



*¡Cultura
continua!*

CARTAGENA

MASTERCLASS DE DANZA CLÁSICA, DANZA
CONTEMPORÁNEA Y FLAMENCO

MAISE MÁRQUEZ

Natural de Murcia, titulada en Danza Española en el Conservatorio Profesional de Danza de Murcia. Con diecisiete años es becada por la Fundación de Arte Flamenco Cristina Heeren de Sevilla y posteriormente por el Centro Andaluz de Danza.

Se forma con maestros como Rubén Olmo, Milagros Mengibar, Antonio Canales, Rafael Campallo, Adela Campallo, Andres Peña, Alicia Márquez, Carmen Ledesma, Farruquito, Isabel Bayón, entre otros.

Comienza su carrera profesional en las compañías de Rubén Olmo, Milagros Mengibar, Ballet Flamenco de Andalucía, recorriendo los teatros más importantes de todo el mundo y compartiendo escenario con artistas como Antonio Canales, Pastora Galván y Rocío Molina.

Ha formado parte de la compañía Eva Yerbabuena en los espectáculos "Lluvia" y "Apariencias" y de la compañía Patricia Guerrero en el espectáculo "Catedral". Además, compagina su labor docente con la de bailaora en diferentes tablaos.

Recibe el Premio Extraordinario Festival de Jerez 2019 del Concurso Internacional de Baile "Flamenco Puro". En febrero de 2020, estrena su primer espectáculo en solitario "HABLA LA TIERRA", el cual representa en "La Villette" de París en junio de 2021.



KIKE MARTÍNEZ

Se inicia en la Academia de Música y Danza de Margarita Amante y participa en la Compañía On-Off Danza de Cartagena.

Se licencia en danza contemporánea en el Institut del Teatre de Barcelona, baila en diferentes compañías en la ciudad condal, entre ellas en la IT Dansa, el Ballet Contemporany de Barcelona y la Euregio Tanzt.

Se traslada a vivir a Alemania, Holanda y Austria, donde actúa en diferentes compañías y en Abcdance Company.

Es ballet master, asistiendo a coreógrafos de renombre internacional.

Gana el premio Pierre Wyss de coreografía en Hannover y ha sido asistente y bailarín en Otra Danza.

Ha cursado el Máster en Artes Escénicas. En la actualidad es profesor en el conservatorio superior de Danza de Alicante.



FUENSANTA ZOMEÑO

Licenciada en Administración y Dirección de Empresas. Titulada en las especialidades de danza clásica y danza española en el Conservatorio de Danza de Murcia, donde se formó con los profesores José Antonio Robles en danza clásica y Carmen Rubio en danza española.

Ha trabajado con maestros como Carmina Ocaña, Víctor Ullate, Ricardo Franco, Carmen Molina, Debra Wayne, Ana Baselga, Rosella Hightower, Daniel Frank y Maya Plisetskaya, entre otros, en la especialidad de danza clásica.

En danza española con José Granero, José Antonio, Aurora Pons, Carmela Greco, Kiko Franco, Ángel Rojas, Carlos Rodríguez, Pedro Azorín, Aida Gómez y Belén Maya.

Profesora de danza clásica en el Conservatorio de Danza de Murcia desde el año 2001. Bailarina del Ballet Español de Murcia entre los años 1992 y 2000, bailando en teatros y auditorios del ámbito nacional e internacional.

Destacar la participación en los Veranos de la Villa en el Teatro Madrid (1998), en la gala homenaje a Alicia Alonso en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (1998) y en el 16º y 17º Festival Internacional de Ballet de la Habana, Cuba (1998 y 2000).

Co-directora y fundadora de la Compañía Danzarte21 Ballet Joven de Murcia durante los años 2007 a 2018.

Entre otras actuaciones destacar los Conciertos Escolares y Conciertos en Familia de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, en el Auditorio Víctor Villegas, temporadas 2013/2014, 2014/2015 y 2015/2016, con el programa "El Cisne de los Lagos" y "El Libro Mágico de Paula"; así como en la programación del Ciclo de danza del Auditorio Víctor Villegas de la temporada 2016/2017 con el programa "VEM" de Juanjo Arqués y "For Those Who Wait" de Altea Núñez.

Actualmente dirige DANZO, compañía de danza multidisciplinar e inclusiva, con la que ha estrenado el espectáculo "El Sueño de Pop". Ballet narrativo en el que se hace reflexionar sobre un tema de actualidad, las nuevas tecnologías, y en el que se fomentan los juguetes como fuente de aprendizaje y la importancia de educar en el buen uso de las tecnologías.





*¡Cultura
continua!*

CARTAGENA

HORARIO E INSCRIPCIÓN

- **26 DE MARZO (mañana): Danza Clásica
con FUENSANTA ZOMEÑO**
10.30h - 12.00h: Nivel 1 y 2 Grado Medio
12.00h - 13.30h: Nivel 3 y 4 de Enseñanzas Elementales
Participación activa del profesorado
- **26 DE MARZO (tarde): Danza Contemporánea
con KIKE GUERRERO**
16.30h - 18.00h: Nivel 1 y 2 Grado Medio
18.00h - 19.30h: Nivel 3 y 4 de Enseñanzas Elementales
Participación activa del profesorado
- **2 DE ABRIL: Flamenco
con MAISE MÁRQUEZ**
10.30h - 12.00h: Nivel 1 y 2 de Grado Medio
12.00h - 13.30h: Nivel Medio (técnica de mantón)
Participación del profesorado.

Inscripciones: mandar un mail a
jornadasdedanzacartagena2022@gmail.com