

ESPACIOS MUSEÍSTICOS

MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL 'ENRIQUE ESCUDERO DE CASTRO'

CALLE RAMÓN Y CAJAL, 45, 30205. TEL. 968 12 89 68 / 67

www.museoarqueologicocartagena.es

Situado sobre la necrópolis tardorromana de San Antón, que es probablemente la estructura que más carácter otorga al museo. Su colección de epigrafía funeraria es una de las mejores de España así como la minería romana y las producciones cerámicas, fundamentalmente vajillas, que dan testimonio del intenso tráfico comercial que mantuvo el puerto a partir del siglo II a.C. En la escultura romana destacan el retrato de un niño con corona, y el joven con clámide.

De 11:00 a 13:15h Visitas al Museo. El recorrido por este espacio museístico se realizará de manera libre, previa inscripción (Pases cada 45´)

Nº máximo de participantes por pase: 50 personas

12:30h: Los Afectos del corazón. La Ziringalla. Con Los afectos del corazón la Ziringalla presenta un nuevo programa de canciones inéditas. El grupo utiliza instrumentos históricos en sus interpretaciones intentando que la música tradicional se convierta en protagonista de forma abierta, evitando condicionamientos y siendo rigurosos, pero creativos. (Apertura de puertas a las 11:30h)

Nº máximo de participantes por pase: 70 personas

*** Necesaria inscripción previa.**

17:00 y 18:00h. Visita Guiada a la Exposición 'La Ciudad Silente'. Un paseo por el Cementerio de Nuestra Señora de los Remedios. M^a José Muñoz Mora, comisaria de la exposición nos mostrará, en este recorrido, el rico patrimonio arquitectónico existente en el cementerio de los Remedios de Cartagena a través de planimetrías e imágenes (reales y virtuales) de los diferentes panteones, obra de los principales arquitectos que obran en la ciudad en los siglos XIX e inicios del XX, así como las esculturas que completan el diseño de cada uno de ellos, dejando testimonio de las principales familias burguesas de la ciudad, vinculadas, la mayoría, a la explotación de las minas.

Nº máximo de participantes por pase: 10 personas.

*** Necesaria inscripción previa**

18:30h. Roberto Gimeno Quartet. Horizonte, es el primer trabajo en solitario de Roberto Gimeno, guitarrista de jazz. Un proyecto enmarcado dentro del Jazz-Fusión contemporáneo basado en vivencias propias, en la exploración de la naturaleza y de los estímulos que nos provoca, en la observación del ser y del entorno que ocupamos. Para realizar este trabajo personal, ha contado con experimentados músicos de Jazz, como son Antonio Peñalver (bajo eléctrico), Andrés Lafuente (baterista) y Pedro Núñez (Trompetista). (Apertura de puertas a las 17:30h)

Nº máximo de participantes por pase: 70 personas.

*** Necesaria inscripción previa**

20:30h. Alessia Martegiani Trío. Classical Word Songs and Latin Jazz.

La cantante **Alessia Martegiani**, es una de las mejores exponentes del jazz vocal de Italia. Además de su formación contemporánea, se ha especializado en los ritmos y sonoridades de la música brasileña, participando, también en diversos seminarios sobre la improvisación en el jazz con J. Clayton, J. Taylor, A. Jackson. **Maurizio Di Fulvio**, guitarrista, productor y compositor en cuyo itinerario artístico confluyen el jazz negro, latin jazz, rock, matices de lo clásico y la sensibilidad de un intérprete que combina en sí mismo una técnica sólida y una radiante vena creativa. Completa el grupo **Ivano Sabatini**, contrabajista cuyo toque sutil crea una atmósfera rica de belleza melódica y gran musicalidad.

(Apertura de puertas a las 19:30h).

Lugar: Necrópolis.

Nº máximo de participantes por pase: 70 personas.

*** Necesaria inscripción previa**

*Los interesados en **participar en las actividades** que se llevarán a cabo en el Museo Arqueológico Municipal durante la XIII Edición de La Noche de los Museos deberán **inscribirse a través de su web museoarqueologico.cartagena.es**.

ANFITEATRO ROMANO

PLAZA DE TOROS, 30202 CARTAGENA.

www.cartagena.es

Junto a las Murallas de la ciudad del siglo I se construyó el Anfiteatro de Carthago Nova, aprovechando la ladera de la colina más alta de la ciudad, el Mons Aesculapi (Cerro de la Concepción). El edificio se mantuvo en uso para espectáculos de gladiadores durante varios siglos, quedando en el semblante de la ciudad como una ruina dedicada al aprovisionamiento de material constructivo y posteriormente como necrópolis del Hospital de Marina en las diferentes epidemias que asolaron la ciudad. Finalmente, a finales del siglo XIX, se construyó la Plaza de Toros sobre sus ruinas, manteniéndose de este modo el espectáculo centrado en la lucha del hombre con las fieras. Los trabajos de investigación arqueológica realizados en las últimas décadas, están permitiendo recuperar este edificio que presenta un extraordinario nivel de conservación y que podrán visitar de la mano de sus especialistas.

10:00, 11:30, 13:00, 17:00 y 18:30h. Visitas guiadas al Anfiteatro Romano de Cartagena. En este recorrido histórico, el visitante descubrirá junto a parte del equipo técnico arqueológico, las ruinas conservadas del monumento, pudiendo adentrarse en sus galerías y viajando al pasado.

Nº máximo de participantes por pase: 15 personas.

Lugar de encuentro: Puerta principal Anfiteatro Romano. (Plaza de Toros)

Colabora: Dirección General Proyectos Estratégicos de Patrimonio Histórico-Artístico

*** Necesaria inscripción previa**

*Los interesados en **participar en las actividades** que se llevarán a cabo en el Anfiteatro Romano de Cartagena durante la XIII Edición de La Noche de los Museos deberán **inscribirse a través de la web: nochemuseoscartagena.es**

MUSEO REGIONAL DE ARTE MODERNO-MURAM- Y PALACIO DE AGUIRRE

PLAZA DE LA MERCED, 15, 30201 CARTAGENA. TEL. 968 50 16 07

www.museosdemurcia.com

El Palacio Aguirre es un edificio reedificado en **1901**, en el espacio dejado por la desamortización de un antiguo convento por el arquitecto **Víctor Beltrí** para **Camilo Aguirre**, rico industrial, en un momento de auge económico en Cartagena gracias a la actividad minera y comercial que propició la aparición de una burguesía promotora de la vida política, social y por supuesto cultural, cuyas manifestaciones artísticas más importantes serán las arquitectónicas en estilo ecléctico-modernista. Fue el 13 de mayo de 2002 cuando se emitió el acta de afectación a la consejería de presidencia del inmueble para las instalaciones de Museo Regional de Arte Moderno.

11:00, 17:00, 18:00 y 20:30 horas. Visita Exposición Colección MURAM. Proponemos un viaje por el arte moderno español, regional e internacional a través de una selección de las obras más destacadas de la colección del museo, desde los años treinta del pasado siglo hasta hoy, un recorrido por las principales tendencias contemporáneas: la modernidad de las vanguardias, la tradición académica y renovación en la posguerra renovación, la explosión artística de los 80 que facilita la actual libertad, para conocer y disfrutar artistas como Dalí, Pedro Flores, Ramón Gaya o Chillida, entre otros.

Nº máximo de participantes por pase: 5 personas

Duración: 30 minutos

* Necesaria inscripción previa

Visitas monográficas. Autores destacados en la colección MURAM

12:30h. Salvador Dalí. Esculturas

18:30h. Antoni Tapies

19:30h. Eduardo Arroyo

Nº máximo de participantes por pase: 5 personas

Duración: 30 minutos

* Necesaria inscripción previa

Visitas autoguiadas exposición Colección MURAM:

Horario:

11:00, 11:30, 12:00, 12:30, 13:00 horas

17:00, 17:30, 18:00, 18:30, 19:00, 19:30, 20:00, 20:30, 21:00 y 21:15h.

Nº máximo de participantes por pase: 15 personas

Visitas Guiadas al Palacio Aguirre. Visita al interior de una de las mejores muestras de la arquitectura

ecléctico-modernista de la Región de Murcia en la que revivirás la vida de la Cartagena de 1900.

Horario: 11:45, 13:00, 17:45, 19:00 y 20:00h

Nº máximo de participantes por pase: 5 personas

Duración: 30 minutos

* Necesaria inscripción previa

Actividad-Photocall Diverso 'Retratos locos en el MURAM II'

Participa y retrátate en una obra de arte del MURAM para saber qué es ser otra persona diferente. Puedes buscar la obra en nuestra web o venir al museo, hacerte un selfie con alguna de las obras expuestas, para luego transfórmala artísticamente. Si tienes más de 18 años, mándanoslo a muramcartagena@gmail.com para que lo exponamos en el museo y en la web.

Dirigido a: Público en general.

*Los interesados en **participar en las actividades** que se llevarán a cabo en el Museo Regional de Arte Moderno - MURAM- durante la XIII Edición de La Noche de los Museos deberán **inscribirse llamando al teléfono 968 501 607.**

MUSEO DEL TEATRO ROMANO

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO, 9. 30201, TEL. 968 50 48 02

www.teatroromanocartagena.org

El Museo del Teatro Romano de Cartagena es una obra del arquitecto Rafael Moneo dedicada al proyecto de excavación, restauración y puesta en valor del Teatro Romano de Cartagena. Se accede a él a través del primer edificio, el Palacio de Riquelme, frente al Palacio Consistorial de Cartagena. En él encontramos la sala de exposiciones temporales así como el corredor sobre la historia del teatro. Está unido por un túnel que discurre bajo la calle a un segundo edificio, destinado a las colecciones permanentes del museo y por el que se tiene acceso al teatro romano, donde acaba la visita.

De 10:00 a 21:30h. Visitas al Museo del Teatro Romano. El recorrido por este espacio museístico se realizará de manera libre, previa inscripción. (Pases cada 10')

Nº máximo de participantes por pase: 10 personas.

11:00 y 18:00h Visita Guiada. Del Teatro a la Domus del Pórtico

La ruta comenzará en el Museo del Teatro Romano, visitaremos la exposición temporal dedicada al pórtico del teatro, continuará por las salas del Museo hasta llegar al magnífico Teatro romano, al salir del monumento continuaremos hacia uno de los rincones más típicos del antiguo Barrio de Pescadores, el callejón de la Soledad, para dirigirnos a visitar los restos del pórtico del teatro conservados en la Domus del Pórtico.

Nº máximo de participantes por pase: 10 personas.

* Necesaria inscripción previa

EXPOSICIONES TEMPORALES:

Exposición Temporal: El Teatro Romano de Cartagena Proyectos de Futuro. La exposición traslada al visitante la andadura del Museo desde su inauguración el 11 de Julio de 2008, y sus proyectos de futuro, entre ellos el estado actual de conocimiento del pórtico tras la escena del teatro, así como la pintura mural en una de sus estancias. El recorrido por los paneles gráficos de la exposición queda arropado por la muestra en vitrinas de algunas placas con pintura mural y otros materiales de revestimiento decorativo.

Museo Contemporáneo Holográfico de Belén Orta. La artista, escultora y creativa multidisciplinar, ofrece su propuesta de Museo Contemporáneo Holográfico, con la muestra "Otra realidad", en el Museo Teatro Romano de Cartagena. En ella utiliza como herramienta los dispositivos móviles para mostrar sus obras en un museo virtual visible con código QR.

De 19:00 a 21:00h. Trío Jazz. Los asistentes a las visitas al museo del Teatro Romano disfrutarán durante el recorrido al museo, de la amenización musical a través de piezas de jazz, blues y swing.

*Los interesados en participar en las actividades que se llevarán a cabo en el Museo del Teatro Romano durante la XIII Edición de La Noche de los Museos deberán inscribirse llamando al teléfono 968 504 802 o escribiendo un correo-e a fundacion@teatoromanocartagena.org, indicando su Nombre, Apellidos, D.N.I, Teléfono y hora preferente de reserva.

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA (ARQUA)

PASEO ALFONSO XII, 22. 30201 CARTAGENA. TEL. 968 12 11 66
museoarqua.mcu.es

Es uno de los edificios de arquitectura contemporánea más notables de la ciudad, junto al puerto deportivo. En él se concentra gran parte del Patrimonio Cultural Subacuático Español, además de su investigación, valoración y difusión a los ciudadanos para su uso y disfrute de forma responsable. ARQUA es sede del Observatorio permanente del Plan Nacional de este tipo de Patrimonio.

De 10:00 a 20:30h. Visitas al Museo de Arqueología Subacuática. ARQVA. El recorrido por este espacio museístico se realizará de manera libre y con control de aforo.

10:30, 12:30, 17:30 y 19:30h Visitas Guiadas al Museo de Arqueología Subacuática. ARQVA

Nº máximo de participantes por pase: 9 personas

*** Necesaria inscripción previa**

20:00h. 'Música y arte' con Telemann. La Capilla de Música de Cartagena presenta este programa musical centrado en la música sacra de G. P. Telemann, con una serie de corales para órgano, la Cantata 1:1884 "Ich Will den Kreuzweg gerne gehen", mientras son expuestos una serie de cuadros realizados exclusivamente para este concierto cuya

temática se corresponderá con las distintas obras musicales. Una manera diferente de representar el programa de mano a través del arte y la pintura. Barítono: Pablo Cano Rojas, Violín: Francisco Domené López Órgano, Clave y dirección: Ibán Huertas San Millán, Pintor: Pedro Giménez Saura. (Apertura de puertas a las 19:30).

Nº máximo de participantes: 70 personas

*** Necesaria inscripción previa**

*Los interesados en **participar en las actividades** que se llevarán a cabo en el Museo de Arqueología Subacuática. ARQVA durante la XIII Edición de La Noche de los Museos deberán **inscribirse a través del correo-e** reservas.arqua@cultura.gob.es.

MUSEO HISTÓRICO MILITAR DE CARTAGENA- PARQUE DE ARTILLERÍA

PLAZA. PUERTA DE LA SERRETA S/N. 30201 CARTAGENA. TEL. 968 501 300.

ejercito.defensa.gob.es/unidades/Murcia

El Museo Histórico Militar de Cartagena, inaugurado el 11 de junio de 1997, se ubica en el histórico edificio del **Real Parque y Maestranza de Artillería**, sede de los sucesivos Regimientos de Costa que, con diferentes denominaciones, se han asentado en Cartagena. Los orígenes del edificio se remontan a la segunda mitad siglo XVIII. Durante el reinado de Carlos III, dieron comienzo sus obras, proyectadas por el ingeniero militar D. Mateo Vodopich en 1777 y finalizadas en 1786.

De 10:00 a 12:00h y de 17:00 a 19:00h y a las 21:00h. Visitas al Museo de la Artillería. (Pases cada 30') Durante el recorrido por los 3,520m² de superficie expositiva el visitante podrá contemplar las diferentes salas temáticas distribuidas en dos plantas, reflejándose en ellas, la heterogeneidad del Ejército, su peculiaridad y la diversidad de sus fondos, **así como** la mayor colección de piezas de artillería del siglo XX que hay en España, la mayor colección de proyectiles y espoletas de artillería que hay en Europa, y la mayor colección de miniaturas militares que hay en el Mundo, que cuenta en la actualidad con tres (3) Récords Guinness. **Nº máximo de participantes por pase:** 15 personas

12:30h. Regreso a los años 20. The Heartbeat Jazz Band y los bailarines de swing de la Escuela de Danza Marta Galindo se reúnen para ofrecer un dinámico espectáculo de música y baile, que transportará al espectador a la época dorada del swing y sus grandes salones de baile, donde se dieron a conocer famosos músicos y bailarines. (Apertura de puertas a las 12:00)

Lugar: Patio de las Herrerías del Museo Histórico Militar de Cartagena

Nº máximo de participantes: 70 personas

*** Necesaria inscripción previa**

19:30h. Rosas Amarillas. Poemas de Federico García Lorca. Con Rosas Amarillas, Mara Durán presenta un ramillete variado de flores donde se cita el canto, el camino donde se junta piano, y violín, con su ritmo soñador, dándole voz a los poemas de Federico García Lorca y con ellos, al sentir del pueblo. (Apertura de puertas a las 19:00).

Lugar: Patio de las Herrerías del Museo Histórico Militar de Cartagena

Nº máximo de participantes: 70 personas

*** Necesaria inscripción previa**

*Los interesados en **participar en las actividades** que se llevarán a cabo en el Museo Histórico Militar durante la XIII Edición de La Noche de los Museos deberán **inscribirse a través de la web: nochemuseoscartagena.es**

ARCHIVO MUNICIPAL DE CARTAGENA

PLAZA. PUERTA DE LA SERRETA S/N. 30201 CARTAGENA. TEL. 968 128 855

archivo.cartagena.es

El Archivo Municipal de Cartagena, nacido en 1245 con el propio Ayuntamiento, atesora un rico patrimonio documental y bibliográfico que pone a disposición de los estudiosos, profesionales y ciudadanos en general, tanto por lo que se refiere a su parte histórica como, con las limitaciones que la ley impone, a su parte administrativa.

10:15 a 11:45 y de 17:15 a 18:45h. Visitas Guiadas al Archivo Municipal (Pases cada 30')

Nº máximo de participantes por pase: 10 personas

*** Necesaria inscripción previa**

De 10:00 a 12:00h y de 18:00 a 21:00h proyección de los diversos documentales con los que cuenta el Archivo Municipal de Cartagena. Accesos con control de aforo

*Los interesados en **participar en las actividades** que se llevarán a cabo en el Archivo Municipal durante la XIII Edición de La Noche de los Museos deberán **inscribirse a través de la web: nochemuseoscartagena.es**

MUSEO NAVAL / SALA ISAAC PERAL

PASEO ALFONSO XII, S/N. 30201 CARTAGENA. TEL. 968 12 71 38

armada.mde.es

En las dependencias generales del museo el visitante podrá admirar construcciones navales, maquetas buques de los siglos XVIII, XIX y XX, armas navales y submarinas, uniformes y banderas, sistemas de buceo en la Armada, aparatos de navegación, etc. En la **Sala Isaac Peral** (antiguos Talleres de Calderería de la Armada) no dejará indiferente la imponente presencia del Submarino de este ilustre cartagenero, así como la reconstrucción del despacho con efectos personales de Isaac Peral, y los numerosos enseres y documentos relacionados con el sumergible y su botadura -conmemorada en su 125º aniversario-, hoy joya del Museo Naval de Cartagena.

De 10:00 a 13:30h y de 17:00 a 21:00h. Visita Exposición Permanente del Museo Naval. El recorrido por este espacio museístico se realizará de manera libre, previa inscripción. (Pases cada 30')

Nº máximo de participantes por pase: 10 personas.

De 10:00 a 13:30h y de 17:00 a 21:00h. Visita a la Sala Isaac Peral. (Pases cada 30'). El recorrido por este espacio museístico se realizará de manera libre, previa inscripción.

Nº máximo de participantes por pase: 10 personas.

*Los interesados en **participar en las actividades** que se llevarán a cabo en el Museo Naval / Sala Isaac Peral durante la XIII Edición de La Noche de los Museos deberán **inscribirse a través de la web: nochemuseoscartagena.es**

BARRIO DEL FORO ROMANO

CALLE HONDA, S/N. 30201 CARTAGENA. TEL. 968 50 00 93
www.cartagenapuertodeculturas.com

El Barrio del Foro Romano se erige como uno de los mayores parques arqueológicos urbanos de España. Te invita a pasear por las antiguas calzadas de Carthago Nova; a recorrer los diferentes ambientes de las termas del puerto donde destaca su pórtico de acceso con el suelo original; a descubrir cómo eran los banquetes en el imperio romano visitando el Edificio del Atrio con sus altos muros y decoraciones pictóricas; y a sumergirte en los cultos místéricos a los dioses egipcios Isis y Serapis en su santuario.

De 10:00 a 21:30h. Visitas al Barrio del Foro Romano (Pases cada 15'). El recorrido por este espacio museístico se realizará de manera libre, previa inscripción.

Nº máximo de participantes por pase: 15 personas.

10:30h y 18:00h. Visitas guiadas al Barrio del Foro Romano.

Nº máximo de participantes por pase: 20 personas.

*** Necesaria inscripción previa**

*Los interesados en **participar en las actividades** que se llevarán a cabo en los Centro de Interpretación de Cartagena Puerto de Culturas durante la XIII edición de La Noche de los Museos deberán **inscribirse a través del teléfono de reservas 968 500 093**

CASTILLO DE LA CONCEPCIÓN

PARQUE TORRES. 30202 CARTAGENA. TEL. 968 50 00 93
www.cartagenapuertodeculturas.com

El Castillo de la Concepción es el mejor punto de partida para conocer la ciudad y adquirir una visión general de sus 3.000 años de historia: la Cartagena púnica fundada hacia el año 229 a.C por el general Asdrúbal; las riquezas naturales que atrajeron años más tarde a los romanos convirtiéndola en una de las colonias más importantes de Hispania; la toma por los árabes y la conquista para Castilla por el que sería el rey Alfonso X en 1245; el esplendor militar del siglo XVIII al convertirse en el Departamento Marítimo del Mediterráneo y el siglo XIX, cuando Cartagena vive una de sus épocas de esplendor gracias a la industrialización y al importante tráfico de su puerto. Además, desde la fortaleza se obtiene la mejor panorámica de la ciudad y de su puerto natural. Todo al alcance gracias al Ascensor Panorámico que salva la altura del Cerro.

De 10:00 a 21:30h. Visitas al Castillo de la Concepción (Pases cada 15'). El recorrido por este espacio museístico se realizará de manera libre, previa inscripción.

Nº máximo de participantes por pase: 15 personas.

10:30h y 16:30h. Visitas guiadas al Castillo de la Concepción

Nº máximo de participantes por pase: 10 personas.

*** Necesaria inscripción previa**

*Los interesados en **participar en las actividades** que se llevarán a cabo en los Centro de Interpretación de Cartagena Puerto de Culturas durante la XIII edición de La Noche de los Museos deberán **inscribirse a través del teléfono de reservas 968 500 093**.

MUSEO DEL VÍDRIO DE SANTA LUCÍA

CALLE MONROY, S.N, 30202 CARTAGENA

www.museodelvidriosantalucia.com

El MUVI está ubicado en el antiguo y tradicional barrio de pescadores, Santa Lucía, lugar en el que se encontraba la importante fábrica de vidrio y loza cartagenera. Con él se recupera la tradición vidriera de nuestra ciudad.

10:30, 12:30, 17:30 y 19:30h Visitas guiadas a la Exposición Permanente del museo del Vidrio y Exhibición de Soplado del Vidrio. Los interesados en conocer el MUVI, conocerán de primera mano los antiguos objetos empleados para la producción de piezas de vidrio, como un antiguo molde del famoso vaso de asiático y objetos producidos en los cursos y talleres, pudiendo disfrutar, en la **nave de hornos**, de una **demostración del soplado de vidrio**.

Nº máximo de participantes por pase: 15 personas.

*** Necesaria inscripción previa**

*Los interesados en **participar en las actividades** que se llevarán a cabo en el Museo del Vidrio durante la XII Edición de La Noche de los Museos deberán **inscribirse a través de la web: nochemuseoscartagena.es**

MUSEO ETNOGRÁFICO DE LOS PUERTOS DE SANTA BÁRBARA

PASAJE PUERTOS ABAJO, 69, 30396 CARTAGENA

El material que recoge este museo aborda distintos ámbitos relativos a la vida, costumbres, folklore y tradiciones de la sociedad que antaño habitaba el Campo de Cartagena. El participante descubrirá elementos entre muebles, herramientas, vehículos, máquinas, utensilios, menaje, cuadros, fotos, artesanía de bolillo, libros, dioramas que explican la vida cotidiana de generaciones pasadas.

10:30, 11:30 y 12:30h Visitas guiadas al Museo Etnográfico. La visita contemplará un recorrido por dicho museo y la Noria de Sangre aladaña que tiene su origen en los años 60 del siglo XX, siendo usada durante décadas para la extracción de agua que regaba los cultivos tradicionales de secano de la zona.

Durante la visita, podrán asistir a la **DEMOSTRACIÓN DE ESPARTO Y BOLILLO**

Nuestro campo de Cartagena guarda como auténticos tesoros, el trabajo de las fibras naturales para diferentes usos. Usos como la agricultura, la ganadería, la minería, trabajos en los que múltiples enseres se realizaban con esparto que crecían en muchas ocasiones, de forma natural, en las laderas de nuestros montes y por el que no en vano, Cartagena recibió el nombre de Carthago Spartaria en el siglo VI.

El esparto era fundamentalmente trabajo de hombres, mientras que las mujeres ocupaban sus manos en el bolillo, creando finas puntillas con las que engalanar sus casas, las ropas de la novia, la canastilla de los bebés, etc. A través de esta Demostración, dirigida por la Asociación de Vecinos de los Puertos de Santa Bárbara, te invitamos a conocer y recuperar nuestras tradiciones, tan arraigadas en nuestra singular zona Oeste.

Nº máximo de participantes por pase: 10 personas

Colabora: Asociación de Vecinos de Los Puertos de Santa Bárbara y Dirección General Proyectos Estratégicos de Patrimonio Histórico-Artístico

*Los interesados en **participar en las actividades** que se llevarán a cabo en el Museo Etnográfico durante la XIII Edición de La Noche de los Museos deberán **inscribirse a través de la web: nochemuseoscartagena.es**

MUSEO DE LA INGENIERÍA, TECNOLOGÍA Y LA INDUSTRIA DE LA UPCT- MITI
CAMPUS MURALLA DEL MAR. C/ DOCTOR FLEMING, S/N. ANTIGUO HOSPITAL MILITAR, 3ª PLANTA. SALA DE EXPOSICIONES. 30202 CARTAGENA.

Situado en el antiguo Hospital Real de la Marina, que en la actualidad es sede de la Universidad Politécnica. Tiene como finalidad divulgar el desarrollo de los temas que le dan nombre al museo, y tan importantes en una ciudad de gran tradición militar, comercial e industrial.

Ingenieros del Renacimiento. Esta exposición **On-Line** a la que se accederá durante la duración del evento desde la web ww.upct.es, completa la exposición de la edición anterior ('Maquetas y libros de Leonardo Da Vinci') y nos adentra en un breve recorrido por las viejas vigas del Siglo XVIII que alberga el MITI conociendo los antecedentes que propiciaron el surgir de figuras, no por poco conocidas, menos importantes que las de Leonardo.

Posters explicativos de los flujos del conocimiento tecnológico, la evolución del concepto de ingeniero desde finales del Medievo, información biográfica de algunos de los precursores de Leonardo, nuevas vitrinas en las que se incluyen reproducciones de sus hojas de diseños y publicaciones, así como sesiones de interacción activa desarrolladas en el MITI harán las delicias a todos los que se asomen a esta gran ventana de conocimiento.

ESPACIOS DE INTERÉS

PALACIO CONSISTORIAL

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO, 1, 30302 CARTAGENA. TEL 968 12 88 00
www.cartagena.es

El Palacio Consistorial de Cartagena es uno de los principales edificios modernistas de la ciudad, obra del arquitecto vallisoletano Tomás Rico Valarino, entre 1900 y 1907. El edificio es de planta triangular con la fachada realizada completamente en mármol blanco, en la que destacan la cúpula de zinc. En su interior resalta la gran escalera imperial, las obras de fundición como columnas y lámparas y la colección de cuadros de personajes ilustres de la ciudad.

De 10:00 a 13:30 y de 17:00 a 21:00h. VISITAS EXPOSICIONES TEMPORALES:

Control de aforo, sin inscripción previa.

Exposición. Tierra Minera y Cantaora. En la muestra la joven artista, Rosario Gijón Bernal, une el paisaje minero y las vivencias del minero, con el Festival Internacional del Cante de las Minas, ubicado en la ciudad de La Unión. La Unión es rica en minerales y se ha querido plasmar la variedad de colores que ésta nos da en los cuadros. El principal objetivo para la creación de este proyecto ha sido trabajar con la tierra, utilizar paisajes y elementos mineros, y plasmar en las obras la sabiduría y el sufrimiento del minero, sirviéndole el cante como vía de escape y desahogo en sus ratos libres.

Lugar: Sala Subjetiva Nicomedes Gómez.

Aforo máximo de la sala: 10 personas.

Exposición. Manga Plage. En esta exposición fotográfica, su autor, Frédéric Volkringer quiere reflejar la realidad actual de la Manga. Paisajes urbanos vestigios de la arquitectura del boom turístico de los años 60, cuando el desarrollo urbanístico obvió los valores naturales de La Manga, a excepción del pequeño istmo al norte del canal del Estacio, donde Salinas y Arenales siguen siendo espacios protegidos.

Lugar: Sala de Exposiciones Tomás Rico.

Aforo máximo de la sala: 15 personas.

DOMUS DEL PÓRTICO

CALLE DOCTOR MARTÍNEZ TAPIA, 2. 30202, CARTAGENA. TEL. 968 507 966

La sala de exposiciones 'Domus del Pórtico' ha renovado su museografía para explicar y contextualizar los restos de la casa del siglo I a.C., destruida para poder construir el jardín del Pórtico del Teatro Romano. Esta sala se ha reabierto al público, con la exposición de pintura creada por Pablo Torres, titulada 'Mysticsurr', en la que combina diferentes técnicas de creación artística. Os invitamos a redescubrir la Domus del Pórtico y la **exposición Mysticsurr**, guiados por el propio autor, Pablo Torres, usuario de Ápices Cartagena y los Auxiliares de Turismo formados por Autismo Somos Todos y el Grupo AMIAB, concibiendo esta visita como una actividad inclusiva, en el marco de La Noche de los Museos.

Horario: *11:00, 13:00 y *18:00h

Nº máximo de participantes: 8 personas

* Los horarios correspondientes a las 11:00 y 18:00h se reservarán para los niños y niñas que componen el Consejo de la Infancia de Cartagena, dentro del marco de adhesión del Ayuntamiento con Unicef como Ciudad Amiga de la Infancia.

PALACIO MOLINA

CALLE JARA, 28, 30302, CARTAGENA. TEL. 968 12 30 67

Edificio de finales del S. XVIII resalta en su edificación la austeridad, la combinación de la piedra y el ladrillo, así como la rejería y los balcones de forja. La pinacoteca y el taller de restauración municipal se encuentra en la segunda planta del edificio, así como, en la parte trasera del mismo, se encuentra el Centro para la Artesanía.

Exposición. Última Llamada. Pablo Cros, autor de la muestra, simboliza en su obra una "llamada de emergencia" en la que se muestra la continua transformación de entorno acaecidos durante siglos y, en la época más reciente, en el Mar Menor.

Horario de visitas: De 11:00 a 14:00h y de 17:00 a 21:00h.

Aforo máximo de la sala: 15 personas. Control de aforo, sin inscripción previa.

EL LUZZY

JACINTO BENAVENTE, 7. 30303 CARTAGENA. TEL 968 12 88 60
cultura.cartagena.es

El Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy es un moderno edificio de referencia ciudadana del arte y la cultura en Cartagena. En su interior podemos encontrar la biblioteca municipal, el salón de actos, el Museo Carmen Conde y Antonio Oliver, la sede de la Universidad Popular, la biblioteca infantil Doña Centenito y sedes de distintas asociaciones, como la de la Mar de Músicas o de la del colectivo Cartagena Piensa.

En sus amplias instalaciones, el centro dispone de dos originales salas abiertas en las que se realizan todo tipo de exposiciones, principalmente conjuntas, ya que se da la oportunidad de que todos los colectivos de la ciudad puedan disponer de una sala donde mostrar sus trabajos, ya sean de fotografía, escultura, pintura o cerámica.

Exposición. SeptimoArte. La joven autora, María Buigues, nos presenta una colección de obras pictóricas de retratos, escenas de célebres y representaciones cinematográficas, literarias además de series actuales, entre ellas, Harry Potter, La casa de papel, Marvel y Los Miserables. Se exponen pinturas digitales además de obras a lápiz sobre papel, y se incluirán retratos de grandes figuras de la historia del cine (Tom Hanks, Alan Rickman) y la música (Freddie Mercury).

Horario de visitas: De 10:00 a 14:00h

Lugar: Sala de exposiciones Carlos Gallego

Aforo máximo de la sala: 15 personas. Control de aforo, sin inscripción previa.

GALERÍA BÁMBARA

CALLE SAN FRANCISCO, Nº 5, ENTRESUELO. 30202 CARTAGENA. TEL: 649 033 787
galeriabambara.com

Exposición. Un silencio Metafísico. La exposición “Un silencio metafísico”, con obras de Iván Araujo (Madrid, 1971), Amadou Camara (Bignona/Senegal, 1968), Ángel Mateo Charris (Cartagena, 1962), María José Contador (Cartagena, 1961), Paco Níguez (Cartagena, 1959) y Rubén Zambudio (Murcia, 1976), entra de lleno en el hilo de esta estética tan cercana y querida para la galería Bámbara. Ellos son creadores plásticos profundos, narrativos y con un cierto sentimiento de misterio.

Horario de visitas: De 17:00 a 20:00h.

Control de aforo, sin inscripción previa.

FUNDACIÓN BOYER TRESACO

GRAN VÍA DE LA MANGA, KM0 5, 30380 LA MANGA. CARTAGENA. TEL 689 66 43 26
www.fundacionboyertresaco.org

La Fundación Boyer Tresaco tiene dos objetivos fundamentales, ligados e interdependientes, como son la difusión de la cultura y el arte contemporáneo, disponiendo para ello de la sede social, los fondos y el legado de Boyer Tresaco, formado por más de mil quinientas obras, contando las de dicho artista y las de otros artistas, entre las que se incluye una magnífica colección de obras originales de Andy Warhol, así como la colaboración y apoyo constante a proyectos de ayuda social vinculados al desarrollo de las actividades de la fundación.

De 10:00 a 21:00h. Visitas a la Fundación Boyer Tresaco: Durante la realización del evento cultural se mostrará una amplia selección de la obra de Boyer Tresaco que recogerá, entre otras, instalaciones, pintura, escultura fotografía y obra literaria.

Aforo máximo: 6 personas Control de aforo, sin inscripción previa.

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS

CALLE DEL AIRE, 29. 30302 CARTAGENA. TEL. 968 50 26 77

De 11:00 a 14:00h y de 17:00 a 19:00h. Visitas guiadas a la Biblioteca de la Económica. El visitante disfrutará de la visita a la Sala de Biblioteca con la exposición de libros de los siglos XVI y XVII, así como una proyección de la historia de la Real Sociedad Económica de Amigos del País. **Aforo máximo, sin inscripción previa:** 5 personas

De 11:00 a 14:00h y de 17:00 a 19:00h. Exposición de Fotografía

Aforo máximo: 10 personas Control de aforo, sin inscripción previa.

REAL E ILUSTRE COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

CALLE MAYOR, 28. 30201 CARTAGENA. TEL. 968 12 47 48
semanasanta.cartagena.es

La Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno es la más antigua de Cartagena siendo su origen confuso, pues casi toda la documentación histórica de la misma fue destruida en la Guerra Civil. El apelativo de Marrajos responde, según la tradición, a que los pescadores que fueron los fundadores de la hermandad destinaron a los gastos de procesionar a su patrón, Jesús Nazareno, los fondos de la venta de un marrajo, un escualo que se puede encontrar en las costas mediterráneas, por lo que pasaron a ser conocidos como "la cofradía de los marrajos".

El color distintivo es el morado y su escudo trata de una cruz latina tremolada flanqueada por las iniciales JN (Jesús Nazareno). La sobriedad es su sitio de distinción, sacando a la calle cuatro procesiones en los días de Lunes Santo, Viernes Santo Madrugada, Viernes Santo Noche y Sábado Santo.

PONTIFICIA, REAL E ILUSTRE COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS EN EL DOLOROSO PASO DEL PRENDIMIENTO Y ESPERANZA DE LA SALVACIÓN DE LAS ALMAS

CALLE DEL AIRE, 30. CARTAGENA. TEL. 968 50 20 39
semanasanta.cartagena.es

La 'Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento y Esperanza de la Salvación de las Almas' fue fundada el 13 de Junio de 1747, otorgándole en 1750 el Papa Benedicto XIV su reconocimiento e indulgencias por bula dada en Santa María la Mayor de Roma. Según narra la tradición, al poco de constituida la Cofradía ingresaron en ella unos marinos que arribaron a Cartagena procedentes del Virreinato de Nueva España, que habían colaborado en las expediciones que en 1768 el Virrey D. Carlos Francisco de Croix, Marqués de Croix envió a tierras de California, recibiendo por tal motivo estos hermanos en principio el apelativo de "Californios", apelativo que posteriormente se fue generalizando al resto de la hermandad hasta nuestros días. Recientes investigaciones apuntan a que este apelativo es más moderno y posterior a 1848, año en el que Méjico cedió California a EE.UU, descubriéndose sus minas de oro, plata y mercurio comparando estas riquezas con la Cofradía California, que siempre se distinguió por su fastuosidad.

Tiene como Hermano Mayor Honorario a S. M. el Rey Juan Carlos I de Borbón. El Regimiento de Artillería Antiaérea nº 73, con guarnición en Cartagena, ostenta el título de Regimiento de Honor de la Cofradía, siendo su bandera coronela donada por esta Cofradía California. Tiene vínculos con la Armada, con la Marina Mercante y con el Cuerpo Nacional de Policía, a través de diversas agrupaciones.

SILENCIO. La Cofradía California colabora, otro año más, en la difusión del patrimonio de Cartagena con La Noche de los Museos. En esta ocasión tan especial de forma virtual, aunque deseando volver muy pronto al formato tradicional. Así, nos presenta el audiovisual Silencio, dedicado a la historia y evolución de algo que podría ser casi patrimonio inmaterial: la Procesión del Silencio y Santísimo Cristo de los Mineros.

* En enlace para la visualización del audiovisual permanecerá visible el día de la realización del evento cultural

CAPILLA CRISTO DE LA MISERICORDIA

PLAZA DE LA MERCED, Nº 9. 30202. CARTAGENA

De 10:00 a 21:30h Visitas a la capilla barroca del Santísimo y Real Cristo de la Divina Misericordia. Durante esta visita se mostrará el patrimonio artístico de esta Asociación Canónica, además, con motivo del Año Jubilar de San José decretado por el Papa Francisco, se expondrán, expofeso para este evento cultural, varias tallas e imágenes de San José, cuatro de ellas en madera tallada de tamaño natural, que comprenden desde principios del siglo XVII a mediados del XX. La más antigua atribuida a Marcos Cabrera entre 1610 a 1630, otra de Nicolás Salzillo entre 1710 a 1715, una de Roque López siglo XVIII y la última a Félix Granda de mediados de siglo XX.

El visitante encontrará, también, otras nueve esculturas de menor tamaño, que son de oratorios particulares y entre la que destaca una del siglo XVIII napolitana y otra actual contemporánea del escultor cartagenero Juan Quirós. **Aforo máximo de la sala: 8 personas.** Control de aforo, sin inscripción previa.

MUSEO DE LA POLICÍA LOCAL

PARQUE DE SEGURIDAD. CARRETERA DE LA UNIÓN. KM2. CARTAGENA.

10:00, 11:00 y 12:00h. Visita a la exposición del Museo de la Policía Local. La Policía Local de Cartagena guarda numerosas anécdotas en su historia como cuerpo de seguridad del municipio. Muchos son los que han prestado servicio durante los más de 150 años de historia de la Policía Local. A través de la visita al museo, tanto niños y mayores podrán conocer de cerca objetos, instrumentos y accesorios que han pertenecido a este cuerpo centenario de nuestra ciudad portuaria. * Necesaria inscripción previa

Nº máximo de participantes por pase: 15 personas

*Los interesados en participar en las actividades que se llevarán a cabo en el Museo de la Policía Local durante la XIII Edición de La Noche de los Museos deberán inscribirse a través de la web: nochemuseoscartagena.es

AULA DE CULTURA, FUNDACIÓN CAJA MEDITERRÁNEO

CALLE MAYOR 11, 30201 CARTAGENA. TEL 968 529 055

20:00h. Pianos Entre Hermanos. Los hermanos Avellaneda, Víctor y José Francisco, nos transportan a un paréntesis en el tiempo en el que podemos disfrutar contemplando la interpretación al piano de piezas de grandes músicos de la historia, como Beethoven, Liszt, Chopin o Debussy, que nos harán olvidarnos de nuestros problemas cotidianos y adentrarnos en un mundo reflexivo e imaginativo que desprenden los sonidos de cada una de sus notas musicales.

Nº máximo de participantes: 45 personas

*Los interesados en **participar en las actividades** que se llevarán a cabo en el Aula de Cultura, Fundación Caja Mediterráneo durante la XIII Edición de La Noche de los Museos deberán **inscribirse a través de la web: nochemuseoscartagena.es**
CALLE DON ROQUE

12.00 a 21:00h. SweetDreams 1.5. Sobre muro, Kraser y Poli124 pintarán distintas historias conectadas por un nexo común que sirva como vehículo de distintas vivencias y contradicciones fragmentadas. Las referencias a elementos comunes en sus obras servirán de hilo conductor para esta intervención pictórica. Control de aforo, sin inscripción previa.

EXPOSICIONES DE CALLE **ALAMEDA DE SAN ANTÓN**

¿Pintas o Dibujas?. Un paseo por el arte de la mano del cómic. Esta exposición portátil, hace una aproximación al arte de la historieta o del cómic, de la mano de varios autores españoles (Ana Galvañ, Antonio Altarriba/Keko, Fermín Solís, Laura Pérez Vernetti, María Hesse, Mauro Entrialgo, Max, Pablo Auladell y Santiago García/Javier Olivares) que, con un lenguaje personal y diverso, abordan en sus trabajos el arte clásico y contemporáneo a través, entre otros, de artistas como El Bosco, Velázquez, Buñuel, Frida Kahlo, Duchamp o Picasso.

Esculturas Monumentales. La Alameda de San Antón se convierte en una gran galería de arte para acoger la muestra de 'Esculturas Monumentales' del artista asturiano Juan Méjica.

Esta exposición itinerante, está compuesta por siete esculturas de gran formato, realizadas en acero y cobre. Bajo los nombres 'Gran toro de España', 'Árbol tótem', 'Cabeza de acero', 'Caballo ibérico', 'Caballo asturcón', 'Mujer solar' y 'Barco', cada una de las esculturas que la componen tienen unas dimensiones que oscilan entre los 2 y los 4 metros de altura, que puede alcanzar las 5 toneladas de peso.

PROGRAMACIÓN INFANTIL

MUSEO REGIONAL DE ARTE MODERNO-MURAM Y PALACIO DE AGUIRRE

Plaza de la Merced, 16. 30202-Cartagena. Telf. 968 50 16 07

www.museosdemurcia.com

Taller infantil-juvenil: Mujeres artísticas y modernas. *Actividad online

En este taller nos divertiremos viendo como se representa a las mujeres en el arte y crean las artistas en el arte moderno, para promover la igualdad no solo en el mundo del arte, si no, también, en la sociedad en general. **Dirigido a:** Niños/as y jóvenes de 6 a 12 años.

* En enlace para su realización permanecerá visible el día de la realización del evento cultural.

Taller: “Conoce el MURAM y haz tu farolillo”. *Actividad online

Conoce el MURAM, su edificio, su colección, actividades y haz un bonito farolillo con el logo del museo.

Dirigido a: Público en general.

* En enlace para su realización permanecerá visible el día de la realización del evento cultural.

MUSEO DEL TEATRO ROMANO

Plaza del Ayuntamiento, 9. 30201-Cartagena. Telf. 968 50 48 02

teatroromanocartagena.org

Escipión Versus Aníbal. Comienza la Batalla

En colaboración con Cartagineses y Romanos.

La actividad familiar permitirá a los participantes conocer los acontecimientos relevantes de la Segunda Guerra Púnica y sus protagonistas, se asistirá a un encuentro con **Aníbal** y **Escipión**. Los niños formarán parte de una tropa o de una legión, y celebrarán el triunfo en el Teatro Romano de Cartagena.

¡No te lo pierdas! Serás romano o cartaginés, te prestaremos algo de indumentaria para tu ambientación, pero también puedes traer algo de casa.

Dirigido a: Familias con niños/as entre 6 a 10 años.

Horario: 17:00h.

Aforo máximo: 10 personas.

Información y Reservas: Museo del Teatro Romano de Cartagena. Plaza del Ayuntamiento 9.

Teléfono 968504802 **Email:** fundacion@teatroromanocartagena.org

BARRIO DEL FORO ROMANO. MOLINETE

C/ Honda s/n. 30201-Cartagena. Telf. 968 50 00 93

cartagenapuertodeculturas.com

Regreso al pasado. La realidad virtual a través de tablets, te permitirá caminar por los escenarios reales de la antigua Carthago Nova. Las ruinas romanas cobrarán vida ante tus ojos pudiendo ver cómo eran los edificios y ver para que eran usados: como los romanos se relajaban en las termas, disfrutaban de un banquete o rendían culto a sus dioses.

Dirigido a: Niños/as de 6 a 12 años.
Horario: 12:00h.
Aforo máximo: 10 personas.
Información y reservas: En el teléfono 968 500 093.

CASTILLO DE LA CONCEPCIÓN

Parque Torres. 30202-Cartagena. Telf: 968 50 00 93
cartagenapuertodeculturas.com

El secreto de los canteros. Juego de búsqueda y misterio donde los participantes tendrán que encontrar las marcas que dejaron los antiguos canteros al construir el Castillo de la Concepción, además descubrirán su significado.

Dirigido a: Niños/as de 6 a 12 años.
Horario: 12:00h.
Aforo máximo: 10 personas.
Información y reservas: En el teléfono 968 500 093.

ANFITEATRO ROMANO

Plaza de toros, 30202 Cartagena.
www.cartagena.es

Taller. Somos Gladiadores

En colaboración con Cartagineses y Romanos.

¿Conoces el Anfiteatro Romano de Cartagena?. ¿Sabes para qué servía?. A través de este Taller podrás entrar y descubrir sus galerías, las zonas donde se sentaban los espectadores, donde aguardaban los gladiadores y convertirte en uno de ellos de la mano de los arqueólogos del proyecto, en colaboración con la Federación de Carthagineses y Romanos.

Dirigido a: Niños/as de 6 a 12 años.
Horario: 10:30, 12:00 y 16:30h.
N.º de plazas: 10 plazas por turno.
Lugar de encuentro: Puerta principal Anfiteatro Romano. (Plaza de Toros).
Información y reservas: nochemuseoscartagena.es
Colabora: Dirección General de Proyectos Estratégicos de Patrimonio Histórico-Artístico

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA (ARQUA)

Paseo alfonso XII, 22. 30201 Cartagena. Telf. 968 12 11 66
museoarqua.mcu.es

Taller '¿Listos para zarpar? Navegando por ARQVA'

¿Quieres crear tu propio barco en 3 dimensiones?. Con este taller aprenderás sobre arquitectura naval, cómo ha evolucionado la construcción de los barcos a lo largo del tiempo y podrás crear el tuyo propio para llevártelo a casa.

Dirigido a: Niños/as de 6 a 12 años.
Horario: 10:30, 12:30, 17:30 y 19:30h.
Aforo máximo: 5 niños/as (sin padres).
Información y reservas: reservas.arqua@cultura.gob.es

OTRAS ACTIVIDADES INFANTILES:

Taller ‘Crea tu Autorretrato Artístico’. *Actividad Online.

Empezaremos haciendo un recorrido por los pintores que nos van a inspirar para crear nuestras obras de arte Recordaremos a grandes maestros como Miró, Picasso, Andy Warhol o Matisse, así como las técnicas que utilizaban. Y con todas esas ideas y alguna técnica más crearemos nuestro autorretrato artístico.

Dirigido a: Familias y público en general.

Colabora: El estudio de Olga Garre.

* En enlace para su realización permanecerá visible el día de la realización del evento cultural.

RUTAS GUIADAS

BLAS DE LEZO: AVENTURERO DE PROFESIÓN. Actividad en la que nuestros amigos conocerán a Blas de Lezo y sus aventuras por todo el mundo. A lo largo de la ruta descubriremos los entresijos de la Cartagena del siglo XVIII de la mano de uno de los personajes más intrigantes de la Armada Española.

Horario: 10:30h y 12:30h.

Plazas: 15 personas por turno.

Lugar de encuentro: Monumento Carlos III. Paseo Alfonso XII.

Colabora: Gaia Cultural.

* **Observaciones:** Duración de la actividad aproximadamente 90 minutos.

EN BUSCA DE LOS REFUGIOS DE LA GUERRA CIVIL. Cartagena fue, por su posición estratégica y su papel de abastecimiento del frente republicano, uno de los objetivos junto con Barcelona del bando nacional en la Guerra Civil Española. Por este motivo, la Junta de Defensa Pasiva decide realizar una serie de refugios antiaéreos para que la población civil, indefensa, pudiera protegerse de los bombardeos durante los años 1936 y 1939. En este recorrido descubrirás los lugares en donde se encontraban la mayoría de estos lugares.

Horario: 10:00h y 12:00h.

Plazas: 15 personas por turno.

Lugar de encuentro: Cuesta de la Baronesa.

Colabora: Gaia Cultural.

CARTAGENA A TRAVÉS DE SU MÚSICA. Un recorrido por distintos puntos de la ciudad que han sido o son significativos por haber albergado tanto a músicos como composiciones relevantes.

Horario: 10:00 y 12:00h.

Plazas: 15 personas por turno.

Lugar de encuentro: Edificio Canales del Taibilla. Plaza Ayuntamiento.

Colabora: Pedro Lizarán (Guía oficial turístico).

LEYENDAS DEL ULTRATUMBA. En este recorrido por las leyendas más conocidas de la ciudad de Cartagena. Pondremos a prueba tus sentidos en una ruta donde nada es lo que parece.

Horario: 11:30h.

Plazas: 15 personas.

Lugar de encuentro: Plaza de la Merced.

Colabora: Gaia Cultural.

LA DEFENSA DE CARTAGENA. BATERÍAS DE COSTA DE SANTA FLORENTINA Y SAN LEANDRO.

Nos acercamos a la problemática que desde época moderna debía ser tratada por los dirigentes de Cartagena respecto a la defensa de la bahía de la ciudad. Aprovechando la orografía del terreno y la posición estratégica de Cartagena se desarrollan varios contingentes militares para la defensa antiaérea y marítima de la misma, haciendo casi impenetrable por mar su conquista. Las baterías de Santa Florentina y San Leandro son un buen ejemplo de este hecho y os proponemos conocerlas de cerca.

Horario: 11:00 y 12:30h.

Plazas: 15 personas por turno.

Lugar de encuentro: Aparcamiento Cala Cortina.

Colabora: Gaia Cultural.

RUTA VÍCTOR BELTRÍ. Visita guiada por las obras más importantes del arquitecto más representativo del modernismo cartagenero. Desde la Casa Zapata, pasando por edificios tan significativos como la Casa Dorda, el Gran Hotel o la Casa Cervantes. En ella los participantes descubrirán, no solo la arquitectura, si no, también, historias y anécdotas asociadas a estas deslumbrantes mansiones de finales del siglo XIX y principios del XX.

Horario: 10:30 y 12:00h.

Plazas: 15 personas por turno.

Lugar de encuentro: Colegio Carmelitas

Colabora: Comisión Beltrí 2012.

DE RUTA POR LOS MOLINOS DE VIENTO. El paisaje, la historia y la cultura del Campo de Cartagena no serían lo mismo sin la silueta inconfundible de los molinos de viento que desde hace siglos dominan el horizonte de estas tierras. Con esta ruta el visitante conocerá diferentes tipos de molinos de viento, según las utilidades para las que se empleaba el movimiento de su maquinaria, entre ellos, el molino Zabala que actualmente vuelve a moler gracias a la reciente restauración municipal.

La fuerza de los vientos ha sido aprovechada para hacer girar los palos enarbolados con la vela latina mediterránea de estos gigantes que tanto aportaron a la subsistencia y desarrollo de toda la Comarca.

Horario: 10:00h.

Plazas: 20 personas.

Lugar de encuentro: Concejalía de Juventud.

Colabora: Liga Rural del Campo de Cartagena

* **Observaciones:** Esta actividad incluye desplazamiento

RUTA PINTURA MURAL CARTAGENA. Te ofrecemos la oportunidad de conocer la pintura mural de Cartagena en unos pasos. Hemos elaborado a conciencia un itinerario para que tengas la ocasión de deleitarte con obras realizadas por artistas de Graffiti y Street Art con una dilatada trayectoria. En esta selección incluimos obras de artistas tanto locales como nacionales o internacionales. Podrás conocer ubicaciones que han marcado historia en la escena del Graffiti de la ciudad desde 1989 y además, esta ruta, propone ver en el proceso de creación a los artistas Poli124 y Kraser, con la obra que tiene como título 'Ser Objeto' del proyecto 'Sweet Dreams 1.5'.

Horario: 12:00 y 17:00h.

Lugar de encuentro: Centro Cultural Ramón Alonso Luz

Plazas: 15 por turno

Colaboran: Kraser -ce3 y Salvador Torres -ce3

***Observaciones:** Tiempo estimado del recorrido, 100 minutos aproximadamente.

Itinerario creado por: Kraser – ce3

DESCUBRE EL OESTE DEL CAMPO DE CARTAGENA. Una ruta para conocer parte del patrimonio natural y cultural de la zona oeste: molinos de viento, torres de defensa y vigía rurales, norias de sangre, flora y fauna. Un recorrido por algunos de los hitos más importantes de la zona oeste y del Espacio Natural Protegido Sierra de la Muela, Cabo Tiñoso y Roldán, con el fin de conocer las tradiciones y formas de vida de sus habitantes de la zona rural, para la conservación y puesta en valor del patrimonio que acoge este territorio.

Así, conoceremos la historia y funcionamiento de los Molinos de viento de vela latina, prestando especial atención al Molino de la Tía Jarapa o de Los Frailes, la Noria de Sangre de Los Marines, la Torre del Moro, el acueducto de Perín y la minería de laguna, los aljibes, la fauna y flora, el paisaje rural de la Diputación de la Magdalena, así como el juego de los bolos cartageneros.

Horario: 9:30h.

Plazas: 20 personas

Lugar de encuentro: Concejalía de Juventud.

Colabora: Soldecocos y Asociación de Vecinos de la Magdalena

***Observaciones:** Esta actividad incluye desplazamiento. Distancia a recorrer andando 3kms. Duración de la actividad unas 3 horas. Llevar calzado y ropa cómoda, gorra, agua y cámara de fotos.

VISITAS GUIADAS A ESPACIOS DE INTERÉS

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA MINA DE LAS MATILDES. El Centro de Interpretación es un espacio interpretativo donde los visitantes pueden conocer de una forma didáctica y amena, distintas facetas de la minería y de las huellas que ha dejado en el medio ambiente y en la historia e idiosincrasia de esta comarca, y descubrir el valioso patrimonio industrial de la Sierra Minera de Cartagena-La Unión, así como la singularidad y la belleza de las minas del entorno del Beal dedicadas al desagüe de la cuenca minera. Además, el centro cuenta también con una atractiva exposición de fotografía histórica de la Sierra Minera que evoca momentos, espacios y rostros de la historia de la Sierra Minera en el siglo XX.

Horario: 10:00, 11:00, 12:00 y 13:00h

Plazas: 15 personas por turno

Lugar de encuentro: Mina Matilde. El Beal

Colabora: Fundación Sierra Minera.

***Observaciones:** Esta actividad no incluye transporte.

VISITA GUIADA AL FARO DE CABO DE PALOS. La visita al Faro de Cabo comenzará en la explanada del edificio donde un guía nos explicará la historia, el funcionamiento y muchas curiosidades sobre esta señal marítima para luego adentrarnos en su interior. Tras superar los 350 peldaños de su escalera de caracol llegaremos hasta la terraza superior donde disfrutaremos de una panorámica única de nuestro Mar Mediterráneo, Cabo de Palos y La Manga.

Horario: De 9:00 a 13:00h y de 17:00 a 19:00h. (Pases cada hora).

Plazas: 12 personas por turno.

Lugar de encuentro: Explanada Faro de Cabo de Palos.

Colabora: Autoridad Portuaria de Cartagena.

***Observaciones:** La visita no incluye desplazamiento y están sujetas a la normativa establecida por la Autoridad Portuaria.

VISITA AL TEATRO APOLO EL ALGAR. Visita guiada por las dependencias del teatro Apolo por distintos personajes vinculados al funcionamiento e historia del mismo, a los que darán presencia y voz miembros de la Compañía del Teatro Apolo. A través de sus personajes el visitante podrá acercarse a los entresijos de este edificio que ya ha cumplido los 115 años de edad, conociendo su historia, vicisitudes, anécdotas y también algún que otro misterio.

Horario: 11:00h.

Plazas: 10 personas.

Lugar de encuentro: Puerta del teatro Apolo. El Algar

Colabora: Asociación Socio-Cultural Teatro Circo Apolo

VISITA PARQUE ARQUEOLÓGICO MOLINETE. Se visitarán las estructuras conservadas en el Parque Cima del Molinete, al objeto de dar a conocer los edificios de la parte alta de la colina. Un paseo por las Murallas, los Molinos, las viviendas modernas y el Santuario aterrazado, contemplando la singular topografía de la ciudad y acercándonos a los elementos más emblemáticos.

Las visitas estarán guiadas por Víctor Velasco Estrada, David Quiñoneros Morales y Carmen Martínez Mañógil, arqueólogos del equipo del Molinete.

Horario: 10:00, 11:00, 12:00 y 13:00h

Plazas: 20 personas en cada turno, distribuidos en dos grupos de 10 personas.

Lugar de encuentro: Calle Balcones Azules

Colabora: Dirección General Proyectos Estratégicos de Patrimonio Histórico-Artístico

VISITA CEMENTERIO NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS. El cementerio de Nuestra Señora de Los Remedios es un claro reflejo de la arquitectura de la ciudad. En este campo santo, planificado por el arquitecto Carlos Mancha, las familias burguesas de los siglos XIX y XX edificaron sus panteones, obra normalmente de los mismos arquitectos a los que previamente habían encargado sus casas tanto en la ciudad, como las villas de recreo en las inmediaciones. A través de un paseo guiado por dos especialistas, podremos conocer las obras arquitectónicas y escultóricas que pueblan el lugar, su significado, y el linaje de las diferentes familias que quisieron dejar su huella en este cementerio monumental.

Horario: 11:00 y 12:00h.

Plazas: 15 personas por turno

Lugar de encuentro: Puerta principal Cementerio

Colabora: Dirección General Proyectos Estratégicos de Patrimonio Histórico-Artístico

VISITAS GUIADAS AL PALACIO CONSISTORIAL. Las visitas estarán amenizadas por la música del joven saxofonista Don Sax, que hará las delicias del público asistente.

Horario: De 10:00 a 13:00h y de 16:00 a 21:00h. (Pases cada 30').

Plazas: 7 personas por pase.

* En los pases coincidentes con la celebración de bodas – 12:15h -12:45h y 13:00h- estarán exentos de amenización musical.

VISITAS DOMUS DEL PÓRTICO. La sala de exposiciones 'Domus del Pórtico' ha renovado su museografía para explicar y contextualizar los restos de la casa del siglo I a.C., destruida para poder construir el jardín del Pórtico del Teatro Romano.

Esta sala se ha reabierto al público, con la exposición de pintura creada por Pablo Torres, titulada '**Mysticsurr**', en la que combina diferentes técnicas de creación artística.

Redescubre este legado histórico a la vez que disfrutas de la exposición Mysticsurr, guiados por el propio autor, Pablo Torres, usuario de Ápices Cartagena y los Auxiliares de Turismo formados por Autismo Somos Todos y el Grupo AMIAB, concibiendo esta visita como una actividad inclusiva, en el marco de La Noche de los Museos.

Horario: 13:00h **Plazas:** 8 personas.

VISITA AL CASINO DE CARTAGENA. El Casino de Cartagena es uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad. Aposentado sobre un antiguo palacio barroco, el arquitecto del modernismo Víctor Beltrí lo restauró íntegramente en 1897, siendo a día de hoy una de las mejores pruebas vivientes del modernismo cartagenero. La visita hará hincapié en la historia de la entidad y del edificio que lo alberga, mostrando todas sus dependencias mientras que se cuentan los relatos que ocurrieron en ellas y los personajes históricos que la ocuparon. Sin duda es una buena manera de conocer la historia moderna y contemporánea de la ciudad, ya que entre sus paredes está condensada completamente los últimos 300 años de la historia de Cartagena.

Horario: 11:30h, 12:30h, 18h y 19:30h.

Plazas: 10 personas por turno

Lugar de encuentro: Puerta Casino Cartagena

Colabora: Casino Cartagena.