

CURSO DE VERANO 2021

EL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA: CIUDAD Y TERRITORIO

De 19 a 21 de julio 2021
MUSEO TEATRO ROMANO CARTAGENA



Universidad
Politécnica
de Cartagena

Vicerrectorado de Estudiantes
y Extensión Universitaria



EL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA: CIUDAD Y TERRITORIO

En el presente curso se abordará el Patrimonio Cultural de Cartagena desde la perspectiva de la relación entre Ciudad y el Territorio. Dicho enfoque se ha convertido en los últimos años en el ámbito de actuación preferente en muchas regiones ya que contemplan a los bienes culturales y naturales como instrumentos para la diferenciación y caracterización del lugar, es por ello que comenzaremos las sesiones abordando la riqueza paleontológica de la comarca, siguiendo por sus valores culturales, donde la Bahía de Cartagena, se convierte en un punto esencial ya que su puerto y su posición geográfica ha sido la razón de la Ciudad a lo largo de la Historia.

En el curso nos adentraremos en los últimos avances sobre la topografía antigua de Cartagena, así como en las relaciones de la ciudad con el territorio, incorporando los espacios productivos y de recreo caso de la Villa romana de Portmán. También nos centraremos en la evolución del frente portuario en época moderna y contemporánea, y en la historia de su industria y de las gentes del litoral. Entre ellos se analizará varios ejemplos de cómo el inventario de los recursos patrimoniales ha constituido el punto de partida de proyectos patrimoniales como el caso de Águilas, y el proyecto de Murcia Río, ambos ejemplos engloban amplias zonas del territorio, incluyendo los valores paisajísticos, culturales, históricos y sociales diversos.

Por último, también se mostrarán otras novedades como el proyecto de renovación del área portuaria, Plaza Mayor de Cartagena, o las colecciones del Nuevo Museo de Isaac Peral.

INFORMACIÓN:

Vicerrectorado de Estudiantes, Cultura y Deportes
cursos.verano@upct.es

www.upct.es/unimar

Tfno: 968 33 88 18

Código: 53234

Fecha: 19-21 de julio de 2021

Lugar: salón de Actos del Museo Teatro Romano de Cartagena.

Horario: De 9:00 - 14:00h y de 16:30- 20:30h

Curso: 25 horas lectivas

Número de Créditos: 2,5 LRU - 1 ECTS

Dirección: Elena Ruiz Valderas

Normas de matriculación: Para realizar la matrícula es necesario inscribirse a través de la web de la Upct. La matrícula y asistencia (80% obligatorio) da derecho a la obtención del diploma acreditativo correspondiente.

PROGRAMA DEL CURSO:

Lunes 19 de julio

9:00-10:30h: **La riqueza y diversidad del Patrimonio Paleontológico del sureste peninsular.** Gregorio Romero Sánchez. Jefe de Servicio de Patrimonio Histórico de la Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Educación y Cultura.

11:00-12:30h: **Una Topografía singular. Cartagena en la Antigüedad.** Sebastián F. Ramallo Asensio. Catedrático de Arqueología de la Universidad de Murcia.

12:30-14:00h: **Carthago Nova: Ciudad y Territorio.** Antonio Murcia Muñoz. Museo Teatro Romano Cartagena.

17:00-18:00h: **Un viaje en el tiempo: el Museo Teatro Romano de Cartagena.** Elena Ruiz Valderas. Directora del Museo Teatro Romano.

18:30-20:30h: **Visita al Teatro Romano de Cartagena**

Martes 20 de julio

9:00-10:30h: **La villa de la Huerta del Paturro (Portmán). Una villa marítima en el territorium de Carthago Nova.** Alicia Fernández Díaz. Profesora de Arqueología de la Universidad de Murcia.

11:00-12:30h: **Patrimonio y territorio. Águilas y el mar como catalizador de su evolución histórica.** Juan de Dios Hernández García. Director del Museo Arqueológico Municipal de Águilas.

12:30 -14:00h: **El puerto de Cartagena y las poblaciones costeras del litoral, siglos XIX al XX.** Cristina Roda Alcántud. Profesora de Historia Contemporánea de la Universidad de Murcia

17:30-20:00h: **Un nuevo recorrido de la Curia a las Termas. El nuevo Museo del Foro Romano.** Equipo de investigación e intervención. María José Madrid Balanza. Arqueóloga, directora de las Excavaciones Arqueológicas del Molinete. Izaskun Martínez Peris. Restauradora, dirección técnica de conservación y restauración arqueológica del Molinete.

Miércoles 21 de julio

9:00-10:30h: **El nuevo Museo Isaac Peral. Las colecciones.** Diego Quevedo Carmona. Investigador y Alférez de Navío de la Armada.

11:00-12:30h: **Los Reales Arsenales Ilustrados españoles como paisaje cultural que traspasa fronteras. El Real Arsenal de Cartagena y su área de influencia un paisaje cultural a proteger.** María Jesús Peñalver. Dra. Arquitecta. Profesora de Arquitectura de la UPCT.

12:30-14:00h: **La ventana del mar: estudio de desarrollo de usos e integración paisajística en la fachada marítima. Plaza Mayor de Cartagena.** José Manuel Chacón, y Enrique de Andrés, Arquitectos.

17:00-18:30h: **La ciudad y el territorio: Murcia Río, un proyecto de paisaje cultural.** Jesús López López. Arquitecto del Ayuntamiento de Murcia, Subdirector Técnico de urbanismo

19:00-20:00h: **Mesa Redonda: La ciudad y su territorio, retos para la puesta en valor del Patrimonio Cultural.**