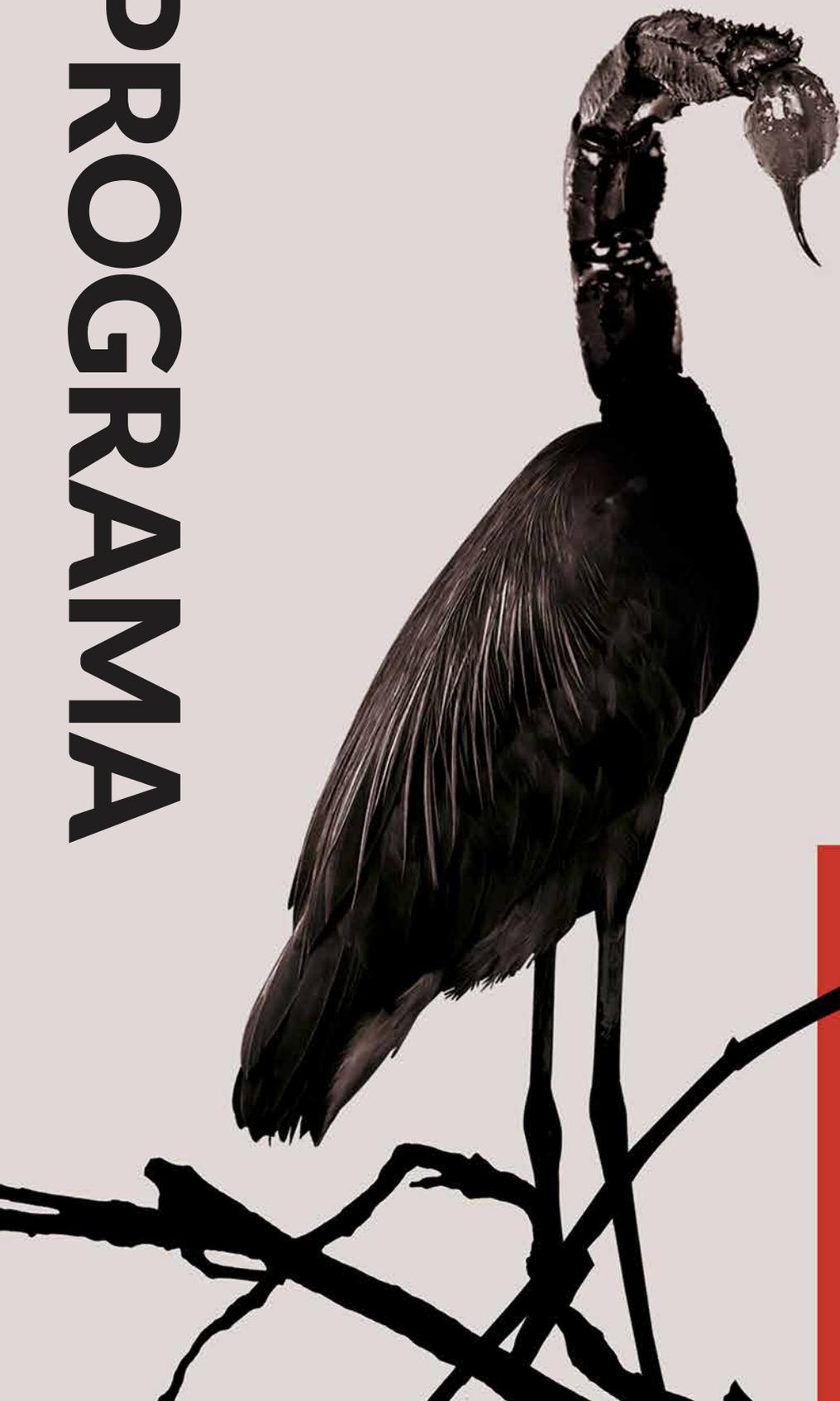


MÁM	
CAR TA GE NA	27/MAY 06/JUN
	2021 ●

FESTIVAL
DE **ARTE**
EMERGENTE

ANTES DEL COLAPSO
ARTE Y EMERGENCIA
CLIMÁTICA

PROGRAMA



XI

EDICIÓN

muchomasmayo.cartagena.es



IMAGEN Y DISEÑO

JUAN FARDO

www.juanfardo.com

INSTAGRAM
[juan_fardo](https://www.instagram.com/juan_fardo)

Recuperamos este año la undécima edición del festival de Arte Emergente Mucho Más Mayo que organiza el Ayuntamiento de Cartagena y que debió haberse celebrado el pasado año pero que las medidas impuestas con motivo de la pandemia obligaron entonces a suspender. Esta edición se hará aún bajo limitaciones sanitarias, para lo que hemos adoptado todas las medidas necesarias, y esto afectará al programa, que se ha tenido que adaptar a la situación. Pero el festival regresa con toda su ambición y con su vocación de alimentar la sensibilidad, la creatividad y la inteligencia a través del arte de nuestro tiempo, y para toda la población.

La XI edición del festival Mucho Más Mayo se realizará del 27 de mayo al 6 de junio, y mantiene el lema de la edición suspendida, Antes del colapso. Arte y Emergencia climática, recogiendo muchos de los proyectos presentados para esta edición. La propia pandemia, entendida como un episodio del Antropoceno, incluso como un acelerador de los inquietantes procesos a que nos somete el nuevo período geológico, justifica plenamente esta decisión. No hay nada más urgente y trascendente que el reto del cambio climático: está en una escala inédita y distinta a nada a lo que nos hayamos enfrentado antes. Como dijimos en la convocatoria del festival, "la palabra colapso se ha instalado entre nosotros, constituyendo "el horizonte de nuestra generación". Las prácticas artísticas no han quedado al margen de esta nueva realidad que plantea el fin del mundo tal y como lo conocemos. La creatividad artística es un instrumento muy útil para la construcción de estrategias para la supervivencia, para contribuir a los cambios culturales que -desde lo local a lo global, desde lo personal a lo colectivo- han de acompañar a la obligada transición ecológica justa. El festival Mucho Más Mayo invita a los creadores y los colectivos a abordar esta cuestión capital de nuestro presente".

El festival mantiene las dos áreas territoriales que ya proponía en la edición suspendida: el casco histórico de Cartagena, de una parte, y los núcleos de población que se disponen alrededor de la línea de ferrocarril FEVE Cartagena-Los Nietos. Mucho Más Mayo mantiene igualmente para su desarrollo las señas de identidad que lo han caracterizado desde su nacimiento y que podemos resumir en el uso preferente del espacio público y de otros espacios no convencionales del municipio y la incorporación de un conjunto de procesos experimentales que interrelaciona la práctica artística emergente, el trabajo con la ciudadanía, la participación, la educación artística y la producción cultural. Subraya además en su misma configuración y desarrollo su compromiso con la igualdad de género y la sostenibilidad ambiental.

El festival tiene que agradecer a los numerosos artistas participantes su compromiso y dedicación, y extender este reconocimiento a la larga relación de departamentos municipales, instituciones públicas, centros educativos, museos, fundaciones, empresas, asociaciones de todo tipo, trabajadores públicos y voluntarios sin los cuales no sería posible su realización.

2021 M M M

MÁM	
CAR TA GE NA	27/MAY 06/JUN 2021 •

ANTES DEL COLAPSO
ARTE Y EMERGENCIA
 CLIMÁTICA

ARTE
AL CENTRO



XI

EDICIÓN

LA PERFORMANCE DE LAS RADIACIONES

VIER/28 MAY

COLECTIVO π JANO

CAMPUS DE LA INGENIERÍA

A través de una exposición y una charla magistral ofrecemos una selección de objetos relacionados con la generación, medida y estudio de las radiaciones ionizantes utilizados en instituciones y hospitales a lo largo del siglo XX.

Desde una mirada artística profundizamos en la poesía de las radiaciones a través de la narrativa de textos, imágenes e instrumentos que conectan con algo tan inmaterial e invisible como son las radiaciones y su uso en la protección radiológica o en radioterapia.

Colectivo π Jano, formado por un radiofísico y una artista visual, trabaja en la interconexión entre las prácticas artísticas y la ciencia física difuminando las fronteras entre disciplinas y abriendo nuevas posibilidades de creación.

INSTAGRAM

[instagram.com/colectivo_pi_jano/](https://www.instagram.com/colectivo_pi_jano/)

<https://campusdelaingenieria.upct.es/>

GUTTERS!

MULTIMEDIA Y CÓMIC

LUN/31 MAY

HORARIO LECTIVO DE MAÑANA

IES EL BOHÍO

Mediante el manga y el anime, el proyecto GUTTERS! consiste en transmitir el conocimiento generado desde los proyectos educativos realizados por los alumnos del IES El Bohío quienes han investigado en torno al colapso ambiental, los valores democráticos y la memoria. En el lenguaje del cómic gutters (canaletas) es la red de espacios vacíos entre viñetas, por donde la narración fluye como el agua por las canalizaciones de un edificio. En el paisaje esos caminos del agua son determinantes. GUTTERS! Propone canalizar estos proyectos llevándolos más allá de los muros del centro.

Para ello cuenta con dos artistas del cómic, de reconocido prestigio internacional: Juan Álvarez y Jorge Gómez, que estarán en el centro trabajando con los alumnos el 31 de mayo.

Para ello cuenta con dos artistas del cómic, de reconocido prestigio internacional: **JUAN ÁLVAREZ Y JORGE GÓMEZ**, que estarán en el centro trabajando con los alumnos el 31 de mayo.

Durante el festival se llevará a cabo la exposición, presentación y difusión del proyecto desde el centro educativo.

Coordinador/es: **MATEO RIPOLL Y SALVADOR ESPINOSA**. Dibujantes y profesores del Departamento de Dibujo.

Participantes: **ALUMNOS DE 2º ESO**

MI PLAYA, TU PLAYA

TALLER

VIER/28 MAY

MIER/2 JUN

CEIP SAN GINÉS DE LA JARA

LLANO DEL BEAL - EL ESTRECHO

Y LAS PLAYAS DE LOS NIETOS

Creación de distintos carteles reivindicando el cuidado del Mar Menor para posteriormente llevarlo a los Nietos y ponerlos en la playa, para su cuidado, su protección y para la concienciación de un bien mayor. Colaborando con el cuidado del mar menor.

Realiza: **CLAUSTRO DEL CEIP SAN GINÉS @CEIPSANGINES**

Colabora: **COMPARSA PECHÉ**



CABALLITOS DEL MAR MENOR

TALLER

VIER/28 MAY

MIER/2 JUN

CEIP SAN GINÉS DE LA JARA

LLANO DEL BEAL - EL ESTRECHO

Realización de imanes con siluetas relacionadas con el Mar Menor para concienciar sobre el cuidado de las distintas especies marinas. Colaboramos con el cuidado del Mar Menor.

Realiza: **CLAUSTRO DEL CEIP SAN GINÉS @CEIPSANGINES**

Colabora: **COMPARSA PECHÉ**

SOFÍA Y EL CABALLITO DE MAR

CUENTACUENTOS

JUE/3 JUN

ACTIVIDAD ONLINE

CEIP SAN GINÉS DE LA JARA

LLANO DEL BEAL - EL ESTRECHO

Realización del cuenta cuentos "online", realizado por la autora de «Sofía y el caballito de mar». Hablaremos sobre el cuidado del mar y de la naturaleza, concretamente sobre el cuidado de nuestro Mar Menor.

Realiza: **VERÓNICA RUIZ CALDERÓN**

Colabora: **COMPARSA PECHÉ**

@CEIPSANGINES

LA AVENTURA DEL MAR MENOR DE LOS NIÑOS

TALLER

JUE/3 JUN

CEIP SAN GINÉS DE LA JARA

LLANO DEL BEAL - EL ESTRECHO

Concienciación sobre el Mar Menor, donde los alumnos interactúan para aprender a cuidar nuestro entorno más cercano.

Realiza: **FRANCISCO RUIZ SALMERÓN, «EL MAR MENOR DE LOS NIÑOS»**

Colabora: **COMPARSA PECHÉ**

@CEIPSANGINES

¡NUESTRO JABÓN NO NECESITA ENVASE!

TALLER

VIE/4 JUN

CEIP SAN GINÉS DE LA JARA

LLANO DEL BEAL - EL ESTRECHO

Realización de jabones artesanales y ecológicos, creando unos hábitos saludables y concienciando al alumnado sobre el respeto por el medio ambiente y la eliminación del uso de plásticos innecesarios.

Realiza: **CLAUSTRO DEL CEIP SAN GINÉS**

@CEIPSANGINES

Colabora: **COMPARSA PECHÉ**

UNA DUCHA SIN PLÁSTICOS

TALLER

VIE/4 JUN

CEIP SAN GINÉS DE LA JARA

LLANO DEL BEAL - EL ESTRECHO

Trasplantar esponjas ya germinadas previamente en el centro, consiguiendo que cada alumno tenga su propia esponja, promoviendo hábitos de higiene personal con recursos naturales sin emplear plástico.

Realiza: **CLAUSTRO DEL CEIP SAN GINÉS @CEIPSANGINES**

Colabora: **COMPARSA PECHÉ**

MI PLAYA, TU PLAYA

2ª parte

TALLER

DOM/6 JUN

LAS PLAYAS DE LOS NIETOS

Colocación de los distintos carteles en la playa de los Nietos, reivindicando el cuidado del Mar Menor en la playa, para su cuidado, su protección y para la concienciación de un bien mayor. Colaborando con el cuidado del Mar Menor.

Realiza: **CLAUSTRO DEL CEIP SAN GINÉS Y ALUMNADO.**

@CEIPSANGINES

Colabora: **COMPARSA PECHÉ**

MÁM	
CAR TA GE NA	27/MAY 06/JUN 2021 •

ANTES DEL COLAPSO
ARTE Y EMERGENCIA
CLIMÁTICA

PROGRAMA
DE BARRIOS



XI

EDICIÓN



// DIPUTACIÓN DEL BEAL



REPUJADO ARTÍSTICO SOBRE CUERO

TALLER DE CUERO

18 MAY_ 20 MAY

EL LLANO DEL BEAL
CENTRO CÍVICO

Consiste en aprender la técnica del repujado o dibujo sobre cuero natural.

Realiza: **MAITE SÁNCHEZ ARTÉS**
Colabora: **UNIVERSIDAD POPULAR**

<https://www.facebook.com/artesworld>

REANIMACIÓN PINTURA MURAL

GOYO203

27 MAY/3 JUN

CEIP SAN GINÉS DE LA JARA
LLANO DEL BEAL - EL ESTRECHO

El mural realizado por Goyo203 está inspirado en la frase: "Hasta nuestra época el hombre ha vivido contra la naturaleza, a partir de ahora está viviendo en contra de su propia naturaleza". (Dennis Gabor). Con esta obra el autor intenta transmitir que las nuevas generaciones tienen la oportunidad de favorecer la conservación de la biodiversidad en todo su ámbito asegurando la conectividad ecológica de las poblaciones y la integridad funcional de los ecosistemas de nuestro entorno.

José Luis Martínez Escudero (San Pedro del Pinatar, 10 de febrero de 1982) conocido artísticamente como Goyo203.

Célebre por sus trabajos de arte urbano, son características sus obras a gran formato con predominio de rostros y miradas de gran expresión. De forma autodidacta comenzó a pintar en su infancia. Con mucha perseverancia ha conseguido convertir su pasión por la pintura en su forma de vida. Goyo 203 es un artista plástico con múltiples obras de arte urbano y cuadros. Desde el año 2016 forma parte del área plástica del Colectivo Artístico "Compañía de Mario". En los últimos años ha compartido exposiciones con artistas de gran relevancia en su campo como son Kraser, Obey y LM7Matrix.

INSTAGRAM @goyo203

FACEBOOK goyodoscientostres

REPLANTEANDO LA HUELLA

ITINERARIO AMBIENTAL

SAB/5 JUN

Itinerario a través de la Rambla del Picharro para conocer el impacto que la minería ha dejado en nuestro medio ambiente presente e intentar que estos efectos negativos no se repitan en nuestra huella del futuro. En los exteriores de la Mina Las Matildes se llevará a cabo una actividad de Eco-Arte efímero realizando un mandala en forma de huella con los materiales del entorno (piñas, cortezas de árboles, paja, palos, piedras y escorias o gachas mineras).

JUE/27 MAY

VIE/28 MAY

COLEGIOS_ 10:00/14:00h

CEIP ANÍBAL DE LOS MATEOS CEIP
SAN GINÉS DE LA JARA
EL LLANO DEL BEAL

SAB/5 JUN_ 9:00/13:00h

RUTA ABIERTA A LA PARTICIPACIÓN
CIUDADANA EN GENERAL

LUGAR

Llegada en el tren FEVE hasta El Descargador (Estación Sierra Minera) donde se inicia la ruta por la Rambla del Picharro hasta el Centro de Interpretación de la Mina Las Matildes. Tras la actividad vuelta a El Descargador para regresar en el tren. La salida será de las estaciones del tren FEVE de Cartagena y El Llano del Beal (Colegios) y desde la Estación de FEVE de Cartagena para la ruta abierta al público del sábado 5 de junio.

AFORO_

Máximo 28 participantes. (Actualmente los grupos guiados, incluidos los guías, son de 30 personas).

INSCRIPCIÓN_

En el teléfono del C.I. Mina Las Matildes:
628073482

Realiza: **FUNDACIÓN SIERRA MINERA**
(Huerto Pío y Centro de Interpretación de la Mina Las Matildes)
Colaboran: **CEIP ANÍBAL DE LOS MATEOS**
Y CEIP SANGINÉS DE LA JARA
de El Llano del Beal

DE LA SIERRA MINERA ... AL MAR MENOR: ENTRENANDO LA SOSTENIBILIDAD

**EXPOSICION
TODOS LOS DÍAS**

Exposición fotográfica y de cartelería explicativa temporal cuyo objetivo es sensibilizar sobre los impactos ambientales de la minería en la Sierra Minera de Cartagena y su estrecha relación con el colapso ambiental que sufre el Mar Menor.

DÍAS_

Inauguración de la Exposición el día **28 de mayo a las 19:00h**. Esta muestra permanecerá expuesta durante el periodo de celebración del Festival Mucho Más Mayo

LUGAR_

Se utilizará como soporte de comunicación la línea férrea de la FEVE, con la estación de Cartagena y los principales apeaderos (Alumbres, Llano del Beal, El Estrecho) en el recorrido hasta Los Nietos, y los propios trenes.

Realiza: **FUNDACIÓN SIERRA MINERA**.
Colaboran: **FEVE (RENFE), ASOCIACIONES DE VECINOS DE ALUMBRES, LLANO DEL BEAL, EL ESTRECHO Y LOS NIETOS**.

MI PLAYA, TU PLAYA TALLER

VIE/28 MAY

MIER/2 JUN

CEIP SAN GINÉS DE LA JARA

LLANO DEL BEAL - EL ESTRECHO
Y LAS PLAYAS DE LOS NIETOS

Creación de distintos carteles reivindicando el cuidado del Mar Menor para posteriormente llevarlo a los Nietos y ponerlos en la playa, para su cuidado, su protección y para la concienciación de un bien mayor. Colaborando con el cuidado del Mar Menor.

Realiza: **CLAUSTRO DEL CEIP SANGINÉS**
@CEIPSANGINES
Colabora: **COMPARSA PECHÉ**

TALLERES CREATIVOS INFANTILES

VIE/28 MAY

14:00 h

CASA DEL PUEBLO

EL LLANO DEL BEAL

Talleres realizados con material reciclado para concienciar que a las cosas se les puede dar otro uso y reutilizar, creando diferentes talleres:

// **Crea tus pulseras y collares con material reciclado**

// **Imagina y pinta tu obra de arte sobre una piedra**

// **Crea tu palo de lluvia**

// **Deja tu huella**

Realiza: **ASOCIACIÓN CULTURAL DEL LLANO DEL BEAL**

Colabora: **UGTY JUNTA VECINAL DIPUTACIÓN DEL BEAL**

FACEBOOK_

Asociación Cultural Llano del Beal

EL MATOJO DE ROSAS

TEATRO LÍRICO DE MARIONETAS

SAB/29 MAY

18:00 h

CASA DEL PUEBLO

EL LLANO DEL BEAL

Joaquín, un señorito que finge ser mecánico y Ricardo un aviador con demasiados vuelos pretenden conquistar a Ascensión, la empleada de una tienda de flores. Ambos competirán por su amor en una divertida obra que acerca del género de la zarzuela a los más pequeños.

Colabora: **UGT**

ReciclArte

EXPOSICIÓN

DOM/30 MAY

11:00/13:00h

17:00/19:00h

CASA DEL PUEBLO

EL LLANO DEL BEAL

Muestra de los trabajos realizados en los distintos talleres por la Asociación Cultural del Llano del Beal

Realiza: **ASOCIACIÓN CULTURAL DEL LLANO DEL BEAL**

Colabora: **UGT Y JUNTA VECINAL DIPUTACIÓN DEL BEAL**

FACEBOOK_

Asociación Cultural Llano del Beal

CABALLITOS DEL MAR MENOR

TALLER

LUN/31 MAY

MAR/1 JUN

CEIP SAN GINÉS DE LA JARA

LLANO DEL BEAL - EL ESTRECHO

Realización de imanes con siluetas relacionadas con el Mar Menor para concienciar sobre el cuidado de las distintas especies marinas. Colaboramos con el cuidado del Mar Menor.

Realiza: **CLAUSTRO DEL CEIP SAN GINÉS @CEIPSANGINES**

Colabora: **COMPARSA PECHÉ**

ECOARTE SSS

LUN/31 MAY

17:00 h

EXTERIORES DE LA CABAÑA

Intervención artística sobre una malla metálica con materiales reciclados para concienciar de que a las cosas se le puede dar otro uso y reutilizar.

Realiza: **ASOCIACIÓN CULTURAL DEL LLANO DEL BEAL**

Colabora: **AAVV SANTA BARBARA, CORRECAMINOS (NENA Y LOLO)**

FACEBOOK_

Asociación Cultural Llano del Beal

ECOBOLSA. CONFECCIONA TU ECO-BOLSA PLEGABLE TALLER

MAR/1 JUN

MIER/2 JUN

16:30/19:30h

CENTRO CÍVICO

Aprenderemos a confeccionar una bolsa ligera y plegable, que podamos reutilizar, contribuyendo así a reducir residuos plásticos. Aplicaremos técnicas de costura muy sencillas, por lo que no son necesarios conocimientos previos.

Realiza: **ELENA MARCOS PIQUERAS**

Colabora: **UNIVERSIDAD POPULAR**

LLAMANDO A LA TIERRA... LLAMANDO A LA TIERRA...

CONFERENCIA

JUE/3 JUN

18:00h

CASA DEL PUEBLO

EL LLANO DEL BEAL

Este libro de Salud Medioambiental de divulgación científica para todos los públicos marca el rumbo de una ilustración ecológica hacia la nueva dimensión donde queremos viajar, y hasta cómo queremos hacerlo; además, confiere raíces y pertenencia para aquellos a quien va dirigido, y es sobre todo, futuro y cambio, con todas las incertidumbres y hasta miedos que eso conlleva.

Imparte: **JUAN ANTONIO ORTEGA GARCÍA,** pediatra medioambiental

_SEMANA CORTA//

PROYECCIÓN DE CORTOS

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

MIER/2 JUN
20:30/22:00 h

CASA DEL PUEBLO
EL LLANO DEL BEAL
AFORO REDUCIDO

FLORIAN

Dirigen: Keshav Abrol, Lucas Londoño-Clayton,
Pavel Loparev, Alicia Velasco

UNA VIDA ASEGURADA

Dirige: Jesús Martínez

PIENSA

Dirige: Almudena Martínez

ERA YO

Dirige: Andrea Casaseca

GLOBO

Dirige: José Antonio Campos

Coordina: **ANA BALLABRIGA**
(ADN VISUAL)

LA DISCAPACIDAD OCULTA: GRETA THUNBERG

PINTURA MURAL

JUE/3 JUN
VIER/4 JUN

C/ SEGISMUNDO MORET
EL LLANO DEL BEAL

Este proyecto pretende realizar el retrato de Greta Thunberg utilizando materiales no reutilizables y de un solo uso, y así darles una segunda vida. Junto al retrato habrá un panel en lectura fácil con la explicación de su biografía, su discapacidad, en este caso el Síndrome de Asperger, y el tema por el cual Greta ha movlizado a medio mundo, el cambio climático.

El objetivo principal es visibilizar la discapacidad de este personaje y concienciar de uno de los peligros que afecta el cambio climático: materiales no reutilizables y de un solo uso.

Esta actividad forma parte del compromiso de accesibilidad para todos en la cultura del Ayuntamiento de Cartagena EXPANDE

Autoría: **ASOCIACIÓN PROMETEO**
Coordina: **CARMEN MARÍA VIDAL MARTÍNEZ**, monitora de taller.

SOFÍA Y EL CABALLITO DE MAR

CUENTACUENTOS

JUE/3 JUN

ACTIVIDAD ONLINE

CEIP SAN GINÉS DE LA JARA
LLANO DEL BEAL - EL ESTRECHO

Realización del cuenta cuentos "online", realizado por la autora de «Sofía y el caballito de mar». Hablaremos sobre el cuidado del mar y de la naturaleza, concretamente sobre el cuidado de nuestro Mar Menor.

Realiza: **VERÓNICA RUIZ CALDERÓN**
Colabora: **COMPARSA PECHÉ**
@CEIPSANGINES

LA AVENTURA DEL MAR MENOR DE LOS NIÑOS

TALLER

JUE/3 JUN

CEIP SAN GINÉS DE LA JARA
LLANO DEL BEAL - EL ESTRECHO

Concienciación sobre el Mar Menor, donde los alumnos interactúan para aprender a cuidar nuestro entorno más cercano.

Realiza: **FRANCISCO RUIZ SALMERÓN**,
«**EL MAR MENOR DE LOS NIÑOS**»
Colabora: **COMPARSA PECHÉ**
@CEIPSANGINES

¡NUESTRO JABÓN NO NECESITA ENVASE!

TALLER

VIE/4 JUN

CEIP SAN GINÉS DE LA JARA
LLANO DEL BEAL - EL ESTRECHO

Realización de jabones artesanales y ecológicos, creando unos hábitos saludables y concienciando al alumnado sobre el respeto por el medio ambiente y la eliminación del uso de plásticos innecesarios.

Realiza: **CLAUSTRO DEL CEIP SANGINÉS**
@CEIPSANGINES
Colabora: **COMPARSA PECHÉ**

UNA DUCHA SIN PLÁSTICOS

TALLER

VIE/4 JUN

CEIP SAN GINÉS DE LA JARA

LLANO DEL BEAL - EL ESTRECHO

Trasplantar esponjas ya germinadas previamente en el centro, consiguiendo que cada alumno tenga su propia esponja, promoviendo hábitos de higiene personal con recursos naturales sin emplear plástico.

Realiza: **CLAUSTRO DEL CEIP SAN GINÉS @CEIPSANGINES**

Colabora: **COMPARSA PECHÉ**

// LOS NIETOS



LOS NIETOS, UN ENCLAVE ESTRATÉGICO DE ÉPOCA IBÉRICA EN EL LITORAL DEL MAR MENOR

CHARLA

SAB/29 MAY

11:00 h

SEDE DE LA AAVV DE LOS NIETOS

En Los Nietos hay un singular conjunto ibérico de época ibérica formado por un poblado, necrópolis y santuario. Parte de su singularidad es su situación costera, el único de sus características de la región, lo que le da una importante impronta comercial. En la conferencia se explicarán los principales resultados de las excavaciones efectuadas en los años noventa.

Imparte: **CARLOS GARCÍA CANO**. Director de las excavaciones arqueológicas en el Conjunto Ibérico de Los Nietos 1989-1991

Colaboran: **MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL Y AAVV LOS NIETOS.**

TALLERES CREATIVOS INFANTILES

VIE/4 JUN

16:00 h

CASA DEL PUEBLO

LLANO DEL BEAL

Talleres realizados con material reciclado para concienciar que a las cosas se les puede dar otro uso y reutilizar, creando diferentes talleres:

// Crea tus pulseras y collares con material reciclado

// Imagina y pinta tu obra de arte sobre una piedra

// Crea tu palo de lluvia

// Deja tu huella

Realiza: **ASOCIACIÓN CULTURAL DEL LLANO DEL BEAL**

Colabora: **UGT**

FACEBOOK_

Asociación Cultural Llano del Beal

UN MUNDO SIN PLÁSTICOS, ¿ES SOSTENIBLE?

CONFERENCIA

MIER/2 JUN

19:00h

SEDE DE LA AAVV DE LOS NIETOS

Cada vez hay más información sobre el daño que hace al medio ambiente la presencia de plástico. Vemos imágenes de tortugas, focas y pájaros atrapados, ballenas muertas con el estómago lleno de plástico, etc. LA sociedad ha comprendido que el plástico no debe estar en el medio ambiente como basura. Incluso hay una tendencia que apoya una vida libre de plástico. Sin embargo, ¿es realmente cierto que se pueda vivir SIN plástico? ¿Qué podemos hacer como consumidores para reducir nuestra huella?

Imparte: **AMAYA GÓMEZ**. Ingeniera Química, Máster en Gestión Medioambiental y en Energías Renovables.

Colaboran: **UNIVERSIDAD POPULAR, PROCABO Y UPCT.**

LLAMANDO A LA TIERRA... LLAMANDO A LA TIERRA...

CONFERENCIA-PRESENTACIÓN

JUE/3 JUN

20:00h

SEDE DE LA AAVV DE LOS NIETOS

Este libro de Salud Medioambiental de divulgación científica para todos los públicos marca el rumbo de una ilustración ecológica hacia la nueva dimensión donde queremos viajar, y hasta cómo queremos hacerlo; además, confiere raíces y pertenencia para aquellos a quien va dirigido, y es sobre todo, futuro y cambio, con todas las incertidumbres y hasta miedos que eso conlleva.

Imparte: **JUAN ANTONIO ORTEGA GARCÍA**, pediatra medioambiental.

MI PLAYA, TU PLAYA

2ª PARTE

TALLER

DOM/6 JUN

LAS PLAYAS DE LOS NIETOS

Colocación de los distintos carteles en la playa de los Nietos, reivindicando el cuidado del Mar Menor en la playa, su protección y para la concienciación de un bien mayor. Colaborando con el cuidado del Mar Menor.

Realiza: **CLAUSTRO DEL CEIP SAN GINÉS Y ALUMNADO. @CEIPSANGINES**

Colabora: **COMPARSA PECHÉ**

ABRACADABRA...

PATA DE CABRA

CON ABELMAGIA

SHOW DE MAGIA

DOM/6 JUN

12:00h

SEDE DE LA AAVV DE LOS NIETOS

Un espectáculo interactivo con el objetivo de que los niños, disfruten de apariciones, desapariciones y fascinantes números de Magia. El simpático Mago Abel, conseguirá dejar al público asombrado, con la boca abierta. Con juegos tan divertidos como sorprendentes, los pequeños gozarán de una mañana Mágica y Fantástica.

@ABELMAGIA

Colabora: **AAVV DE LOS NIETOS**

// ALUMBRES



TRANSFERENCIA

SALVAJE

PINTURA MURAL

VELINA LOBRIS

VIE/28 MAY

CALLE MADRID S/N
ALUMBRES

“TRANSFERENCIA SALVAJE
Llévame contigo le dijo al ave,
a un sitio lejano, donde no estén estos salvajes.
Donde mis hojas den cobijo,
el viento atuse mis flores
y mis semillas te alimenten.”

Estamos erróneamente asumiendo el mundo como algo moldeable a nuestro antojo. Restando importancia a las pequeñas decisiones y tomas de conciencia en defensa de la naturaleza, como lo son gestos tan sencillos como no tirar colillas al suelo.

La interacción de forma intermitente que tenemos con ésta, puede ser causante de cierta desvinculación hacia su conservación.

La finalidad de la obra es dar visibilidad a la biodiversidad que forma parte de un ecosistema con el fin de ponerla en valor mediante el arte y así facilitar el camino que lleve a la conservación y respeto de la misma, entendiéndola como algo a lo que pertenecemos, pero que no nos pertenece.

Verónica López-Briones, “Velina Lobris”. Nace en Murcia en 1984. Reside en Cartagena desde 2014. Licenciada en Bellas Artes, pintora muralista desde 2006. Amante de las olas. Artista plástica figurativa y trasversal que basa la mayor parte de su carrera en pinturas de gran formato y multisuperficie cuyos temas centrales son la naturaleza y la humanización. Inició sus andanzas en el mundo del graffiti (lettering) en el 2004.

Poco después de adquirir habilidad con los aerosoles aunó sus conocimientos artísticos con la técnica más urbana, dando inicio así a carrera como muralista. Su inquietud la llevó a trabajar en el Lago di Como (Italia) en calidad de artista para un estudio de diseño de estampación del cual extrajo la esencia del diseño y composición que ahora aplica a sus obras.

En el año 2000 conoció a Miwaco Yamaguchi, quien la acogió como su pupila más joven, y de quien aprendió a usar cada gesto cargado de pintura, con intención, sentido, alma y libertad. Ha sido seleccionada en más de una ocasión para becas de pintura de paisaje. Así como participado en diversos festivales y eventos como “Come Back by Kraser”, “Artate”, “Alterarte” o “Imagina san Javier” con proyectos murales.

INSTAGRAM
@velina_studio

FACEBOOK
veronica.lopezbriones

EL SHOW DE LA GRANJA

TEATRO

DOM/30 MAY

18:00h

CENTRO CÍVICO DE ALUMBRES

Una tarde inolvidable junto a los más pequeños de la casa cantando y bailando canciones conocidas junto a los divertidos y entrañables personajes que habitan en esta peculiar granja.

Realiza: **SILBATO PRODUCCIONES**
Colabora: **AAVV DE ALUMBRES**

SE LO LLEVA EL VIENTO

INTERVENCIÓN

DOM/30 MAY

18:00h

CENTRO CÍVICO DE ALUMBRES

Intervención artística realizada en el molino de viento de Alumbres, reflexionando sobre la contaminación medioambiental de la zona.

Realiza: **ALUMNOS DE 1º BACHILLER DE LA COOPERATIVA DE ENSEÑANZA NARVAL, DIRIGIDOS POR BON**
Colabora: **AAVV DE ALUMBRES**

MÁM	
CAR TA GE NA	27/MAY 06/JUN 2021 •

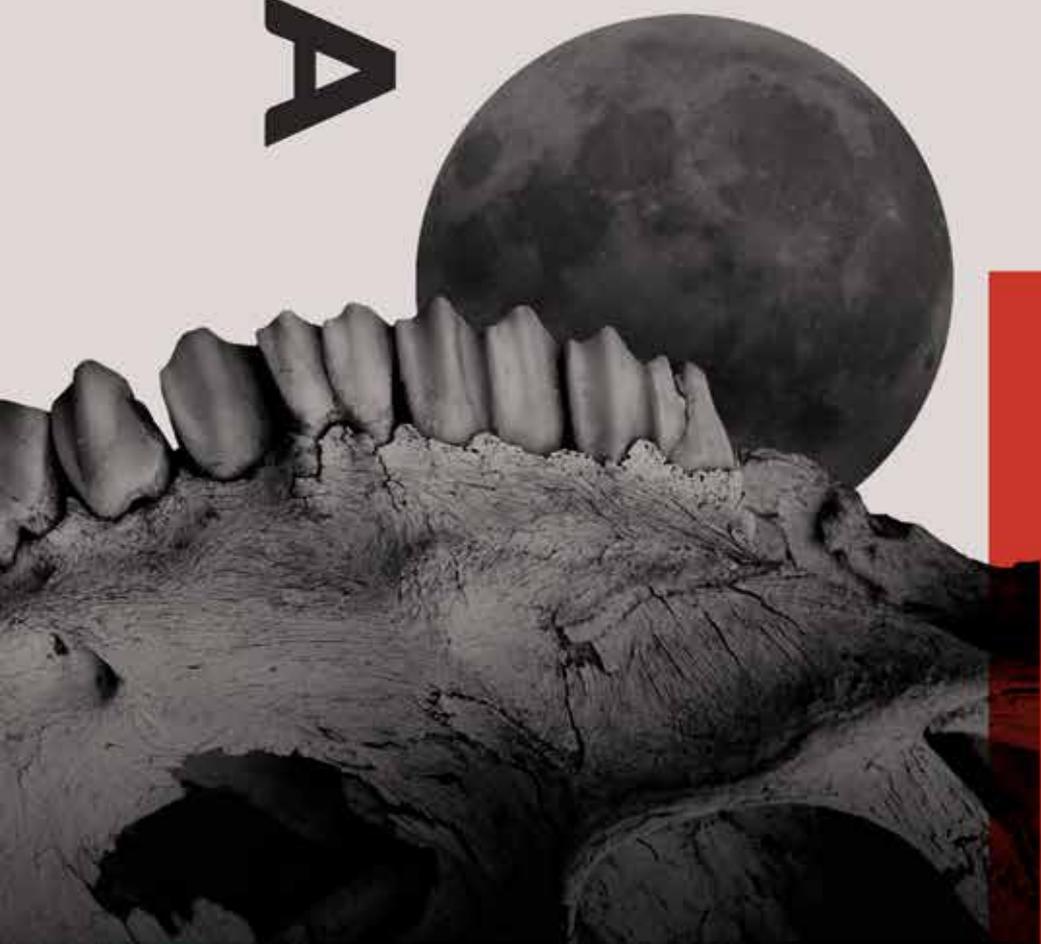
ANTES DEL COLAPSO
ARTE Y EMERGENCIA
 CLIMÁTICA



XI

EDICIÓN

SEMANA
CORTA



PROYECCIÓN DE CORTOS

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

MIER/2 JUN

20:30/22:00 h

CASA DEL PUEBLO

EL LLANO DEL BEAL

AFORO REDUCIDO

FLORIAN

Dirigen: Keshav Abrol, Lucas Londoño-Clayton,
Pavel Loparev, Alicia Velasco

UNA VIDA ASEGURADA

Dirige: Jesús Martínez

PIENSA

Dirige: Almudena Martínez

ERA YO

Dirige: Andrea Casaseca

GLOBO

Dirige: José Antonio Campos

PROYECCIÓN DE CORTOS

NO RECOMENDADA PARA
MENORES DE 13 AÑOS

VIER/4 JUN

22:00/23:30 h

JARDINES DEL MUSEO

ARQUEOLÓGICO DE CARTAGENA

AFORO REDUCIDO

RESERVA PREVIA_

<https://cultura.cartagena.es/agenda.asp>

DAMA BLANCA

Dirige: Elena Marcelo

PURO HORMIGÓN

Dirige: Nieve Castro

DISTANT LIGHTS

Dirige: Víctor Luiz Riona

AMATEURS

Dirige: Ceres Machado

MADE IN CHINA

Dirige: Ale Damiani



MÁM	
CAR TA GE NA	27/MAY 06/JUN 2021 •

ANTES DEL COLAPSO
ARTE Y EMERGENCIA
CLIMÁTICA

CARTAGENA
PIENSA
EN MUCHO MÁS MAYO



XI

EDICIÓN

TEORÍAS CIENTÍFICAS DE GAIA PARA TIEMPOS DE TRANSICIÓN CIVILIZATORIA

JUE/27 MAY
19:00h

CARLOS DE CASTRO CARRANZA
MUSEO DEL TEATRO ROMANO
SALÓN DE ACTOS

Aforo reducido
RESERVA PREVIA_

<https://cultura.cartagena.es/agenda.asp>

“... Nosotros, los abajo firmantes, (...) advertimos a toda la humanidad de lo que está ahí enfrente. Un gran cambio en nuestras formas de actuar sobre la tierra y la vida se requiere si se quiere evitar una miseria humana generalizada y no se quiere mutilar de forma permanente nuestro planeta.”. World Scientists’s Warning to Humanity, 1992, >1500 científicos de 71 países.

Necesitamos escapar de falsos mitos del funcionamiento del mundo y de nuestro papel en él porque nos han conducido hacia el colapso civilizatorio en ciernes; entre ellos están: el antropocentrismo, el progreso tecnológico y la separación ser humano-naturaleza. Aunque la ciencia desde la Modernidad se ha realimentado con la tecnología y se ha basado en paradigmas como el mecanicismo, el reduccionismo y el determinismo, que han reforzado también aquellos mitos, la propia ciencia ha generado teorías y observaciones que podrían ayudarnos a desmontarlos al tiempo que nos reintegran de nuevo en la Naturaleza:

- Somos “polvo de estrellas” en un Universo inmenso
- Somos razón pero sobre todo emoción. Necesitamos tanto como el agua dar belleza (arte), explicación y sentido (espiritualidad)
- Todos los vivientes somos primo-hermanos, la vida es inteligente e hipertecnológica
- Somos parte de un único proceso (Gaia) lleno de dependencias mutuas, simbiosis y simbiogénesis. Si Gaia es el organismo de la Biosfera (la teoría Gaia que defiende el autor), entonces somos “células de Gaia”

Carlos de Castro Carranza es profesor titular del departamento de Física Aplicada y miembro del Grupo de investigación de Energía, Economía y Dinámica de Sistemas (GEEDS) de la Universidad de Valladolid. Es docente de física básica, de sostenibilidad y de historia de la ciencia y la tecnología. Investiga Gaia y los límites biofísicos de esta civilización en paralelo desde hace 30 años.

Ha publicado dos libros de ensayo científico defendiendo una teoría de Gaia orgánica: *El Origen de Gaia. Una teoría holista de la evolución* (Abecedario 2008, reeditado en 2020 por Libros en Acción) y *Reencontrando a Gaia: a hombros de James Lovelock y Lynn Margulis* (Ediciones del Genal, 2019). También ha publicado dos novelas con Gaia como protagonista en las que trata de aunar arte, filosofía, espiritualidad y ciencia *El oráculo de Gaia* (Bubok, 2011) e *Iv* (Touda/Ediciones del Genal, 2018).

Presenta: **RUTH HERRERO MARTÍN**, Profesora del Departamento de Ingeniería Térmica y de Fluidos de la Universidad Politécnica de Cartagena.



HOMENAJE A JOSÉ MOLINA MOLINA

PROYECCIÓN
VIER/28 MAY
19:00h

SALÓN DE ACTOS EL LUZZY

Aforo reducido
RESERVA PREVIA_
<https://cultura.cartagena.es/agenda.asp>

Proyección del documental
LECCIÓN DE PEPE MOLINA SOBRE LA TRANSPARENCIA Y DERECHO A SABER: PARA UNA JUVENTUD CON UN FUTURO EN CONSTRUCCIÓN

Dirección y edición: **ALFONSO BURGOS**

Con la colaboración de: **DAVID BUENDÍA, AINHOA PENALBA E IRENE HERNÁNDEZ**

Grabado a finales de octubre de 2020 en el plató de Aured de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia. (Proyecto Iris) 26´



FLORES EN LA BASURA 2020 (2013- 2019, España) 74´ PROYECCIÓN (DOCUMENTAL)

Dirección: **JOSÉ ANTONIO ROMERO**

Guión: **JOAQUÍN ESTEFANÍA,
JOSÉ ANTONIO ROMERO**

Música: **DIXIEMULANDO**

Fotografía: **JUAN GONZÁLEZ Y
TONI MADICO**

Intervenciones de: **IÑAKI GABILONDO,
ANTONIO GARRIGUES, ALMUDENA
GRANDES, JAVIER GOMÁ, MARTA FLICH,
SAMI NAÍR, SUSAN GEORGE**

Productoras: **RIENNE VA PLUS PRODUCCIO-
NESCINEMATOGRAFICASS.L**

Género: Documental

Rodada a lo largo de 2013 a 2019, es una fotografía de las cicatrices que ha dejado la gran recesión en España. ¿Quiénes son los perdedores de esta crisis? Los jóvenes, las mujeres, los trabajadores entre treinta y cinco y cuarenta y cinco que ya nunca serán aquello para lo que se formaron, los mayores de cuarenta y cinco que se han quedado en paro, los jubilados que ven reducir su capacidad adquisitiva, el 'proletariado emocional', en fin... Flores en la basura trata de ellos.

Intervienen: **GABRIEL NAVARRO CARRETE-
RO**, miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa y del Pacto por la Transparencia y el Buen Gobierno de la Región de Murcia.

MARÍA JOSÉ CAMPILLO MESEGUER, profesora del IES Julián Andúgar de Santomera y representante del Proyecto IRIS: Educar en la Transparencia y el Buen Gobierno.

JOSÉ ANTONIO ROMERO, director del documental "Flores en la basura".

¡URGENCIA! UNA REVI- SIÓN DE NUESTRAS CON- CEPCIONES DEL TIEMPO

CHARLA

SAB/29 MAY
19:00h

MIEKE BAL

**MUSEO TEATRO ROMANO
SALÓN DE ACTOS**

Aforo reducido

RESERVA PREVIA_

<https://cultura.cartagena.es/agenda.asp>

"Mi proyecto se desarrolla en el género del video-ensayo con una argumentación urgente y apasionada que trata de revisar nuestra concepción del tiempo cronológico. Propongo dos maneras de hacerlo: por un lado una estrictamente teórica, sugiriendo metáforas temporales heterocrónicas que son más eficaces e inspiradoras que la linealidad temporal y por otro experimentando mediante la composición fílmica con las formas narrativas del ensayo en sí mismo".



Mieke Bal (Países Bajos, 1946). Videoartista, teórica y crítica cultural. Ha sido profesora en la Academia Real de las Artes y las Ciencias de los Países Bajos y actualmente es profesora emérita de la Cátedra de Teoría Literaria de la Universidad de Ámsterdam. Cofundadora de la Escuela de Análisis Cultural de Ámsterdam y rectora del Instituto de Estudios Culturales. Es miembro del consejo editorial de varias revistas académicas, incluido el consejo asesor internacional de la prestigiosa revista feminista Signs: Journal of Women in Culture and Society. Como videoartista, su obra se centra especialmente en la creación de documentales experimentales. Esporádicamente y de manera independiente lleva a cabo también labores de conservación en el terreno artístico. Como investigadora, su trabajo abarca desde la antigüedad bíblica y la clásica hasta el siglo XVII, así como el arte contemporáneo, la cultura visual, la literatura moderna, el feminismo y migraciones culturales. Bal ha publicado decenas de libros y textos académicos entre los que cabe citar, traducidos al español, *Conceptos viajeros en las Humanidades. Una guía de viaje* (2002), *Narratología: el estudio de los elementos fundamentales en la narración* (2009), *Tiempos trastornados. Análisis, historias y políticas de la mirada* (2016).
Presenta: **JESÚS SEGURA CABAÑERO**, artista y profesor

EL ARTE COMO PRAXIS ECOFEMINISTA

CHARLA
JUE/3 JUN
19:30h

VERÓNICA PERALES
MUSEO DEL TEATRO ROMANO
SALÓN DE ACTOS

Aforo reducido
RESERVA PREVIA_
<https://cultura.cartagena.es/agenda.asp>

Desde el ecofeminismo crítico se plantea una redefinición del ser humano, consciente de nuestra ecoddependencia y empática hacia los seres vivos junto a los que formamos parte del planeta Tierra. Las prácticas artísticas pueden tener un rol importante en esta transición inesquivable, por un lado, a través de su reconocido impacto como generadoras de nuevos imaginarios, por otro, en tanto que disruptoras o promotoras de nuevas dinámicas y lógicas.



Verónica Perales Blanco. Profesora Titular en el Departamento de Bellas Artes de la Universidad de Murcia. Su investigación y su obra como artista hipermedia se sitúan en la encrucijada del arte, la tecnología y la ecología. Con diversos proyectos realizados en Francia y España, desarrolla, desde 2009, una línea de creación ecofeminista, hibridando técnicas tradicionales con narrativas transmedia y medios locativos.

Presenta: **BELÉN ROSA DE GEA**, doctora en filosofía, miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa.

NUEVOS MOVIMIENTOS POR EL CLIMA Y EMERGENCIA CLIMÁTICA EN LA POSPANDEMIA

MESA REDONDA
VIE/4 JUN
19:00h

FUNDACIÓN CAM
SALÓN DE ACTOS
C/MAYOR, 11

Aforo reducido
RESERVA PREVIA_
<https://cultura.cartagena.es/agenda.asp>

La sociedad civil organizada en nuevas estructuras y movimientos por el clima ha aparecido como actor determinante a nivel global en este tiempo de emergencia climática.

Imponentes movilizaciones y un nuevo activismo climático, paralelo a la inoperancia de las grandes cumbres internacionales por el clima, dotaron de protagonismo e influencia a estos movimientos hasta que la pandemia -ella misma un acontecimiento del Antropoceno- lo detuvo todo.



Ahora que un horizonte pospandémico se dibuja ante nosotros, ¿lograrán estos movimientos recuperar el protagonismo que ya tenían y que es imprescindible para que la agenda climática se acelere? ¿qué papel jugarán en las esferas nacionales, regionales y locales estos colectivos? ¿qué alianzas y estrategias se pondrán en marcha para fortalecer un amplio movimiento ciudadano contra el cambio climático? Sobre éstos y otros temas debatirán nuestras invitadas en la mesa redonda que ha organizado Cartagena Piensa en colaboración con el festival Mucho Más Mayo.

Intervienen: **PATRICIA ESTEVE GUIRAO** (Madres por el Clima), **SONIA GALLEGO LÓPEZ** (Teachers for Future), **ALBA PLÀ LLINARES** (Juventud por el Clima), **ROCÍO GAVILÁN MORALES** (Extinction Rebellion).

Presenta: **PAULA VALDIVIESO**, del grupo promotor de Cartagena Piensa.

CAMPUS DE LA INGENIERÍA 2021

CHARLA

26/28 MAY

ACTIVIDAD ONLINE

Del 26 al 28 de mayo vuelve el Campus de la Ingeniería de la UPCT, en una edición mixta presencial/online con una importante oferta de actividades divulgativas. Las actividades online incluirán los talleres tecnológicos UPCTLab y las charlas de divulgación UPCTTalks (podría daros algún ejemplo o detalle). Habrá además mesas redondas como la que tendrá lugar en torno al proyecto "Quiero ser Ingeniera" que se desarrolla junto a la Real Academia de Ingeniería y su programa de mentoring, "Mujer e Ingeniería".

De forma presencial se realizarán talleres de programación en los centros educativos y el Congreso de Jóvenes Investigadores SIMIP21, que incorpora como actuación de clausura la intervención del colectivo πJano que trabaja en la interconexión entre el arte y la física.

<https://campusdelaingenieria.upct.es/>

MÁM

CAR
TA
GE
NA

27/MAY
06/JUN
2021 •

ANTES DEL COLAPSO

ARTE Y EMERGENCIA
CLIMÁTICA

EXPO-
SICIONES



XI

EDICIÓN

UNCANNY LANDSCAPE

3/28 JUN

AUDITORIO EL BATEL

SALA DE EXPOSICIONES

TEMPORALES

LUN/SAB

10:00/13:00h

Los paisajes de Jesús Segura son desacogedores. No invitan a una mirada complaciente, no encontramos una familiarización que celebra las fuerzas vivas de la naturaleza. Más bien, encontramos una desfiguración de la realidad que genera una percepción desafectada, extraña y siniestra donde lo visible evoca lo invisible. Este extrañamiento que dialoga constantemente con el concepto freudiano de Uncanny, visibiliza los temores, el vacío y la neutralidad con ansiedad e inquietud, porque cualquier cosa puede suceder. La ansiedad y la muerte son conceptos tratados por Freud en el Uncanny. Esta incertidumbre frente a lo desconocido está atrapada en los paisajes de Jesús Segura, donde lo familiar y lo grotesco se superponen para transitar muy sutilmente entre ilusión y ficción, entre realidad e imaginario, entre lo factual y los discursos contruidos. Finalmente, Jesús Segura propone paisajes cargados de trauma y memoria ante la inminencia. Con el propósito de visibilizar la urgencia climática del momento presente.

AUTOR

Jesús Segura es Artista. Doctor en Bellas Artes y Profesor Titular de la UMU, así como, IP del Proyecto de Excelencia "El Espacio Articulado" y director de la revista *Contranarrativas*. ED Visum-Cendeac.

Jesús Segura expone sus trabajos como artista desde 1990 hasta la actualidad. Ha recibido diferentes premios Internacionales como la Mención de Honor en Generación 2003. Caja Madrid. Premio Pilar Juncosa y Sothebys. Fundación Miró (2005), Mención de Honor VII premio Pintura y Fotografía ABC (2007) Accésit VIII premio de Pintura y Fotografía ABC. Su trabajo ha sido expuesto nacional e internacionalmente en Centros de reconocido prestigio como el MNCARS (Museo Nacional de Arte Reina Sofía) El Museo del Barrio (Nueva York) Fundación La Caixa, (Barcelona) Kunsthalle Wintenthur, (Suiza.) Institute of Modern Art Brisbane, (Australia). Museo of Conceptual Art Stockholm. (Suecia) etc. Ha participado en Bienales, ferias de arte y festivales de arte contemporáneo como la Bienal de Venecia (2009), Eventos Colaterales. Manifesta 8. Bienal de Valencia etc. Ferias como ARCO (01,02,03,04,05,06,07,08) FEMACO (México) PULSE (Nueva York), MIART (Milán) etc. Festivales como Video Art Festival MIDDEN 9 Edición (Grecia) MULAFEST 2014 (Madrid). Su trabajo ha sido expuesto en Centros, instituciones y galerías de Italia, Reino Unido, Nueva York, Grecia, España, Polonia, Bélgica, Irlanda...



ODISEA SURREALISTA (CONTEMPLACIÓN)

TODOS LOS DÍAS

CAFETERÍA

EL SOLDADITO DE PLOMO

12:00/22:00h

“Odisea Surrealista es una exposición de 12 esculturas realizadas desde el año 2012 hasta el 2021 y se inauguró el 14 de marzo en el Soldadito de plomo y seguirá hasta el 5 de junio por haber sido seleccionada dentro de la convocatoria pública del festival Mucho Más Mayo 2021. Exposición que se realiza un año después del confinamiento en España. Y que para mí marca un antes y un después en mi vida.”

“A día de hoy todavía creo en la Bola de Cristal y en los ElectroDuendes. Menuda Odisea Sociocultural. Dónde está el Coraje Social. Seguro que en Instagram. Twitter es como pelearse en el sofá.

Me duele el Corazón es muy difícil dejar de llorar. Todavía no sé qué pastilla tomar, la Roja o la Azul. Por favor, sacarme de Matrix. Yaaaaaa. Prefiero vivir en un juego de realidad virtual. Madre Mía, la que ha Montado la Bruja Avería.”
Odisea Surrealista (2021: M^a Carmen Salas)

Entre estas 12 obras hay una que es “La Contemplación” (2019) realizada con los restos de los 60.000kg de atunes que aparecieron muertos en la Manga del Mar menor por causa de la Dana en septiembre del 2019 y que jamás se me va a Olvidar.

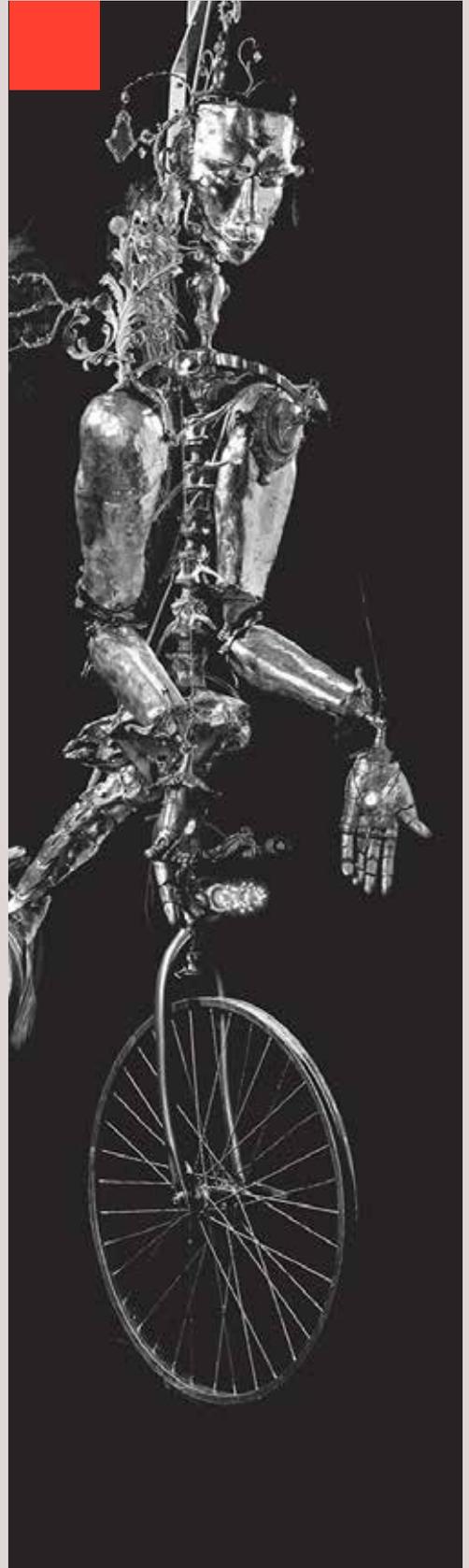
“La Contemplación es una de mis obras fetiche que mide 2 metros y que puede volar, aunque sea sólo en mi imaginación. Con ella vengo a resaltar la importancia del agua como medio que compartimos con el resto de seres vivos, sin ella nadie podría vivir. Es una obra que me hace pensar qué nos diferencia del resto de los seres vivos. Pues compartimos, incluso estructura ósea. Lo que me hace cuestionarme donde empieza y acaba el ser humano. Pues la materia ni se crea ni se destruye, supuestamente se transforma.”

AUTORA_

M^a. Carmen Salas Jerez (Cartagena, 1976). Licenciada en Publicidad y RR. PP comienza su andadura por el arte después de volver de Berlín, donde conoce algunos artistas en la residencia de Schlachtensee (Berlín).

Tras su regreso a España comienza a ver en la escultura un lienzo en blanco donde plasmar su universo visual personal y descubrir un mundo surrealista sin limitaciones.

Su obra se identifica en el lenguaje de materiales u objetos que buscan a la artista y que inspiran la realización de la pieza final. De este modo logra que el observador viaje más allá del relieve para adentrarse en su propio mundo. A su imaginación se suma la exploración de la relación entre los seres vivos y la tecnología. Con ello crea un universo de seres paralelos, que invitan a la reflexión y a cuestionarnos las conductas y problemas de la sociedad contemporánea.



IT'S ABOUT TIME!

28 MAY/13 JUN

PALACIO MOLINA
SALA DE USOS MÚLTIPLES

MAR/VIER
10:00/14:00h
17:00/20:00h

SAB/DOM
11:00/14:00h

El objeto de exposición es una "película-ensayo". Su título es *It's About Time! Reflections on Urgency* (Trata del tiempo/No hay tiempo! Reflexiones sobre la urgencia). Se trata de una mezcla de citas de una novela literaria, la cual a su vez reescribe fuentes de la antigüedad griega, y de reflexiones ensayísticas sobre el tiempo. Este último tema es profundamente ambiguo. El ensayo es una forma de pensamiento vivo que es parcial en los dos sentidos de la palabra: subjetivo y fragmentado. Un pensamiento social, performativo y siempre inacabado; dialógico.

A través de la figura mítica de Casandra, intenté dar forma figural a las reflexiones sobre la indiferencia colectiva ante el inminente desastre ecológico del mundo. La ambigüedad del título en inglés sugiere la unión de mis reflexiones sobre el tiempo, en relación con la historia en su interrelación con el presente, y, como indica el signo de exclamación, la urgencia de hacer algo. El primer sentido del tiempo, que he llamado "pre-posterior", se representa en un retablo viviente del amante de Casandra, Eneas, como Juan el Bautista de Caravaggio, junto con un cuadro contemporáneo de David Reed que se desplaza sobre él; y en interacción con cuadros de Ina van Zyl. La urgencia se presenta en muchos de los diálogos, citados sobre todo de la novela *Casandra* de Christa Wolf. A través de una reflexión sobre las "imágenes-pensamiento", resultado del "pensamiento-imagen", defiende la ganancia tan intelectual como visual que se obtiene al "ensayar" artísticamente el pensamiento. La figuración del texto literario en forma audiovisual está ligada a las inscripciones ensayísticas en la obra de ficción. Invitada por el Dr. Jakob Mikurda, de la Escuela de Cine de Łódź, en Polonia, para venir a hacer una película de ensayo, con la participación de muchos grandes profesionales, pude crear la película-ensayo.

AUTORA_

Mieke Bal. (Países Bajos, 1946). Videoartista, teórica y crítica cultural. Ha sido profesora en la Academia Real de las Artes y las Ciencias de los Países Bajos y actualmente es profesora emérita de la Cátedra de Teoría Literaria de la Universidad de Ámsterdam.

Cofundadora de la Escuela de Análisis Cultural de Ámsterdam y rectora del Instituto de Estudios Culturales. Es miembro del consejo editorial de varias revistas académicas, incluido el consejo asesor internacional de la prestigiosa revista feminista *Signs: Journal of Women in Culture and Society*. Como videoartista, su obra se centra especialmente en la creación de documentales experimentales.

Esporádicamente y de manera independiente lleva a cabo también labores de conservación en el terreno artístico. Como investigadora, su trabajo abarca desde la antigüedad bíblica y la clásica hasta el siglo XVII, así como el arte contemporáneo, la cultura visual, la literatura moderna, el feminismo y migraciones culturales. Bal ha publicado decenas de libros y textos académicos entre los que cabe citar, traducidos al español, *Conceptos viajeros en las Humanidades. Una guía de viaje* (2002), *Narratología: el estudio de los elementos fundamentales en la narración* (2009), *Tiempos trastornados. Análisis, historias y políticas de la mirada* (2016).



MAR MENOR. IMÁGENES FAMILIARES. ESPACIOS COMUNES

28 MAY/15 AGO

MUSEO NACIONAL
DE ARQUEOLOGÍA
SUBACUÁTICA ARQUA
SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES

MAR/SAB
10:00/21:00h

DOM/FEST
10:00/15:00h

_VISITAS GUIADAS
por el artista **Salvi Vivancos**

VIER/28 MAY.... 18:00-18:30h

SAB/29MAY..... 19:00-19:30h

VIER/4JUN..... 18:00-18:30h

SAB/5JUN..... 12:00-12:30h

Aforo reducido

RESERVA PREVIA_

<https://cultura.cartagena.es/agenda.asp>

Películas familiares de 8mm y Super 8 filmadas de los años 50 a los 90 en el entorno del Mar Menor se disponen aleatoriamente en una instalación audiovisual conectada emocionalmente con el territorio que se expande en internet. Imágenes y sonidos de la memoria colectiva provenientes de un lugar común se combinan para generar las más variadas e infinitas interpretaciones, desde lo colectivo a lo personal y de lo universal a lo local.

DISEÑO DE PRODUCCIÓN
@chema.conesa.g/ @pepodevesa

SONORIZACIÓN
@pablojordan_av

IMÁGENES Y SONIDOS
@memoriasceluloides

AUTOR_
Salvi Vivancos
www.salvivivancos.com

Habitante del Mar Menor es creador audiovisual, preservador de cine doméstico e historiador del arte. Su posición artística es la de un intermediario entre las películas familiares y sus potenciales usos. Sus piezas audiovisuales recientes se apoyan en sus metodologías de trabajo en diversos proyectos de preservación de pequeños formatos audiovisuales y tienen como objetivo visibilizar el cine doméstico.



DE LA SIERRA MINERA ... AL MAR MENOR: ENTRENANDO LA SOSTENIBILIDAD

TODOS LOS DÍAS

INAUGURACIÓN_
VIER/28MAY/20:00h

Esta muestra permanecerá expuesta durante el periodo de celebración del Festival Mucho Más Mayo.

LUGAR_

Se utilizará como soporte de comunicación la línea férrea de la **FEVE**, con la estación de Cartagena y los principales apeaderos (Alumbres, Llano del Beal, El Estrecho) en el recorrido hasta Los Nietos, y los propios trenes.

REALIZA_

FUNDACIÓN SIERRA MINERA.

COLABORAN_

FEVE (RENFE), ASOCIACIONES DE VECINOS DE ALUMBRES, LLANO DEL BEAL, EL ESTRECHO Y LOS NIETOS.

Exposición fotográfica y de cartelería explicativa temporal cuyo objetivo es sensibilizar sobre los impactos ambientales de la minería en la Sierra Minera de Cartagena y su estrecha relación con el colapso ambiental que sufre el Mar Menor.



TECLAS QUEMADAS: EL SONIDO DE LOS TECLADOS DEL SIGLO XX

MUESTRA DE TECLADOS VINTAGE

SAB/5 JUN

VISITAS GUIADAS/ PASES
11:00, 12:00, 13:00h

MUSEO DEL TEATRO ROMANO
SALA DE EXPOSICIONES
TEMPORALES

Aforo reducido

RESERVA PREVIA_

<https://cultura.cartagena.es/agenda.asp>

“Teclas Quemadas: el sonido de los teclados del Siglo XX” es una visita guiada a una exposición de “teclados vintage” que marcaron el sonido de una época. El asistente a la exposición podrá disfrutar, de la mano de Lucas Albaladejo (teclista de Cartagena que ha trabajado con artistas como Loquillo o M Clan), de un recorrido por detalles tanto técnicos, tecnológicos, históricos y de repertorio, relacionados con instrumentos como el órgano Hammond B3, los pianos eléctricos Rhodes y Wurlitzer, el órgano Farfisa Compact y el Hohner Clavinet. Dicha visita guiada incluye demostraciones en vivo de cada instrumento por parte de Lucas Albaladejo, acompañado por el gran cantante murciano Francis Sarabia.

AUTOR_

Lucas Albaladejo. Nacido en Cartagena (Murcia, España) en 1979, Lucas Albaladejo es actualmente uno de los teclistas más habituales de los escenarios en la escena rock nacional. Su nombre ha sido asociado en los últimos años a artistas como Carlos Vudú, M Clan o Loquillo, entre otros. Gran admirador de teclistas como Jon Lord, Gregg Allman, Chuck Leavell, Jon Cleary o Billy Preston, se especializa muy pronto en los sonidos de “teclas vintage” tales como el órgano Hammond, piano Rhodes y Wurlitzer, Clavinet, etc. hasta el punto de que aprende a restaurar él mismo alguno de estos icónicos instrumentos que forman parte de su colección. Además de las bandas nombradas anteriormente, durante los últimos 20 años ha tenido el gusto de acompañar puntualmente en directo a artistas como el guitarrista Santiago Campillo, Iván Ferreiro, Miguel Ríos, Ariel Rot, Leiva, Jorge de Ilegales, Fortu, Sherpa, Coque Malla, Josele Santiago, Raimundo Amador, Carlos Segarra, Javier Andreu, etc.



MÁM

CAR
TA
GE
NA

27/MAY
06/JUN
2021 •

ANTES DEL COLAPSO

ARTE Y EMERGENCIA
CLIMÁTICA

INSTA-
ACCIONES



_XI

EDICIÓN

INTERSECTIONS

DESDE EL 28/MAY

FACHADA PRINCIPAL DEL CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY

“El proyecto INTERSECTIONS que se presenta en el Festival Mucho Más Mayo 2021 de Cartagena, responde a mi permanente interés por la redefinición del espacio público mediante la intervención con “cinta americana adhesiva” de color negro, como un graffiti realizado con grafismos geométricos. Se trata, por tanto, de modificar el espacio con planos tridimensionales así como la percepción de la arquitectura, la cual es reinterpretada, trabajando sobre los límites de la misma.”

AUTOR

VÍCTOR SOLANAS DÍAZ (Tolosa, 1977) es Licenciado en Bellas Artes y doctor en Historia del Arte por la Universidad de Salamanca (especialidad Escultura) y la Cardiff University (Gales, Reino Unido) con especialidad de Pintura.

RONEM RAM FICCIÓN ESPECULATIVA SOBRE UN PAISAJE EN CRISIS

2/5 JUN

11:00/13:00h

17:00/21:00h

REFUGIO-MUSEO DE LA GUERRA CIVIL

C/ GISBERT, S/N

Aforo reducido

RESERVA PREVIA

<https://cultura.cartagena.es/agenda.asp>

Duración del recorrido: 55 minutos
Numero máximo de visitantes por hora:
12 (4 visitantes cada 20 minutos)

RONEM RAM Es una ficción especulativa sobre un paisaje en crisis. Una evocación dolorosamente bella de una realidad desaparecida, contada en retales y paisajes de naturaleza y envuelta en una brisa cálida de melancolía. Una mirada sobre el futuro desde un presente cambiante, veloz e incierto, construida a través de la investigación científica, tecnológica y artística para proponer una reflexión sobre la crisis climática a partir del actual colapso medioambiental del Mar Menor, en el campo de Cartagena (Murcia).

Es una instalación en la que cada visitante recorrerá, (siguiendo el sonido de sus auriculares a modo de audio-guía), diferentes piezas plásticas que conforman un extraño viaje a un ecosistema especulativo de futuro.

Es una exposición de ciencia y ficción que combina artes plásticas, arte sonoro y diversos recursos tecnológicos desde una mirada narrativa.

Una creación de: **JESÚS NIETO**

Diseño de producción / distribución / acompañamiento artístico: **INÉS GUTIÉRREZ** (Impulsarts)

Diseño de sonido: **PEDRO GUIRAO**
Documentación y archivo de imagen:

SALVI VIVANCOS

Diseño de Luz, plástica, dramaturgia y dirección artística: **JESÚS NIETO**

Con las voces de: **CRISTINA PEREGRINA, JESÚS NIETO, ESTELA SANTOS E INÉS GUTIÉRREZ**

Asistente de dirección: **ALICIA BERNAL.**

2º asistente de dirección: **ESTELA SANTOS**

Asistente audiovisuales: **PAULA ALEMÁN.**

Asistente de luz, dramaturgia y programaciones: **ANDRÉS SOTO**

Implementación tecnológica:

JAVIER GOROSTIZA.

Diseño gráfico: **PEPO DEVESA.**

Imagen fotográfica: **MARCOS G.**

Una producción de: **ONÍRICA MECÁNICA**



DESDE EL AIRE

DESDE EL 3/JUN

LUN/VIER

9:00/22:00 h

PATIO DE ISEN

La naturaleza se tomó un respiro durante esas semanas en las que todos estábamos quietos, el cielo volvió a ser azul, el aire se sentía limpio y hasta los animales del bosque ocuparon los espacios urbanos, el alivio del planeta fue momentáneo, un aviso de la naturaleza... esos cielos claros pueden volverse de nuevo plomizos. ¿Tras la pandemia habremos aprendido algo de lo que nos está diciendo el medio ambiente?

Esta actividad forma parte del compromiso de accesibilidad para todos en la cultura del Ayuntamiento de Cartagena EXPANDE

AUTOR_
ASOCIACIÓN ÁPICES

Coordina: MARIONA SIMARRO

LA DISCAPACIDAD OCULTA:

GRETA THUNBERG

PINTURA MURAL

DESDE EL 3/JUN

C/ SEGISMUNDO MORET
EL LLANO DEL BEAL

Este proyecto pretende realizar el retrato de Greta Thunberg utilizando materiales no reutilizables y de un solo uso, y así darles una segunda vida. Junto al retrato habrá un panel en lectura fácil con la explicación de su biografía, su discapacidad, en este caso el Síndrome de Asperger, y el tema por el cual Greta ha movlizado a medio mundo, el cambio climático.

El objetivo principal es visibilizar la discapacidad de este personaje y concienciar de uno de los peligros que afecta el cambio climático: materiales no reutilizables y de un solo uso.

Esta actividad forma parte del compromiso de accesibilidad para todos en la cultura del Ayuntamiento de Cartagena EXPANDE

AUTORÍA_
ASOCIACIÓN PROMETEO

Coordina: CARMEN MARÍA VIDAL MARTÍNEZ,
monitora de taller.

LOS FRUTOS DEL PROGRESO

INSTALACIÓN

TODOS LOS DÍAS

PARQUE DE LOS JUNCOS

“Frutos de piel de plástico”, que encierran agonizantes peces nadando en sangre. Lo que pueden llegar a ser nuestros mares y océanos. Micro obras en forma de pez, realizadas con materiales reciclados, dentro de bolsas de plástico que constituyen lo que nosotros llamamos frutos del progreso. Al finalizar la exposición, se convertirán en macetas para cuidar durante el verano Tetraclinis Articulata que serán plantados en los terrenos que el Ayuntamiento nos destine para reforestación.

AUTORES_

MANUEL GONZÁLEZ LÓPEZ (Profesor de Física e Informática). **Mª JOSÉ RUIZ VIVANCOS** (Profesora de Plástica y Dibujo Técnico). **LOS ALUMNOS DE 1º Y 2º DE ESO DEL COLEGIO LA INMACULADA.**

MANUEL GONZÁLEZ LÓPEZ: Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad Autónoma de Madrid. Veinte años de experiencia docente como profesor de Física y Química y TIC en Secundaria y Bachiller. Dieciocho de ellos en el Colegio Franciscano La Inmaculada de Cartagena.

Mª JOSÉ RUIZ VIVANCOS: Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sant Jordi de Barcelona. Treinta y dos años de experiencia docente como profesora de Pintura, Plástica y Dibujo Técnico.

PANTONE MAR MENOR 2000/2021

INSTALACIÓN

TODOS LOS DÍAS

ENTORNO DE LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO/ HÉROES DE CAVITE

“Con el color como mecanismo vehicular, los datos científicos disponibles desde 1983, y el azul como emblema, nos propusimos como reto artístico, hacer comprender de forma sencilla y clara como ha cambiado el Mar Menor en los últimos 20 años por las diversas agresiones que sufre diariamente. Pantone Mar Menor, refleja esos cambios de forma clara y concisa, sin dejar la verdad de lado.”

AUTOR/A_

XO&CO. XOYCO nacieron separados pero se encontraron haciendo arte. Los unió lo incontrolado del arte y la desrealización de la forma. Estudiantes de arte de segundas, enamorados de la cerámica como medio de expresión, y del azul como color. Están embaucados por la instalación como método de expresión crítica y en los procesos escultóricos de intervención en el paisaje, hacen de su objetivo artístico una agria crítica social.

AL VACÍO

INSTALACIÓN

TODOS LOS DÍAS

PLAZA JOSÉ MARÍA ARTÉS

Por una parte reflejamos el “querer”. Una replantación, un acto de compromiso con el medio ambiente, un sobrevivir en este planeta. Un querer. Por otra parte, reflejamos el “hacer”. El contrapunto, la hipocresía, la contradicción de nuestro acto, de nuestro pensamiento. La producción, la distribución, la comercialización de esas acacias.

AUTORES_

CLARA TORREGROSA,
GABRIEL MILLÁN, PATRICIA REUS Y
PEDRO GARCÍA

Clara y Gabriel son estudiantes de Arquitectura de la ETSAE, están cursando cuarto y TFG, respectivamente, junto con dos profesores de proyectos arquitectónicos de la Universidad Politécnica de Cartagena. Colaboradores de ediciones anteriores del Mucho Más Mayo.

PLASTICDEMIA

INSTALACIÓN

TODOS LOS DÍAS

PLAZA JOSÉ MARÍA ARTÉS

El sobreconsumo de plástico nos empuja a una crisis ecológica, generamos 8.300 millones de toneladas de plástico a nivel mundial, del cual, solo el 9 % se recicla. Ya es habitual bucear entre plásticos, algo que se ha normalizado, aunque todos somos conscientes del grave problema. Con este proyecto pretendemos concienciar a la población de la necesidad de reciclar y de reducir el consumo de este material. La instalación propuesta consiste en la creación de un mural, configurado a partir de botellas de agua de plástico vacías, recolectadas por nosotros mismos. El mural mostrará un mensaje general y en algunas botellas se incluirán partes de texto.

AUTORES_

BRUNO AGUILAR PASTOR, estudiante de arquitectura. **ÁLVARO PÉREZ CÁSCALES,** estudiante de arquitectura.

TUMMA

INSTALACIÓN

TODOS LOS DÍAS

MAR/VIER

10:00/13:30h // 17:00/19:30h

SAB

10:00/13:30h // 17:00/20:00h

DOM

10:00/13:30h

PALACIO CONSISTORIAL

SALA SUBJETIVA

La traducción del finlandés de “TUMMA” es “falta de luz para percibir las cosas”. El artista, con esta instalación fotográfica y audiovisual, pretende, utilizando un gran círculo negro como figura y diferentes fondos, representar el entorno de lucha de cada ser humano. Entre ese ser humano y su fondo, el círculo negro. Oscuridad dentro de cada ser humano. Miedo, dudas. Incertidumbre, desconfianza. Un a lucha interior. Esa oscuridad es refugio. Encontrar nuestro refugio dentro de esa parte más oscura y convivir con ella.

AUTOR_

PABLO MADRID LÓPEZ



EL MAR QUE NOS ROBARON

INSTALACIÓN

TODOS LOS DÍAS

MARQUESINAS PUBLICITARIAS DE ALAMEDA DE SAN ANTÓN

El mar que nos robaron es una apuesta por colonizar desde el arte el espacio publicitario. El artista Javier Cruzado realizará diez intervenciones en los mupis publicitarios del callejero cartagenero. A través de la fotografía de álbumes familiares y de su personal poética el artista nos traslada a un lugar y tiempo cercano en el que nuestro querido Mar Menor fue un lugar de encuentro y comunidad.

En los diez mupis publicitarios intervenidos, podremos ver diez obras originales del artista, realizadas mediante procesos de hibridación, en los que se entremezclan dibujo, grabado e impresión digital. El artista utiliza la fotografía antigua como punto de partida de su experimentación plástica y nos hace reflexionar a través de imágenes del pasado sobre nuestro presente y nuestro futuro.

AUTOR_

JAVIER CRUZADO HUETE (Cartagena, 1997) comenzó su andadura artística en el ya histórico estudio del pintor cartagenero Enrique Navarro. Situado en el corazón de nuestra ciudad, este estudio fue el escenario de sus primeros aprendizajes artísticos y el lugar donde descubriría las técnicas de grabado que más tarde acabarían apasionándole. En 2015 se trasladó a la ciudad de Valencia para estudiar en la Facultad de Bellas Artes donde entró en contacto con las tendencias contemporáneas del arte. Actualmente es estudiante de master a la vez que becario en los laboratorios de gráfica digital de la Facultad de Bellas Artes, condición que marca su producción artística.



BYE, BYE, ORILLA!

INSTALACIÓN

TODOS LOS DÍAS

LUN/VIÉR

9:00/14:00h

PATIO DEL AYUNTAMIENTO

EDIFICIO ADMINISTRATIVO C/ SAN MIGUEL

Instalación escultórica que consta de un cuadro-relieve realizado en arena, que representa “la orilla de la playa” y unos montículos de arena, donde en la cima de cada uno de ellos, irá colocada la semiesfera de un reloj de arena.

La “orilla” simboliza la primera línea de las costas del planeta, que sería lo primero en desaparecer si continuara la subida del nivel del mar. A modo de “cápsula de tiempo”, esta “orilla” es rescatada y conservada en un cuadro-relieve, como memoria y registro ante este posible futuro.

Los montículos hacen la vez de relojes de arena, simbolizando “la cuenta atrás” para que este suceso acabe produciéndose.

AUTOR_

PABLO CROSBERNABEU. Es técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Cerámica Artística por la Escuela de Arte y Superior de Diseño, Murcia.



YO, TARUGO

INSTALACIÓN

TODOS LOS DÍAS

PLAZA CASTELLINI

En la era dorada de la tecnológica y la comunicación, paradójicamente la incomunicación y desconexión de lo humano con la naturaleza es dramáticamente cada vez más abismal. Así nos presentamos, como seres superiores, con el móvil en mano.....olé! y con el lema de: "A mí no hay quien me pare"... o sí???. El cambio climático y todas las catástrofes y desequilibrios que vivimos, no son sino un reflejo de este hacer "troglodita" tan nuestro: ¡¡¡¡Espabila YA, tarugo!!!

AUTORES_

Colectivo **EXISTO LUEGO CREO,**
IGNACIO GARCÍA MORENO Y
ELENA LORENTE LORENTE

Este curioso colectivo formado por el artista castellano-manchego Ignacio (Grado en Bellas Artes por la Universidad de Murcia) junto con la artista murciana Silvanele, Elena (Grado en Arquitectura por la Universidad de Aquisgrán y Grado en Bellas Artes por la Universidad de Murcia) se funda en el 2019 para reunir todo el potencial artístico de ambos en la búsqueda de un arte comprometido social y medioambientalmente que con poesía y unas notas de humor, nos ayude a mejorar este mundo nuestro de cada día. AMÉN.

CON-VIVENCIAS 2020

INSTALACIÓN

TODOS LOS DÍAS

C/ BALCONES AZULES

Proyecto que se basa en el encuentro y visita a la sierra minera Cartagena-La Unión y la zona del Mar Menor (Lo Poyo-Los Nietos) protagonizado por alumnos de fotografía que realizaron durante 2020 un trabajo conjunto, que quedó interrumpido por la pandemia, y que se exhibirá durante el festival de 2021.

Por segundo año consecutivo se realizó este proyecto de convivencia fotográfica, y en esta edición participaron alumnos de Arte de Orihuela y Almería. Los alumnos visitaron la mina Las Matildes, la Sierra Minera de La Unión, Portman, la zona de Lo Poyo... acompañados por un miembro de la plataforma de Pacto por el Mar Menor y por otro de la Fundación Sierra Minera.

Además de conocer las zonas y sus problemáticas, los jóvenes fotografiaron las zonas para su posterior proyecto artístico, coordinado por su profesoras, basándose en el lema del festival "Antes del colapso. Arte y emergencia climática".

AUTOR_

PABLO SÁNCHEZ DEL VALLE,
documentalista gráfico

MÁM

CAR
TA
GE
NA

27/MAY
06/JUN
2021 •

ANTES DEL COLAPSO

ARTE Y EMERGENCIA
CLIMÁTICA

LABORATORIO
FORMATIVO



XI

EDICIÓN



TALLER DE ACCIÓN FOTOGRÁFICA (TAF!)

SAB/29 MAY

9:00/14:00h

18:00/20:00h

CENTRO DE RECURSOS JUVENILES

Aforo reducido

RESERVA PREVIA_

<https://cultura.cartagena.es/agenda.asp>

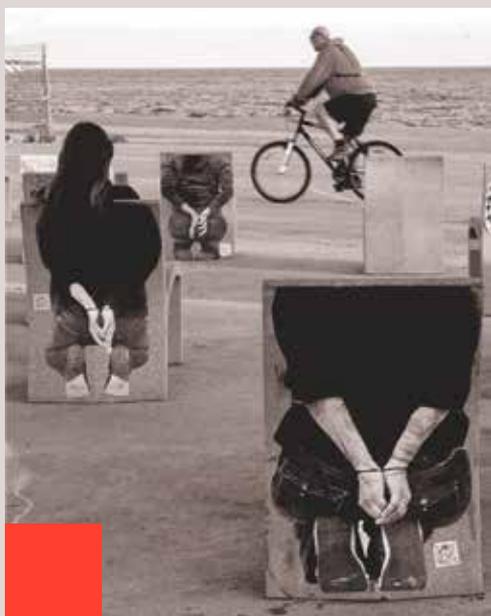
El TAF! es un taller de fotografía aplicada a la intervención urbana y el activismo social. Está orientado tanto a fotógrafos y fotógrafas como a toda aquella persona interesada en experimentar con la fotografía como herramienta para la acción en el espacio público. Trabajaremos con diferentes metodologías para abrirnos paso por los terrenos menos explorados de la fotografía, los que atienden a su quehacer político tanto en la realización como en su distribución. El objetivo del taller es realizar una intervención fotográfica colectiva basada en las aportaciones de los asistentes, y fomentar una actitud crítica respecto a los usos contemporáneos de la fotografía y su relación con la realidad social.

AUTORA_

ORIANA ELIÇABE / ENMEDIO

ORIANA ELIÇABE es fotógrafa documentalista y agitadora cultural. Miembro del colectivo barcelonés Enmedio desde su fundación. Desde allí coordina el TAF! (Taller de Acción Fotográfica), un taller de fotografía aplicada a la intervención urbana donde fomentan una actitud crítica respecto a los usos contemporáneos de la fotografía y su relación con la realidad social. Ha vivido y fotografiado el levantamiento zapatista en Chiapas entre 1995-1999 como corresponsal para la Agencia France Presse (AFP). En su trayectoria documental destacan los proyectos Madres Lesbianas, Movimiento Global, #efectoGEZI, Familiarizarse y la revuelta popular de Argentina de 2001 y sus consecuencias.

www.enmedio.info



TALLER DE GUERRILLA COMUNICATIVA FEMINISTA

SAB/5 JUN

10:00/14:00h

CENTRO DE RECURSOS JUVENILES

Aforo reducido

RESERVA PREVIA_

<https://cultura.cartagena.es/agenda.asp>

Frente a los bulos que niegan el cambio climático y ese discurso machista y neoliberal que no tiene en cuenta el cuidado y la sostenibilidad, creamos nuestros propios mensajes. Y lo hacemos con humor y creatividad, usando técnicas de guerrilla comunicativa. ¡Y desde una mirada ecofeminista!

AUTORA_

SORAYA GONZÁLEZ GUERRERO

SORAYA GONZÁLEZ GUERRERO es licenciada en Periodismo (2001) y diplomada en el Máster internacional de Estudio de las Mujeres, Feminismo y Descolonización (Oaxaca, 2015). Es socia fundadora de la cooperativa Pandora Mirabilia, especializada en género y comunicación. Tiene una amplia experiencia en formaciones grupales sobre escritura creativa, ecofeminismo y vídeo participativo. Es coautora de la colección de audiocuentos Un Cuento Propio y Héroes en Zapatillas.

MÁM

CAR
TA
GE
NA

27/MAY
06/JUN
2021 •

ANTES DEL COLAPSO

ARTE Y EMERGENCIA
CLIMÁTICA

+ FESTIVAL



_XI

EDICIÓN

AIR SAX

MÚSICA Y DANZA AÉREA

VIER/28 MAY

**PATIO DEL MUSEO
ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL**

Aforo reducido

RESERVA PREVIA_

<https://cultura.cartagena.es/agenda.asp>

Música en vivo, acrobacia aérea, danza, fuego... Anatomía en luces y sombras, en aire, fuego, tierra y agua...entregada al hinóptico y divergente registro del músico que juega e incita a interaccionar con sus juegos a la bailarina de las mil y una danzas.

Saxofón: **DON SAX**

Bailarina: **NATIVIDAD INDINAY**

MÁS ALLÁ DE LA MUERTE

DANZA

MIER/2 JUN

SALÓN DE ACTOS DEL LUZZY

19:00h

Aforo reducido

RESERVA PREVIA_

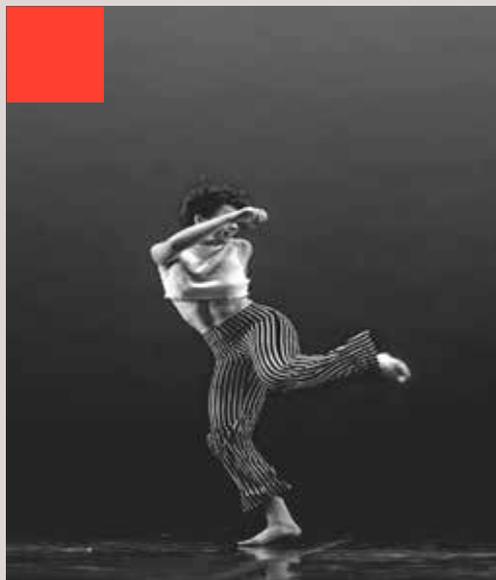
<https://cultura.cartagena.es/agenda.asp>

Esta pieza es una gestión de duelo; muchas muertes cercanas en muy poco tiempo avivaron en mi una ardiente necesidad de honrar estos hechos de manera individual.;enfrentarme a las triadas de muerte, vacío y oportunidad; ancestros pasados, memoria, como esto me arroja datos sobre mi identidad que decido tomar y dejar. Es sobre todo un proceso de integración y manifestación de la necesidad de honrar y reconocer mis raíces para poder vivir con libertad y sentido, aportando algo genuino al sistema que me dió la vida.

Bailarina: **ANDREA CARRIÓN GARCÍA**
Presenta: **MARGARITA AMANTE**

Andrea Carrión. Natural de Murcia, España. Después de formarse en teatro y tener experiencia profesional con Cia. Teatro O, Murcia descubrió la danza y se enamoró profundamente del potencial de expresión física y carnal del movimiento, esto le llevó a estudiar en el Conservatorio Profesional de Murcia y posteriormente en la EBCD, en Valencia. Ha presentado su trabajo coreográfico en diferentes festivales de coreógrafos emergentes en Murcia y Valencia, Montreal y Nueva York. Trabajó con Cía. Girasoles y Cía. Lavelladanza Ganadora de edición X Concurso Tiempo de Danza, finalista de CREAMURCIA. Ha sido becada por Cía. Tejido Conectivo, OD y por Leviathan Studio (Lasqueti, Canadá). Fue alumna de EDCM en Montreal,

Canadá donde posteriormente ha desempeñado su labor como intérprete y coreógrafa freelance colaborando con artistas emergentes como Camille Huang, Producciones Rhythms de Lou Arbour, Amelia Jacobs, entre otros. Actualmente forma parte de la Cía. La Sísmica Danza y Body, Teatro Físico; ambas con sede en Murcia, España. Mientras, sigue desarrollando su propio trabajo coreográfico y su labor docente de Contact Improvisación, Animal Movement y entrenamiento personal.



PIDO PERMISO

DANZA CONTEMPORÁNEA

MIER/2 JUN

SALÓN DE ACTOS DEL LUZZY

19:15h

Aforo reducido

RESERVA PREVIA_

<https://cultura.cartagena.es/agenda.asp>

Las artes escénicas se hallan entre aquellas disciplinas en las que ha ido ganando terreno el ámbito de la investigación e innovación docente.

Este trabajo de investigación parte de un trabajo de análisis, y reflexión sobre la coreógrafa Pina Bausch a lo largo de su trayectoria en Tanztheater Wuppertal, y forma parte dentro de las líneas de investigación, de innovación pedagógica, buscando cómo animar, motivar y conectar con el alumnado a través de la creación. Este trabajo ha sido dirigido a estudiantes del Grado de Danza y de artes escénicas, en general estudiantes interesados en el pensamiento y la investigación escénica; por otro, a estudiantes atraídos en una creación que apueste por el diálogo entre las artes, la reflexión crítica y la escena.

Bailarines: **COMPAÑÍA
UNIVERSITARIA DE DANZA UCAM**
Presenta: **MARILÓ MOLINA**

PRESENTACIÓN DEL MERCADO SOCIAL DE LA REGIÓN DE MURCIA

DOM/6 JUN

PLAZA ESPAÑA
10:00/14:00h

PRESENTACIÓN MERCADO SOCIAL DE LA REGIÓN DE MURCIA. QUÉ ES LA ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

MESAS DE CONVERSACIÓN

12:00h

Aforo limitado

"MEDIO AMBIENTE Y OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE"

11:00h

"LA CULTURA DE LA ECONOMÍA SOLIDARIA"

13:00h

Desde la Red de Economía Alternativa y Solidaria presentamos el Mercado Social de la Región de Murcia. Un mercado de entidades con criterios de responsabilidad ambiental, equidad, solidaridad, cooperación, carácter no lucrativo y trabajo.

Unos principios que atraviesan un gran abanico de experiencias, iniciativas y organizaciones que reivindican la economía en sus diferentes facetas (producción, distribución, comercio, consumo y financiación) como medio y no como fin, siempre al servicio del desarrollo personal y comunitario. Junto con el resto de territoriales y sectoriales que forman parte de REAS Red de Redes, estamos construyendo un circuito económico alternativo, al que llamamos Mercado Social.

Por mercado social entendemos una red de producción de bienes y servicios, distribución, consumo y aprendizaje común, que funciona con criterios éticos, democráticos, equitativos, ecológicos, y solidarios en un territorio determinado.

Su funcionamiento está basado en el reconocimiento de los intercambios económicos como expresión de nuestra interdependencia; por ello, el fin último del mercado no es el lucro individual, sino el bienestar colectivo y el establecimiento de relaciones de confianza, cercanía y reciprocidad.

Presentamos nuestro mercado social, el de nuestro territorio, la Región de Murcia. Se realizarán charlas informativas durante toda la mañana.

Organiza: **REAS MURCIA**
Colaboran: **CONCEJALÍA DE CULTURA, CONCEJALÍA DE CIUDAD SOSTENIBLE Y PROYECTOS EUROPEOS**

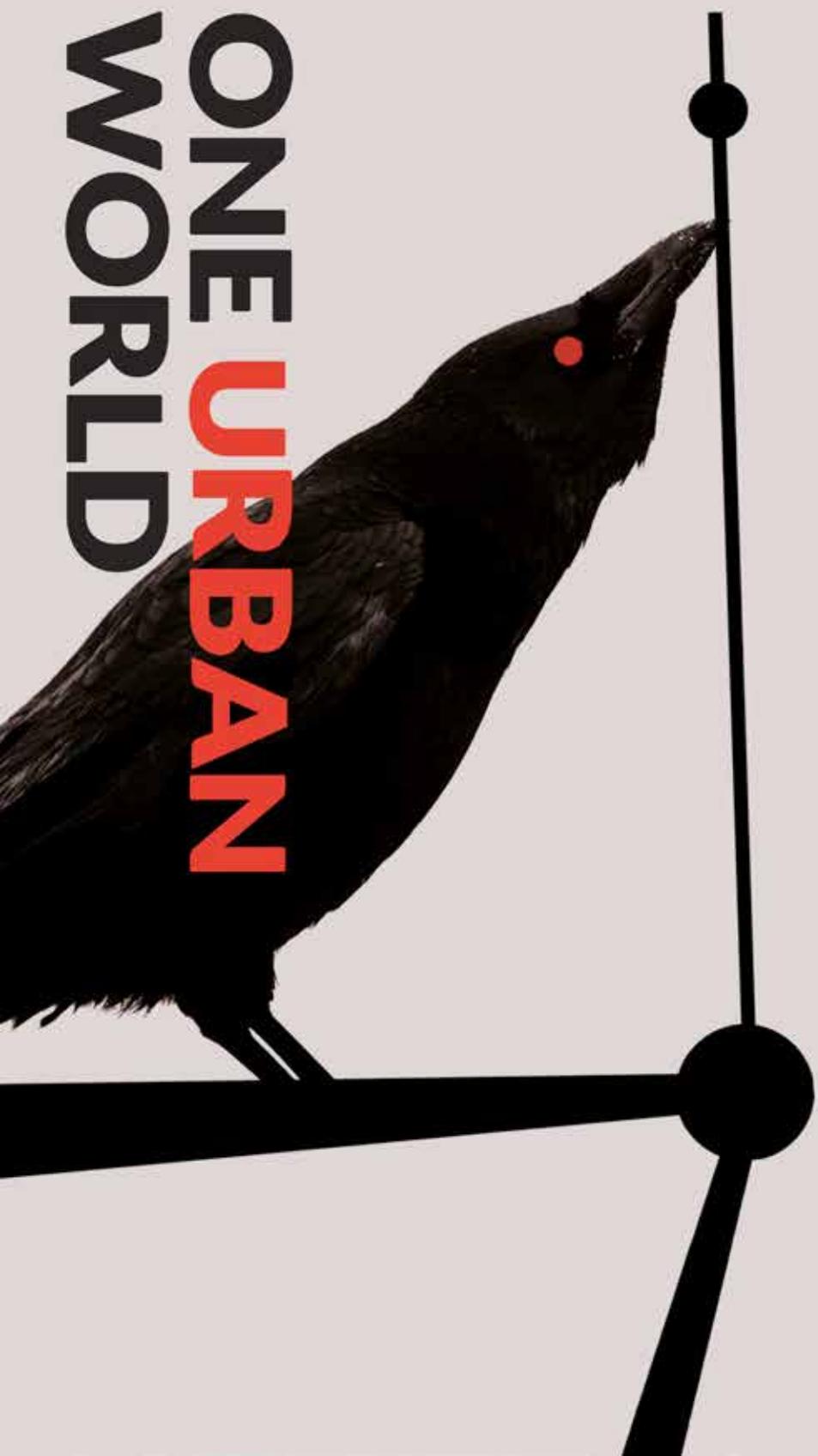


MÁM	
CAR TA GE NA	27/MAY 06/JUN 2021 •

ANTES DEL COLAPSO

**ARTE Y EMERGENCIA
CLIMÁTICA**

**ONE URBAN
WORLD**



XI

EDICIÓN

ONE URBAN WORLD 21

INTERVENCIONES URBANAS

BY KRASER

One Urban World se centra en la vertiente artística más monumental del festival Mucho Más Mayo. En la actualidad se considera la forma de expresión urbana y contemporánea más importante, por ese motivo, todos los años realizamos una selección curada de artistas que trabajan en un ámbito nacional e internacional para intervenir en diferentes ubicaciones de la ciudad.

ARMONÍA / POLI124
REANIMACIÓN/ GOYO203
TRANSFERENCIA SALVAJE/ VELINA
LOBRIS
TE DOY MI PALABRA/ JESÚS LORENTE
Y WILLY ARENAS

ARMONÍA

27/30 MAY
10:00/14:00h

CONSERVATORIO DE MÚSICA
DE CARTAGENA
CALLE JORGE JUAN, S/N

Este proyecto propone un diálogo armónico entre los diferentes organismos que compone una comunidad y su entorno. Aunque el equilibrio del ecosistema debería ser automático, en ocasiones no sucede naturalmente porque los organismos son tan dispares entre sí y las interferencias de una sociedad frenética no ayudan mucho. Es necesario persuadir a algunos elementos de la ecuación para que interactúen con raciocinio con el resto sin perturbar la armonía del hábitat.

AUTOR
POLI124

SERGIO HERNÁNDEZ (Cartagena, 1976), conocido como Poli124. Durante 30 años, ha desarrollado su carrera artística dentro de las artes plásticas y el graffiti. Fue su inquietud por el dibujo y el graffiti lo que le llevó a cursar los estudios de Bachillerato de Arte para continuar así con los de Ilustración, completando éstos con una serie de cursos relacionados siempre con el diseño gráfico y las artes plásticas. Numerosas ciudades nacionales e internacionales se han hecho eco del trabajo del artista, a través de la pintura en murales individuales o colectivos en Cartagena, Madrid, Las Palmas de Gran Canaria, Ávila, Mieres, Torre vieja o Pekín, entre otros.

Poli124 ha recibido múltiples premios, desde 1992 hasta hoy, tanto en la categoría de graffiti como en la de ilustración.

Paralelamente, ha compaginado su pasión participando en exposiciones y en festivales de Arte Emergente como Mucho Más Mayo, también fue creador y componente activo del grupo TRES. Colabora con Bombardearte "creación de espacios", agencia ubicada en Madrid, realizando pinturas para empresas como Amena, Motorola, Herbalife, El Corte Inglés o Columbia Picture.

Todas las vertientes artísticas lo llevan a desembocar en lo que hoy es su profesión, el tatuaje artístico. En 2009, conoce esta técnica a través de diversos tatuadores y, tras trabajar en algunos estudios locales, decide crear su propio negocio "Tattoo Poli124" que lleva su nombre artístico. Especializado en la técnica del Realismo y una técnica personal basada en el New School, es un tatuador versátil capaz de realizar cualquier tipo de tatuaje con la misma dedicación y profesionalidad.

INSTAGRAM
[@tattoopoli124](#)

FACEBOOK
[TattooPoli124](#)

REANIMACIÓN

27 MAY/3 JUN

CEIP SAN GINÉS DE LA JARA
LLANO DEL BEAL - EL ESTRECHO

El mural realizado por Goyo203 está inspirado en la frase: "Hasta nuestra época el hombre ha vivido contra la naturaleza, a partir de ahora está viviendo en contra de su propia naturaleza". (Dennis Gabor). Con esta obra el autor intenta transmitir que las nuevas generaciones tienen la oportunidad de favorecer la conservación de la biodiversidad en todo su ámbito asegurando la conectividad ecológica de las poblaciones y la integridad funcional de los ecosistemas de nuestro entorno.

AUTOR
GOYO203

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ ESCUDERO (San Pedro del Pinatar, 10 de febrero de 1982) conocido artísticamente como Goyo203.

Célebre por sus trabajos de arte urbano, son características sus obras a gran formato con predominio de rostros y miradas de gran expresión. De forma autodidacta comenzó a pintar en su infancia. Con mucha perseverancia ha conseguido convertir su pasión por la pintura en su forma de vida. Goyo 203 es un artista plástico con múltiples obras de arte urbano y cuadros. Desde el año 2016 forma parte del área plástica del Colectivo Artístico "Compañía de Mario". En los últimos años ha compartido exposiciones con artistas de gran relevancia en su campo como son Kraser, Obey y LM7Matrix.

INSTAGRAM [@goyo203](#)
FACEBOOK [goyodoscientostres](#)

TRANSFERENCIA SALVAJE

27 MAY/3 JUN

CALLE MADRID S/N
ALUMBRES

“TRANSFERENCIA SALVAJE

Llévame contigo le dijo al ave,
a un sitio lejano, donde no estén estos salvajes.
Donde mis hojas den cobijo,
el viento atuse mis flores
y mis semillas te alimenten.”

Estamos erróneamente asumiendo el mundo como algo moldeable a nuestro antojo. Restando importancia a las pequeñas decisiones y tomas de conciencia en defensa de la naturaleza, como lo son gestos tan sencillos como no tirar colillas al suelo.

La interacción de forma intermitente que tenemos con ésta, puede ser causante de cierta desvinculación hacia su conservación.

La finalidad de la obra es dar visibilidad a la biodiversidad que forma parte de un ecosistema con el fin de ponerla en valor mediante el arte y así facilitar el camino que lleve a la conservación y respeto de la misma, entendiéndola como algo a lo que pertenecemos, pero que no nos pertenece.

AUTORA VELINA LOBRIS

VERÓNICA LÓPEZ-BRIONES, “Velina Lobris”. Nace en Murcia en 1984. Reside en Cartagena desde 2014. Licenciada en Bellas Artes, pintora muralista desde 2006. Amante de las olas.

Artista plástica figurativa y transversal que basa la mayor parte de su carrera en pinturas de gran formato y multisuperficie cuyos temas centrales son la naturaleza y la humanización. Inició sus andanzas en el mundo del graffiti (lettering) en el 2004. Poco después de adquirir habilidad con los aerosoles aunó sus conocimientos artísticos con la técnica más urbana, dando inicio así a carrera como muralista. Su inquietud la llevó a trabajar en el Lago di Como (Italia) en calidad de artista para un estudio de diseño de estampación del cual extrajo la esencia del diseño y composición que ahora aplica a sus obras.

En el año 2000 conoció a Miwaco Yamaguchi, quien la acogió como su pupila más joven, y de quien aprendió a usar cada gesto cargado de pintura, con intención, sentido, alma y libertad.

Ha sido seleccionada en más de una ocasión para becas de pintura de paisaje. Así como participado en diversos festivales y eventos como “Come Back by Kraser”, “Artate”, “Alterarte” o “Imagina san Javier” con proyectos murales.

En el año 2000 conoció a Miwaco Yamaguchi, quien la acogió como su pupila más joven, y de quien aprendió a usar cada gesto cargado de pintura, con intención, sentido, alma y libertad.

Ha sido seleccionada en más de una ocasión para becas de pintura de paisaje. Así como participado en diversos festivales y eventos como “Come Back by Kraser”, “Artate”, “Alterarte” o “Imagina san Javier” con proyectos murales.

INSTAGRAM
[@velina_studio](#)

FACEBOOK
[veronica.lopezbriones](#)

TE DOY MI PALABRA

28/31 MAY

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS
RONDA DE FERROL, 12. CARTAGENA

La Escuela Oficial de Idiomas de Cartagena aspira con esta obra a promover la cultura de la sostenibilidad, de la cooperación y de la conservación del medioambiente. Como centro especializado en la enseñanza de lenguas extranjeras, hemos querido plasmar a través de palabras en distintos idiomas, nuestro compromiso hacia la transición ecológica. El aprendizaje es crecimiento: como los árboles, desde las raíces nos elevamos y florecemos. Comunicar es el primer paso para colaborar y entender a los demás y al mundo que habitamos.

Este proyecto se realiza en colaboración con el colectivo artístico “La Compañía de Mario”, dirigido por Jesús Lorente “La sombra” y Willy Arenas “Doctor Amor”.

“La serpiente cambió de piel y siguió reptando por los caminos del tiempo. La piel muerta se descompuso y fecundó la tierra donde creció el árbol de la corteza de colores. El árbol floreció y dio su fruto. Ese fruto fue nombrado y solo entonces el mundo fue.

...al principio fue el verbo”. (Jesús Lorente “La sombra”)

AUTORES JESÚS LORENTE Y WILLY ARENAS

JESÚS LORENTE ANDRADE (La sombra). 04/02/1970 Ferrol (A Coruña). Es técnico especialista en Imagen y Sonido. Fundador y cargo de presidente de la Asociación cultural de Imagen y Sonido (AKIS) realizando diferentes exposiciones y desempeñando trabajos de fotografía y video en Murcia, Cartagena y Tenerife Sur. Artes Plásticas – 1997: Creación del Taller “La sombra de Peter Pan” en Valencia trabajando como pintor muralista y diseñador gráfico (cartelería y publicidad) para Pubs, Discotecas y Salas, así como la producción de conciertos, fiestas y eventos.

Montaje, muestra y exposición de pintura y fotografía en diferentes salas y locales de la Comunidad Valenciana. Monitor de pintura mural en los barrios valencianos del Cabanyal y Torrefiel.

Desde 2007 reside en Los Belones (Cartagena) donde desempeña todo tipo de trabajos para locales de hostelería, eventos, festivales, ayuntamientos y particulares relacionados con las artes plásticas. Miembro activo de La asociación artística "La Compañía de Mario" desde donde desarrolla en equipo a través de su área plástica todo tipo de trabajos de pintura mural de pequeño y gran formato.

INSTAGRAM

[@jesuslorente70](#)

FACEBOOK

[Jesús-Lorente-pintor-y-artista-plástico-697134040364232](#)

GUILLERMO ARENAS CARÚS (Madrid 08-10-73). Es técnico superior de Artes Plásticas nº 4 de Madrid. Diseñador de interiores. Presidente fundador de la Asociación Artística La Compañía de Mario. Director del Museo de Arte Urbano del Mar Menor.

FACEBOOK

[willy.arenas.58/tv](#)

MÁM	
CAR TA GE NA	27/MAY 06/JUN 2021 •

ANTES DEL COLAPSO

**ARTE Y EMERGENCIA
CLIMÁTICA**

**FESTIVAL
DÍA A DÍA**



XI

EDICIÓN

CENTRO

ODISEA SURREALISTA (CONTEMPLACIÓN)

EXPOSICIÓN

27 MAY/6 JUN

12:00/24: 00h

CAFETERÍA

EL SOLDADITO DE PLOMO

Artista: **M^a CARMEN SALAS JEREZ**

CENTRO

TEORÍAS CIENTÍFICAS DE GAIA PARA TIEMPOS DE TRANSICIÓN CIVILIZATORIA

CHARLA

JUEV/27 MAY

19: 00h

MUSEO DEL TEATRO ROMANO

Interviene: **CARLOS DE CASTRO**

CENTRO

ARMONÍA

PINTURA MURAL

JUEV/27 MAY

**CONSERVATORIO DE MÚSICA
DE CARTAGENA
C/ JORGE JUAN, S/N**

Artista: **POLI124**

BARRIOS

REANIMACIÓN

PINTURA MURAL

JUEV/27 MAY

**CEIP SAN GINÉS DE LA JARA
LLANO DEL BEAL - EL ESTRECHO**

Artista: **GOYO203**

BARRIOS

TRANSFERENCIA SALVAJE

PINTURA MURAL

JUEV/27 MAY

C/ MADRID, S/N. ALUMBRES

Artista: **VELINA LOBRIS**

CENTRO

IT'S ABOUT TIME!

INSTALACIÓN VIDEOARTE

28 MAY/13 JUN

**PALACIO MOLINA
CALLE JARA, 28**

Artista: **MIEKE BAL**

CENTRO

MAR MENOR. IMÁGENES FAMILIARES. ESPACIOS

ACTO INAUGURACIÓN Y
APERTURA INSTALACIÓN

VIERN/28 MAY

10:00h

**MUSEO NACIONAL
DE ARQUEOLOGÍA
SUBACUÁTICA ARQUA**

Artista: **SALVI VIVANCOS**

CENTRO

IT'S ABOUT TIME!

ACTO INAUGURACIÓN Y
APERTURA INSTALACIÓN

VIER/28 MAY

11:00h

**PALACIO MOLINA
CALLE JARA, 28**

Artista: **MIEKE BAL**

CENTRO

MAR MENOR. IMÁGENES FAMILIARES. ESPACIOS COMUNES

INSTALACIÓN AUDIOVISUAL

28 MAY/15 AGO

MAR/SAB

10:00/21:00h

DOM/FEST

10:00/15:00h

**MUSEO NACIONAL
DE ARQUEOLOGÍA
SUBACUÁTICA ARQUA
SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES**

Artista: **SALVI VIVANCOS**

CENTRO

TE DOY MI PALABRA

PINTURA MURAL

28/31 MAY

**ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS
C/ FERROL,12.**

Artistas: **JESÚS LORENTE Y
WILLY ARENAS**

CENTRO

**LECCIÓN DE PEPE MOLINA
SOBRE LA TRANSPARENCIA Y
DERECHO A SABER: PARA
UNA JUVENTUD CON UN
FUTURO EN CONSTRUCCIÓN**

**FLORES EN LA BASURA
PROYECCIONES**

VIER/28 MAY

19:00 h

SALÓN DE ACTOS DEL LUZZY

CENTRO

AIR SAX

MÚSICA Y DANZA AÉREA

VIER/28 MAY

20:30h

PATIO DEL MUSEO

ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL

Saxofón: **DONSAX**

Bailarina: **NATIVIDAD INDINAY**

BARRIOS

**TALLERES CREATIVOS
INFANTILES**

MÚSICA Y DANZA AÉREA

VIER/28 MAY

16:00 h

CASA DEL PUEBLO

EL LLANO DEL BEAL

Realiza: **ASOCIACIÓN CULTURAL**

EL LLANO DEL BEAL

BARRIOS

TRANSFERENCIA SALVAJE

PINTURA MURAL

VIER/28 MAY

C/ MADRID, S/N. ALUMBRES

Artista: **VELINA LOBRIS**

BARRIOS

SE LO LLEVA EL VIENTO

INTERVENCIÓN ARTÍSTICA

VIER/28 MAY

MOLINO DE ALUMBRES

Artistas: **ALUMNOS DE 1º DE BACHILLERATO.**

COOPERATIVA DE ENSEÑANZA NARVAL

Y SU DIRECTORA BELÉN ORTA (BON)

CENTRO

**¡URGENCIA! UNA
REVISIÓN DE NUESTRAS
CONCEPCIONES DEL
TIEMPO**

CHARLA

SAB/29 MAY

19:00h

MUSEO TEATRO ROMANO

SALÓN DE ACTOS

Interviene: **MIEKE BAL**

CENTRO

**TALLER DE ACCIÓN
FOTOGRAFICA (TAF!)**

TALLER

SAB/29 MAY

9:00/14:00h

18:00/20:00h

CENTRO DE RECURSOS JUVENILES

Imparte: **ORIANA ELIÇABE / ENMEDIO**

BARRIOS

EL MATOJO DE ROSAS

TEATRO LÍRICO DE MARIONETAS

SAB/29 MAY

18:00h

CASA DEL PUEBLO

EL LLANO DEL BEAL

BARRIOS

**LOS NIETOS, UN ENCLAVE
ESTRATÉGICO DE ÉPOCA
IBÉRICA EN EL LITORAL**

DEL MAR MENOR

CHARLA

SAB/29 MAY

11:00h

SEDE DE LA AAVV DE LOS NIETOS

Imparte: **CARLOS GARCÍA CANO**

BARRIOS

ReciclArte

EXPOSICIÓN

DOM/30 MAY

11:00/13:00h

17:00/19:00h

CASA DEL PUEBLO

EL LLANO DEL BEAL

Organiza: **ASOCIACIÓN CULTURAL**

LLANO DEL BEAL

BARRIOS

ECOARTE SSS

INTERVENCIÓN

LUM/31 MAY

17:00h

EXTERIORES DE LA CABAÑA

EL LLANO DEL BEAL

Organiza: **ASOCIACIÓN CULTURAL
LLANO DEL BEAL**

BARRIOS

CONFECCIONA TU

ECO-BOLSA PLEGABLE

TALLER

MAR/1 JUN

16:30/19:30h

CENTRO CÍVICO

EL LLANO DEL BEAL

Imparte: **ELENA MARCOS PIQUERAS**

CENTRO

MÁS ALLÁ DE LA MUERTE

DANZA

MIER/2 JUN

19:00h

SALÓN DE ACTOS DEL LUZZY

ANDREA CARRIÓN GARCÍA

CENTRO

PIDO PERMISO

DANZA CONTEMPORÁNEA

MIER/2 JUN

19:15h

SALÓN DE ACTOS DEL LUZZY

**COMPAÑÍA UNIVERSITARIA DE
DANZA UCAM**

BARRIO

SEMANA CORTA. MUESTRA

DE CORTOMETRAJES

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

MIER/2 JUN

20:30/22:00h

**CASA DEL PUEBLO DEL LLANO
DEL BEAL**

BARRIO

CONFECCIONA TU

ECO-BOLSA PLEGABLE

TALLER

MIER/2 JUN

16:30/19:30h

CENTRO CÍVICO

EL LLANO DEL BEAL

Imparte: **ELENA MARCOS PIQUERAS**

BARRIO

UN MUNDO SIN

PLÁSTICOS,

¿ES SOSTENIBLE?

CHARLA

MIER/2 JUN

19:00h

SEDE DE LA AAVV DE LOS NIETOS

Imparte: **AMAYA GÓMEZ**

CENTRO

UNCANNY LANDSCAPE

EXPOSICIÓN

3/28 JUN

LUN/SAB

10:00/13:00h

AUDITORIO EL BATEL

SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES

Artista: **JESÚS SEGURA**

CENTRO

UNCANNY LANDSCAPE

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN

JUEV/3 JUN

11:00h

AUDITORIO EL BATEL

SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES

Artista: **JESÚS SEGURA**

CENTRO

EL ARTE COMO PRAXIS

ECOFEMINISTA

CHARLA

JUEV/3 JUN

19:30h

MUSEO DEL TEATRO ROMANO

Imparte: **VERÓNICA PERALES**

BARRIO

LLAMANDO A LA TIERRA...

LLAMANDO A LA TIERRA...

CONFERENCIA

JUEV/3 JUN

18:00h

CASA DEL PUEBLO

EL LLANO DEL BEAL

Imparte: **JUAN ANTONIO ORTEGA**

GARCÍA

BARRIO

LA DISCAPACIDAD

OCULTA:

GRETA THUNBERG

PINTURA MURAL

JUEV/3 JUN

C/ SEGISMUNDO MORET

EL LLANO DEL BEAL

Realiza: **ASOCIACIÓN PROMETEO**

CENTRO

NUEVOS MOVIMIENTOS

POR EL CLIMA Y

EMERGENCIA CLIMÁTICA

EN LA POSPANDEMIA

MESA REDONDA

VIER/4 JUN

19:00h

FUNDACIÓN CAM

SALÓN DE ACTOS

C/ MAYOR, 11

Intervienen: **PATRICIA ESTEVE GUIRAO** (Madres por el Clima), **SONIA GALLEGO LÓPEZ** (Teachers for Future), **ALBA PLÀ LLINARES** (Juventud por el Clima), **ROCÍO GAVILÁN MORALES** (Extinction Rebellion).

CENTRO

SEMANA CORTA. MUESTRA

DE CORTOMETRAJES

NO RECOMENDADA PARA MENORES

DE 13 AÑOS

VIER/4 JUN

22:00/23:30h

JARDINES DEL MUSEO

ARQUEOLÓGICO DE CARTAGENA

BARRIO

LA DISCAPACIDAD OCULTA:

GRETA THUNBERG

PINTURA MURAL

VIER/4 JUN

C/ SEGISMUNDO MORET

EL LLANO DEL BEAL

Realiza: **ASOCIACIÓN PROMETEO**

BARRIOS

TALLERES CREATIVOS

INFANTILES

TALLER

VIER/4 JUN

16:00 h

CASA DEL PUEBLO

EL LLANO DEL BEAL

Realiza: **ASOCIACIÓN CULTURAL**

EL LLANO DEL BEAL

CENTRO

TALLER DE GUERRILLA

COMUNICATIVA

FEMINISTA

TALLER

SAB/5 JUN

9:00/13:00h

CENTRO DE RECURSOS JUVENILES

PASEO ALFONSO XIII, S/N

Imparte: **SORAYA (PANDORA MIRABILIA)**

CENTRO

TECLAS QUEMADAS: EL

SONIDO DE LOS TECLADOS

DEL SIGLO XX

MUESTRA DE TECLADOS VINTAGE

SAB/5 JUN

PASES/ 11:00/12:00/13:00h

MUSEO DEL TEATRO ROMANO

SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES

Imparte: **SORAYA (PANDORA MIRABILIA)**

BARRIOS

ITINERARIO POR LA

RAMBLA DEL PICHARRO

ITINERARIO

SAB/5 JUN

9:00/13:00h

Salida: **ESTACIÓN FEVE CARTAGENA**

CENTRO

**PRESENTACIÓN DEL
MERCADO SOCIAL DE
LA REGIÓN DE MURCIA**

DOM/6 JUN

10:00/12:30h

PLAZA DE ESPAÑA

BARRIOS

**MI PLAYA, TU PLAYA
COLOCACIÓN DE CARTELES**

DOM/6 JUN

PLAYAS DE LOS NIETOS

Realizan: **CLAUSTRO DEL CEIP SAN GINÉS
DE LA JARA Y ALUMNADO**

BARRIOS

**ABRACADABRA... PATA DE
CABRA CON ABELMAGIA**

SHOW MAGIA

DOM/6 JUN

12:00h

SEDE DE LA AAVV DE LOS NIETOS

Artista: **ABEL MAGIA**

INFORMACIÓN PRÁCTICA_

VISITAS GUIADAS POR LA ARTISTA EVA CAGIGAL

JUEV/3 JUN
12:00 h

Recorrido por las instalaciones del festival Mucho Más Mayo para conocer más sobre las obras y sus artistas a cargo de **EVA CAGIGAL** (Lda. en Historia del Arte y especializada en Arte contemporáneo).

La salida está prevista a las **12:00** horas del ARQUA donde se visitará la exposición "Mar Menor. Imágenes familiares. Espacios Comunes". Posteriormente se realizará un recorrido a pie por las instalaciones que tendrá una duración aproximada de una hora. Inscripción previa en: cultura.cartagena.es

OTRAS VISITAS CONCERTADAS A COLECTIVOS Y ASOCIACIONES CERRADAS AL PÚBLICO GENERAL

ASOCIACIÓN AUTISMO SOMOS TODOS

JUEV/3 JUN
17:00 h

CENTROS INTERCULTURALES. CONCEJALÍA DE SERVICIOS SOCIALES

JUEV/3 JUN
19:00 h

ASOCIACIÓN DE ESCLEROSIS MÚLTIPLE

VIER/4 JUN
17:00 h

ASOCIACIÓN APANDA

VIER/4 JUN
19:00 h

ESTAS VISITAS FORMAN PARTE DEL COMPROMISO DE ACCESIBILIDAD PARA TODOS EN LA CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA EXPANDE



SEDES DEL FESTIVAL_ CENTRO/

CAFETERÍA EL SOLDADITO DE PLOMO
CALLE PRÍNCIPE DE VERGARA, 1, CARTAGENA

MUSEO DEL TEATRO ROMANO
PALACIO PASCUAL DEL RIQUELME, PLAZA AYUNTAMIENTO, 9, CARTAGENA

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
CALLE JORGE JUAN, S/N, CARTAGENA

PALACIO MOLINA
CALLE JARA, 28, CARTAGENA

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA SUBMARINA (ARQUA)
PASEO ALFONSO XII, 22, CARTAGENA

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS
RONDA DE FERROL, 12, CARTAGENA

CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY
CALLE JACINTO BENAVENTE, 7, CARTAGENA

EDIFICIO ADMINISTRATIVO. AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA
C/SAN MIGUEL, 8, CARTAGENA

MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL
CALLE SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL, 47, CARTAGENA

CENTRO DE RECURSOS JUVENILES
PASEO ALFONSO XIII, 51, CARTAGENA

AUDITORIO Y PALACIO DE CONGRESOS EL BATEL
PASEO ALFONSO XII, S/N, CARTAGENA

FUNDACIÓN MEDITERRÁNEO
C/MAYOR, 11, CARTAGENA

ESTACIÓN FEVE CARTAGENA
PL. PUERTAS DE SAN JOSÉ, S/N, CARTAGENA

BARRIOS/

CENTRO CÍVICO / CASA DEL PUEBLO
C/ LIBERTAD, 8. EL LLANO DEL BEAL

LOCAL ASOCIACIÓN DE VECINOS
CALLE LOBARRO, 3, LOS NIETOS

LOCAL SOCIAL DE ALUMBRES
C/ MADRID ESQUINA BARCELONA, ALUMBRES

INFO: 968128850

MAIL
muchomasmayo@ayto-cartagena.es

FACEBOOK
<https://www.facebook.com/Festival-Mucho-MasMayoCartagena/>

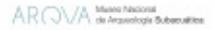
INSTAGRAM
[@muchomasmayo](https://www.instagram.com/muchomasmayo)

WEB
<https://muchomasmayo.cartagena.es/>

ORGANIZA_



COLABORA_



Autoridad Portuaria de Cartagena

