



[DESLINDE]

Poesía. Cartagena



08-15 | NOV | 2021

Deslinde

*De lo que nunca os cansa
claro que estoy cansado.*

*De lo que os cansa siempre
claro que no me canso.*

Antonio Oliver Belmás (1924)



Remontado el paréntesis de la pandemia, que obligó a suspender la edición del pasado año, regresa Deslinde, el festival poético de Cartagena, que alcanza su quinta edición, manteniendo su vínculo con el Premio Internacional de Poesía Antonio Oliver que organiza la Universidad Popular de Cartagena y que llega por su parte a su trigésimo quinta edición.

Nuestra ilusión permanece intacta para abrir un espacio propio a la poesía en la cultura pública de nuestro municipio y nuestra región.

Así, del 8 al 15 de noviembre se celebrarán los distintos actos de este Deslinde 2021, que ha querido que este año tengan un protagonismo destacado grandes voces femeninas de la creación poética. Como invitada internacional tendremos a una de las más grandes poetas portuguesas actuales como es Ana Luísa Amaral, último Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, que abrirá nuestros actos. Junto a ella están en el programa nombres de nuestra poesía tan destacados por su calidad como Olvido García Valdés, que acaba de añadir a sus muchos reconocimientos el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2021. También nos visita otra poeta notable, como es Ada Salas, que pondrá el cierre al festival.

Es una gran satisfacción que este año Deslinde homenajee a una de las poetas más queridas de nuestra tierra, que cumple sus noventa años el día en que arrancamos. Se trata de María Teresa Cervantes, que recibirá el calor de sus poetas amigos en nuestro festival al tiempo que se presenta su *Poesía completa (1954-2019)* (Torremozas, 2021), publicación que ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Cartagena.

También se presentarán nuevas publicaciones alrededor de Carmen Conde (la trilogía de Carmen Conde y Amanda Junquera), y contaremos con jóvenes talentos de la poesía española actual (como Rosa Berbel y Juan Domingo Aguilar). El protagonismo de los jóvenes estará también en nuestro clásico *Café con versos*, en el que un amplio grupo se encontrará con Olvido García Valdés. La infancia tendrá un taller conducido por Natalia Carbajosa y realizado en colaboración con el proyecto *La Botica del Libro*.

Por último habrá un acto con Ángel Paniagua, dentro de *Marca Oliver*, que dedicamos cada año a uno de los poetas galardonados en anteriores ediciones del premio Oliver Belmás; presentaremos el último libro del poeta, escritor y periodista Antonio Parra, y tendremos una sesión de poesía oral con la poeta murciana y referente del spoken word, Laura Sam.

Busca Deslinde llegar con propuestas de calidad al más amplio público diversificando sus actos, que son todos presenciales y gratuitos, aunque los aforos estén limitados, para hacer en estos días ese ejercicio que permite la poesía de abrir los sentidos para percibir lo extraordinario (Novalis).

David Martínez
Concejal del Área de Cultura,
Juventud e Igualdad

Carlos Piñana
Concejal de Cultura

LUNES 8 DE NOVIEMBRE

Recital ANA LUÍSA AMARAL

Presenta: **Natalia Carbajosa**, profesora del área de Filología Inglesa de la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT), poeta y traductora.

Ana Luísa Amaral nació en Lisboa en 1956 y vive cerca de Oporto, en Leça da Palmeira. Es autora de más de tres docenas de libros de poesía, infantil, teatro, ficción o ensayo. Sus libros están traducidos y publicados en países como España, Colombia, Venezuela, México, Brasil, Inglaterra, Francia, Suecia, Italia, Holanda, Eslovenia o los Estados Unidos de América. Su obra más reciente en Portugal es *Mundo* (poesía, Assírio & Alvim, 2021). Tradujo a diferentes poetas, como Emily Dickinson, William Shakespeare o Louise Glück. Tuvo distinciones en Portugal y en el extranjero, como el Premio PEN de Ficción, el Premio Correntes D'Escritas, el Premio Giuseppe Acerbi, el Gran Premio de Poesía de la Asociación de Escritores Portugueses, el Premio Internazionale Fondazione Roma, el Premio Leteo, el Premio Libro del Año de las Librerías de Madrid, o, recientemente, el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Es profesora jubilada de la Universidad de Oporto y sus áreas de investigación son Estudios Feministas, Poéticas Comparadas y Estudios Queer. Tiene con Luís Caetano un programa de poesía en Antena 2, *El sonido que los versos hacen al abrir*.

20:00 h / Salón de actos Isaac Peral Facultad de Ciencias de la Empresa - Escuela Técnica Superior de Arquitectura e Ingeniería de Edificación. Antiguo CIM. UPCT

AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

MARTES 9 DE NOVIEMBRE

POESÍA Y COMPROMISO FEMINISTA ENCUENTRO CON ANA LUÍSA AMARAL

Intervienen: **Inma Pelegrín** y **Katy Parra**, poetas.

Presenta: Vega Cerezo, poeta y escritora.

Katy Parra (Murcia 1964). Gestora cultural. Dirige y coordina diferentes talleres literarios y de corrección de estilo desde 1998. También el "Encuentro Internacional de Poetas Ártemis" y los cursos de formación literaria para internos/as en el Centro Penitenciario Murcia II.

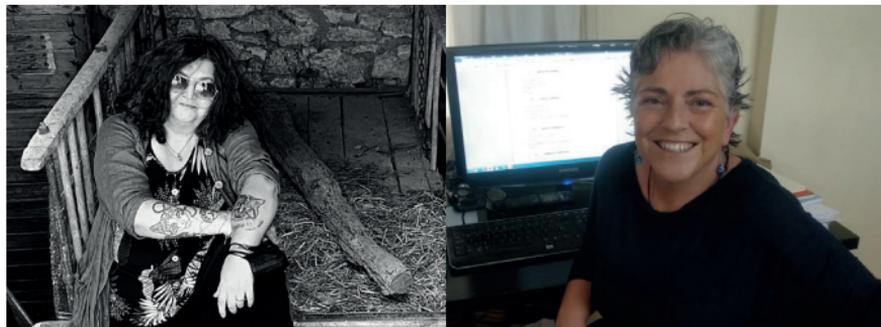
Ha publicado una decena de libros, sobre todo de poesía para adultos, pero también para niños, y ha conseguido algunos premios, entre los que cabe destacar, el Premio Nacional de Poesía "Rodrigo de Cota", en Toledo, el Premio Internacional de Poesía Miguel Hernández Comunidad Valenciana, con el libro *Coma idílico* (Ed. Hiperión), Premio de Poesía en Lengua Castellana Viaje del Parnaso, con el libro *Por si los pájaros* (Ed. Visor), Premio Internacional de Poesía de Humor Jara Carrillo o el Premio Internacional de Poesía 1º de Mayo del Ateneo de Madrid.

Inma Pelegrín López (Lorca, 1969). Licenciada en Psicología. Ha publicado *Trapos Sucios* (Tres Fronteras 2008), *Óxido* (Pre-textos, 2008) que fue Premio Internacional de Poesía Gerardo Diego, *Cuestión de horas* (La isla de Siltolá, 2012) que obtuvo el Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez y *Error de cálculo* (ed. Cuatro de agosto). Ha recibido el Premio Pulchrum de poesía 2020 y el Premio Antonio Manchado en Baeza 2020 por su libro *Todas direcciones* (Hiperión, 2020).

18:30 h / Salón de actos. UNED. Centro asociado UNED Cartagena

AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es





© Carlos Allende

MARTES 9 DE NOVIEMBRE

CARNE FRESCA CONVERSACIÓN CON ROSA BERBEL Y JUAN DOMINGO AGUILAR

Conduce: **Elena Trinidad Gómez**, poeta.

Rosa Berbel (Estepa, Sevilla, 1997) es graduada en Literaturas Comparadas y máster en Estudios Literarios y Teatrales por la Universidad de Granada, ciudad en la que reside desde hace cinco años. Su primer libro, *Las niñas siempre dicen la verdad* (Hiperión, 2018) fue galardonado con el XXI Premio de Poesía Joven Antonio Carvajal y posteriormente merecedor del Premio Andalucía de la Crítica a la mejor Ópera Prima y del premio Ojo Crítico de Poesía 2019 de RNE. Fue ganadora de la IV Edición del Certamen Ucopoética, convocado por la Universidad de Córdoba. Ha aparecido en diversas antologías de poesía joven como *La pirotecnia peligrosa. 11 poetas sevillanos para el siglo XXI* (Ediciones en Huida, 2015), *Supernova* (Bandaàparte Ediciones, 2016) o *Algo se ha movido* (Esdrújula Ediciones, 2018). Ha prologado la reedición de *Poeta en Nueva York* de Federico García Lorca (Austral, 2020).

Juan Domingo Aguilar. Ha sido director del grupo Viridiana Teatro. Sus poemas han sido traducidos al árabe y han aparecido en revistas como El Cultural, Círculo de Poesía, Anáfora, Piedra del Molino, Nayagua y programas como Tres en la carretera, Radio3. Colabora con medios como Zenda y Oculita Lit. Ha sido incluido en antologías como *La Grieta* (Finalista del V Premio UCOpéutica, Bandaàparte Editores) y *Caballo del alba: Voces de Granada para Federico* (Diputación de Granada). Además ha antologado, junto con Jorge Villalobos, *Algo se ha movido, 25 jóvenes poetas andaluces* (Esdrújula Ediciones) y *Piel Fina: poesía joven española* (Ediciones Maremágnun) junto a Rosa Berbel y Mario Vega. Ha publicado *La chica de amarillo* (Finalista del I Premio de Poesía Esdrújula) y *Nosotros, tierra de nadie* (XXXIII Premio Andaluz de Poesía Villa de Peligros). En 2019 obtuvo una beca de la UNESCO como creador residente en Óbidos (Portugal). Fue residente de la XVIII promoción de la Fundación Antonio Gala.

20:00 h / Salón de actos UNED. Centro asociado UNED Cartagena

AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es



MIÉRCOLES 10 DE NOVIEMBRE
LUNES 15 DE NOVIEMBRE



Taller de poesía infantil

LA POESÍA EN LAS COSAS. NATALIA CARBAJOSA

¿Se puede escribir un poema sobre un pie dormido? ¿O sobre el autobús del barrio? ¿O sobre un niño que quiere ser futbolista? Hay quien opina que no. Los adultos suelen asociar la poesía con palabras difíciles y conceptos abstractos. Los niños, no. Partiendo de su mayor cercanía al mundo de los objetos y de las palabras concretas que los nombran, en este taller se explorará esa relación, directa y feliz, entre la poesía y las cosas. Para ello, se recitarán y comentarán poemas escritos por niños y por adultos que no han dejado de ser niños: Gloria Fuertes, José Agustín Goytisolo, Marisa López Soria, Juan Manuel Rodríguez Toba, Rubén Darío... los asistentes aprenderán a potenciar la voz, el ritmo, la imagen y el gesto que acompaña a las palabras-objeto de los poemas y escribirán sus propias creaciones, individualmente y en grupo.

Natalia Carbajosa. Su currículum de adulta-niña dice que es poeta y cuentista. Que ha publicado un libro para niños en inglés y en español, *Las aventuras de Perico Pico*, con las historias que les contaba a sus hijas de pequeñas. Que formó parte, junto con otra adulta-niña llamada Aurora Zaragoza, del dúo de cuentacuentos *Dreams and Tales* (<http://dreamsandtalescuentacuentos.blogspot.com/>). Y que le gusta el chocolate, por supuesto.

De 16:30 a 18:00 h / Asociación de vecinos de la Barriada José María de Lapuerta (C/ Garellano s/n)

Colabora: La Botica del Libro

ACTO CERRADO



MIÉRCOLES 10 DE NOVIEMBRE

Poeta invitado: **ÁNGEL PANIAGUA**

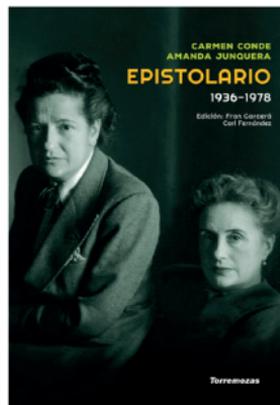
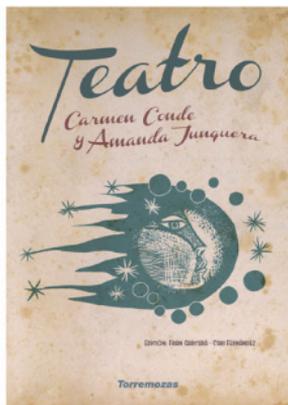
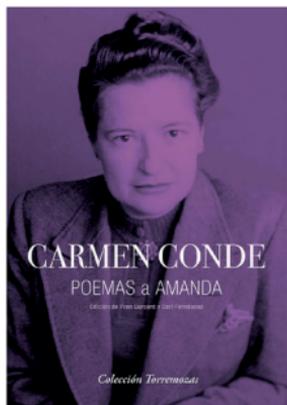
Presenta: **Antonio Marín Albalate**, poeta.

Ángel Paniagua (Plasencia, 1965), licenciado en Hª del Arte por la Univ. de Murcia, trabaja habitualmente en catalogación, traducción y corrección de estilo. Ha publicado poemas, traducciones, y reseñas de libros, cine y arte en prensa y revistas literarias (*Renacimiento, Quimera, Hache, El coloquio de los perros, La Galla Ciencia, Estación Poesía, etc.*). Incluido en antologías como: *10 menos 30* (L. A. de Villena, Pre-Textos, 1997); *Spanish Contemporary Poetry. An Anthology* (Diana Cullell, Manchester Univ. Press, 2014); *Desde el mar a la estepa* (Chamán Ediciones, 2016); o *Composición de lugar* (Luis Bagué Quílez, La Fea Burguesía, 2016). Autor de los libros de poesía: *En las nubes del alba* (Premio Murcia Joven Poesía 1988; Editum, 1990); *Si la ilusión persiste* (Tres Fronteras, 1991), *Treinta poemas* (Comares/Postdata, 1997), *Bienvenida la noche* (Tres Fronteras, 2003), *El legado de Hamlet* (Renacimiento, 2003), *Una canción extranjera* (Premio Antonio Oliver Belmás; Tres Fronteras, 2004), *Gaviotas desde el "Ariel"* (Premio Villa de Cox; Pre-Textos, 2005), *Monólogos en el vacío* (Ed. del 4 de Agosto, 2011) y *Debajo de los días*; (Raspabook, 2018); y de la traducción de *Fuegos de octubre* de Francesc Parcerisas (Linteo, 2008).

18:30 h / Archivo Municipal MARCA OLIVER

AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es



MIÉRCOLES 10 DE NOVIEMBRE

Presentación de la **TRILOGÍA DE CARMEN CONDE Y AMANDA JUNQUERA**

Edición: Fran Garcerá y Cari Fernández. Ediciones Torremozas, 2021
Intervienen: **Francisco Javier Díez de Revenga, Marta Porpetta, Fran Garcerá.**

Esta trilogía documental se ha publicado a lo largo de 2021 con motivo de la conmemoración del vigésimo quinto aniversario del fallecimiento de Carmen Conde. Los tres volúmenes que la integran y ahora se presentan conjuntamente son: *Poemas a Amanda*, *Epistolario* (1936-1978) y finalmente, *Teatro*, que recoge las dos obras que ambas escribieron en común. Ha sido publicada por Ediciones Torremozas, bajo la edición de Fran Garcerá y Cari Fernández; las tres incluyen un estudio introductorio del primero, así como unos anexos con imágenes y fotografías, muchas de ellos inéditas, conservadas en el Archivo del Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver.

Carmen Conde (Cartagena, 1907-Majadahonda, 1996) alcanzó algunos de los hitos de nuestra historia que hasta entonces habían estado vetados a las mujeres en España: fue la primera en concedérsele el Premio Nacional de Literatura en 1967 y en ser elegida Académica de Número de la Real Academia Española en 1978. Estos fueron tan solo dos de los

reconocimientos más importantes que alcanzó a lo largo de su carrera literaria, que no puede entenderse en toda su complejidad sin la figura de Amanda Junquera.

Amanda Junquera (Madrid, 1898-1986) fue una destacada traductora, cronista y escritora de relatos. Muchos de sus escritos y estudios fueron publicados en diversas revistas, en ocasiones bajo el seudónimo de Isabel de Ambía.

20:00 h / Archivo Municipal

Colabora: Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver

AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es





J.Albaladejo-Ayto.Cartagena

JUEVES 11 DE NOVIEMBRE

PRESENTACIÓN MARÍA TERESA CERVANTES POESÍA COMPLETA (1954-2019) (Torremozas, 2021)

Intervienen: Francisco Javier Díez de Revenga, Marta Porpetta,
Fran Garcerá

HOMENAJE A M^a TERESA CERVANTES

Interviene: Noelia Arroyo, Excm. Alcaldesa de Cartagena

Conducen: Antonio Marín, poeta, y María Victoria Martín, filóloga, escritora, investigadora y miembro de la Junta Rectora del Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver.

Invitados: Jeannine Alcaraz, José Alcaraz, Ana María Alcaraz, María José Contador, Leticia Jiménez, Juana J. Marín Saura, María Victoria Martín, José Luis Martínez Valero, Julia Moreno, Rosa García Oliver, Ángel Panigua, Joaquín Piqueras, José Manuel Regal, Sonia Saavedra, María José Vázquez y Francisco De la Iglesia.

María Teresa Cervantes Gutiérrez nace en Cartagena el 8 de Noviembre de 1931. A los catorce años escribe sus primeros poemas que ella misma ilustra con sencillos dibujos. En 1952 su padre la acompaña al estudio de pintura que tiene el maestro Vicente Ros para que perfeccione el dibujo y aprenda pintura.

En 1954 Vicente Ros, habiendo leído los primeros poemas de María Teresa, los deja en manos del Dr. Bonmatí Azorín y del poeta cartagenero José Benítez de Borja. En este año aparece publicado su primer libro *Ventana de amanecer*, cuya portada y ex-libris serían diseñados por el propio maestro Ros.

Profesora de E.G.B., ha sido lectora de español en un Instituto Francés en Céret (Pirineos Orientales) y en el Lycée Jean de Lafontaine en París. Desde 1972 a 1995 ha estado en Comisión de Servicios en la República Federal de Alemania, impartiendo clases de Lengua y Literatura en Bonn a hijos de emigrantes españoles.

En febrero de 2003 María Teresa Cervantes regresa definitivamente a España, a Cartagena, su ciudad natal. En 2016 cede su archivo personal al Ayuntamiento de Cartagena.

Desde 1954 ha publicado, entre otros, los siguientes libros:

Ventana de amanecer (Cartagena 1954), *Lluvia reciente* (Baladre, Cartagena, 1966), *El viento* (Ed. Levante, Cartagena, 1982), *A orillas del Rhin* (Editado por la Embajada de España en Bonn, 1985), *El desierto* (Premio Emma Egea, Cartagena, 1992), *Chopin nocturno* (Editora Regional, Murcia, 2007), *Al fondo de la escena* (Huerga y Fierro, 2011), *La emoción del espacio* (Huerga y Fierro, 2016), *Vuelvo a encontrar mi azul* (La Fea Burguesía, 2018), *El regreso imposible* (Murcialibro, 2020).

Ha sido condecorada con:

Medalla de Bronce de Art, Sciences et Lettres (Palais de la Mutualité, París, 1963). Dama de la Orden de Honor de P.A.H.C. (Patria, Arte, Humanismo, Civismo) París, 1976). Premio Letra Capital de la editorial Murcia-libro (2021).

Sala de ceremonias. Palacio Consistorial / 19:30 h

AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es





VIERNES 12 DE NOVIEMBRE

Presentación libro

ANTONIO PARRA

LAS COSAS DEL TIEMPO (Renacimiento, 2021)

Presenta: **Ángel Paniagua**, poeta.

Antonio Parra es profesor de Ética y Deontología profesional en la Universidad de Murcia. Poeta, escritor y ensayista, es también articulista habitual en varios medios, como *El País* y *La Verdad* de Murcia.

Como poeta ha publicado *Poemas* (1979-1997), *Tardes de domingo* y *Las cosas del tiempo*, todos ellos en la editorial Renacimiento, y también las plaquetas *Algunos poemas dispersos* y *Poemas para oír el toreo*, además de estar recogido en algunas antologías.

Ha publicado también los relatos *Adán* (Universidad de Murcia) y *El obispo de Tángier* (Pretextos). Como ensayista cabe citar, entre otros: *El espacio sagrado. Fragmentos para una filosofía del teatro*, *Periodismo y Verdad*, *Tiempo, relato e información*, *El estatuto epistemológico de la información* y *Poesía y razón*.

Algunos de sus libros han sido traducidos a otros idiomas, como el italiano y el chino.

Salón de actos. Museo Teatro Romano / 18:30 h

AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

Recital **OLVIDO GARCÍA VALDÉS**

Presenta: **Vicente Cervera**, catedrático de Literatura Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Universidad de Murcia), poeta y ensayista

Olvido García Valdés (Santianes de Pravia, Asturias, España, 1950).

Licenciada en Filología Románica y en Filosofía. Profesionalmente, ha sido Catedrática de Lengua Castellana y Literatura. Fue también Directora del Instituto Cervantes de Toulouse y Directora General del Libro y Fomento de la Lectura. En la actualidad reside en Toledo.

Entre otros, ha recibido el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2021, el Premio de las Letras de Asturias 2016, y el Premio Nacional de Poesía 2007 por su libro *Y todos estábamos vivos* (Tusquets, Barcelona, 2006, 2007). En *Esa polilla que delante de mí revolotea. Poesía reunida (1982-2008)* (Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2008, 2016) se recoge su obra poética entre esas fechas. Posteriormente ha publicado *Lo solo del animal* (Tusquets, Barcelona, 2012) y, recientemente, *Confía en la gracia* (Tusquets, Barcelona, 2020) y *Dentro del animal la voz. Antología 1982-2012* (Editorial Cátedra, colección Letras Hispánicas, Madrid, 2020). Libros suyos han sido traducidos al francés, inglés, italiano, polaco y sueco; igualmente sus poemas han aparecido en alemán, portugués, rumano, griego, serbio, árabe y chino.

Es asimismo autora del ensayo biográfico *Teresa de Jesús*, de textos para catálogos de artes plásticas (Zush, Kiefer, Vicente Rojo, Tàpies, Juan Soriano, Bienal de Venecia 2001, Broto...) y de numerosos ensayos de reflexión literaria. Ha traducido *La religión de mi tiempo* y *Larga carretera de arena* de Pier Paolo Pasolini, y (en colaboración) la antología de Anna Ajmátova y Marina Tsvetáieva *El canto y la ceniza*, así como *El resto del viaje y otros poemas*, de Bernard Noël. Ha codirigido la revista *Los Infolios*, y fue miembro fundador de *El signo del gorrión* (1992–2002). Ha dirigido o coordinado diversos cursos, seminarios y ciclos de poesía contemporánea.

20:00 h / Salón de actos Isaac Peral. Facultad de Ciencias de la Empresa - Escuela Técnica Superior de Arquitectura e Ingeniería de Edificación. Antiguo CIM. UPCT

AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

SÁBADO 13 DE NOVIEMBRE

CAFÉ CONVERSOS

Encuentro de OLVIDO GARCÍA VALDÉS con poetas jóvenes de la Región

Poetas asistentes: Aida Isabel Arce, Lucia Cayuela Hurtado, Francisco Vicente Conesa, Alfonso Javier Fernández de Gea, Juan Francisco Fernández de Gea, Elena Trinidad Gómez, Jesús Pacheco Pérez, Luis Escavy, Carmen Galindo, María Marín, Inés Belmonte, Tolo Ortógrafo.

Presenta: **Patricio Hernández**, Coordinador de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena

Museo Regional de Arte Moderno (MURAM) / de 10:30 a 12:00 h

ACTO CERRADO

POETAS A LA CÁRCEL

Poeta invitado: **ÁNGEL PANIAGUA**

Coordina: **M^a Ángeles Carnacea**, delegada de Solidarios para el Desarrollo en la Región de Murcia, escritora

Aula de cultura de Solidarios para el Desarrollo en el CP Murcia II.

Campos del Río / de 11:00 a 12:30 h

Colabora: Solidarios para el Desarrollo

ACTO CERRADO





Poesía oral / spoken word ARDE LA PALABRA LAURA SAM

Presenta: **José Daniel Espejo**, poeta y librero.

Laura Soto Sobejano (1989, Murcia), es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, lugar en el que finaliza sus estudios en 2013. En esa misma facultad realiza el Master CERAF (Cerámica; arte y función). A pesar de su formación como artista plástica, desde 2014, su trayectoria profesional está vinculada a la poesía, tanto escrita como oral. Conocida bajo el seudónimo de Laura Sam, comienza a llevar sus textos a recitales y concursos, haciéndose un hueco en el panorama local y, posteriormente, llegando a numerosos festivales de índole nacional e internacional en los que da muestra de su enorme poder escénico con sus actuaciones. Desde 2014 funda y coordina Spoken Word Bilbao, Festival de Poesía Oral y Artes Vivas que reúne a escritores de todo el país. Desde 2017 colabora como artista con el Museo de Bellas Artes de Bilbao, donde imparte talleres de expresión poética. Ha publicado dos libros *Incendiaria* (Arrebato Libros, 2019) y *Géiser* (Ya lo dijo Casimiro Parker, 2020). En 2021 ha lanzado también su proyecto musical junto a Juan Escribano, en el que aúna poesía y rap con la misma intensidad lírica con la que factura sus piezas de Spoken Word. Con tres sencillos ya publicados, *Nadie nada*, *Búnker* y *Algoritmo*, su primer álbum será publicado por el sello Oso Polita Records en primavera de 2022.

Salón de actos. El Luzzy / 20:00 h

Colabora: Concejalía de Juventud

AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

LUNES 15 DE NOVIEMBRE

Ceremonia de la LECTURA PÚBLICA DEL FALLO DEL XXXV PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA ANTONIO OLIVER BELMÁS y presentación de algunos de los poemas del galardonado

Intervienen: David Martínez Noguera, concejal del Área de Cultura y los miembros del jurado.

Sala de Recepciones del Palacio Consistorial

Plaza del Ayuntamiento, s/n / 12:30 h

AFORO LIMITADO





Lectura de ADA SALAS

Presenta: **Manuel Madrid**, jefe de Cultura del diario La Verdad.

Ada Salas (Cáceres, 1965) ha publicado, entre otros, los siguientes libros de poesía: *Arte y memoria del inocente* (1988), *Variaciones en blanco* (1994), *La sed* (1997), *Lugar de la derrota* (2003), *Esto no es el silencio* (2008), *Limbo y otros poemas* (2013) y *Descendimiento* (2018). En colaboración con el pintor Jesús Placencia, *Ashes to ashes* (2011) y *Diez mandamientos* (2016). En 2021 ha aparecido *Criba* (PezPlata Ediciones), con obra gráfica de Laura Lio. Cuenta también con los libros de reflexión sobre la escritura poética *Alguien aquí* (2005) y *El margen, el error, la tachadura* (2011) y *Poética y Poesía* (2019). En 2016 se publicó una antología de toda su obra: *Escribir y borrar*. Ha recibido los premios de poesía *Juan Manuel Rozas* (1988), *Hiperión* (1994) *Ricardo Molina* (2008), y el *Premio de Ensayo Fernando Pérez* (2010). Su obra ha sido traducida al sueco, al italiano y al alemán.

20:00 h / Salón de actos Isaac Peral. Facultad de Ciencias de la Empresa - Escuela Técnica Superior de Arquitectura e Ingeniería de Edificación. Antiguo CIM. UPCT

AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es



DESLINDE

Poesía. Cartagena

En la confección de este programa se ha respetado el principio de igualdad de género.

Entre los participantes, ningún género está representado por debajo del 40%.

Este programa está impreso en papel libre de cloro y respetuoso con el medio ambiente.

Organizan:



Ayuntamiento
Cartagena

www.cartagena.es

Concejalía de Cultura

40UP. UNIVERSIDAD
POPULAR
ANIVERSARIO ■ CARTAGENA

Colaboran:



Universidad
Politécnica
de Cartagena



MURAM
MURADA DE MURADORES



Torreozas

