

cartagena
piensa / 15 OCT NOV DIC | 20 21

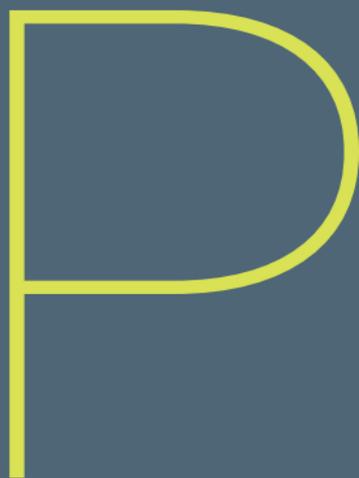
Programa público de pensamiento y cultura científica



TODA
LA
INFORMACIÓN
EN:

cartagenapiensa.es





E

N

PRESENTACIÓN

Cartagena Piensa, proyecto público de pensamiento y cultura científica que sostiene e impulsa el Ayuntamiento de Cartagena junto a un Grupo Promotor ciudadano, se adentra en una nueva edición trimestral -que hace la número 15- con una programación llena de temas, propuestas y personas invitadas que creemos del mayor interés para ayudarnos a pensar juntos un presente y un futuro colectivo que está atravesado por desafíos trascendentes y caracterizado por un nivel de incertidumbre que no hemos conocido en nuestras vidas.

Como nunca, por tanto, se hace necesaria la reflexión y el debate para componer nuevas cartografías del presente y vislumbrar desde el conocimiento líneas de acción y rutas para adaptarnos a lo inevitable, aceptar los límites físicos de la realidad y optimizar el campo de lo posible, lo que nos obligará a todos a abandonar paradigmas, hábitos y modelos que ya no pueden durar más. Queremos contribuir a ello desde nuestra especificidad como proyecto cultural en el que confluyen el saber experto, la participación ciudadana y la colaboración entre actores institucionales y sociales.

Así cuestiones mayores como el futuro de las ciudades, la crisis ecológica y el cambio climático, los riesgos y retos de los nuevos procesos comunicativos, la ética y estética animalista, la memoria democrática, los derechos humanos de las mujeres y las niñas, el racismo en nuestro país, entre otros muchos, serán abordadas en actividades de distinto formato, gratuitas y abiertas a la ciudadanía en general. Y lo haremos recuperando la riqueza de la presencialidad pero sin renunciar, cuando es necesario, a los beneficios de la comunicación a distancia que hemos incorporado con la experiencia de vivir bajo el coronavirus.

Entre las personas invitadas es preciso destacar la participación de la socióloga y pensadora Saskia Sassen, una de las intelectuales más relevantes del mundo. A su lado otras personas notables nos brindarán su conocimiento y experiencia, como la experta en derechos humanos Dorothy Estrada-Tanck; la arquitecta Izaskun Chinchilla; la fotógrafa y profesora Ana Teresa Ortega; la filósofa y profesora Marta Tafalla; el geógrafo y profesor Jorge Olcina; el activista antirracista y escritor Moha Gerehou; el profesor y ensayista Oscar Martínez; el filósofo Javier López Alós; o la profesora de comunicación Leonarda García-Jiménez.

Pero otras muchas personas y propuestas forman parte de esta programación, fruto de la colaboración con universidades, colegios profesionales, entidades y asociaciones de todo tipo, con actividades descentralizadas en barrios y diputaciones (San Antón, La Palma, Barrio de Peral), talleres de filosofía, colaboración en las jornadas de celebración del centenario de Paulo Freire (Colectivo Carmen Conde de Educación de Personas Adultas) o con las actividades de la Federación de Asociaciones de Memoria Histórica de la región.

En suma, un paso más en nuestro sostenido empeño por incorporar la cultura científica y el pensamiento al espacio y la cultura pública en el ámbito local, desde un modelo cooperativo y participativo que supone una apuesta por la innovación cultural y un compromiso por la calidad democrática.

AGENDA / CONFERENCIAS, CHARLAS Y PRESENTACIONES

OCTUBRE

JUEVES 14, 19:30 h

Presentación revista

MUJERES LIBRES

Representación

ESCENAS LIBERTARIAS

Salón de actos

El Luzzy

MARTES 19, 20:00 h

Charla

DOROTHY ESTRADA-TANCK

**MUJERES Y DERECHOS
HUMANOS EN EL MUNDO:**

LA ONU EN TU VIDA

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

JUEVES 21, 20:00 h

Charla

SASKIA SASSEN

**LOS CAMBIOS QUE NO
VEMOS EN NUESTRAS**

GRANDES CIUDADES

Acto online

VIERNES 29, 19:30 h

Presentación libro

ÓSCAR MARTÍNEZ

**UMBRALES. UN VIAJE POR
LA CULTURA OCCIDENTAL**

**A TRAVÉS DE SUS
PUERTAS**

Salón de actos. Fundación

Caja Mediterráneo

NOVIEMBRE

JUEVES 4, 20:00 h

Presentación libro

MOHA GEREHO

**¿QUÉ HACE UN NEGRO
COMO TÚ EN UN SITIO
COMO ESTE?**

Salón de actos

El Luzzy

VIERNES 5, 20:30 h

Charla

ANA TERESA ORTEGA

PRESENCIAS SOMBRÍAS,

OTRA VEZ LA MEMORIA

Museo Teatro Romano

Salón de actos

VIERNES 19, 19:00 h

Presentación libro

IZASKUN CHINCHILLA

LA CIUDAD DE LOS CUIDADOS

Acto online

JUEVES 25, 19:00 h

Presentación libro

MARTA TAFALLA

**ECOANIMAL: UNA ESTÉTICA
PLURISENSORIAL,
ECOLOGISTA Y ANIMALISTA**

Acto online

DICIEMBRE

MIÉRCOLES 1, 20:00 h

Presentación

**FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE MEMORIA
HISTÓRICA**

**INICIO DEL CATÁLOGO DE
FOSAS DE LA GUERRA CIVIL Y EL FRANQUISMO EN
LA REGIÓN DE MURCIA**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

JUEVES 2, 20:00 h

Presentación libro

JAVIER LÓPEZ ALÓS

PENSAR EN COMPAÑÍA.

**EL INTELLECTUAL PLEBEYO.
VOCACIÓN Y RESISTENCIA**

DEL PENSAR ALEGRE

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

VIERNES 10, 20:00 h

Presentación libro

JORGE OLCINA

**CAMBIO CLIMÁTICO EN
EL MEDITERRÁNEO:**

**PROCESOS, RIESGOS Y
POLÍTICAS**

Salón de grados

Facultad de Ciencias de la

Empresa. UPCT

JUEVES 16, 20:00 h

Charla

LEONARDA

GARCÍA-JIMÉNEZ

**LA COMUNICACIÓN COMO
ANTÍDOTO PARA LA
POLARIZACIÓN SOCIAL Y
TECNOLÓGICA**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

EXPOSICIONES

**JUEVES 14 OCTUBRE,
20:30 h**

Inauguración exposición

MUJERES LIBRES

(1936-1939)

Primera planta

El Luzzy

MIÉRCOLES 3

NOVIEMBRE, 20:00 h

Inauguración exposición y
presentación libro

**ROSA HUERTAS Y FERNAN-
DO MARÍAS**

**COMO TÚ. 20 RELATOS +
20 ILUSTRACIONES POR LA
IGUALDAD**

Planta baja

El Luzzy

CURSOS, TALLERES Y JORNADAS

**SÁBADO, 16 OCTUBRE,
10:00 h**

Taller

**FERTILIDAD DE LA TIERRA:
ESTACIONALIDAD Y DIVER-
SIDAD ALIMENTARIA**

RAMÓN NAVIA

Huerto comunitario de San
Antón

**LUNES 25 OCTUBRE,
18:00 h**

Taller filosofía niñas y niños

ASOMBRO

LARA SOLER ORTIZ

Biblioteca Manuel Puig
Campillo. Barrio Peral

**MARTES 26
OCTUBRE, 20:00 h**

Charla

**CAFÉS CON CIENCIA Y
PENSAMIENTO**

**ADOLESCENCIA CONFI-
NADA: CONSECUENCIAS
PSICOLÓGICAS Y CÓMO
GESTIONARLAS**

**JUAN PEDRO MARTÍNEZ
RAMÓN**

Cafetería El Soldadito de
Plomo

**MARTES 2
NOVIEMBRE, 19:45 h**

Curso filosofía adultos

**INTRODUCCIÓN A LA
FILOSOFÍA DE FRIEDRICH
NIETZSCHE. SU PRESENCIA
EN SERIES Y PELÍCULAS**
**JUAN IGNACIO MARTÍNEZ
BERNAL**

Aula Lola Fernández
El Luzzy

**MIÉRCOLES 3
NOVIEMBRE, 16:30 h**

Paseo

**CONOCIENDO LA PALMA.
UN PASEO JANE JACOBS**
MAR MELGAREJO

Plaza Manuel Zamora
La Palma

**JUEVES 4
NOVIEMBRE, 18:30 h**

Club de lectura de ensayo

**EN DEFENSA DE LA COMU-
NICACIÓN** (Leonarda García,
Tirant lo Blanch 2019)

Aula 62, 2ª planta
El Luzzy

**VIERNES, 5
NOVIEMBRE, 19:00 h**

Audiovisual

**JORNADAS CENTENARIO
PAULO FREIRE: VIGENCIA
PERDURABLE**

**“PALABRAS GENERADO-
RAS FREIRE S.XXI”. SEM-
BLANZA DEL COLECTIVO
CARMEN CONDE**

Paraninfo de la Universidad
Politécnica de Cartagena,
Campus Muralla del Mar

**LUNES 8 NOVIEMBRE,
18:00 h**

Taller filosofía niñas y niños

PREGUNTA

LARA SOLER ORTIZ

Biblioteca Manuel Puig

Campillo. Barrio Peral

MIÉRCOLES 10

NOVIEMBRE, 16:30 h

Taller

CONSTRUYENDO UN

FUTURO PARA LA PALMA.

PROPUESTAS DE ACCIÓN

PARA LA NUEVA AGENDA

URBANA DE CARTAGENA

MAR MELGAREJO

Centro Cívico. Plaza Alberto

Colao, s/n. La Palma

MIÉRCOLES, 10

NOVIEMBRE, 19:00 h

JORNADAS CENTENARIO

PAULO FREIRE: VIGENCIA

PERDURABLE

LA SOCIEDAD DE LA INFOR-

MACIÓN Y SUS CONEXIO-

NES CON LA PEDAGOGÍA

DE PAULO FREIRE

JAUME MARTÍNEZ BONAFÉ

Paraninfo de la Universidad

Politécnica de Cartagena,

Campus Muralla del Mar

MARTES 16 NOVIEM-
BRE, 19:45 h

Curso filosofía adultos

INTRODUCCIÓN A LA

FILOSOFÍA DE JACQUES

DERRIDA

MARÍA GARCÍA PÉREZ

Aula Lola Fernández

El Luzzy

LUNES 22
NOVIEMBRE, 18:00 h

Taller filosofía niñas y niños

ALUMBRARSE

LARA SOLER ORTIZ

Biblioteca Manuel Puig

Campillo. Barrio Peral

MARTES 23

NOVIEMBRE, 19:45 h

Curso filosofía adultos

INTRODUCCIÓN A LA

FILOSOFÍA DE MICHEL

FOUCAULT

SALVADOR CAYUELA

Aula Lola Fernández

El Luzzy

MARTES 23

NOVIEMBRE, 20:00 h

Charla

CAFÉS CON CIENCIA Y

PENSAMIENTO

UPCT- BLOOBUSTERS

Cafetería El Soldadito de

Plomo

MARTES 30

NOVIEMBRE, 19:45 h

Curso filosofía adultos

INTRODUCCIÓN A LA FILO-

SOFÍA DE JULIA KRISTEVA

NIEVES SORIANO NIETO

Aula Lola Fernández

El Luzzy

JUEVES 2 DICIEMBRE
18:30 h

Club de lectura de ensayo

EN DEFENSA DE LA COMU-
NICACIÓN

(Leonarda García, Tirant lo

Blanch 2019)

Aula 62, 2ª planta

El Luzzy

MARTES 14

DICIEMBRE, 17:30 h

Taller

PENSAR EN VIÑETAS

ESCUELA DE PENSAMIENTO

LIBRE

Centro de Recursos

Juveniles

MARTES 14

DICIEMBRE, 19:45 h

Curso filosofía adultos

INTRODUCCIÓN A LA FILO-

SOFÍA DE JUDITH BUTLER

JUAN MANUEL ZARAGOZA

Aula Lola Fernández

El Luzzy

MARTES 14

DICIEMBRE, 20:00 h

Charla

CAFÉS CON CIENCIA Y

PENSAMIENTO

UPCT. TESIS EN 3 MINUTOS

Cafetería El Soldadito de

Plomo

OCTUBRE

PRESENTACIÓN REVISTA *MUJERES LIBRES*

Mujeres Libres fue el título del órgano de prensa de la organización anarquista española Mujeres Libres. Fue una revista fundada por Amparo Poch, Lucía Sánchez Saornil, y Mercedes Comaposada. Se editó en Barcelona entre 1936 y 1938. Era de orientación cultural y anarcofeminista; defendía la colectivización durante la Revolución Española. Colaboraban Amparo Poch, Federica Montseny, Emma Goldman, Lucía Sánchez Saornil, Mercedes Comaposada, Mary Giménez, Carmen Conde, etc. Un total de 13 números editados. Entre 1964 y 197 se editó en el exilio en Londres, Montady y Capetang, por Suceso Portales y Sara Guillén. Colaboraban Lola Iturbe, Tomás Cano, Violeta Olaya y otros. Entre 1977 y 1978 se editó en Barcelona.

Presentan: **Nuchi Belchí Gómez, Sole Vélez Murcia**
Organiza: Asociación de Memoria Histórica de Cartagena

JUE.

14
OCTUBRE
19:30h

Presentación Revista
Representación

Salón de Actos
El Luzzy



REPRESENTACIÓN

ESCENAS LIBERTARIAS: MUJERES LIBRES

Dramatización en algunas escenas por el colectivo MxM del importante papel que tuvo la asociación Mujeres Libres en la formación y concienciación de las mujeres en asuntos como el machismo, la prostitución y la alfabetización, con el objetivo de dotarlas de mayor independencia y libertad.

Intervienen: **M.^a Carmen Cabrera, Begoña Fernández, Manoli García, Loli Andreu, Sole Vélez, M.^a José Moya, Jane Cronin, Nuchi Belchí, Gloria Monera**

Organiza: Asociación de Memoria Histórica de Cartagena
AFORO LIMITADO
RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es



JUE.
14
OCTUBRE
20:30h

Inauguración Exposición

Primera planta
El Luzzy

MUJERES LIBRES (1936-1939)

Del 14 de octubre al 5 de noviembre se podrá visitar la exposición Mujeres Libres en la primera planta del Luzzy. La exposición trata de recuperar la historia olvidada de la organización Mujeres Libres, una agrupación femenina surgida en el seno del movimiento libertario durante el año 1936, cuyo propósito era unir a las mujeres de clase obrera para luchar por su emancipación.

Con ese objetivo, Mujeres Libres desarrolló un vasto programa dedicado a concienciar y elevar la cultura de las mujeres a través de la educación y la formación laboral; pretendían con ello superar lo que denominaban triple esclavitud de la mujer obrera: la de su ignorancia y la derivada por su condición de mujer y trabajadora.

Organiza: Asociación de Memoria Histórica de Cartagena
AFORO LIMITADO



DOROTHY ESTRADA-TANCK

MUJERES Y DERECHOS HUMANOS EN EL MUNDO: LA ONU EN TU VIDA

“Los derechos humanos de las mujeres y las niñas se encuentran en riesgo y, en algunos lugares, en retroceso. La igualdad de género, es aún un objetivo inalcanzable para millones de mujeres en el mundo y dista de ser una realidad en su vida diaria. Desde la compleja situación actual de Afganistán, los conflictos armados en Siria, Yemen, Etiopía, y otros sitios, las violaciones a los derechos en materia de salud sexual y reproductiva en lugares como Honduras, El Salvador, Estados Unidos y Hungría, y los múltiples tipos de límites a la participación de las mujeres en la vida pública y política, las mujeres y las niñas enfrentan condiciones de crisis estructural. Al mismo tiempo, son baluarte, ejemplo de lucha, resiliencia y creatividad en la defensa y promoción de sus derechos como parte de movimientos e instancias a nivel nacional e internacional. Con esta charla podremos conocer cómo se han trabajado y enfrentado estas realidades, especialmente en la ONU, plataforma global de creación de estándares internacionales en materia de derechos humanos e impacto mundial.”

Dorothy Estrada-Tanck es miembro y actualmente Vicepresidenta del Grupo de Trabajo de Naciones Unidas sobre la Discriminación contra las Mujeres y las Niñas. Fue elegida por el Consejo de Derechos Humanos de Naciones Unidas como una de las cinco expertas del Grupo a nivel mundial, y se incorporó al Grupo de Trabajo en 2020. Es Profesora de Derecho Internacional Público en la Facultad de Derecho de la Universidad de Murcia, Vicedecana de Relaciones Internacionales y Co-Directora de su Clínica Jurídica. Dorothy es Doctora en Derecho por el Instituto Universitario Europeo (Italia), Máster en Teoría Política por la London School of Economics and Political Science (Reino Unido) y Licenciada en Derecho por la Escuela Libre de Derecho (México). Su amplia experiencia académica y profesional en la ONU, organismos estatales y ONGs en México, Italia, España, Estados Unidos y Canadá, se centra en los derechos humanos, la igualdad de género, la seguridad humana, la migración y la justicia socioeconómica.

Presenta: **Rocío Perriago**. Licenciada en Derecho. Periodista especializada en temas de derechos humanos, desarrollo, género y migraciones. Publica su trabajo en EL PAIS, Planeta Futuro, entre otros. AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

MAR.

19

OCTUBRE

20:00h

Charla

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



JUE.
21
OCTUBRE
20:00h

Charla

ACTO ONLINE

SASKIA SASSEN LOS CAMBIOS QUE NO VEMOS EN NUESTRAS GRANDES CIUDADES

“Uno de los principales retos en la lucha por una sociedad más justa es el surgimiento de complejas formaciones depredadoras. Su complejidad las hace admirables. Pero también camufla sus peligros.

Son formaciones que contrastan fuertemente con la conocida imagen histórica del invasor que llega, agarra y escapa con el botín. Las formaciones acaparadoras de hoy en día utilizan lo acaparado para construir algo nuevo *in situ*. No basta con deshacerse de los ricos para neutralizar estas formaciones de riqueza: son mezclas de lógicas, elecciones computarizadas, velocidades que trascienden la capacidad humana de seguir un proceso.”

Saskia Sassen (La Haya, 1947) es profesora de Sociología en la Cátedra Robert S. Lynd de la Universidad de Columbia (Nueva York) y miembro de su Comité de Pensamiento Global, que presidió desde 2009 hasta 2015. También forma parte del Consejo de Relaciones Exteriores y el Panel sobre Ciudades de la Academia Nacional de



Ciencias de EE.UU. Ha presidido el Comité de Tecnologías de la Información y Cooperación Internacional del Consejo de Investigación en Ciencias Sociales (EE.UU.)

Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales 2013, sus trabajos están traducidos a más de 21 idiomas e incluyen obras como Movilidad del trabajo y capital (1988), Territorio, autoridad y derechos: de los ensamblajes medievales a los ensamblajes globales (2006), Una sociología de la globalización (2007), Inmigrantes y ciudadanos. De las migraciones masivas a la Europa fortaleza (2013) o Expulsiones (2015), entre otros.

Es la única mujer que aparece entre los diez científicos sociales más relevantes del mundo, según el ranking del Social Science Citation Index, y es doctora honoris causa por trece universidades, entre las que destacan el Royal Stockholm Institute of Technology y las universidades de Gante (Bélgica), Warwick (Reino Unido) y Delft (Holanda). En 2014 fue investida con este título por la Universidad de Murcia.

Presenta: **Andrés Pedreño Cánovas**, director del Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia

Colabora: Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia

VIE.

29

OCTUBRE

19:30h

Presentación Libro

Salón de Actos

Fundación

Caja Mediterráneo



ÓSCAR MARTÍNEZ

UMBRALES. UN VIAJE POR LA CULTURA OCCIDENTAL A TRAVÉS DE SUS PUERTAS

«Este libro pretende analizar y destacar algunos de esos umbrales en los que no reparamos, y recordarnos la importancia de esas puertas que muchas veces cruzamos con excesiva prisa y poca atención».

«Cada puerta será un pretexto para zambullirnos en la religión, la cultura y el arte del periodo en el que se construyó. Cada página es también un umbral, por lo que lo único que nos queda es invitar a pasar esta y cruzar así la primera de las puertas con las que está construido este libro».

Óscar J. Martínez García (Almansa, Albacete, 1977). Doctor en Bellas Artes por la Politécnica de Valencia y licenciado en Historia del Arte por la Universidad de la misma ciudad, después de trece años como docente en la Escuela de Arte de Albacete, desde septiembre imparte clases de Historia del diseño en la ESAD de Valencia. Tras una etapa dedicándose al mundo del arte, como pintor, dibujante y grabador realizando diversas exposiciones individuales y colectivas tanto en España como en el extranjero, en los últimos años desarrolla su inquietud artística desde un punto de vista literario.

Presenta: **Ignacio Abad**. Analista de Arquitectura Humana

Colaboran: Editorial Siruela y Cartagena Ciudad Creativa
AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

NOVIEMBRE



MIÉRCOLES 3, 20:00 h

**COMO TÚ. 20 RELATOS + 20
ILUSTRACIONES POR LA IGUALDAD**
(Editorial Anaya, 2019)

20 relatos + 20 ilustraciones por la igualdad dan la bienvenida a los usuarios del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, que inaugura la exposición "Como tú", que se podrá visitar del 3 hasta el 24 de noviembre.

"Esta exposición surge con la intención de llevar el mensaje de compromiso con la igualdad que contiene la colección de relatos e ilustraciones del libro del mismo nombre dirigido a los lectores jóvenes. Se diría que no hace falta añadir más y, sin embargo, queremos mostrar el hilo de pensamiento que ha desembocado en la creación del libro. La igualdad entre hombres y mujeres no existe en nuestra sociedad actual. Esa carencia inaceptable, de cuya realidad estamos convencidos, reclama soluciones apremiantes que deben abordarse desde los primeros pasos de la educación de las personas jóvenes. La igualdad se conseguirá en las aulas o no se conseguirá. Como tú quiere aportar su resuelto grano de arena a este propósito, con la esperanza de que un día lo más cercano posible resulte innecesario.

Fueron convocados Ana Alcolea, Ana Campoy, Maite Carranza, Leticia Costas, Espido Freire, Santiago García-Clairac, Antonio García

MIE.

3

NOVIEMBRE
20:00h

Inauguración Exposición
Presentación Libro

Planta baja
El Luzzy

Teijeiro, Ricardo Gómez, Alfredo Gómez Cerdá, Jorge Gómez Soto, Rosa Huertas, Raquel Lanseros, Nando López, Antonio Lozano, David Lozano, Fernando Marías, Gonzalo Moure, Mónica Rodríguez, Care Santos y María Zaragoza con el fin de escribir un relato breve sobre igualdad.

Luego, Juan Miguel Aguilera, Raquel Aparicio, Carla Berrocal, Xosé Cobas, Agustín Comotto, Nuria Díaz, Alberto Gamón, Gabriel Hernández Walta, Anu Jato, Raquel Lagartos, Esperanza León, Sara Morante, Javier Olivares, Ana Oncina, Mireia Pérez, Dídac Pla, Alba Marina Rivera, Pedro Rodríguez, Santiago Sequeiros y Fernando Vicente ilustraron los relatos en una fusión de creación y compromiso entre palabra e imagen que dio como resultado un libro potente y hermoso, a veces terrible y a veces irónico, siempre lúcido, del que nos sentimos orgullosos." (Fernando Marías)

Intervienen: **Fernando Marías**, coordinador del proyecto y **Rosa Huertas**, escritora
AFORO LIMITADO

JUE.

4

NOVIEMBRE

20:00h

Presentación Libro

Salón de Actos

El Luzzy



MOHA GEREHOU

¿QUÉ HACE UN NEGRO COMO TÚ EN UN SITIO COMO ESTE? (Ediciones Península)

«Durante mucho tiempo me odié por ser negro.» Con esa frase arranca este poderoso testimonio que nos revela hasta qué punto el racismo está presente entre nosotros y de qué manera condiciona la vida de las personas. «Qué hace un negro como tú en un sitio como este» es la pregunta que se esconde tras muchos de esos casos de racismo

y con la que Moha Gerehou rompe el relato en el que siempre son los «otros», los ajenos, los que nunca serán de aquí.

Gerehou se dirige con honestidad a todo el que busque una aproximación personal y fundamentada al racismo en la España de los últimos treinta años. Trata de situar a las personas racializadas como sujetos políticos, mientras desgrana el rol entre víctimas y verdugos, arrojando luz a aquello que no se ve y aportando una visión sin victimismos.

Moha Gerehou (Huesca, 1992) nació en Huesca, con orígenes en Gambia, de donde sus padres emigraron hace más de treinta años. En Madrid se formó como periodista y entró en eldiario.es, donde gestiona las redes sociales y crea contenido relacionado con el racismo y las migraciones. Militó durante varios años en SOS Racismo Madrid, donde fue presidente (2016-2018). Participó en el libro colectivo *Lost in Media: Migrant Perspectives and the Public Sphere*. Además, es orador en los campus de las universidades de Siracusa y de Stanford en Madrid y es autor del monólogo *Cómo sería mi vida si fuera un negro de película*, donde pone en evidencia los estereotipos raciales sobre la población negra que consumimos en películas, series, anuncios y fotografías, desmontándolos desde el humor, la ironía y la crítica.

Presenta: **Halidou Zakari Toure**. Mediador Intercultural de Acem
Colabora: Acem Cartagena y la Estrategia Municipal Cartagena Libre de Rumores de la Concejalía de Servicios Sociales

AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

ANA TERESA ORTEGA **PRESENCIAS SOMBRÍAS, OTRA VEZ** **LA MEMORIA**

“Escribir el miedo es escribir despacio, con letra pequeña y líneas separadas, describir lo próximo, los humores, la próxima inocencia de lo vivo, las familiares dependencias carnosas, la piel sonrosada, sanguínea, las venas, venillas, capilares”.

De Caza nocturna, Olvido García Valdés

Presencias sombrías, otra vez la memoria, es un proyecto artístico que se enmarca en el ámbito de la creación literaria, y se presenta como un diálogo entre escritura e imagen fotográfica. Esta propuesta surge mediante la colaboración con una serie de escritores que

VIE.

5

NOVIEMBRE

20:30h

Charla

Salón de Actos
Museo Teatro Romano



han reflexionado sobre el tiempo histórico en torno a la represión y los derechos humanos. Las fotografías elegidas por sus autores refieren lugares concretos y mediante el texto se articulan e interaccionan creando nuevas narraciones para exponer lo inenarrable, lo atroz, lo oscuro o lo sublime. Nos invitan a buscar en el pasado iluminando nuestra memoria, para entender e interpretar nuestro presente.

Ana Teresa Ortega Aznar (1952), nacida en Alicante y residente en Valencia. Doctora en Bellas Artes, es profesora titular en el Departamento de Comunicación Audiovisual de la Universidad Politécnica de Valencia y codirectora del Máster en Fotografía, Arte y Técnica de la misma universidad.

Su trabajo creativo se ha situado en los límites de las categorías artísticas, siendo la fotografía el elemento común. En ellos reflexiona sobre los medios de comunicación de masas y su efecto en una sociedad que ha olvidado como se piensa históricamente. La disolución de la memoria histórica y el tema del exilio como evocación alegórica de diversas formas de olvido y exclusión son temas tratados de manera reiterada.

En noviembre de 2020, se le concedió el Premio Nacional de Fotografía.

Entre sus proyectos cabe destacar: Presencias sombrías, otra vez la

memoria, Lugares del saber y exilio científico, Cartografías Silenciadas, Pensadores, La biblioteca, una metáfora del tiempo, Jardines de la memoria, y Fotoesculturas.

Entre las galerías donde ha expuesto sus proyectos figuran Visor de Valencia, Elba Benítez de Madrid, Schneider Gallery de Chicago.

Entre los espacios institucionales ha mostrado su obra en el Palau de la Virreina en Barcelona, en el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo de Badajoz, en el Centro Gallego de Arte Contemporáneo de Santiago de Compostela, en el Palazzo Triennial de Milán, en la Exposición Universal de Mie en Japón y la Fisher Gallery, University of Southern California en Los Ángeles.

Entre las principales publicaciones: Pasado y presente, la memoria y su construcción, Ed. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y Museo Universidad de Navarra, Valencia 2019. Cartografías Silenciadas, Edita Universitat de Valencia, 2010.

Presentan: **Gabriel Navarro**, doctor en Psicología, jefe del Informajoven de Murcia, miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa y **Enric Mira**, doctor en Filosofía y CC. de la Educación y profesor titular de la Universidad de Alicante. Ejerce como crítico, teórico y comisario especializado en fotografía contemporánea.

AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

IZASKUN CHINCHILLA **LA CIUDAD DE LOS CUIDADOS**

(Libros de la Catarata, 2020)

Tras décadas de industrialización, nuestras ciudades, en sus dimensiones física y legislativa, son lugares orientados a la productividad. En ellas se puede repartir mercancías, publicitar un producto comercial o conducir para ir a trabajar. Pero son también un medio más hostil para las actividades no vinculadas a lo productivo: poder elegir dónde sentarse y descansar, usar un baño público, beber agua limpia sin pagar, respirar aire no contaminado, divertirse sin consumir o pasear sin mojarse cuando llueve son grandes hazañas en las ciudades actuales. El privilegio del que han gozado las actividades productivas y quienes las ejercen ha llevado a negar las diversas características biológicas y subjetivas de sus habitantes y el carácter multidimensional de la ciudad, convirtiéndose en un

VIE.

19

NOVIEMBRE

19:00h

Presentación Libro

ACTO ONLINE

principio cultural y una práctica política.

Esta constatación arroja sobre quienes diseñan y gobiernan la ciudad una gran responsabilidad: sus decisiones y su gestión reparten las oportunidades de forma desigual entre sus habitantes. Pero también abre un campo extenso de alternativas que pueden presentar una visión integradora de la economía, el medio ambiente y la salud de una ciudadanía diversa.



Izaskun Chinchilla es doctora arquitecta y catedrática de Práctica Arquitectónica en la Bartlett School of Architecture (Londres). Es una de las pocas mujeres en España que regenta su propio estudio de arquitectura, Izaskun Chinchilla Architects. Ha recibido el reconocimiento de la RIBA como miembro extranjero honorífico. Reivindica para su profesión un compromiso fuerte con la innovación crítica, vinculando la arquitectura con la ecología, la sociología o la ciencia.

Presenta: **Patricia Reus**, doctora arquitecta y profesora en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación del Universidad Politécnica de Cartagena

Colabora: Concejalía de Igualdad



MARTA TAFALLA

ECOANIMAL: UNA ESTÉTICA PLURISENSORIAL, ECOLOGISTA Y ANIMALISTA

(Plaza y Valdés Editores, 2019)

“La catástrofe ecológica es el problema más grave que ha tenido que afrontar nunca la humanidad. Además de estudiarlo desde las ciencias naturales, la ética y la política, necesitamos también examinarlo desde la estética, porque nuestra relación con la naturaleza y los otros animales está mediada por la belleza o el misterio que admiramos en bosques, desiertos y océanos. Sin embargo, nuestra civilización nos ha educado en una estética superficial que concibe la naturaleza como un simple decorado que adorna las historias humanas y los otros animales como meros ornamentos exhibidos en jaulas o acuarios, y así nos encierra en la burbuja antropocéntrica y nos desvincula de la realidad. Necesitamos una estética de la naturaleza basada en el conocimiento científico, en la percepción plurisensorial, en la capacidad para apreciar lo diferente de nosotros y en la actitud crítica.” “...Apreciar la belleza natural nos revelará la gravedad del ecocidio, del exterminio global que estamos cometiendo, y nos mostrará también los fabulosos viajes de descubrimiento y placer que podríamos disfrutar en una naturaleza recuperada como hogar.”

Marta Tafalla (Barcelona, 1972) es doctora en Filosofía y profesora en la Universidad Autónoma de Barcelona. Su investigación comenzó con una tesis sobre Adorno que fue publicada como libro: *Theodor W. Adorno. Una filosofía de la memoria* (Herder, 2003), y desde entonces se ha centrado en analizar nuestra relación con la naturaleza y los otros animales desde una perspectiva estética y ética.

JUE.
25

NOVIEMBRE

19:00h

Presentación Libro

ACTO ONLINE

Haber nacido sin olfato la ha llevado a prestar especial atención a la sensorialidad. Divulgó la anosmia con la novela *Nunca sabrás a qué huele Bagdad* (UAB, 2010) y recibió el premio Aposta 2011 por su estudio Olfato y anosmia en la apreciación estética.

Trabajando por superar el antropocentrismo, editó la antología de textos *Los derechos de los animales* (Idea Books, 2004) y es miembro del Centro de Ética Animal de la Universidad Pompeu Fabra. Colabora con el diario Ara y el blog El Caballo de Nietzsche de eldiario.es

Presenta: **Verónica Perales Blanco**, Ecoartivista, profesora titular y vicedecana de Investigación e Internacionalización de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Murcia

DICIEMBRE

MIE.

1

DICIEMBRE

20:00h

Presentación

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE MEMORIA HISTÓRICA DE LA REGIÓN DE MURCIA

INICIO DEL CATÁLOGO DE FOSAS DE LA GUERRA CIVIL Y LA REPRESIÓN FRANQUISTA EN LA REGIÓN DE MURCIA

La Federación de Asociaciones de Memoria Histórica de la Región de Murcia (FAMHRM) presenta el proyecto sobre el Inicio de Catalogación de Fosas de la Guerra Civil y la Represión Franquista en la Región de Murcia.

El proyecto cuenta con una subvención del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, y su objetivo es completar el mapa de fosas de la Región de Murcia, en el que actualmente solo constan las 6 fosas murcianas que fueron trasladadas a Cuelgamuros en 1959. Desde la Federación recuerdan que se trabajará en catalogar a todos los represaliados, tanto del bando sublevado como de los que defendieron la legalidad democrática de la República.

Un amplio equipo de historiadores e investigadores está trabajando en este proyecto desde diciembre de 2020, en su mayoría miem-

bros de las asociaciones memorialistas de la Federación, apoyados por una red de investigadores locales que alcanza a todos los municipios de la Región, lo que permitirá presentar un mapa de fosas detallado. El equipo de investigación cuenta con la colaboración de historiadores de renombre, como Pedro María Egea Bruno, Fuensanta Escudero Andújar y Klaus Schriewer, profesor de antropología social y experto conocedor del cementerio de Nuestro Padre Jesús de Murcia. La FMHRM presentará los resultados del proyecto en noviembre.

Organiza: Federación de Asociaciones de Memoria Histórica de la Región de Murcia

AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es



JAVIER LÓPEZ ALÓS
PENSAR EN COMPAÑÍA.
EL INTELLECTUAL PLEBEYO. VOCACIÓN
Y RESISTENCIA DEL PENSAR ALEGRE

(Taugenit, 2021)

Escribimos en soledad, pero, de un modo u otro, pensamos siempre en compañía. Este libro se pregunta cómo construir formas de resistencia para la vida intelectual, que es también una vida que se interesa por lo común. Cómo escribir, cómo construirse una voz,

JUE.

2

DICIEMBRE

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

cómo hacer compatible la propia individualidad con una distancia irónica respecto a lo que se dice, cómo enfrentarse a los límites materiales de un tiempo más propicio a las tentativas de huida y al “sálvese quien pueda” que a la reflexión, son algunas de las preguntas que el autor aborda en estas páginas. Para ello, propone la figura del intelectual plebeyo, una manera de reconciliación con la pasión alegre en y a través del pensamiento y la escritura. La crítica del presente, lejos de dar ocasión a la melancolía o la desesperación, es capaz de ofrecernos el goce alegre de ese pensar (y sentirse pensando) con los otros.

Javier López Alós. Doctor en Filosofía y escritor. Acaba de publicar *El intelectual plebeyo. Vocación y resistencia del pensar alegre* (Taugenit, 2021). En 2019 publicó *Crítica de la razón precaria. La vida intelectual ante la obligación de lo extraordinario*, con el que obtuvo el Premio Catarata de Ensayo. Es autor además de numerosas publicaciones sobre la historia de las ideas en el período 1750-1850, entre las que destaca su libro *Entre el trono y el escaño. El pensamiento reaccionario español frente a la Revolución liberal* (1808-1823), fruto de su tesis doctoral en la Universidad de Murcia. Trabajó en la Universidad de Leeds (Reino Unido) como investigador visitante y profesor entre 2012 y 2016, año en que regresó a Dénia para dedicarse a la escritura.

Presenta: **Antonio de Murcia Conesa**, profesor de Filosofía de la Universidad de Alicante
AFORO LIMITADO
RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

VIE.

10

DICIEMBRE

20:00h

Presentación Libro

Salón de Grados
Facultad de Ciencias
de la Empresa - UPCT

JORGE OLCINA

CAMBIO CLIMÁTICO EN EL MEDITERRÁNEO: PROCESOS, RIESGOS Y POLÍTICAS

(Joan Romero y Jorge Olcina editores, publica Tirant lo Blanch)

El cambio climático supone el reto más importante y uno de los riesgos más destacados para nuestra sociedad durante las próximas décadas. Ha dejado de ser un tema de creencias para ser una cuestión de evidencias basadas en los datos científicos. Con las aportaciones de algunos de los mejores especialistas que aquí se incluyen se puede afirmar que el Mediterráneo será una de las áreas más afectadas por el cambio climático a escala mundial y puede ocasionar impactos profundos en los países ribereños del Sur de Europa, entre ellos España, si no se actúa con rapidez y eficacia. Las

consecuencias económicas, sociales, culturales y políticas son un gran desafío y constituyen un riesgo, pero también puede ser una oportunidad de cambio social y económico y de forma de entender las relaciones con el medio ambiente. Un desafío complejo para nuestras democracias que obliga a acordar prioridades y a saber conciliar las urgencias derivadas de las consecuencias de la pandemia global con la emergencia que sin duda supone la crisis climática en ambientes mediterráneos en una década que será decisiva para el futuro de varias generaciones.



Jorge Olcina Cantos (Alicante, 1966) es catedrático de Análisis Geográfico Regional en la Universidad de Alicante, donde imparte clases de Ordenación del Territorio, Climatología y Riesgos Naturales. Ha centrado sus investigaciones en diversas temáticas geográficas. Es autor o coautor de numerosas publicaciones (artículos, capítulos de libro y monografías). Ha participado en diversos proyectos de investigación sobre temática geográfica e histórica desarrollados en la Universidad de Alicante. Ponente en el Año Internacional del Planeta Tierra (2008), declarado por la UNESCO. Profesor invitado en universidades de España, Europa e Iberoamérica. Miembro del Consejo Editorial de diversas revistas científicas de temática geográfica y ambiental. Ha sido evaluador del 5º informe del IPCC sobre Cambio Climático de las Naciones Unidas. Comisionado de la Generalitat Valenciana del Plan Vega Renhace, para la recuperación y resiliencia de la comarca de la Vega Baja del Segura tras las graves inundaciones de septiembre de 2019.

Presenta: **Cayetano Gutiérrez**, miembro del grupo promotor de
Cartagena Pienza
AFORO LIMITADO
RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

JUE.

16

DICIEMBRE

20:00h

Charla

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



LEONARDA GARCÍA-JIMÉNEZ LA COMUNICACIÓN COMO ANTÍDOTO PARA LA POLARIZACIÓN SOCIAL Y TECNOLÓGICA

“La comunicación puede ayudarnos a construir sociedades más inclusivas y plurales dentro de la vorágine social que estamos viviendo marcada por la tecnología y la polarización. Pero la comunicación no es una pócima mágica que pueda ayudarnos a solucionar todos los problemas derivados de un espacio público en el que no tienen cabida el diálogo, la negociación y la colaboración conjunta. Quien participe en ella deberá respetar las “reglas” del juego democrático y asumir que el encuentro con ese otro que es diferente a uno mismo es una tarea compleja, pero apasionante.”

Leonarda García-Jiménez es profesora titular en Comunicación en la Universidad de Murcia e investigadora afiliada en la Colorado State University (EE.UU). También ha sido docente e investigadora visitante en otras universidades estadounidenses, españolas, colombianas, mexicanas y suizas. Durante casi dos décadas ha trabajado en el ámbito de las teorías de la comunicación, la identidad y la cultura, líneas en las que cuenta con más de una cincuentena de publicaciones científicas. Su último libro, *En defensa de la comunicación*, está escrito desde la preocupación por la creciente polarización social y en él aborda algunas de las claves para construir sociedades más plurales e inclusivas.

Presenta: **Gabriel Navarro Carretero**, doctor en Psicología. Jefe del Informajoven de Murcia. Miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa
AFORO LIMITADO
RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es



TALLERES, CURSOS Y CICLOS EN COLABORACIÓN



CURSO DE FILOSOFÍA PARA ADULTOS. INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

19:45 h

Aula Lola Fernández. El Luzzy

Organiza: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia

AFORO REDUCIDO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

Ante un mundo cada vez más incierto, asediado por la crisis climática y que apenas termina de superar la pandemia del COVID19, la filosofía se presenta como una alternativa necesaria a tantos otros discursos (más sencillos, desde luego, pero también más superficiales) que intentan ayudarnos a dar sentido al mundo. En este curso, organizado por Cartagena Piensa en colaboración con la Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia, ofrecemos una introducción a los pensadores y pensadoras más relevantes del último siglo pero, sobre todo, aquellos que nos pueden ayudar a entender mejor el momento que vivimos.

MARTES 2 NOVIEMBRE

**INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE FRIEDRICH NIETZSCHE.
SU PRESENCIA EN SERIES Y PELÍCULAS**

Juan Ignacio Martínez Bernal

MARTES 16 NOVIEMBRE

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE JACQUES DERRIDA

María García Pérez

MARTES 23 NOVIEMBRE

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE MICHEL FOUCAULT

Salvador Cayuela

MARTES 30 NOVIEMBRE

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE JULIA KRISTEVA

Nieves Soriano Nieto

MARTES 14 DICIEMBRE
INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE JUDITH BUTLER
Juan Manuel Zaragoza

**TALLERES DE FILOSOFÍA PARA NIÑAS
Y NIÑOS DE 8 A 12 AÑOS**
**ASOMBRARSE Y PREGUNTAR: TALLERES
PARA PENSAR**

De 18:00 a 19:00 h

Biblioteca Manuel Puig Campillo. Barrio Peral

Imparte: **Lara Soler Ortiz**, licenciada en Filosofía

Inscripción gratuita: En la misma Biblioteca o en el teléfono: 968 311 103

Los antiguos empezaron a filosofar movidos por el asombro. Quien se sorprende y se pregunta inicia el camino que le sacará de la ignorancia. Quien se pregunta está andando hacia la salida del laberinto.

En estos talleres de filosofía nos centraremos en buscar y pensar el porqué de las cosas que nos rodean. Será un espacio para la reflexión y la curiosidad. Disfrutar del pensamiento y sorprendernos por lo cotidiano es el origen del saber y del amor hacia el saber (filo-sofía). Como los antiguos hicieran en el ágora griega, pensemos y preguntemos por el mero hecho de amar el conocimiento.

LUNES 25 DE OCTUBRE

1ª SESIÓN. ASOMBRO

Sorprendernos ante las cuestiones más cotidianas es el inicio de toda investigación. Romper la barrera de la costumbre y poner el énfasis en las vivencias menos sospechosas, es el primer paso para hacer filosofía.

LUNES 8 DE NOVIEMBRE

2ª SESIÓN. PREGUNTA

Realizar la pregunta es ya conocer algo de la respuesta. Hacer buenas preguntas es, tal vez, más importante que ofrecer respuestas. Quien sabe preguntar siempre tendrá la disposición de aprender y mejorar. La filosofía y la acción cuestionadora son íntimas compañeras de viaje.

LUNES 22 DE NOVIEMBRE

3ª SESIÓN. ALUMBRARSE

El asombro y la posterior pregunta nos iluminan en el proyecto del saber. Tener cuidado de ese fuego prometeico es sin duda un valioso regalo de la filosofía. Quien se asombra y se pregunta es capaz de abandonar las tinieblas de su pensamiento.

CLUB DE LECTURA DE ENSAYO DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES EN COLABORACIÓN CON CARTAGENA PIENSA

Iniciamos nueva edición del club de lectura, dedicado al género ensayo, dentro de la Red de clubes de lectura de las Bibliotecas Municipales de Cartagena y el programa Cartagena Piensa.

En esta ocasión el ensayo propuesto lleva por título **EN DEFENSA DE LA COMUNICACIÓN** de **Leonarda García Jiménez** (Editorial Tirant Lo Blanch, Humanidades, 2019).

En un momento en el que las “falsas noticias”, la renovada hostilidad hacia grupos históricamente marginados y la polarización política amenazan la calidad de la democracia alrededor del mundo, Leonarda García-Jiménez ha escrito una apasionada defensa de la comunicación y su teoría. Su perspicaz libro, bellamente escrito, promueve la idea de que no necesitamos más, sino mejor comunicación si queremos crear culturas plurales e inclusivas que den un mayor peso a los compromisos éticos que sostienen a la democracia como una forma de vida en comunidad. Las sesiones para debatir el libro tendrán lugar en **jueves, 4 de noviembre y 2 de diciembre, ambos a las 18:30h en el aula 62, 2ª planta del Luzzy** y el encuentro con la autora será el 16 de diciembre a las 20:00 horas, en la Biblioteca Josefina Soria, con una duración de 90 minutos.

Moderará el club para este libro María López Montalbán del Grupo Promotor de Cartagena Piensa.
AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

TALLER DE PENSAMIENTO LIBRE

MARTES 14 DE DICIEMBRE, de 17:30 h a 19:30 h

Taller

Centro de Recursos Juveniles

PENSAR EN VIÑETAS

ESCUELA DE PENSAMIENTO LIBRE

Desde hace cinco años existe un Taller de Pensamiento Libre en la Región de Murcia en el que algunos de los participantes son personas con discapacidad intelectual, que parte de un proyecto piloto que se puso en marcha gracias a la colaboración entre Plena Inclusión de la Región de Murcia, la Escuela de Pensamiento Libre de Valencia y la Asociación de Filosofía para Niños de la Región de Murcia (FpN).

Se trata de una metodología de reflexión filosófica a través del diálogo socrático que permite la inclusión de personas con capacidades diversas para abordar temáticas muy variadas.

Coordinan: **Lorenzo Baño y Ginés Mateo**

Organiza: Plena Inclusión Región de Murcia, Asociación de Filosofía para Niños de la Región de Murcia, Escuela de Pensamiento Libre

Colaboran: Asido, Astus, Prometeo

AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

CARTAGENA PIENSA EN SAN ANTÓN

SÁB.

16

OCTUBRE

10:00h

Taller

Huerto Comunitario
de San Antón

TALLER: FERTILIDAD DE LA TIERRA. ESTACIONALIDAD Y DIVERSIDAD ALIMENTARIA

Inscripciones gratuitas:

Huerto de San Antón o en el correo:

cultivandosananton@gmail.com

Materiales: Ropa cómoda para trabajar con la tierra

La agricultura es una actividad ligada a la naturaleza. El ser humano depende de la naturaleza y de la biodiversidad para su subsistencia, salud y alimentación. Se estima que, a nivel global, las personas usamos unas 30 especies de alimentos y, de éstas, de 5 a 6 componen la mitad de nuestra dieta; es decir, somos muy dependientes de pocas especies. Existen, sin embargo, de 6.500 a 7.000 especies comestibles, por lo que estamos perdiendo cantidad de sabores y plantas beneficiosas para nuestra salud.

La biodiversidad de las especies cultivables mantiene los ciclos de la vida y la vida de nuestras tradiciones, entre ellas las gastronómicas. Aún más, una mayor variedad de especies significa nuevos sabores para seguir creando.

En este taller descubriremos algunas semillas que constituyen la base de nuestra alimentación y podremos plantarlas en el huerto. Frente a la pérdida de biodiversidad y el cambio climático, tenemos que priorizar los cultivos nativos, que se pueden adaptar a nuestras actuales condiciones climáticas y geográficas, y que requieren menos agua sin por ello dejar de ser rentables.

Imparte: **Ramón Navia**, activista de la agroecología y la biodiversidad, agricultor ecológico e ingeniero agrónomo que asesora a agricultores en el campo de Cartagena, desde hace más de 20 años. Consultor y gestor de fincas de agricultura ecológica y permacultura. Organizan: Asociación Baladre, gestora del Huerto Comunitario de San Antón y Cartagena Piensa

CARTAGENA PIENSA EN LA PALMA

PROPUESTAS DE ACCIÓN PARA LA NUEVA AGENDA URBANA DE CARTAGENA DESDE LA PALMA

Siguiendo con el espíritu de llevar el pensamiento de la ciudad a todos los espacios del municipio de Cartagena, en este trimestre los vecinos de la Palma trabajarán en un espacio de colaboración y co-creación para analizar su territorio, sus necesidades, y las posibles mejoras. Se proponen dos talleres de trabajo en el que los protagonistas son los ciudadanos y sobre el que se recogerán ideas para construir una ciudad más sostenible, consciente y cohesionada.

Imparte: **Mar Melgarejo**, bióloga urbana
AFORO LIMITADO
RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es



MIE.

3

NOVIEMBRE

16:30h

Paseo

Salida
Plaza Manuel Zamora

CONOCIENDO LA PALMA. UN PASEO JANE JACOBS

Los paseos Jane Jacobs son una serie de recorridos urbanos que permiten establecer entre las personas participantes un contacto con el entorno y con otras personas, generando complicidades y creando un espacio para que las ciudades se descubran a sí mismas. Es un evento global inspirado en la visión de la activista Jane Jacobs, defensora de un urbanismo más humanizado, para celebrar el placer de caminar por la ciudad mediante paseos guiados. Mediante el paseo Jane Jacobs por la Palma se realizará el primer análisis del entorno, diagnosticando problemas, carencias, y puntos críticos del entorno urbano. Este trabajo sentará las bases para el taller de co-creación que se realizará posteriormente.

MIE.

10

NOVIEMBRE

16:30h

Taller

Centro Cívico
Plaza Alberto Colao

TALLER CONSTRUYENDO UN FUTURO PARA LA PALMA. PROPUESTAS DE ACCIÓN PARA LA NUEVA AGENDA URBANA DE CARTAGENA

En base al diagnóstico recogido en el primer taller, se construye una segunda acción donde los vecinos tienen la voz para proponer cómo solucionar los problemas detectados, y enfocarlo a propuestas consensuadas. Para ello se trabajará conjuntamente detectando las prioridades y las diferentes estrategias a seguir siempre motivando la visión de cada participante y del potencial colectivo del grupo. El resultado de estas aportaciones se añadirán a la Agenda Urbana de Cartagena.

CARTAGENA PIENSA CON OTROS

JORNADAS “CENTENARIO PAULO FREIRE: VIGENCIA PERDURABLE”

Organiza:

Colectivo Carmen Conde de Educación de Personas Adultas
AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: colectivocarmenconde@gmail.com

En el centenario del nacimiento de Pablo Freire, el Colectivo “Carmen Conde” y el programa Cartagena Piensa han organizado unas jornadas culturales de encuentro para homenajear a Freire y conocer y divulgar distintas experiencias pedagógicas que reivindican la vigencia del pensamiento y la obra de este autor.

Las jornadas se realizan durante el mes de noviembre de 2021 y contarán con la participación de invitadas e invitados que compartirán reflexiones freireanas y trabajos sobre la metodología de la sistematización de experiencias y la acción pedagógica desde el mundo universitario, la escuela y las organizaciones sociales.

PRESENTACIÓN Y VISIONADO DEL AUDIOVISUAL “PALABRAS GENERADORAS FREIRE S.XXI”. SEMBLANZA DEL COLECTIVO CARMEN CONDE

Presenta: Equipo organizador Educación Siglo XXI

VIE.
5

NOVIEMBRE
19:00h

Presentación / Audiovisual

Paraninfo UPCT
Campus Muralla del Mar

MIE.

10

NOVIEMBRE

19:00h

Conferencia

Parainfo UPCT

Campus Muralla del Mar

JAUME MARTÍNEZ BONAFÉ LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y SUS CONEXIONES CON LA PEDAGOGÍA DE PAULO FREIRE

Jaume Martínez Bonafé, doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación y profesor titular en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Valencia. Miembro fundador en representación de la Universidad del Instituto Paulo Freire de España.

Presenta: **Margarita Julve**, presidenta de FAEA, asociación de entidades de educación de personas adultas

CAFÉS CON CIENCIA Y PENSAMIENTO

MAR.

26

OCTUBRE

20:00h

Charla

Cafetería El Soldadito
de Plomo

C/ Príncipe de Vergara, 5

JUAN PEDRO MARTÍNEZ RAMÓN ADOLESCENCIA CONFINADA: CONSECUENCIAS PSICOLÓGICAS Y CÓMO GESTIONARLAS

“La pandemia producida por la COVID-19 supuso un antes y un después en las relaciones humanas. Por primera vez en la historia reciente, la humanidad ha tenido que ponerse en cuarentena durante un tiempo relativamente prolongado, ha visto reducida la calidad y cantidad de las relaciones sociales, la forma de interaccionar se ha modificado haciéndose más virtual y el miedo al contagio ha sido una constante.

A estos enormes cambios se añaden los de la adolescencia. Este

colectivo ha visto como su grupo de iguales ha pasado de ser presencial a online, sus relaciones sociales y de pareja han sido sometidas a un fuerte estrés y han tenido que reinventarse en un mundo eminentemente digital. El ámbito académico y las amistades, los cuáles son una piedra angular en su desarrollo psicológico, sufrió un giro de 180 grados. A esto se le suman otros factores que pudieran estar presentes previamente como problemas en los estudios, aspectos emocionales, brechas digitales, etc. Las consecuencias psicológicas no han hecho más que comenzar a emerger y es previsible que perduren mucho más allá de los síntomas físicos, cronificándose. Aún es una incógnita cómo podrá afectar a varios años vista pero es un hecho que en la actualidad hay una problemática que debe ser abordada.”

Juan Pedro Martínez Ramón es licenciado y doctor en Psicología por la Universidad de Murcia (UMU), licenciado en Psicopedagogía por la UNED de Madrid y Máster en Neuropsicología y Educación por la Universidad Internacional de La Rioja. Trabaja como profesor en el Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación en la UMU y es psicólogo educativo con acreditación nacional de experto.

Entre sus líneas de investigación, destacan la convivencia escolar y las habilidades sociales (incluyendo empatía, autoestima...), estrés, estrategias de afrontamiento y necesidades específicas de apoyo educativo.

Recientemente ha obtenido la Beca Santander Skills | Innovation in Teaching - Laspau, afiliada a la Universidad de Harvard.

AFORO LIMITADO

UPCT UPCT- BLOOBUSTERS

UPCT- Bloopbusters es el nombre que recibe la iniciativa de un grupo de profesores de la Universidad Politécnica de Cartagena quienes aunaron su experiencia en el campo científico con su pasión sobre el mundo cinematográfico. A través de este proyecto pretenden acercar al público no especializado los fundamentos de distintas ramas de la ingeniería y la arquitectura desde los contenidos de películas de todos los tiempos.

Cada actuación consiste en la proyección de escenas de películas que son comentadas por los Bloopbusters, destacando con humor los fallos que se cometen, y explicando por qué no puede suceder lo que se muestra. Al mismo tiempo, se dialoga sobre la ciencia involucrada en la escena con el público, realizando experimentos

MAR.

23

NOVIEMBRE

20:00h

Charla

Cafetería El Soldadito
de Plomo
C/ Príncipe de Vergara, 5

que ilustran el tema tratado. Se trata, por tanto, de acercar la Ciencia a la sociedad mezclando dos elementos de probado carácter didáctico, como son las charlas divulgativas y los experimentos didácticos con la proyección de escenas de películas famosas, que otorga un carácter innovador y lúdico. Entre los comentarios del equipo, se realiza un experimento que muestre y resalte el fenómeno científico tratado, haciendo a algún miembro del público participar en él.

El proyecto 'UPCT- Bloobbusters' forma parte de la Unidad de Cultura Científica y Tecnológica de la Universidad Politécnica de Cartagena, que cuenta con el apoyo del Centro de Producción de Contenidos Digitales de la misma y con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología del Ministerio de Economía y Competitividad.

AFORO LIMITADO

MAR.

14

DICIEMBRE

20:00h

Charla

Cafetería El Soldadito
de Plomo
C/ Príncipe de Vergara, 5

UPCT. TESIS EN 3 MINUTOS

La competición 3MT® fue inicialmente desarrollada por la Universidad de Queensland, Australia, como un ejercicio para los estudiantes de doctorado donde se cultiven sus habilidades académicas, de presentación y de comunicación de resultados de investigación. La competición se articula sobre una presentación de exactamente tres minutos de duración dirigida a una audiencia no especialista en la materia.

En esta ocasión participan los finalistas de la segunda edición de Tesis en 3 minutos.

AFORO LIMITADO

Este programa está impreso en papel ecológico, libre de cloro
y respetuoso con el medio ambiente.
En la confección de este programa se ha respetado el principio
de igualdad de género



+INFO:
cartagenapiensa.es
facebook.com/CartagenaPiensa
Tel. 968 128 850

ORGANIZA:



Ayuntamiento
Cartagena

www.cartagena.es

CONCEJALÍA DE CULTURA



COLABORA:

