles partícipes de un experimento. Queremos que también disfruten con lo que van a ver pero que a su vez salgan de aquí hoy con otro pensamiento, otra idea, otro punto de vista, otra perspectiva. En conclusión... REFLEXIONEMOS. No miremos hacia otro lado y ACTUEMOS antes de que sea demasiado tarde.

Aforo reducido

Reserva previa en cultura.cartagena.es

VIE.
25
JUNIO

19:00h

Teatro

Salón de actos
EL LUZZY



ZOO CABARET DESENAMORADOS

Dirección: Zoo Cabaret
Reparto: Pilar Sola Fran Bermejo Elia Estrada Emmanuel Vizcaino Elena Serrano Antonio J. Navarro
¿Os podéis imaginar qué pasaría si una misma persona rompiera el corazón de Madame Mara Boo, ElenAloneBand, Dimitri, Paca y MarihCarmen? La respuesta es sencilla, estos corazones rotos dejarían de creer en el amor. Ni el mismísimo Cupido será capaz de arreglarlo. Eso, sí, cada cual buscará la mejor manera de superar esta crisis profunda de amor. Madame Mara Boo será la encargada de conducir este show donde nos encontraremos con muchos tipos de parejas y situaciones de amor y desamor, momentos de pasión e, incluso, la posibilidad de que alguno de los bichos del Zoo Cabaret se vuelva a enamorar. Como siempre, bajo el prisma del Zoo Cabaret, con bailes, canciones y humor, sobre todo mucho humor.

Programación teatral de la Concejalía de Cultura-ICA (Instituto de las Industrias Culturales y las Artes)
Aforo reducido
Precio de entrada 8€.
Más información en cultura.cartagena.es



Comisario: Jorge Díez

UN PASEO POR EL ARTE DE LA MANO DEL CÓMIC



ANA GALVAÑ
ANTONIO ALTARRIBA/KEKO
FERMÍN SOLÍS
LAURA PÉREZ VERNETTI
MARÍA HESSE
MAURO ENTRIALGO
MAX
PABLO AULADELL
SANTIAGO GARCÍA/JAVIER OLIVARES

18 de marzo
al 16 de mayo de 2021

Alameda de San Antón

Esta exposición de calle se aproxima al arte de la historieta o del cómic, como se prefiera, de la mano de un grupo de autores españoles (Ana Galvañ, Antonio Altarriba/Keko, Fermín Solís, Laura Pérez Vernetti, María Hesse, Mauro Entrialgo, Max, Pablo Auladell y Santiago García/Javier Olivares) que, con un lenguaje personal y diverso, abordan en sus trabajos el arte clásico y contemporáneo a través, entre otros, de artistas como El Bosco, Velázquez, Buñuel, Frida Kahló, Duchamp o Picasso. También se plasma en este recorrido la mirada de los autores participantes sobre diversos ámbitos del campo artístico: exposiciones, museos, ferias, bienales, artistas, comisarios, críticos, instituciones, público,... Una exposición colectiva integrada por viñetas, historietas y fragmentos de álbumes de varios de los autores españoles más relevantes que,

desde distintos focos geográficos de origen o de trabajo (Murcia, Extremadura, Madrid, Cataluña, Andalucía, País Vasco, Baleares y Valencia), dibujan con trazo propio el panorama actual del cómic y la ilustración dentro de la escena nacional e internacional.

Comisario: **Jorge Díez**

Organiza :AC/E – Acción Cultural Española

PROGRAMA

LUNES 5 ABRIL

Graffiti

Fachada Centro Cultural

El Luzzy

**HOMENAJE A IBÁÑEZ
RAÚL ESTAL**

Organiza: Servicio de Graffiti y Street Art de la Concejalía de Juventud de Cartagena

VIERNES 16 ABRIL

19:30h

Mesa redonda

Salón de actos

El Luzzy

¿PINTAS O DIBUJAS?

ANA GALVAÑ, JAVIER OLIVARES y JORGE DíEZ

Colabora: Concejalía de Juventud

Reserva previa en cultura.cartagena.es

SÁBADO 17 ABRIL

10:00h-13:00h

Masterclass

Concejalía de Juventud (Sala Usos Múltiples)

**DE VELÁZQUEZ A AQUILES / Los Procesos de una Novela Gráfica
JAVIER OLIVARES**

Organiza: Concejalía de Juventud

Actividad gratuita previa inscripción en participacionjuvenil@ayto-cartagena.es

MARTES 27 ABRIL

19:30h

Presentación de libro

Salón de actos. El Luzzy

**TODO BAJO EL SOL
ANA PENYAS**

Colaboran: Casa del Libro y Bibliotecas Municipales de Cartagena

Reserva previa en cultura.cartagena.es

MIÉRCOLES 28 ABRIL

III JORNADAS DE CÓMIC DEL IES EL BOHÍO

Encuentro de Ana Penyas con el alumnado del IES El Bohío

Colabora: IES El Bohío

TODOS LOS SÁBADOS ABRIL-JUNIO

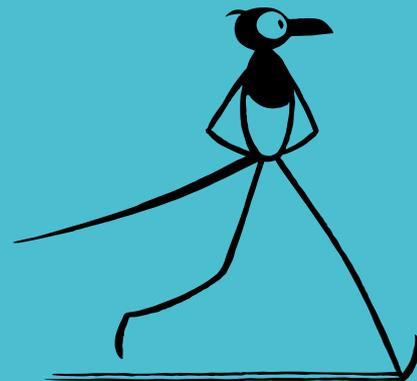
10:00h-13:00h

Apeadero Barrio Peral (antigua estación de tren). Junto milla verde

TALLER DE CÓMIC E ILUSTRACIÓN

Organiza: Concejalía de Juventud

Inscripciones e información: leobvct@gmail.com





En la confección de este programa se ha respetado el principio de igualdad de género

Entre los participantes, ningún género está representado por debajo del 40%

Las actividades presenciales de este programa son susceptibles de trasladarse a formato online si la situación sanitaria así lo requiere

TRIMESTRE ABRIL > JUNIO 2021

ORGANIZAN



COLABORAN

