

# LEER PENSAR IMAGINAR



CINE, TEATRO, NOVELA, POESÍA,  
DANZA, LITERATURA INFANTIL,  
CONFERENCIA, ENSAYO

TRIMESTRE ABRIL > JUNIO 2022

EL LUZZY

CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY

## PRESENTACIÓN

Os presentamos la nueva programación para el trimestre abril- junio de *Leer, pensar, imaginar*, el programa de propuestas del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. A pesar de que es un trimestre corto por incluir la Semana Santa y por llegada del verano, esta programación recoge un total de 22 actividades para todo tipo de públicos que van del cine al teatro, pasando por la poesía, la danza, la literatura infantil o el ensayo.

Destacaremos en primer lugar las propuestas cinematográficas, que son en total seis largometrajes repartidos entre la programación de nuestra Ficcmoteca, que propone tres películas europeas del cine de autor más reciente, y el regreso del Festival de Cine Francófono “Cinélycée” (en colaboración con la Alianza Francesa de Cartagena, Instituto Francés y Asociación de Profesores de Francés de la Región de Murcia), que ha programado en sesión matinal otras tres.

Las presentaciones de libros siguen siendo la actividad más numerosa, con 10 actos. Hay que destacar entre ellos la presentación de la primera novela del escritor y poeta Antonio Lucas (“Buena mar”), el singular trabajo de la periodista y escritora Amelia Castilla (“Mis entierros de gente importante”), o la novela de los cartageneros Antonio Parra y Alfonso Gutiérrez (“Los muertos de las guerras tiene los pies descalzos”), junto a otros autores entre los que debemos nombrar el dietario de su viaje a Etiopía de Jesús Sáez, la nueva obra de Rosa García Oliver o la de la norteamericana Margaret Vahl. Una referencia especial hay que hacer al acto de encuentro con autor con los clubes de lectura de las Bibliotecas Municipales de Cartagena (que forma parte del Programa Abrir Libro), que tiene este año como prota-

gonista al escritor barcelonés Víctor del Árbol, ganador de muchos premios entre los que se encuentra el Nadal de novela. También la poesía tiene una cita destacada en la presentación de “Las ciudades”, de Andrés M<sup>a</sup> García Cuevas, con el que consiguió el accésit del Premio Adonáis 2021.

La danza tiene su espacio en el espectáculo de danza infantil “Cervantes baila”, del Ballet Español de Murcia, en colaboración con el Circuito regional de artes escénicas, y en el espectáculo de flamenco y danza española “Esencia”, de la Compañía Arte de Levante.

Con atención al público infantil, con respeto al criterio de igualdad de género en la programación, con actividades de carácter gratuito (sólo en una actividad hay un precio muy módico), cuidando el equilibrio entre la presencia de la producción local y la que nos llega de fuera, y la diversidad de las propuestas, este nuevo programa de Leer, pensar, imaginar mantiene su compromiso de ofrecer una cultura de calidad para todos como corresponde al centro cultural de referencia del Ayuntamiento de Cartagena.

**David Martínez**  
Concejal del Área de Cultura,  
Juventud e Igualdad

**Carlos Piñana**  
Concejal de Cultura







MIE.  
**20**  
ABRIL  
18:30h

Presentación  
Libro infantil

Biblioteca Doña Centenito  
EL LUZZY

**GABRIEL MALDONADO RUFETE**  
***UN ENCUENTRO MUY FLAMENCO***  
(Autoedición, 2021)

Tras perderse de su bandada una despistada ave flamenco fue a parar a la Taberna de Frasco, en las afueras de Sanlúcar de Barrameda, donde se encontró con José “El de la Vicenta” y sus amigos cantando y bailando, disfrutando del atardecer con su arte.

Después de una alocada y confusa conversación inicial comenzarán un divertido y apasionante viaje con el flamenco por testigo que les llevará desde la localidad gaditana, pasando por Sevilla, Málaga o Granada, hasta el pueblo murciano de La Unión, ciudad minera y flamenco ¿Y vosotros? ¿Habéis hablado alguna vez con una flamenco? ¿Nos acompañáis en este vuelo?

**Gabriel Maldonado Rufete** (Murcia, 1976), maestro de Educación Física y licenciado en Periodismo, ambas por la Universidad de Murcia . Actualmente realizando el Máster en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Granada.

Interesado en la escritura desde niño, en 2013 deja aflorar su amor al flamenco con la creación de la revista digital de flamenco “Al aire y a compás” y la colaboración con el Festival Internacional de Cante Flamenco de Lo Ferro como coordinador de prensa y como cronista para el diario La Opinión del Festival Internacional del Cante de las Minas.

En 2021 publica con la Consejería de Educación, Juventud y Depor-

tes de la Región de Murcia la obra *El Flamenco como recurso didáctico en Educación Física. Una propuesta para Primaria y Secundaria* que ha presentado en varios Congresos Educativos.

---

Presenta: **Rocío La Pequeña**, ilustradora  
Programa Abrir Libro de las Bibliotecas Municipales Cartagena  
Entrada libre hasta completar aforo

---



## VÍCTOR DEL ÁRBOL

---

El autor mantendrá un encuentro literario con los clubes de lectura de las Bibliotecas Municipales de Cartagena, que han leído su libro *Por encima de la lluvia*.

**Víctor del Árbol** (Barcelona, 1968) fue mosso d'esquadra desde 1992 hasta 2012 y cursó estudios de Historia. Es autor de las novelas *El peso de los muertos* (Premio Tiflos de Novela 2006), *El abismo de los sueños* (finalista del XIII Premio Fernando Lara 2008), *La tristeza del samurái* (Prix du Polar Européen 2012), traducida a una decena de idiomas y bestseller en Francia, *Respirar por la herida* (finalista en el Festival de Beaune 2014 a la mejor novela extranjera), *Un millón de gotas* (ganadora en 2015 del Grand Prix de Littérature Policière), *La víspera de casi todo* (Premio Nadal de Novela 2016), *Por encima de la lluvia* (2017) y *Antes de los años terribles* (2019). En 2018 fue nombrado caballero de las artes y las letras de la República Francesa.

---

Presenta: **David Martínez Noguera**, Concejal del Área de Cultura, Juventud e Igualdad  
Programa Abrir Libro de las Bibliotecas Municipales Cartagena  
Entrada libre hasta completar aforo

---

JUE.

21

ABRIL

19:00h

Encuentro con autor

Salón de actos Isaac Peral  
Facultad de CC de la Empresa



VIE.

22

ABRIL  
19:00h

Teatro Danza Infantil

Salón de Actos  
EL LUZZY

## **CERVANTES BAILA** **COMPAÑÍA CARMEN Y MATILDE RUBIO.** **BALLET ESPAÑOL DE MURCIA**

---

Adaptación dramaturgica, dirección y espacio escénico: Inés Hellín  
Reperto: María Gómez, José Cánovas, Inés Hellín  
Obra infantil de Danza Española performativa, que realiza un viaje a través de esta disciplina dancística por medio de los textos de Cervantes y los diferentes estilos de la Danza Española: Folklore, Escuela Bolera, Flamenco y Danza Estilizada.  
Obra finalista del Festival de Almagro Barroco Infantil 2021.  
Duración: 60 min.

---

Programación teatral de la Concejalía de Cultura-ICA (Instituto de las Industrias Culturales y las Artes). Circuito regional de artes escénicas, enmarcada en el programa Abrir Libro de las Bibliotecas Municipales Cartagena  
Precio de entrada 3€.  
Más información y venta de entradas en [cultura.cartagena.es](http://cultura.cartagena.es)

---



**ANTONIO PARRA Y ALFONSO GUTIÉRREZ**  
**LOS MUERTOS DE LAS GUERRAS TIENEN**  
**LOS PIES DESCALZOS**

(Editorial Cosecha Negra, 2021)

Samuel Alonso y Sergio Gomes, dos detectives uniendo sus fuerzas en un caso complejo y lleno de sorpresas.

Samuel Alonso está fuera de juego, desahuciado de su propia vida y lamiéndose sus heridas en un retiro del que solo le sacará un favor a un pariente. Por mediación de su sobrino comenzará la búsqueda de Cristian Cruz, un díscolo chaval.

Sergio Gomes estrena hábitat. Nueva ciudad, nueva relación de pareja, pero con los viejos fantasmas de siempre. Gracias a un contacto de la policía, le requieren para buscar a Carmen Pina.

La investigación de ambos detectives privados les llevará a codearse con mafiosos locales y políticos corruptos, pasear por hogares desestructurados y vislumbrar sueños utópicos hasta llegar al

MAR.

26

ABRIL

20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

Delfín Blanco, una especie de sociedad secreta de jóvenes con un desconocido propósito e inquietantes sensaciones...

**Antonio Parra** (Madrid 1965), es profesor de Lengua Castellana y Literatura en el IES "Mediterráneo" de Cartagena, y profesor de Escritura Creativa en ISEN Centro Universitario. Ejerce como crítico literario del suplemento cultural Ababol, del diario La Verdad, y de la revista Sólo Novela Negra, es miembro del Grupo Promotor del Proyecto Mandarache de Jóvenes Lectores y también del ELACT (Encuentro Literario de Autores en Cartagena). Es uno de los organizadores de Cartagena Negra (CTN). En su blog [www.gomesycia.blogspot.com](http://www.gomesycia.blogspot.com) ejerce la crítica literaria y desgana la actualidad con artículos de opinión.

Ha publicado las novelas de la serie *Sergio Gomes Ojos de fuego*, *La mano de Midas* (Premio Libro Murciano del año 2015) y *Los muertos de las guerras tienen los pies descalzos*; también *Acabo de matar a mi editor*, *Dos cuarenta y nueve* y *Entre amigos* (Serie Sonia Ruiz 6). Es autor de los libros de relatos *Desencuentros*, *El sueño de Tántalo*, *Polos opuestos*, *Cuentos suspensivos* y *Malas artes*. Es autor también de los volúmenes de artículos *La linterna mágica* y *Butaca de patio*; y del ensayo *Tres heridas* (Aproximación didáctica a la Antología poética de Miguel Hernández), así como del guión cinematográfico *Mala reputación*.

**Alfonso Gutiérrez Caro** (Cartagena, 1982) es profesor de secundaria de Geografía e Historia. En 2013 publicó su primera novela negra, *Defecto de fábrica*. Dos años después, publicaría *Universo salvaje*, la segunda novela protagonizada por el detective Samuel Alonso, serie continuada en 2017 por *La sangre no salta* y en 2021 con *Los muertos de las guerras tienen los pies descalzos*.

En el mismo año participó con el relato *El ascensor* en la antología "Cartagena Negra", y fundó junto a otros tres escritores murcianos el blog literario El quinto libro. En septiembre de 2019 se incluye su relato *Prima Noche* dentro de la antología de ciencia-ficción *Distopía* vol. 1, editada por El quinto libro.

---

Presenta: **El Quinto Libro**

Programa Abrir Libro de las Bibliotecas Municipales Cartagena  
Entrada libre hasta completar aforo

---



**RAQUEL EULOGIO RUIZ**  
**O SABES LEER...O TE PESCARÁN**  
(Editorial Babidi-Bú, 2022)

---

Orejas, cansado y aburrido de su vida, decide ir a pescar a un viejo puente, donde conoce a Piz, un pececito que tiene miedo de ir a una escuela nueva, y se escapa llegando al lugar donde está Orejas pescando. Los peces, por miedo a que los pesque Orejas, colocan un cartel bajo el puente. Pero Piz no sabe leer. ¿Qué pasará?... Esta historia nos enseña la importancia de la escuela como guía para enseñar a leer y a superar el miedo a situaciones nuevas de la vida. Y además, saber leer es fundamental para vivir en la sociedad. También nos enseña a valorar la ayuda a los demás, en lugar de dañarlos.

Una historia escrita sin sílabas trabadas para facilitar la lectura de los niños.

**Raquel Eulogio Ruiz** (Cartagena, 1981) es maestra de primaria aficionada a la pintura, a la lectura y a las manualidades.

---

Presenta: **Lito Campillo**, actor y director de cine y teatro  
Programa Abrir Libro de las Bibliotecas Municipales Cartagena  
Entrada libre hasta completar aforo

---

MIE.  
**27**  
ABRIL  
18:30h

Presentación  
Libro infantil

Biblioteca Doña Centenito  
El Luzzy



VIE.

29

ABRIL

20:00h

Cine

Salón de actos  
EL LUZZY

## FICCMOTECA

**LIBERTAD** (España, 2021)

---

Duración: 104 min

Directora: Clara Roquet

La familia Vidal pasa en su casa de verano las últimas vacaciones de la abuela Ángela, que sufre Alzheimer avanzado. Por primera vez en su vida, Nora, de 14 años, siente que no encuentra su lugar. Los juegos de niños le parecen ridículos y las conversaciones de los adultos todavía le van grandes. Pero todo cambia con la llegada de Libertad, de 15 años e hija de Rosana, la mujer colombiana que cuida a Ángela. Rebelde y magnética, Libertad se convierte en la puerta de entrada a un verano distinto para Nora, y las dos chicas rápidamente forjan una amistad intensa y desigual. Juntas salen de la burbuja de protección y confort que supone la casa familiar, descubriendo un mundo nuevo en el que Nora se siente más libre que nunca.

Premios Goya 2021: Mejor dirección novel y mejor actriz / Premios Gaudí 2021: 4 premios incluyendo mejor película (no cat.) y guión.

---

Entrada libre hasta completar aforo

---



MAR.

3

MAYO

18:30h

Presentación  
Taller infantil

Biblioteca Doña Centenito  
El Luzzy

## CELIA MARÍN Y AGUSTINA PAGÁN

### **ESCUCHO MI CUERPO**

---

*Escucho mi cuerpo* es un poema infantil apto desde los 0 a los 99 años sobre la importancia de amar y cuidar nuestro cuerpo, escuchar lo que nos cuenta, y qué hacer con las emociones y todo lo que nos pasa en la vida. Nuestro cuerpo como mapa para conocernos y como puerta de entrada al amor hacia uno mismo

**Celia Marín Pérez** (Beniel, 1983). Es diplomada en Magisterio de Primaria con postgrado en Psicología Educativa. Ha trabajado como técnico educativo en la administración local. Asesora de familias en crianza y maternidad, profesora de Yoga Infantil. Escritora apasionada de relato y poesía, con *Escucho mi Cuerpo* da el paso a la autopublicación de su primer libro, que intenta aunar la didáctica para pequeños y mayores, el acompañamiento de las necesidades y las emociones humanas y la sensibilidad fruto de su propio crecimiento personal.

**Agustina Pagán Guillén** (Cartagena, 1981). Es licenciada en Administración y Dirección de Empresas. Ha realizado numerosos talleres ligados con la creación teatral y artística. Instructora de yoga, en su proyecto de investigación profundizó en el yoga, la creatividad y el medio ambiente para niños. En *Escucho mi cuerpo* se estrena como ilustradora infantil aportando su sensibilidad y sutileza para reflejar la esencia del poema.

---

Organiza: Bibliotecas Municipales Cartagena

Plazas limitadas

Inscripciones en [bibliotecas@ayto-cartagena.es](mailto:bibliotecas@ayto-cartagena.es)

---

MAR.

3

MAYO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria

EL LUZZY

**AMELIA CASTILLA**

**MIS ENTIERROS DE GENTE IMPORTANTE**

(Editorial Demipage, 2022)

*Mis entierros de gente importante*, el libro recién publicado de la periodista Amelia Castilla, reúne 8 entierros que se corresponden con 8 de maneras de vivir. Escrito desde el interior de una redacción, la de El País, con sus risas y sus prisas, la periodista narra las despedidas multitudinarias de artistas inolvidables como Camarón de la Isla, Paco Rabal, Lola Flores y su hijo Antonio, Rocío Jurado, Antonio Vega y Enrique Morente. Su muerte ocupó portadas de los medios y coparon las pantallas de televisión pero su fallecimiento, que la autora cubrió como enviada especial, permite también una visión sobre aquella época, el cambio social y las viejas redacciones. **Amelia Castilla** es periodista. Al margen de algunas colaboraciones mientras terminaba la carrera de Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid, ha desarrollado su carrera en el diario El País. A lo largo de cuatro décadas, ha trabajado en casi todas las áreas.

Sucesos y reportajes, dos de sus vicios o debilidades en el marco de la profesión, centraron su tarea en los primeros años, hasta que pasó a formar parte de la sección de Cultura y del suplemento literario Babelia, donde se especializó en temas relacionados con la música. La última etapa ejerció como redactora jefa de El País Semanal. Ha publicado *Memoria de un colegio: Estilo, una experiencia de educación en libertad*. Y *Cien lugares en Madrid donde decir te quiero* y *100 restaurantes donde reservar mesa*.

---

Presenta: **Joaquín Cánovas**, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Murcia  
Entrada libre hasta completar aforo

---



VIE.

6

MAYO

20:00h

Cine

Salón de actos

EL LUZZY

## FICCMOTECA

**FLEE** (Dinamarca, 2021)

---

Duración: 90 min.

Director: Jonas Poher Rasmussen

Un refugiado afgano residente en Dinamarca acepta contar su historia personal con la condición de que no se revele su identidad. Para lograr tal propósito, el director decidió emplear un estilo de animación que no sólo protegía al protagonista, sino que potenciaba su historia.

Premios Annie 2021: Mejor película independiente. 4 nominaciones / Sundance 2021: Premio del Jurado - Documental (World Cinema) / Premios del Cine Europeo 2021: Mejor doc, film animación y Premio University / Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor documental / Premios Gotham 2021: Mejor documental / British Independent Film Awards (BIFA) 2021: Mejor película internacional / Premios Guldbagge (Suecia) 2021: Mejor película extranjera

---

Entrada libre hasta completar aforo

---



**CLAUDIA ROPITAL**

***NO TE CULPO POR HACERLO IMPOSIBLE***

(Editorial Círculo Rojo, 2021)

---

Este libro es mi forma de revivir esa historia que te estrena el corazón. Son ocho meses de él, en los que puedes verlo a través de mis ojos. Puedes ver lo que quise que fuera y lo que acabó siendo. Puedes recordar el dolor al despedirte y la sensación de volar en su abrazo. *Quizás leyéndolo, entiendas que la primera vez que te enamoras es también la primera que mueres.*

**Claudia Ropital** (2004) Siempre mostró lo mucho que le gustaba leer y escribir, sin embargo, había dejado varios libros a medias antes de este, nunca había encontrado la inspiración suficiente para terminar uno y que fuera lo bastante bonito como para compartirlo con el mundo. Hasta que llegó él, y no pudo soportar que todos sus sentimientos cayeran en el olvido.

Con este libro muestra, día a día, cómo una persona puede llegar a ser parte de ti e irse para no volver, dejando tu vida patas arriba. Trata sobre lo complicado que resulta decidir con la cabeza cuando el corazón dicta lo contrario. Cuenta cómo debes dejar marchar a quien más quieres.

---

Presenta: **Marta García Martín**

Organiza: Bibliotecas Municipales Cartagena

Entrada libre hasta completar aforo

---

MIE.

11

MAYO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy



VIE.

13

MAYO

20:00h

Cine

Salón de actos  
EL LUZZY

FICCMOTECA

**A TIEMPO COMPLETO** (Francia 2021)

Duración: 87 min

Director: Eric Gravel

Julie hace un esfuerzo titánico para criar a sus dos hijos en las afueras de París y conservar al mismo tiempo su empleo en un hotel de lujo en el centro. Justo cuando consigue una entrevista para el trabajo que llevaba tiempo deseando, estalla una huelga general que paraliza todo el transporte público y pone en riesgo el delicado equilibrio que Julie había construido. Comienza entonces una carrera enloquecida contra el tiempo en la que Julie no puede permitirse flaquear.

Premio Orizzonti al Mejor Director (Éric Gravel) Festival Internacional de Cine de Venecia 2021. Premio Orizzongti a la Mejor Actriz Festival Internacional de Cine de Venecia 2021.

Entrada libre hasta completar aforo



**GUILLERMO LEVERKUS**

**LEVERKUS. LA ACCIÓN HUMANITARIA DE UN CÓNSUL BRITÁNICO DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA**

(Editorial Nova Espartaria, 2021)

Nos encontramos ante una obra singular: Inédita. Que no estaba destinada a ser publicada. De gran importancia, tanto para el profano como para el historiador que desee conocer un nuevo punto de vista sobre la Guerra Civil Española. Leverkus escribe un diario personal. Desde su estatus diplomático, cuenta lo que sucede y las decisiones que él toma. Su punto de vista es diferente al de los contendientes en la guerra o al de la población española. El lector atento encontrará de gran interés innumerables aspectos de este diario: la sociedad local de la época, sus personajes, el Cuerpo Diplomático, las empresas, los lugares que se mencionan, los importantes acontecimientos de la Guerra Civil Española vistos desde la retaguardia de la República, la economía, los numerosos barcos y sus negocios; y también los aspectos económicos, militares, políticos, sociales, humanitarios y morales. Junto con el lado humano de William Leverkus.

**William Leverkus** nace en Manchester y se educa en Oldenburg (Alemania). El Vice Cónsul británico en Cartagena, dirige la compañía "Carthage Mining & Water Company Ltd" (CM&WC), que había sido creada por su padre para proporcionar el suministro de agua potable a Cartagena. William "Guillermo" Leverkus se casó en 1911 y decidió vivir en Cartagena hasta su muerte, en 1967, con 84 años.

Intervienen: **Luis Miguel Pérez Adán** prologuista, **Antonio Cortiñas** traductor y **Francisco Velasco** editor

Entrada libre hasta completar aforo

LUN.

16

MAYO

20:00h

Charla - Presentación  
Libro

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy

MAR.  
**17**

MAYO  
**20:00h**

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria  
EL LUZZY



**MARGARET VAHL**

***EL HOMBRE QUE AMÉ EN PARÍS***

(Círculo Rojo, 2018)

---

Marina es una joven alegre que vive en San Francisco rodeada de una gran círculo de amigos. En un viaje, conoce a Néstor y, a los seis meses, se traslada a vivir con él a París, sin apenas conocerle. Marina, que tiene poca experiencia en cuestiones de amor, vive una tumultuosa relación que irá poco a poco minando sus fuerzas. Esta conmovedora historia retrata el perfil de un maltratador y las devastadoras consecuencias que sufre la víctima.

**Silka Vahlberg**, seudónimo de la escritora Margaret Vahl, nació en los Estados Unidos y a lo largo de su vida ha vivido en distintos países. Muy comprometida con los más necesitados, trabajó como asistente social y ha colaborado en varias ONG. Durante dos años formó parte de un departamento del Sheriff en San Francisco, especializado en ayudar a mujeres víctimas de violencia de género. Actualmente reside en la provincia de Alicante enseñando inglés y dedicada a escribir su segunda novela en castellano.

---

Presenta: **Carmen Rodal Rodríguez**, Jefa de Red de Bibliotecas Municipales Cartagena

Organiza: Bibliotecas Municipales de Cartagena

Entrada libre hasta completar aforo

---



## **SONIA ANDRÉS ESPALLARDO**

### **LO QUE EL ALMA CUENTA**

(Editorial SND, 2021)

---

*Lo que el alma cuenta* pretende dar a conocer el apasionante mundo de las regresiones, para aportar luz y comprensión sobre la técnica. Desde una perspectiva científica nos proporciona una visión diferente del sentido de la vida y de la muerte, con poder de dar consuelo, serenidad y esperanza.

**Sonia Andrés Espallardo** (Cartagena, Murcia) es médico, especialista en psiquiatría y analista de los estados de conciencia. Se dedica profesionalmente a la atención psiquiátrica infanto-juvenil en el Centro de Salud Mental de Cartagena y en su tiempo libre investiga y estudia sobre la vida después de esta vida. Es miembro de la Sociedad Científica de Investigación Psíquica.

---

Intervienen: **Antonia Esteban** y **Gabriela Valero**

Organiza: Bibliotecas Municipales de Cartagena

Entrada libre hasta completar aforo.

---

JUE.

19

MAYO

20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy



MAR.

24

MAYO

9:00/11:30h

Cine

Salón de actos

EL LUZZY

**CINÉLYCÉE**  
**FESTIVAL DE CINE FRANCÓFONO**

***BELLE ET SÉBASTIEN***

(Francia, 2013)

---

Versión original subtitulada en español

Director: Nicolas Vanier

Intérpretes: Félix Bossuet, Tchéky Karyo, Margaux Châtelier

Género: Aventuras

Duración: 104 min

Segunda Guerra Mundial. Sebastián es un niño solitario que vive en un pequeño pueblo de los Alpes y que encuentra a un perro salvaje, al que domestica y llama Belle. La pacífica vida de la aldea se ve interrumpida por la llegada de los alemanes. Es entonces cuando Sebastián parte junto a Belle en busca de su madre.

Ciclo de cine en francés realizado en colaboración por la Alianza Francesa de Cartagena, Instituto Francés y Asociación de Profesores de Francés de la Región de Murcia. Destinado principalmente a estudiantes de secundaria y bachillerato, nace como una iniciativa abierta a todo aquel que quiera acercarse a ver cine en versión original.

---

Entrada libre hasta completar aforo

---



## ANDRÉS M.<sup>ª</sup> GARCÍA CUEVAS

### **LAS CIUDADES**

(Ediciones Rialp, 2021)

---

*Las ciudades* consiguió un accésit del Premio Adonáis 2021, entre otras razones, «por su transparencia y aparente sencillez», como señaló el jurado. Dividido en dos apartados, con un poema de contraste por medio («Ninfea»), el poemario se mueve entre las referencias amorosas de la primera parte y las inevitables pérdidas humanas de la segunda: eros y tánatos en juego.

Con un estilo orientado a la claridad expresiva, la precisión léxica, el lenguaje conversacional, el empleo del verso endecasílabo blanco o las reiteraciones de frases a modo de hilo conductor de algunos textos, y con un sentido moral evidente, sobre todo en la segunda parte, García Cuevas escribe un poemario lúcido, de enorme riqueza emocional, al tiempo que refleja la brillantez y soltura de un poeta joven para quien la poesía es principalmente fruto de la inteligencia y del estremecimiento: expresiones encendidas del alma.

**Andrés M.<sup>ª</sup> García Cuevas** (Murcia, 1999) Estudia cuarto curso del doble grado de Periodismo y Comunicación Audiovisual en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Hasta ahora, sólo había publicado el cuaderno *Más allá del principio* (Gijón, Heracles y nosotros, n.º 33, 2020).

---

Presenta: **Ángel Paniagua**, poeta  
Entrada libre hasta completar aforo

---

MAR.

24

MAYO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MIE.  
**25**  
MAYO  
20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria  
EL LUZZY



**ROSA GARCÍA OLIVER**  
**EL GRITO DE LA AMAPOLA**  
(Editorial La Rosa de Papel, 2021)

Después de *-Bajo el cielo de Qala i Naw (Diario de una cocinera en Afganistán)*, la autora recoge los susurros del alma que, esparcidos entre nubes y montañas, pétalo a pétalo, se han ido transformando en *El grito de la Amapola*.

Para escuchar ese grito, nada mejor que ser vapuleado por los cuatro vientos que, sin preguntarte la dirección que quieres coger, se toman la libertad de elegir por ti.

De este laberinto de sentimientos nómadas que han cruzado fronteras guiados por la misma estrella, he rescatado algunas hazañas para vestir las páginas de este libro.

Si pudiera llevarme Afganistán en la mochila y aventarlo como las semillas en un campo donde pudiera echar raíces nuevas, lo habría hecho, sin duda.

Llegué soñando, pero ahora intento no soñar, simplemente vivo, porque vi tantos sueños mutilados, que de ellos he aprendido alguna que otra lección.

**Rosa García Oliver** nació en El Gorguel-Cartagena. Ha participado

en 68 Antologías y ha obtenido varios premios de poesía. Es Miembro de Honor de la UNEE (Unión Nacional de Escritores de España) y de AESCT (Asociación de Escritores de Cartagena).

Ha publicado los poemarios *Anclado en tu silencio* (2010), *Los poetas también bailan* en 2016, *No hay llaves que cierren mis ojos* en 2017 y *El bastón* en 2022.

Autora de los cuentos infantiles *El carro de la Luna* en 2018, publicado en español e inglés, *Talupita loca (La niña de las estrellas)* (2019), *La danza de las abejas* (2020) y *Los Reyes Mágicos despidados* (2021).

En 2015 fue finalista del Libro Murciano del Año con *Bajo el cielo de Qala i Naw (Diario de una cocinera en Afganistán)*.

---

Presenta: **Fernando da Casa**, escritor

Organiza: Bibliotecas Municipales de Cartagena

Entrada libre hasta completar aforo

---



## CINÉLYCÉE FESTIVAL DE CINE FRANCÓFONO

### **MISSION PAYS BASQUE**

(Francia, 2017)

---

Versión original subtitulada en español

Dirección: Ludovic Bernard

Reparto: Élodie Fontan, Florent Peyre, Daniel Prévost, Nicolas Bridet, Barbara Cabrita, Ludovic Berthillot, Ilona Bachelier, Damien Ferdel, Arielle Sémenoff, Eric Bougnon, Yann Papin

Género: Comedia

VIE.  
**27**

**MAYO**

**9:00/11:30h**

Cine

Salón de actos  
El Luzzy

Duración: 100 min

Sibylle, una comercial parisina, debe ir al País Vasco francés por razones profesionales. Allí se verá invadida por los usos y costumbres del medio rural vasco, lo que supondrá un fuerte choque cultural para la joven.

Ciclo de cine en francés realizado en colaboración por la Alianza Francesa de Cartagena, Instituto Francés y Asociación de Profesores de Francés de la Región de Murcia. Destinado principalmente a estudiantes de secundaria y bachillerato, nace como una iniciativa abierta a todo aquel que quiera acercarse a ver cine en versión original.

---

Entrada libre hasta completar aforo

---

MAR.

31

MAYO

9:00/11:30h

Cine

Salón de actos

EL LUZZY





**CINÉLYCÉE**  
**FESTIVAL DE CINE FRANCÓFONO**

**COMME UN LION**

(Francia, 2013)

---

Versión original subtitulada en español

Director: Samuel Collardey

Reparto: Marc Barbé, Mytri Attal, Anne Coesens

Género: Drama

Duración: 101 min

Mitri, de 15 años, vive en un pueblo de Senegal donde, como todos los chicos de su edad, juega al fútbol soñando en pertenecer un día al equipo del Barça o del Chelsea. Un seleccionador se fija en él. Mitri quiere probar suerte. Pero para salir a la conquista de los grandes clubes europeos hay que pagar dinero. y la familia reúne fondos para ayudarlo

Ciclo de cine en francés realizado en colaboración por la Alianza Francesa de Cartagena, Instituto Francés y Asociación de Profesores de Francés de la Región de Murcia. Destinado principalmente a estudiantes de secundaria y bachillerato, nace como una iniciativa abierta a todo aquel que quiera acercarse a ver cine en versión original.

---

Entrada libre hasta completar aforo

---

MAR.

7

JUNIO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria

EL LUZZY

**ANTONIO LUCAS**

***BUENA MAR***

(Editorial Alfaguara, 2021)

---

El narrador de *Buena mar* se embarca, de la manera más literal posible, en un viaje de trabajo. Lo hace porque es periodista y quiere descubrir cómo viven y faenan esos hombres que pasan su vida en alta mar para que nosotros podamos comer pescado fresco. Esta travesía hacia lo desconocido —nunca ha navegado y apenas conoce del mar más que la playa— es también un viaje hacia su propio interior, pues lo que conoce en tierra firme en realidad parece irse a pique: su trabajo, su pareja, su casa, su vocación, su vida entera.

**Antonio Lucas** (Madrid, 1975) escribe desde 1996 en *El Mundo* y es colaborador de RNE y de la Cadena Ser. Como poeta ha publicado varios títulos: *Antes del mundo* (1996), accésit del Premio Adonáis; *Lucernario* (1999), ganador del Premio Ojo Crítico de Poesía 2000; *Las máscaras* (2004); *Los mundos contrarios* (2009), Premio Internacional Ciudad de Melilla; *Los desengaños* (2014), Premio Loewe; y *Los desnudos* (2020), Premio Internacional de Poesía Generación del 27. También tiene publicado un volumen de su poesía reunida, *Fuera de sitio*. 1995-2015. Es autor de varios libros sobre arte, así como una selección de perfiles literarios reunidos bajo el título de *Vidas de santos* (Círculo de Tiza, 2015).

---

Presenta: **Vicente Cervera Salinas**, poeta y ensayista. Catedrático de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Murcia  
Entrada libre hasta completar aforo

---



MIE.

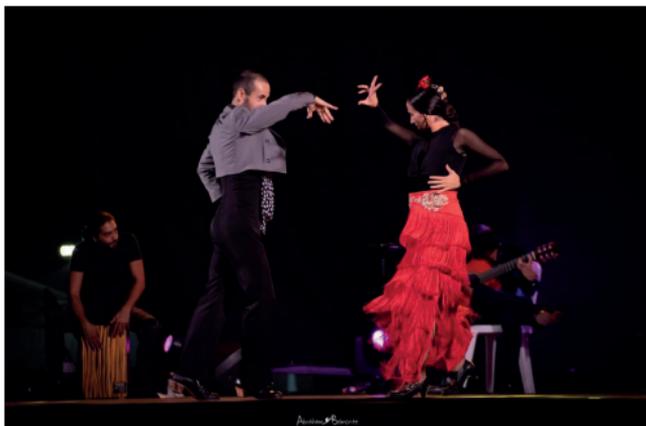
8

JUNIO

20:00h

Danza

Salón de actos  
EL LUZZY



## COMPAÑÍA ARTE DE LEVANTE ESENCIA

---

Reparto: Mamen Baños, Francisco Bernal, Isabel M<sup>a</sup> Pitera y Guillermo Ramos.

Espectáculo de danza donde se interpretan los diversos palos del flamenco y repertorios de la Danza Española, interpretado por artistas propios de la ciudad de Cartagena.

---

Entrada libre hasta completar aforo

---

MAR.

14

JUNIO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria  
EL LUZZY

## JESÚS SÁEZ BAJO LAS LUNAS DE ÁFRICA (Jesús Sáez, 2021)

---

En noviembre de 2007, Jesús Sáez viajó hasta una zona en guerra del norte de Etiopía. Llevaba oculto en su cinturón una gran cantidad de dinero con destino a la misión del padre Ángel Olan, en Wukro, de la que dependían unos dos mil niños huérfanos, víctimas de la guerra. El autor escribió un diario relatando la odisea que vivió allí y la conmoción que le produjo el encuentro con una realidad impactante. Catorce años después, a petición de la organización benéfica cartagenera Gambia el Chip, rescató el diario para publicarlo, su lectura provocó que resurgieran en él emociones de pro-

funda intensidad que, finalmente, quedaron también reflejadas en la presente obra, dando lugar a una visión profundamente reflexiva y humanista de la vida.

Los beneficios de la obra van destinados íntegramente al proyecto educativo que la organización cartagenera Gambia el Chip lleva a cabo en ese país.



**Jesús Sáez Carreras** (Cartagena, 1963), es lector empedernido y viajero compulsivo defensor de una visión humanista de la vida que le ha llevado a buscar incansablemente respuestas ante las contradicciones y sinrazón de una especie humana tan sorprendente como, en demasiadas ocasiones, despreciable. Es también autor del libro *El gran salto al abismo* (Next Door Publishers, Pamplona, 2019) en el que relata la exploración del espacio de una manera completamente nueva y amena, utilizando como hilo argumental la sorprendente historia del español Carlos Gonzalez, Jefe de Operaciones y subdirector de una estación espacial de la NASA.

---

Presenta: **Daniel Acosta**, presidente de la Asociación Gambia el Chip.  
Entrada libre hasta completar aforo

---

# AGENDA

## CARTAGENA

### PIENSA EN EL LUZZY

#### ABR/MAY/JUN

#### 2022

---

#### ABRIL

**MIÉRCOLES 20, 20:00 h**

Presentación libro

**CARLOS TAIBO**

**RUSIA FRENTE A UCRANIA:  
IMPERIOS, PUEBLOS,  
ENERGÍA**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**LUNES 25, 19:30 h**

Presentación de libro

**XI JORNADAS DE LA**

**MEMORIA HISTÓRICA**

**LUIS MIGUEL CERDERA**

**BAJO CINCO BANDERAS:**

**BIOGRAFÍA DE PEDRO**

**PRADO MENDIZÁBAL**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**VIERNES 28, 20:00 h**

Presentación de libro

**JUAN JOSÉ TAMAYO**

**LA COMPASIÓN EN UN  
MUNDO INJUSTO**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzz

---

#### MAYO

**MIÉRCOLES 4, 20:00 h**

Presentación de libro

**LOLA LÓPEZ MONDÉJAR**

**INVULNERABLES E INVER-  
TEBRADOS. MUTACIONES**

**ANTROPOLÓGICAS DEL  
SUJETO CONTEMPORÁNEO**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**JUEVES 5, 19:30 h**

Charla

**XI JORNADAS DE LA  
MEMORIA HISTÓRICA**

**SANTIAGO SAGUAR  
LA REPRESIÓN FRAN-  
QUISTA DE LA RELIGIÓN  
PROTESTANTE**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

---

**VIERNES 6, 19:00 h**

Inauguración exposición

**COLOMBIA: LA PAZ**

**ESQUIVA**

Primera Planta

El Luzzy

---

---

**MARTES 10, 20:00 h**

Presentación libro

**ENRIQUE CORAZA, SILVIA  
DUTRENI Y GUIOMAR  
ACEVEDO**  
*REVISITAR EL EXILIO  
REPUBLICANO EN MÉXICO  
Y LA DESAPARICIÓN  
FORZADA DE PERSONAS*

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy

---

**JUEVES 12, 20:00 h**

Conversación

**CONVERSACIÓN ENTRE  
JOAN FRIGOLÉ REIXACH  
Y ALEJANDRO GARCÍA  
GARCÍA**  
*MÉXICO: CLAVES DE UNA  
VIOLENCIA INEXPUGNABLE*

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy

---

**LUNES 16**

**AL VIERNES 20**

Exposición

**XI JORNADAS DE LA  
MEMORIA HISTÓRICA  
DEPORTACIÓN, MEMORIA  
Y EDUCACIÓN**

Planta baja  
El Luzzy

---

**LUNES 23, 20:00 h**

Charla

**DANIEL RAVENTÓS**  
**LIBERTAD, IGUALDAD Y LA  
PROPUESTA DE LA RENTA  
BÁSICA**

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy

---







En la confección de este programa  
se ha respetado el principio de igualdad de género

Entre los participantes,  
ningún género está representado por debajo del 40%



TRIMESTRE ABRIL > JUNIO 2022

ORGANIZAN



Ayuntamiento  
Cartagena

[www.cartagena.es](http://www.cartagena.es)

Concejalía de Cultura



Bibliotecas  
Municipales  
Cartagena

COLABORAN

FICC MOTECA



CIUDAD DE CHIRI  
DE CARTAGENA



ICA  
INSTITUTO DE LAS  
INDUSTRIAS CULTURALES  
Y LAS ARTES

Región  de Murcia



*af*  
Alliance Française  
Cartagena

INSTITUT  
FRANÇAIS  
iCinéma

  
APFRM  
Asociación de Profesores de  
Francés de la Región de Murcia

