



PELEGERO AGUSTÍ

Paisajes vividos

8 de Octubre al 8 diciembre 2021



B biselart
econtem
poráneo

Plaza del Por, 14 Cartagena CP 30201 Tfn 968 50 31 97



EL PAISAJE DEL NATURAL

Toda mi trayectoria está basada en la pintura de paisaje del natural, "en plein air". Creo que es muy importante este matiz de "paisaje del natural". El pintor busca y busca hasta encontrar el lugar adecuado donde debe situarse para pintar lo que ve, lo que le sugiere, lo que siente, lo que le emociona. Debe interpretar estas emociones de "primera mano", viviéndolas "in situ". Un mismo paisaje nunca es igual, siempre es distinto y sobre todo siempre provoca distintas emociones.

El pintor, nunca es la misma persona, ante lo que observa, siempre tendrá nuevas y distintas sensaciones, emociones. Por ello el paisaje se disfruta, se sufre, es decir se ha de vivir para poder hacerlo tuyo e interpretarlo. Toda esta lucha no es posible sino estás allí con frío o calor, triste o contento, cara a cara delante de él, para empezar el combate. Combate que quieres salir vencedor, pero que muchas veces es el paisaje el que te derrota. Entonces no tienes más remedio que aceptarla, para poder continuar con una nueva lucha con más fuerza e intensidad.

Pelegero Agustí

Poética de luz

Dijeron que la luz trazaría los límites de las cosas, que aprenderíamos a ver, que iluminaría la conciencia de los ojos achinados en este paisaje de delirio solar. Así hablaron mientras se quemaban los ojos.

Demasiado sol. Pelegero Agustí sale cada mañana con su sombrero y los ojos anegados en aire de duermevela.

Sabe que el legado de esta luz solar no puede ser otro que la somnolencia. Ha visto al bostezo blanco del paisaje ahuyentar los colores y convertir el mar y la tierra en iluminación. Se le ha hecho necesaria cierta ceguera, cuando la transparencia ha penetrado en él para obligarlo a demorarse hasta descubrir la fosforescencia de estas nebulosas. Sólo así, ante la neblina de presente intocable, ha podido ver la aparición de formas invisibles que navegaban en aires de sal mientras los signos destilados gravitaban en una humedad de luces vestales.

Se hacía necesaria una insistencia de mirada arrugada para aprender a ver, pero primero el ojo tenía que extraviarse. Debía salir de sí, deshacerse en colores o invitar a entrar a una naturaleza visceral y sin límites. Un silencio sin dueño lo arropaba. Sólo entonces pudo desprenderse en fantasmas mientras el paisaje lo atravesaba en una zozobra.

Aprender a ver. Contemplar la luz caída como una maraña de vértigo que empuja a caminar en un vacío de formas. Como una música solar que regala el descanso. O como una herida que arranca la sangre para dar color a esta invisibilidad ancestral.

La belleza no duele. Pero se adolece en el cuerpo que adquiere un gesto milenario impuesto por el paisaje. Ser tierra y repetir su rezo: no hay más. El poeta del pincel lo sabe.

Descubrir la otra luz, la que destiñe la razón y tiene aroma de revelación pasada. Tomarse con calma el fulgor de este sol nervioso. Insistir en el enigma telúrico que se resiste en su raigambre, apropiarse entre líneas de las voces cegadas y ser huella del misterio que velan. Sentir la sabia, la sal y la roca en los dedos propios. Verse en el balanceo de las ramas que quieren alzarse. Saberse caricia en el arcano de la creación.

Pelegero Agustí habita la tierra y poetiza su experiencia en lienzos de luz.

Helena Tur Planells



Sin título.A/L.97x130 cm



Sin título.A/L. 100x81 cm.



Sin título.A/L.97x130 cm



Sin título..A/L. 100x81 cm.



Sin título. A/L. 100x81 cm.



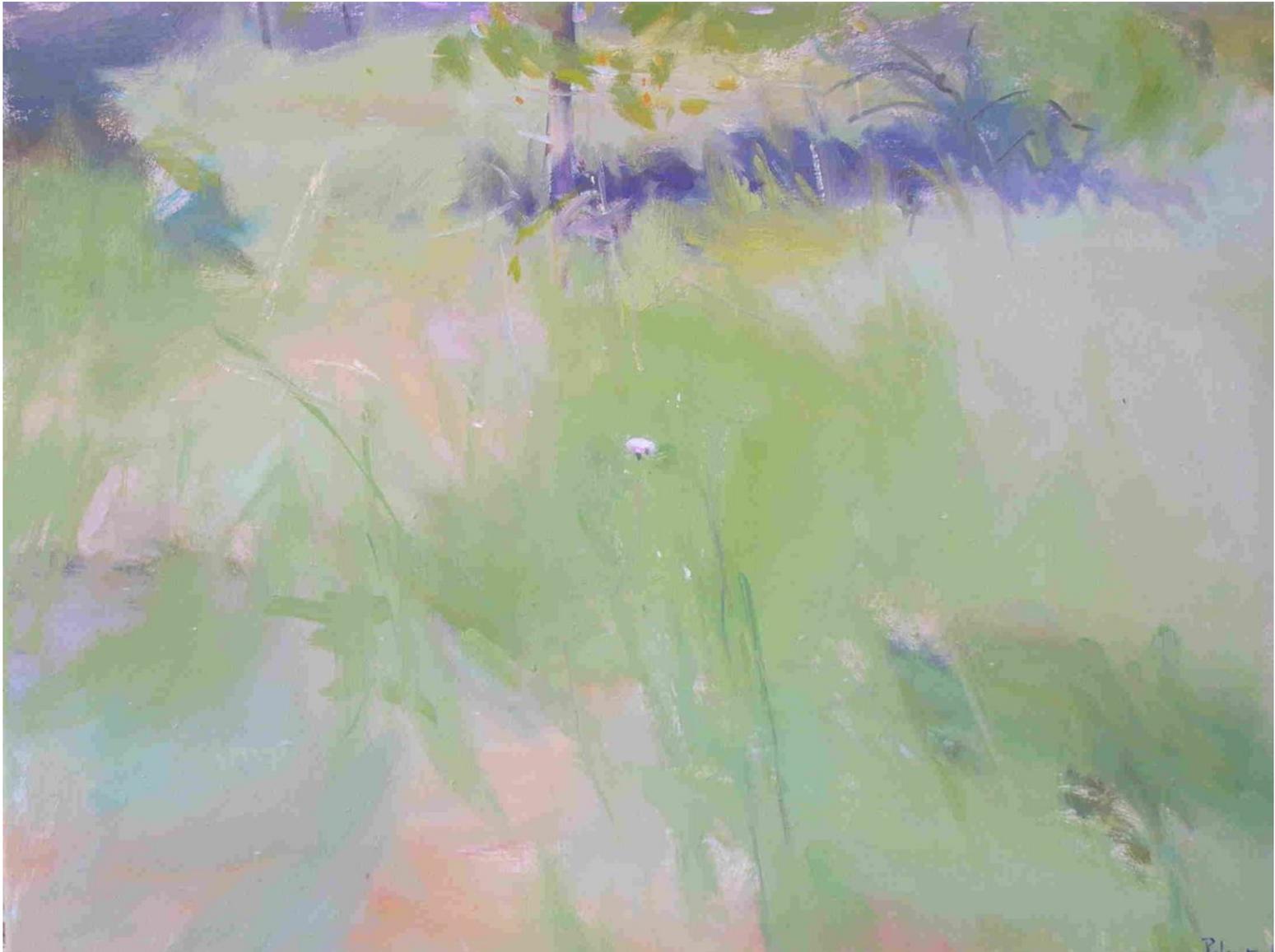
Sin título.A/L. 100x81 cm.



Sin título.A/L 46x61



Sin título.A/L 46x61



Sin título.A/L 46x61



Sin título.A/L 46x61



Sin título.a/l. 100x81 cm.

PELEGERO AGUSTI, Vicent

Xàtiva (València) 1971

Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de San Carlos.
Universidad Politécnica de València. 1995

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1996
Galeria Garbí. València.
1997
Galeria Asensi. Castelló.
Galeria Estudi. Vil.lareal. Castelló.
Galeria Gartbí. València.
1998
Galeria Art Dam. Castelló.
1999
Galeria Garbí. València.
Galeria Alfama. Madrid
2000
Galeria Garbí. València.
2002
Sala Parés Barcelona.
2003
Galeria 18. (Sala Parés). Barcelona.
Sala Parés. Barcelona
2004
Galeria d'art Foz. Sitges. Barcelona.
2005
Sala Rusiñol. Sant Cugat del Vallés.
Sala Parés. Barcelona.
2006
Galeria d'art Foz. Sitges. Barcelona.
2008
Sala Parés. Barcelona
Galeria La Decoradora. Alicante.
Galeria Pizarro. València.
2010
Sala Parés. Barcelona.
Galeria La Decoradora. Alicante.
Galeria Racó 98. Sóller. Mallorca.
2012
Galeria AVIMA. Dènia.
2013
Galeria Bisel. Cartagena.
2014
Galeria La Tira. Xàtiva. València.
2015.
Galeria La Tira. Requena. València.
The Haen Gallery. Brevard. Carolina del Norte. EEUU
Galeria Pizarro. València.
2016
Sala "Coll Alas". Gandia. València.
2017
Galeria Aitana. Burriana. Castellón.
Galeria Pizarro. València.
2018
Absubian Gallery. Absubia. Alicante.
2019
Sala Rusiñol. Sant Cugat. Barcelona.
Galeria Aitana. Burriana. Castellón
Absubian Gallery. Absubia. Alicante.
Blue Frame Gallery. Barcelona
2020
Galeria Castelló 4. «Alma de Naturaleza». Madrid
2021
Absubian Gallery. Absubia. Alicante.
Galeria Bisel. Cartagena.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1995

Exposición artistas de la Safor. Gandia.
Exposición Bellas Artes. Casa Cultura Dénia.
Exposición Fundación Rodríguez-Acosta. Granada
Exposición Art Nadal. Galeria Art-4. Gandia.
1996
Exposición Art Nadal. Galeria Tintorera. Xàbia.
1997
Exposición Albarracín .Terol.
Galeria Crisol. València.
INTER-ART. València. Galeria Asensi (Castelló)
1999
Galeria Alfama. Madrid.
Exposición XLI Premi Pintura Jove. Sala Parés. Barcelona.
2000
Exposición XLII Premi Pintura Jove. Sala Parés. Barcelona.
2001
Exposición XLIII Premi Pintura Jove. Sala Parés. Barcelona.
Galeria Arboreda. El Ferrol.
2002
Spirit of Barcelona. Gallery Messum's. Londres.
2003.
ARCALE. Feria de Arte Salamanca. Galeria Art Europa.
Sala d' Art Buigas. Cerdanyola del Vallés. Barcelona.
INTER-ART. Galeria Art Europa. València.
2004
ARTE SEVILLA. Feria de Arte. Sevilla. Art Europa.
ARCALE. Feria de Arte. Salamanca. Art Europa.
ARTE SANTANDER. Feria de Arte. Santander. Art Europa.
2005
DE ARTE. Feria de Arte. Madrid. Art Europa.
"Sentiments en Color". Sala d' Art Buigas. Cerdanyola del Vallés.
"Lectures". Sala Parés. Barcelona.
"Sis camins de la pintura". Sala d' Art Buigas. Cerdanyola del Vallés.
ARTMARB. Feria de Arte. Marbella.
2006
Mercado del Art e La Decoradora. Alicante.
Galeria La Decoradora. Alicante.

2007

Galeria La Decoradora. Alicante.

2008

Galeria Pizarro. València.

Galeria Racó 98. Sóller. Mallorca.

2009
Sala d' Art Buigas. "Plenitut". Cerdanyola del Vallés.
Galeria de arte Racó 98. Sóller. Mallorca.
Galeria La Decoradora. Alacant.
2010
Galeria de arte Racó 98. Sóller. Mallorca.
2012
Galeria Racó 98. Sóller. Mallorca.
2013
Galeria Racó 98. Sóller. Mallorca.
2014
Galerie du Soleil. Naples. Florida. EEUU.
Galeria Art Point . Lleida.
2015
The Haen Gallery. Brevard. Carolina del Norte. EEUU.
2021
Galeria Castelló 4. Madrid.

PREMIOS
1987
I Premio de pintura Excelentísimo Ayuntamiento de Xàtiva. València.
1995

I Premio de pintura Excelentísimo Ayuntamiento de Almussafes. València.
Beca Fundación Rodríguez-Acosta. Granada.
1996
Seleccionado XI Premio BMW de Pintura.
Premio Certamen de pintura Monachil. Granada.
Seleccionado en la Iª Campaña d' Arts Plàstiques del SARC.
Seleccionado Beca Investigació del Rotary Club València Centro.
Seleccionado Premio José de Ribera. Xàtiva. València.
1997
III Premio Pintura Ràpida Ciutat de l'Eliana. València.
Seleccionado Premio José de Ribera. Xàtiva. València.
1998
Seleccionado 8é Concurso Internacional de Pintura Fundació Barceló.
Seleccionado LIX Exposició Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.
Seleccionado en el XIII Premio BMW de Pintura.
Mención de honor XXIX Salón de Otoño. Premio de Pintura Ateneo Mercantil. València.
1999
Seleccionado XLI Premio Pintura Joven. Sala Parés. Barcelona.
Seleccionado en el XIV Premio BMW de Pintura.
Seleccionado XXX Salón de Otoño. Premio Pintura Ateneo Mercantil València.
Seleccionado LX Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.
2000
Seleccionado XLII Premio Pintura Joven. Sala Parés. Barcelona.
2001
Seleccionado XLIII Premio Pintura Joven. Sala Parés. Barcelona.
2004
Mención de honor Premio Pintura " Fira d'agost ".Xàtiva.València.
2005
Seleccionado en el XX Premio de Pintura BMW.
2006
Medalla de Honor en el XXI Premio de Pintura BMW.
2007
Finalista en el XXII Premio BMW de Pintura.
2008
Premio adquisición "Virgen de las Viñas". Tomelloso.
Seleccionado en el XXIII Premio de Pintura BMW.
2009
Finalista en el XXIV Premio de Pintura BMW.
2º Premio "Virgen de las Viñas". Tomelloso.
2010
Finalista en el XXV Premio BMW de Pintura.
Premio adquisición "Virgen de las Viñas"
2011
Seleccionado premio de pintura "Aguas de Barbastro"
2012
Finalista concurso pintura "Moros Nuevos", Villena,
Finalista en el XXVII Premio BMW de Pintura.
2013
Seleccionado XII Certamen de Pintura "Virgen de las Viñas".Tomelloso
2015
Seleccionado XIII Certamen de Pintura "Virgen de las Viñas".Tomelloso
2018
Seleccionado XVII Certamen de Pintura "Virgen de las Viñas".Tomelloso
2021
XXV Premio de Pintura de Calahorra. La Rioja

COLECCIONES

Obra adquirida por Fundación "La Caixa".
Obra social Caja Duero.
Obra adquirida por Fundación Banco de Sabadell.
Obra en hospitales de Valladolid y Zamora del Grupo Recoletas
Obra en empresa Hidronatur. Xàtiva. València.



B biselart
econtem
poráneo

Plaza del Par, 14 Cartagena CP 30201 TFN 968 50 31 97

