

“Encendida de mediodía exacto”:

I CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOBRE CARMEN CONDE

Homenaje en el 25 aniversario de su fallecimiento

Días 13 y 14 de diciembre de 2021

Congreso virtual

Inscripción gratuita e información:

carmenconde@ayto-cartagena.es



ORGANIZA:



PATRONATO
Conde ~ Oliver
Ayuntamiento de Cartagena



CARTAS VIVAS



Audem
Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres



CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



Presidencia de honor:

Noelia María Arroyo Hernández (Alcaldesa del Ayuntamiento de Cartagena y Presidenta del Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver).

Dirección académica:

Fran Garcerá y Cari Fernández (Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver).

Coordinación:

David Martínez Noguera (Concejal del Área de Gobierno de Cultura, Juventud e Igualdad), Carlos Piñana Conesa (Concejal Delegado de Cultura y Vicepresidente del Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver), Manuel A. Broullón-Lozano (Universidad Complutense de Madrid) y Alejandro Coello (Instituto de Historia-CSIC).

Organiza:

Ayuntamiento de Cartagena, Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver, CartasVivas, Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras, AUDEM, Universidad Complutense de Madrid y Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

**"ESTOY ENCENDIDA, SÍ; ENCENDIDA DE MEDIODÍA EXACTO,
DE TARDE CUMPLIDA. Y MI FE EN MI LUZ ES MI ÚNICA LUMBRE.
APRENDED TODOS DE MÍ A LLEVAR MUY EN PIE LA LLAMA."**

Carmen Conde

13 DE DICIEMBRE

13:00 - 13:30. Presentación a cargo de:

Noelia María Arroyo Hernández (Alcaldesa del Ayuntamiento de Cartagena y Presidenta del Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver)

Mercedes Arriaga (Universidad de Sevilla, Directora del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras)

Manuel Broullón (Universidad Complutense de Madrid)

Alejandro Coello (Instituto de Historia, CCHS-CSIC)

Fran Garcerá (Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver)

DESCANSO

15:30-16:15. Ponencia de apertura a cargo de Francisco Javier Díez de Revenga (Universidad de Murcia): «Carmen Conde universal: viajes y destinos»

16:15 - 18:00. 1ª mesa de comunicaciones. Modera Manuel A. Broullón-Lozano:

Ana I. Simón Alegre (Adelphi University, New York): «Murcia y Cartagena antes de Carmen Conde a través de la pluma de Concepción Gimeno de Flaquer a principios del siglo XX»

Pedro Luis Moreno (Universidad de Murcia): «Prensa y renovación pedagógica en la obra de Carmen Conde (1927-1936)»

Eva María Moreno Lago (Universidad de Sevilla): «Infancia y adolescencia de Carmen Conde: análisis ginocrítico de sus autobiografías»

María Victoria Martín González (Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver): «Presencia (1933-1936): el *Cuaderno de Afirmación* de Carmen Conde y Antonio Oliver y sus redes socioculturales nacionales e internacionales»

Juan Ruipérez Vera (Investigador de Flamenco): «Carmen Conde, la cartagenera»

18:00-19:15. 2ª mesa de comunicaciones. Modera Alejandro Coello:

Manuel A. Broullón-Lozano (Universidad Complutense de Madrid): «“¡Venid al cine!”. Una aproximación interdisciplinar a la obra poética y factual de Carmen Conde: estudios de cultura visual y estudios literarios»

Anna Cacciola (Universidad de Murcia): «*Mientras los hombres mueren* y *Oíd a la vida*: un proceso de redacción simultáneo»

Luis Bagué (Universidad de Murcia): «Carmen Conde, ¿poeta social? (Una lectura de *Mientras los hombres mueren*)»

Juan Pedro Martín-Villarreal (Universidad de Cádiz): «En torno a las pioneras de la Academia. Una aproximación a las relaciones personales y literarias entre Carmen Conde y Elena Quiroga»

19:15-20:15. Mesa redonda. Modera Fran Garcerá:

Marta Porpetta (Ediciones Torremozas) y Nuria Capdevila-Argüelles (University of Exeter): «Dos formas de hallarse en el presente: Carmen Conde en el catálogo de Ediciones Torremozas y en el proyecto CartasVivas»

14 DE DICIEMBRE

15:00-16:30. 3ª mesa de comunicaciones. Modera Alejandro Coello:

Jean Andrews (University of Nottingham): «“En un severo lugar”: desde *Mío* (1941) a los seis poemas del opúsculo *Al Aire* (1982/87) – ensimismamiento y claridad espiritual a lo largo de los años»

Nuria Capdevila-Argüelles (University of Exeter): «“Te lloro... para nacerte otra vez”. La maternidad derramada de Carmen Conde»

Lisa Nalbone (University of Central Florida): «La visión ecocrítica en la narrativa de Carmen Conde»

Alejandro Delgado Gómez (Ayuntamiento de Cartagena): «Archivos personales y deconstrucción de la memoria: *Jaguar puro inmarchito*»

16:30-18:15. 4ª mesa de comunicaciones. Modera Fran Garcerá:

Inmaculada Casas-Delgado (Universidad de Sevilla): «Aproximación a la labor periodística de Carmen Conde a través de sus publicaciones en el diario *El Sol*»

María Eugenia Álava (Universidad Isabel I): «Carmen Conde y Angelina Gatell: *Cada mujer en su vida* (1967), un proyecto de telecomedias frustrado para TVE»

Carlos Alayón (Universidad de la Laguna): «“Fui y voy por las mismas rutas repletas ya de polvo”: figuraciones del yo y espacialidad en *Por el camino, viendo sus orillas* (1986), de Carmen Conde»

Alejandro Coello (Instituto de Historia, CCHS-CSIC): «Carmen Conde y la danza como expresión poética: los ballets *Danza del mar y de la tierra* (1981) y *Safo* (1985)»

Pablo Sánchez Hernández (Investigador independiente): «Lo religioso deviene en político: denuncia y espiritualidad en el teatro condiano»

18:15-19:15. 5ª mesa de comunicaciones. Modera Alejandro Coello:

Luis Ahumada (Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia): «Hacia la búsqueda de dignidad por la dramaturgia infantil y juvenil en España: Carmen Conde»

Miguel Ángel Martín-Hervás (Universidad Complutense de Madrid): «Corpus y claves de la narrativa infantil de Carmen Conde»

Blanca Hernández Quintana (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria): «Una aproximación didáctica a la poesía infantil de Carmen Conde»

19:15-20:00. Ponencia de clausura a cargo de Fran Garcerá (Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver): «La Academia “Las Brujas”: tertulias de escritoras en torno a Carmen Conde»

20:00-20:15. Clausura a cargo de:

David Martínez Noguera (Concejal del Área de Gobierno de Cultura, Juventud e Igualdad)

Carlos Piñana Conesa (Concejal Delegado de Cultura y Vicepresidente del Patronato

Carmen Conde-Antonio Oliver)