



Ayuntamiento
Cartagena

SECRETARÍA GENERAL DEL PLENO



ALICIA GARCÍA GÓMEZ, LICENCIADA EN DERECHO, SECRETARIA GENERAL DEL PLENO ACCIDENTAL DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA,

CERTIFICO: Que en la sesión extraordinaria celebrada por el Excmo. Ayuntamiento Pleno el día veintitrés de abril de dos mil veintiuno, se adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo:

2º.- PROPUESTA DE LA ALCALDÍA PRESIDENCIA PARA LA INCOACIÓN DEL EXPEDIENTE DE NOMINACIÓN DEL AUDITORIO PACO MARTÍN EN EL PARQUE DE ALFONSO TORRES. *DICTAMEN COMISIÓN HACIENDA E INTERIOR.*

La Comisión de Hacienda e Interior reunida en sesión extraordinaria celebrada en el Salón de Plenos del Palacio Consistorial a las nueve horas treinta y cinco minutos en primera convocatoria, el día quince de abril de dos mil veintiuno, bajo la Presidencia de D^a Esperanza Nieto Martínez (PP), la concurrencia de la Vicepresidenta D^a Alejandra Gutiérrez Pardo, y como vocales, D. Juan Pedro Torralba Villada, D^a Irene Ruiz Roca, D^a Mercedes García Gómez, D. David Martínez Noguera, D^a Cristina Mora Ménez de la Vega (PP) (como suplente del titular), D. Jesús Giménez Gallo (MC Cartagena); D^a M.^a José Soler Martínez (MC Cartagena)(como suplente de la titular), D. Manuel A. Padín Sitcha (C's), D. Gonzalo Abad Muñoz, D^a Aurelia García Muñoz (Podemos IUUV EQUO) y D^a M.^a Pilar García Sánchez (Mixto)

Están presentes, el Interventor General, D. Jesús Ortuño Sánchez y el Jefe de Comunicación y Protocolo D. Aureliano Gómez Vizcaino Castelló.

Todos ellos asistidos por mí, Alicia García Gómez, Secretaria General del Pleno, habiendo conocido el siguiente asunto:

PROPUESTA DE LA ALCALDÍA-PRESIDENCIA PARA LA INCOACIÓN DEL EXPEDIENTE DE NOMINACIÓN DEL AUDITORIO PACO MARTÍN EN EL PARQUE DE ALFONSO TORRES

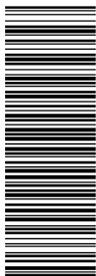
Con motivo del fallecimiento el 14 de agosto de 2018 del que fuera programador municipal y director del Festival Internacional la Mar de Músicas, D. Francisco Martín Peña, diversos estamentos culturales, sociales y vecinales de Cartagena promovieron la realización de un homenaje que perpetuara su recuerdo y labor en pro de la difusión del

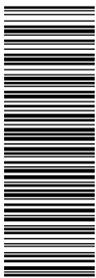
Pleno sesión extraordinaria de 23 de abril de 2021.

1/3

Firmado electrónicamente por:

- (FIRMA) SECRETARIO GENERAL DEL PLENO ACCIDENTAL : ALICIA GARCIA GOMEZ - 23/04/2021 13:20:46
- (VISTO BUENO) ALCALDESA-PRESIDENTA: ANA BELEN CASTEJON HERNANDEZ - 23/04/2021 13:59:32





nombre de Cartagena a través de la cultura.

Las programaciones culturales que desde su incorporación al Ayuntamiento de Cartagena a principios de los años 80 del pasado siglo, fueron siempre admiradas por otras ciudades, por su carácter innovador y a veces exclusivo. El teatro, el jazz y la danza tuvieron en los escenarios de Cartagena un peso específico y su fama trascendía las fronteras locales y nacionales.

Así lo reconoció también el Consejo de Ministros del Gobierno de España que en su sesión de 28 de diciembre de 2018, le concedió a título póstumo la Medalla de Oro de las Bellas Artes.

Pero quizá su proyecto más importante fue el del Festival Internacional La Mar de Músicas con el que a mediados de los años 90 resucitó de su abandono el auditorio construido a principios de los años 70 en el Parque de Alfonso Torres. La Mar de Músicas surgió en 1995 como un festival abierto a las músicas y culturas de otras partes del mundo, como ha sido siempre el carácter de nuestra ciudad.

Su fama ha puesto a Cartagena y a su singular auditorio, situado en uno de los emplazamientos más privilegiados de la ciudad, en el mapa cultural y ha brindado una promoción impagable.

Justo pues resulta que sea ese auditorio que ha mantenido su funcionamiento ininterrumpido durante más de 25 años gracias en su mayor parte a la Mar de Músicas, el espacio que albergue el merecido homenaje póstumo a Paco Martín, como era conocido por todos.

Por tanto se propone que el auditorio existente en Parque de Alfonso Torres, carente de nombre en la actualidad pase a llamarse Auditorio Paco Martín, como ya existen otros ejemplos como el de la Biblioteca Josefina Soria en el Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy; y el Paseo de Gabriel Navarro, el monumento a Rubén Darío o el monumento al Maestro, estos últimos en también el Parque de Alfonso Torres.

Cabe recordar que el Parque se creó en 1927, a raíz del ajardinamiento del Cerro de la Concepción, y se le puso el nombre de Alfonso Torres ese mismo año a instancias de la propia Carmen Conde. Posteriormente, en tiempos de la república fue conocido como el Parque de los Cantonales, volviendo a su denominación original tras la Guerra Civil.

Sobre 1970 se erigió el monumento a Alfonso Torres y en 1973 se construyó el auditorio a raíz de la demolición de la denominada Casa de los Cuatro Santos y Asilo de Ancianos.

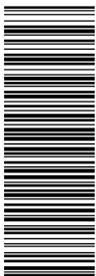
Por todo ello y teniendo en cuenta que tras la entrada en vigor el pasado 1 de marzo del nuevo Reglamento de Protocolo, Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Cartagena han cambiado las circunstancias normativas en las que la Corporación municipal se manifestó mayoritariamente a favor de este asunto en julio de 2019, pero no de forma suficiente según el antiguo reglamento, y una vez ratificado su informe favorable la Comisión Técnica de coordinación para la asignación de nombres a espacios públicos y edificios municipales, en la que se integran los cronistas oficiales, en su sesión de 7 de abril de 2021, vengo a asumir la nueva solicitud formulada por la Asociación Cultural Paco

Pleno sesión extraordinaria de 23 de abril de 2021.

2/3

Firmado electrónicamente por:

- (FIRMA) SECRETARIO GENERAL DEL PLENO ACCIDENTAL : ALICIA GARCIA GOMEZ - 23/04/2021 13:20:46
- (VISTO BUENO) ALCALDESA-PRESIDENTA: ANA BELEN CASTEJON HERNANDEZ - 23/04/2021 13:59:32



Martín el pasado 16 de marzo, y PROPONGO:

La incoación de un nuevo expediente de Honores y Distinciones Municipales para la nominación del Auditorio de Paco Martín en el Parque que Alfonso Torres, conforme al artículo 34 apartado a) del vigente reglamento, designando como concejal instructor del expediente a D. David Martínez Noguera y como secretario, al Jefe de Comunicación y Protocolo. D. Aureliano Gómez-Vizcaíno Castelló.

En Cartagena, documento firmado electrónicamente, el día 12 de abril de 2021 por LA ALCALDESA PRESIDENTA, Ana Belén Castejón Hernández.

La Comisión, tras su estudio y deliberación, con los votos a favor de los representantes de los Grupos Popular, Ciudadanos, Podemos IUV-EQUO, Mixto y los Concejales D^a Alejandra Gutiérrez Pardo, D. Juan Pedro Torralba Villada, D^a M.^a Irene Ruiz Roca, D^a Mercedes García Gómez, D. David Martínez Noguera, el voto en contra del Concejal D. Gonzalo Abad Muñoz y la abstención de los representantes del Grupo MC Cartagena, dictamina de conformidad con la anterior propuesta a los efectos de someterla a la decisión del Pleno.

En Cartagena, documento firmado electrónicamente, el 15 de abril de 2021 por LA PRESIDENTA DE LA COMISIÓN, Esperanza Nieto Martínez.

Sometida a votación la propuesta el Excmo. Ayuntamiento Pleno APROBARLA por DIECISIETE VOTOS A FAVOR (Grupos Popular, Ciudadanos, Podemos-IUV-EQUO y Sra. Castejón, Sr. Martínez, Sr. Torralba, Sra. Ruiz, Sra. Gutiérrez y Sra. García Gómez), OCHO VOTOS EN CONTRA (Grupo MC Cartagena y Sr. Abad Muñoz) y UNA ABSTENCIÓN (Grupo Mixto).

Se hace constar que la presente certificación se expide antes de la aprobación del acta de la sesión de referencia, y a reserva de los términos que resulten de la aprobación de aquélla.

Y para que conste y surta efecto donde proceda, libro la presente en Cartagena, a la fecha de la firma electrónica.

Pleno sesión extraordinaria de 23 de abril de 2021.

3/3

Firmado electrónicamente por:

- (FIRMA) SECRETARIO GENERAL DEL PLENO ACCIDENTAL : ALICIA GARCIA GOMEZ - 23/04/2021 13:20:46
- (VISTO BUENO) ALCALDESA-PRESIDENTA: ANA BELEN CASTEJON HERNANDEZ - 23/04/2021 13:59:32



Tramitese per la Dependencia
GABINETE PRENSA
Fecha _____
EL ENCARGADO DEL REGISTRO

AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA REGISTRO GENERAL	
▶	16 MAR. 2021 ◀
ENTRADA Núm. 23115	

Luis Miguel Gutiérrez Cobos, con D.N.I. 12231269F, en calidad de Secretario de la Junta Directiva de la “Asociación Cultural Paco Martín”, con C.I.F. nº G30927073, y domicilio en Calle Tolosa Latour, s/nº - Nuevo Teatro Circo – 30.201 Cartagena, e inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones con el nº 618007 y en el Registro de Asociaciones y Entidades Ciudadanas de Cartagena (RAEC) con el nº C-210, y de acuerdo con lo acordado por la Junta Directiva de esta Asociación con fecha 12 de marzo de 2021,

EXPONE

Con motivo del fallecimiento el 14 de agosto de 2018 del que fuera programador municipal y director del Festival Internacional La Mar de Músicas, D. Francisco Martín Peñas, diversos estamentos culturales, sociales y vecinales de Cartagena promovieron la realización de un homenaje que perpetuara su recuerdo y labor en pro de la difusión del nombre de Cartagena a través de la cultura.

Ciertamente, las programaciones culturales que desde su incorporación al Ayuntamiento de Cartagena a principios de los años 80 del pasado siglo, fueron siempre admiradas por otras ciudades, por su carácter innovador y a veces exclusivo. El teatro, el jazz y la danza tuvieron en los escenarios de Cartagena un peso específico y su fama trascendía las fronteras locales y nacionales.

Pero quizá su proyecto más importante fue el del Festival Internacional La Mar de Músicas, con el que resucitó de su abandono el Auditorio construido a principios de los años 70 en el Parque de Alfonso Torres. La Mar de Músicas surgió en 1995 como un festival abierto, como Cartagena, a las músicas y culturas de otras partes del mundo.

Su fama ha puesto a Cartagena y a su singular auditorio, situado en uno de los emplazamientos más privilegiados de la ciudad, en el mapa cultural y ha brindado una promoción impagable.

Justo pues, resulta que sea ese auditorio que ha mantenido su funcionamiento ininterrumpido durante más de 25 años, gracias a la Mar de Músicas, el espacio que albergue el homenaje a Paco Martín, como era conocido.

El pleno del Ayuntamiento de Cartagena apoyó la iniciativa por mayoría absoluta, pero el sentir mayoritario no fue suficiente para sacarla adelante, al exigirse una mayoría de 2/3 por el entonces vigente Reglamento de Honores y Distinciones Municipales. La postura contraria de parte de los concejales se basó en un mal entendido, ya que consideraban que con ello se le quería cambiar el nombre al auditorio. Esta instalación llevaba el sobrenombre de Parque de Torres, porque carecía todavía de nombre y se ubica en el denominado Parque.



La denominación que se proponía era de Auditorio Paco Martín en el Parque Torres de Cartagena; como ya existen otros casos como la Biblioteca Josefina Soria en el Centro Cultural Ramón Alonzo Luzzy; el Paseo de Gabriel Navarro, el monumento de Rubén Darío o el monumento al Maestro, todos ellos también en el Parque Alfonso Torres.

Otro argumento que apoya la singularidad del auditorio sobre el parque son las fechas de su creación: El Parque se creó en 1927, a raíz del ajardinamiento del Cerro de la Concepción, y se le puso el nombre de Alfonso Torres ese mismo año, a instancias de la propia Carmen Conde. Posteriormente, en tiempos de la república fue conocido como el Parque de los Cantonales, volviendo a su denominación original tras la Guerra Civil. Sobre 1970 se erigió el monumento a Alfonso Torres y en 1973 se construyó el auditorio a raíz de la demolición de la denominada Casa de los Cuatro Santos y Asilo de Misericordia.

Por todo ello, y teniendo en cuenta que han cambiado las circunstancias en las que la Corporación municipal se manifestó en julio de 2019 sobre este asunto, especialmente tras la entrada en vigor el pasado 1 de marzo del nuevo Reglamento de Protocolo, Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Cartagena,

SOLICITA,

Que proponga al pleno la incoación de un nuevo expediente de Honores y Distinciones Municipales para que el Auditorio del Parque de Alfonso Torres, pase a denominarse Auditorio Paco Martín, y se lleve a cabo tal petición con el fin de aprobar en el pleno de la Corporación Municipal la denominación de Auditorio Paco Martín, situado en el Parque Torres.

Cartagena, a 15 de marzo de 2021

Fdo. Luis Miguel Gutiérrez Cobos

ILTMA. SRA. ALCALDESA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

SGENGES-2021/20

LAURA AGUILAR CURADO, Jefa de Servicios Administrativos Generales del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena, en calidad de Secretaria de la Comisión Técnica de Coordinación para la Asignación de Nombres a Espacios Públicos y Edificios Municipales, designados en Junta de Gobierno el 28 de octubre de 2019, expido el siguiente **CERTIFICADO**:

Que con fecha de 7 de abril de 2021, en la sesión de la citada Comisión Técnica, fue sometida la solicitud de NOMINACIÓN DE AUDITORIO PACO MARTÍN EN EL PARQUE DE ALFONSO TORRES, incluida en el Orden del Día, con el resultado de su aprobación para su remisión al órgano competente para su tramitación con la nominación de AUDITORIO PACO MARTÍN DEL PARQUE TORRES.

Y para que conste a los efectos oportunos, se expide el presente, con el Vº Bº de la Presidenta de la Comisión Técnica de Coordinación para la Asignación de Nombres a Espacios Públicos y Edificios Municipales, Dª. Alejandra Gutiérrez Pardo.

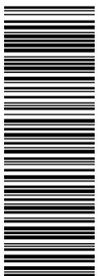
En Cartagena. Firmado electrónicamente.

LA JEFA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS GENERALES en calidad de SECRETARIA DE LA COMISIÓN TÉCNICA DE COORDINACIÓN PARA LA ASIGNACIÓN DE NOMBRES A ESPACIOS PÚBLICOS Y EDIFICIOS MUNICIPALES

Edificio Administrativo
C/ San Miguel, 8 4ª Planta
Cartagena 30201
Teléfono 968 12 88 38

Firmado electrónicamente por:

- (RUBRICA) JEFA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS GENERALES: LAURA AGUILAR CURADO - 12/04/2021 12:18:51
- (FIRMA) CONCEJAL DELEGADA DE TRANSPARENCIA, SERVICIOS : ALEJANDRA PURIFICACION GUTIERREZ PARDO - 12/04/2021 12:25:12
- (FEDATARIO) SELLO DE ORGANO: OFICINA DE GOBIERNO MUNICIPAL - 12/04/2021 12:25:26



PROPUESTA DE LA ALCALDÍA-PRESIDENCIA PARA LA INCOACIÓN DEL EXPEDIENTE DE NOMINACIÓN DEL AUDITORIO PACO MARTÍN EN EL PARQUE DE ALFONSO TORRES

Con motivo del fallecimiento el 14 de agosto de 2018 del que fuera programador municipal y director del Festival Internacional la Mar de Músicas, D. Francisco Martín Peña, diversos estamentos culturales, sociales y vecinales de Cartagena promovieron la realización de un homenaje que perpetuara su recuerdo y labor en pro de la difusión del nombre de Cartagena a través de la cultura.

Las programaciones culturales que desde su incorporación al Ayuntamiento de Cartagena a principios de los años 80 del pasado siglo, fueron siempre admiradas por otras ciudades, por su carácter innovador y a veces exclusivo. El teatro, el jazz y la danza tuvieron en los escenarios de Cartagena un peso específico y su fama trascendía las fronteras locales y nacionales.

Así lo reconoció también el Consejo de Ministros del Gobierno de España que en su sesión de 28 de diciembre de 2018, le concedió a título póstumo la Medalla de Oro de las Bellas Artes.

Pero quizá su proyecto más importante fue el del Festival Internacional La Mar de Músicas con el que a mediados de los años 90 resucitó de su abandono el auditorio construido a principios de los años 70 en el Parque de Alfonso Torres. La Mar de Músicas surgió en 1995 como un festival abierto a las músicas y culturas de otras partes del mundo, como ha sido siempre el carácter de nuestra ciudad.

Su fama ha puesto a Cartagena y a su singular auditorio, situado en uno de los emplazamientos más privilegiados de la ciudad, en el mapa cultural y ha brindado una promoción impagable.

Justo pues resulta que sea ese auditorio que ha mantenido su funcionamiento ininterrumpido durante más de 25 años gracias en su mayor parte a la Mar de Músicas, el espacio que albergue el merecido homenaje póstumo a Paco Martín, como era conocido por todos.

Por tanto se propone que el auditorio existente en Parque de Alfonso Torres, carente de nombre en la actualidad pase a llamarse Auditorio Paco Martín, como ya existen otros ejemplos como el de la Biblioteca Josefina Soria en el Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy; y el Paseo de Gabriel Navarro, el monumento a Rubén Darío o el monumento al Maestro, estos últimos en también el Parque de Alfonso Torres.

Cabe recordar que el Parque se creó en 1927, a raíz del ajardinamiento del Cerro de la Concepción, y se le puso el nombre de Alfonso Torres ese mismo año a instancias de la propia Carmen Conde. Posteriormente, en tiempos de la república fue conocido como el Parque de los Cantonales, volviendo a su denominación original tras la Guerra Civil.

Sobre 1970 se erigió el monumento a Alfonso Torres y en 1973 se construyó el auditorio a raíz de la demolición de la denominada Casa de los Cuatro Santos y Asilo de Ancianos.



Ayuntamiento
Cartagena



Por todo ello y teniendo en cuenta que tras la entrada en vigor el pasado 1 de marzo del nuevo Reglamento de Protocolo, Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Cartagena han cambiado las circunstancias normativas en las que la Corporación municipal se manifestó mayoritariamente a favor de este asunto en julio de 2019, pero no de forma suficiente según el antiguo reglamento, y una vez ratificado su informe favorable la Comisión Técnica de coordinación para la asignación de nombres a espacios públicos y edificios municipales, en la que se integran los cronistas oficiales, en su sesión de 7 de abril de 2021, vengo a asumir la nueva solicitud formulada por la Asociación Cultural Paco Martín el pasado 16 de marzo, y PROPONGO:

La incoación de un nuevo expediente de Honores y Distinciones Municipales para la nominación del Auditorio de Paco Martín en el Parque que Alfonso Torres, conforme al artículo 34 apartado a) del vigente reglamento, designando como concejal instructor del expediente a D. David Martínez Noguera y como secretario, al Jefe de Comunicación y Protocolo. D. Aureliano Gómez-Vizcaino Castelló.

FIRMADO DIGITALMENTE EN LA FECHA INDICADA AL MARGEN.