

LAS FORTALEZAS DE LA MÚSICA 2021

La Concejalía de Cultura, con la colaboración de la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Cartagena, así como Cartagena Puerto de Culturas y el Museo Naval, presentan la segunda edición del ciclo Las Fortalezas de la Música, dando continuidad a la programación musical con la que las armonías e interpretaciones de relevantes propuestas musicales de carácter internacional de variados estilos desde la música clásica al góspel, pasando por el flamenco o la guitarra clásica, llenen de música los distintos espacios singulares de la ciudad, destacando las fortalezas y sistemas defensivos, como el Castillo de la Concepción, los Refugios de la Guerra Civil, pero también con la intención arrojar con las grandes joyas patrimoniales que la ciudad atesora, como el Barrio del Foro Romano o sala de Isaac Peral del Museo Naval de Cartagena.

Contará con artistas de calado internacional como el italiano Luciano Pompilio, o los notorios Belter Souls, así como el apoyo a grandes músicos e intérpretes cartageneros como Cristina Sánchez o el proyecto Levante Flamenco liderado por Alejandro Solano.

Para esta edición se ha contado con la ilustradora cartagenera Clara Ledo para realizar el cartel de Las Fortalezas de la música.



FECHA: 4 de agosto

LUGAR: Museo Naval (Sala Submarino Peral)

- **Javier Valero, Jaime Berruezo & Cristina Sánchez**

El violinista Javier Valero, el violonchelista Jaime Berruezo y la pianista Cristina Sánchez, jóvenes músicos cartageneros que comienzan a despuntar en el ámbito clásico, se unen en un ambicioso proyecto para "Las Fortalezas de la Música".

Acostumbrados a hacer música juntos en distintos proyectos tanto en la ciudad de Cartagena como a lo largo de toda la geografía nacional, apuestan ahora por un nuevo formato en el que primará, ante todo, un acercamiento fresco y honesto al repertorio y unas versiones arriesgadas y capaces de llegar al público.

- **Almudena Roca & José Manuel Cuenca**

De tierra y oro, de mares y olivos, de bahías emblemáticas y sierras morenas. De arte, de rojos y fuegos, de azahar y desiertos, que recogen entre sus rincones las más variadas y absolutas manifestaciones de raza, elegancia y desplantes. De sol y danzas.

De inspiración y fantasías sureñas se compone el camino que vamos a recoger juntos en PASIÓN ANDALUZA, un espectáculo en forma de mosaico musical y coreográfico que contará con creaciones de célebres compositores e intérpretes como Granados, Turina, Lorca, Primitivo Buendía y Francisco Cuenca entre otros. Por este camino nos llevarán Jose Manuel Cuenca al piano y Almudena Roca al baile.

FECHA: 11 de agosto

LUGAR: Refugios de la Guerra Civil

- **Luciano Pompilio**

Luciano Pompilio se graduó con honores en guitarra clásica en el Conservatorio Superior de Música "U. Giordano" de Foggia, Italia. Simultáneamente, Luciano obtuvo títulos de posgrado analizando Nocturnal de Britten en la Facultad de Humanidades de Bolonia, Italia.

El Maestro Pompilio se llevó 15 primeros premios en concurso de guitarra llegando a las rondas finales en más de 25 concursos de guitarra.

Su trabajo en dúo con el maestro Giuseppe Caputo, fue premiado con el primer premio en el "Concurso Montelimar" en Francia, considerado el concurso de guitarras dúo más prestigioso del mundo.

En su reciente visita a Paraguay, el Maestro Pompilio recibió el "Premio República", uno de los premios civiles más prestigiosos de América Latina. Está considerado entre los mejores intérpretes de la música del legendario compositor paraguayo Agustín Pío Barrios Mangoré.

Ha realizado giras por Europa, Asia y América en varias ocasiones. Es director artístico del Festival Internacional de Guitarra "Città di Manfredonia" y del Ciclo de Música de Cámara "In Concerto" en San Giovanni Rotondo.

- **Javier García Moreno**

Nacido en Málaga en 1966, comienza el estudio de la Guitarra bajo la Dirección de su Padre, el guitarrista y profesor del Conservatorio Superior de Música de Málaga, Antonio García Azuaga, años más tarde, continúa sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde es distinguido por Unanimidad con el "Premio de Honor Fin de Carrera".

Tras ser Premiado en Importantes Concursos Nacionales e Internacionales, comienza una carrera artística muy intensa, actuando en salas y teatros de España, Portugal, Francia, Alemania, Austria, Bélgica, Inglaterra, Suiza, Holanda, Italia, Dinamarca, Suecia, Polonia, República Checa, (antigua) Yugoslavia, Turquía, Estados Unidos, Cuba, Venezuela, México, Argentina, Ecuador, Japón, etc.

Por su labor, e incansable actividad concertística en todo el mundo, es considerado por la Crítica Internacional, entre los guitarristas más destacados e importantes de su generación. Innumerables citas de las más prestigiosas Revistas, Nacionales e Internacionales, elogian sus Interpretaciones. Ejemplo de la Revista especializada Sound Board, Estados Unidos, en la que expresa de su concierto de 1993 en la Universidad George Washington: "Su magnífica interpretación y su cálido y atractivo sonido, lleno de riqueza, hicieron a la sala romperse en incansables e incansables aplausos"

FECHA: 18 de agosto

LUGAR: Foro Romano

- **Levante Flamenco (José Luis Inglés, Alejandro Solano y Pablo Barrionuevo)**

Ensemble nacido de la inquietud de tres jóvenes músicos por descubrir nuevos horizontes, colores y armonías del género Flamenco Jazz Fusión.

Las improvisaciones espontáneas, la fuerza y energía escénica junto a sus cálidas líneas melódicas, hacen que Levante Flamenco sea uno de los ensembles más versátiles dentro de su género musical.

Pablo Barrionuevo, guitarrista flamenco, compositor y profesor en el Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Alejandro Solano, percusión flamenca. Premio "El filón" 2019 en el festival internacional Cante de las Minas.

José-Luis Inglés, clarinete flamenco. Solista internacional actualmente residente en Suiza.

FECHA: 25 de agosto

LUGAR: Castillo de la Concepción

- **Belter Souls**

Belter Souls es una compañía de música y artes escénicas nacida a finales del año 2016 bajo la dirección del músico murciano Pablo de Torres. Integrada por un elenco de polifacéticos cantantes formados también en otras disciplinas musicales y estudios de arte dramático, Belter Souls ha logrado generar en sus producciones un sello de identidad propio cimentado en el poder y la energía de la voz humana y en la originalidad de sus arreglos basados en la armonía vocal y el color característico de la música negra, el soul y el góspel.

Una explosión de energía, fusionando la fuerza del góspel y la música negra con una espectacular puesta en escena y una divertida dramaturgia, un espectáculo capaz de emocionar y hacer vibrar a todo tipo de público.