

¡Cultura continua!

CARTAGENA

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE ARTISTAS DE LA CONCEJALÍA DE
CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA



Nunca paramos de aprender, porque la vida nunca nos deja de enseñar.

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena propone el programa formativo para artistas Cultura Continua con el que los profesionales, estudiantes y aficionados a distintas disciplinas artísticas podrán continuar su formación en distintas aristas del ámbito de su disciplina.

En este año 2022, año todavía bajo las consecuencias de la pandemia del COVID-19, la Cultura se ha demostrado como un bien necesario para la humanidad.

Pero de forma irreversible, nuevos métodos de producción, consumo y trabajo han llegado a nuestro entorno para quedarse, por lo que el poder formar a nuestros artistas y creadores supone una necesidad no solo evidente, sino realmente necesaria.

La profesionalización del sector cultural, cada vez mas global , y a su vez con una visión a sus raíces sin complejos, nos ayudará a generar nuevos mercados, nuevas herramientas, así como a adaptarse a los cambios de la propia administración y de los usuarios.

Por ello se proponen los siguientes eventos formativos, desde el 26 de marzo hasta el 12 de noviembre.

MASTERCLASS

CHARLAS

TALLERES

● **Taller - Danza Clásica - Fuensanta Zomeño**

26 de marzo de 10:30h a 13:30h. | Aforo reducido

📍 Pabellón Wsell de Guimbarda | Inscripción: jornadasdedanzacartagena2022@gmail.com

● **Taller - Danza Contemporánea - Kike Guerrero**

26 de marzo de 16:30h a 19:30h. | Aforo reducido

📍 Pabellón Wsell de Guimbarda | Inscripción: jornadasdedanzacartagena2022@gmail.com

● **Taller - Flamenco - Maise Márquez**

2 de abril de 10:30h a 13:30h. | Aforo reducido

📍 Pabellón Wsell de Guimbarda | Inscripción: jornadasdedanzacartagena2022@gmail.com

● **Taller - Taller instrumentos básicos de una banda de rock**
● **Batería: Sergio Bernal | Teclados: Lucas Albadalejo | Bajo: Francesco Severino | Guitarra: Mario Cobo**

📍 23 y 30 de abril, 7 y 14 de mayo, de 10:00h a 13:00h | Aforo reducido

La Cantera | Inscripción: talleresmusicaleslacantera@gmail.com

● **Curso - Creación de un podcast - Ana Ballabriga**

4, 11 y 18 de mayo, de 17:00h a 19:00h. Inscripción: cultura.cartagena.es | Aforo reducido

📍 UPCT: Antiguo Cuartel de Antigones (sede ETSIT) Planta 1ª, Aula 1.6

● **Curso - El mercado editorial, cómo conseguir que tu libro se publique - Ana Ballabriga**

4, 11 y 18 de mayo, de 19:00h a 21:00h. Inscripción: cultura.cartagena.es | Aforo reducido

📍 UPCT: Antiguo Cuartel de Antigones (sede ETSIT) Planta 1ª, Aula 1.6

● **Curso - Crea tu estrategia de marca en Instagram. Curso para escritores y divulgadores culturales - Ana Ballabriga**

25 de mayo, de 17:00h a 21:00h. Inscripción: cultura.cartagena.es | Aforo reducido

📍 UPCT: Antiguo Cuartel de Antigones (sede ETSIT) Planta 1ª, Aula 1.6

● **Curso - Organización de proyectos artísticos - Fátima Ruíz**

Del 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9 y 10 de junio, de 18:00h a 20:00h | Aforo reducido

📍 RAW Music City | *Inscripción: cultura.cartagena.es*

● **Masterclass - Internacionalización para artistas plásticos - Kraser**

8 y 9 de septiembre, de 17:00h a 20:00h | Aforo reducido

📍 RAW Music City | *Inscripción: cultura.cartagena.es*

● **Curso - Redes Sociales para artistas - Fátima Ruíz**

Del 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21 y 22 de septiembre, de 18:00h a 20:00h | Aforo reducido

📍 RAW Music City | *Inscripción: cultura.cartagena.es*

● **Clase Magistral - Interpretación y Dirección Teatral - Jaime Cros**

26, 27, 28, 29 y 30 de septiembre, de 19:00h a 21:00h | Aforo reducido

📍 UPCT | *Inscripción: cultura.cartagena.es*

● **Masterclass - Flamenco - Antonia Contreras y Juan Ramón Caro**

5 de noviembre | Aforo reducido

📍 Conservatorio de Música de Cartagena | *Inscripción: cultura.cartagena.es*

● **Charla - Curso de Propiedad Intelectual y Derechos de Autor para jóvenes músicos de Cartagena - Alberto Hernández**

8 y 9 Noviembre, de 18:00h a 20:00h | Aforo reducido

📍 RAW Music City | *Inscripción: cultura.cartagena.es*

● **Masterclass - El violín en las Escuelas Franco-Belga y Ruso- Americana - Joaquín Palomares**

12 de noviembre, de 10:00 a 14:00 | Aforo reducido

📍 Conservatorio de Música de Cartagena | *Inscripción: cultura.cartagena.es*

ALBERTO HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

Curso de Propiedad Intelectual y Derechos de Autor para jóvenes músicos de Cartagena

Alberto Hernández es un joven cartagenero de 28 años, profesional de la industria musical con más de 6 años de experiencia en el sector, trabajando en el management de bandas, producción de eventos y especializado en servicios de Music Publishing con bandas de la región y a nivel nacional. Socio de instituciones del sector como AEDEM (Asociación de Editores de Música Independientes), UFI (Unión Fonográfica Independiente) o ARTE (Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo).

Además de su experiencia, se ha formado en las siguientes instituciones en su constante búsqueda por profesionalizarse en esta industria:



- **Grado en Administración y Dirección de Empresas** por la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT).
- **Máster en Gestión Empresarial de la Industria Musical** por la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR).
- **Cursos de Marketing Musical y Propiedad Intelectual de Arte y Cultura** por el Instituto de Gestión Cultural y Artística (IGECA), expedidos por la Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC).

Este proyecto pretende fomentar la profesionalización de los nuevos artistas, en el plano musical, que siguen surgiendo en Cartagena, facilitando las herramientas y conocimientos necesarios para que sean capaces de entender y analizar sus derechos de autor, así como gestionarlos de una forma eficiente ante situaciones cotidianas en el sector musical y en transacciones mercantiles con otras empresas de esta industria.

De esta manera, se pretende lograr más casos de éxito con nuevo talento local, posicionando a Cartagena como una inagotable cantera de nuevos artistas y profesionales que trabajan y exportan su música fuera de nuestra región.

JOAQUÍN PALOMARES

Masterclass: El violín en las Escuelas Franco-Belga y Ruso- Americana

Concertista internacional. Durante su etapa de formación fue **ganador del Primer Premio en todos los concursos nacionales más importantes y laureado en varios internacionales**. En la actualidad, está considerado por la crítica musical como uno de los más internacionales violinistas españoles.

Diplomado Superior de Violín y Música de Cámara "con la más Grande distinción" por los conservatorios de Valencia y Bruselas con los maestros Alos, Leon-Ara, Kleve, de Canck y van den Doorn.

Completa su formación como concertista con los virtuosos V.Klimov, D.Zsigmondi y A.Rosand (continuador de la escuela de Auer, Heifetz, Zimbalist), con quien desarrolla un estilo romántico-virtuoso refrendado con críticas nacionales como las de El País, e internacionales.

A los veintidós años ocupó la Cátedra del Conservatorio de Barcelona (84-85) y desde 1985 es Catedrático Numerario del Conservatorio Superior de Murcia obteniendo la más alta calificación en la fase de oposición en la historia de España en su especialidad.

Músico polifacético- solista, camerista, pedagogo o Director fue, además, Fundador de Orquestas como la Orquesta Clásica "Ciudad de Murcia", "Art Tango Ensemble", Camerata "Virtuosi", "Beethoven Klavier Quartett" o Beaux-Arts String Trio.

En su función pedagógica, es Invitado a realizar Clases Magistrales en centros como el "Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles (Bélgica), Conservatorio de Reykjavik (Islandia), Escuela Superior de Imola (Italia), Alberobello, y en gran parte de los conservatorios españoles.



JAIME CROS

Clase Magistral de Interpretación y Dirección Teatral

La suya es una vida dedicada profesional y vocacionalmente a la radio y el teatro. Se inició a los 17 años en **Radio Juventud de Cartagena**, pasando más tarde por emisoras de Madrid (donde fue primer actor de seriales radiofónicos), Castellón y Vigo, volviendo a la radio cartagenera a primero de los ochenta. Dominador de todas las facetas de la radiodifusión, ha sido director de **Radio Mar Menor**, **Onda Cero Cartagena** y **Onda Cero Castellón**.



Trabajó también en prensa escrita y fundó dos editoriales, siendo autor de una veintena de libros y diversas revistas.

Como actor profesional ha actuado en los madrileños teatros de **La Zarzuela**, **La Comedia**, **Español** y **María Guerrero**, así como en los principales escenarios del resto de España, compartiendo escenario con actores de la talla de Manuel Dicenta, José Bódalo, Antonio Ferrándis, Alfredo Landa, José Rubio, Fernando Guillén, Amparo Martí, Paco Pierrá, María Massip, Aurora Redondo, Ricardo Canales, Carlos Lemos, Aurora Bautista y María Asquerino entre otros muchos.

Creó un taller de teatro infantil y dirigió distintos grupos de teatro. Entre 2009 y 2020 ha impartido cursos de interpretación y dirección en las comarcas del Matarraña (Valderrobres, La Fresneda, Monroyo, Cretas, Peñarroya, Mazaleón, Valjunquera, La Portellada) y del Bajo Aragón (Alcañiz, Alcorissa).

Como autor tiene escritos gran cantidad de textos para teatro infantil, escenas breves para prácticas y una veintena de obras para adultos entre las que destacan *Ahí vienen los calatravos*, *Señora Alcaldesa*, *Quién mató al delantero* y *El Parque de los locos*. Las dos últimas le valieron distintos premios a la mejor interpretación, mejor texto y mejor dirección.

ANTONIA CONTRERAS Y JUAN RAMÓN CARO

Masterclass de Flamenco

Antonia Contreras se forjó en el mundo de las peñas y festivales de la provincia de Málaga, ganando por sus continuados e innegables méritos un lugar de relevancia en los mismos.

Ya con el bagaje impagable de su experiencia, Antonia, es en estos momentos, una de las artistas españolas de mayor proyección nacional e internacional, que basa su capacidad artística en la solidez de unos amplios conocimientos, la originalidad de sus letras, en su mayoría inéditas y en la riqueza de su emotiva expresividad.

Bélgica, Londres, New York, Francia, Japón, Portugal, Canadá, Bulgaria, Polonia, Colombia o Brasil, son algunos de los países en los que ha tenido la oportunidad de demostrar su arte, unas veces a nivel mas intimo acompañada por el guitarrista y músico, Juan Ramón Caro y otras en grandes formaciones tales como los espectáculos "Málaga", "Biznagas" con José Luis Ortiz Nuevo o poniendo voz al "Amor Brujo" de Manuel de Falla. Ganadora de importantes premios y Lámpara Minera 2016 en la 56ª edición del Festival Internacional del cante de Las Minas de La Unión.

Juan Ramón Caro es un guitarrista flamenco contemporáneo de toque moderno y respetuoso con la tradición, virtuoso del instrumento en sus tres vertientes, toque para baile, cante y solista de concierto.

Nacido el año 1972, forma parte de los jóvenes artistas flamencos que han crecido y se han formado en Barcelona. Comienza sus estudios de guitarra con Manuel Carvajal a los 11 años. Con el paso del tiempo, se introduce en el mundo del flamenco de la mano de su padre, Juan Caro; reconocido cantaor.

Ha actuado en los más prestigiosos escenarios de todo el Mundo: Palau de la Música Catalana, Teatro Real de Madrid, Lope de Vega de Sevilla, Gran

Teatro de Córdoba, Teatro Cervantes de Málaga, New York, Tokyo, París, Londres, Moscú, Chicago, Buenos Aires, Helsinki, etc... Acompañando a artistas como Enrique Morente, Miguel Poveda, Duquende, José de la Tomasa, Luis "El Zambo", Belén Maya, etc..



FUENSANTA ZOMEÑO

Taller de Danza Clásica

Licenciada en Administración y Dirección de Empresas. Titulada en las especialidades de danza clásica y danza española en el Conservatorio de Danza de Murcia, donde se formó con los profesores José Antonio Robles en danza clásica y Carmen Rubio en danza española.

Ha trabajado con maestros como Carmina Ocaña, Víctor Ullate, Ricardo Franco, Carmen Molina, Debra Wayne, Ana Baselga, Rosella Hightower, Daniel Frank y Maya Plisetskaya, entre otros, en la especialidad de danza clásica.

Profesora de danza clásica en el Conservatorio de Danza de Murcia desde el año 2001. Bailarina del Ballet Español de Murcia entre los años 1992 y 2000, bailando en teatros y auditorios del ámbito nacional e internacional.

Destacar la participación en los Veranos de la Villa en el Teatro Madrid (1998), en la gala homenaje a Alicia Alonso en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (1998) y en el 16º y 17º Festival Internacional de Ballet de la Habana, Cuba (1998 y 2000).

Co-directora y fundadora de la Compañía Danzarte21 Ballet Joven de Murcia durante los años 2007 a 2018.

Actualmente dirige **DANZO**, compañía de danza multidisciplinar e inclusiva, con la que ha estrenado el espectáculo "El Sueño de Pop". Ballet narrativo en el que se hace reflexionar sobre un tema de actualidad, las nuevas tecnologías, y en el que se fomentan los juguetes como fuente de aprendizaje y la importancia de educar en el buen uso de las tecnologías.



TALLERES DE MÚSICA AL AIRE LIBRE

Doña Tecla y Estudio La Cantera

La Cantera (Laboratorio de Producción Artística) es un espacio concebido para la creación y producción musical, el tratamiento sonoro y de la palabra.

Doña Tecla Estudio y La Cantera (Laboratorio de Producción Artística), en colaboración con la Concejalía de Cultura de Cartagena y DEA Sound, proponen cuatro actividades durante cuatro sábados para pasar una estupenda mañana charlando, tocando y aprendiendo, de forma activa y participativa acerca de los 4 instrumentos básicos de una banda de rock.

CALENDARIO:

- 23 de abril (10:00h-13:00) con el gran batería Sergio Bernal.
- 30 de abril (10:00h-13:00) teclados en el rock con Lucas Albaladejo.
- 7 de mayo (10:00h-13:00) el bajo con el experimentado bajista Francesco Severino.
- 14 de mayo (10:00h-13:00) guitarra con el inigualable Mario Cobo.

Todo ello en un entorno al aire libre como es la pinada de los exteriores del Centro Municipal de Canteras (Cartagena).



TALLERES INSTRUMENTALES AL AIRE LIBRE



EN
"LA CANTERA"
(Laboratorio de producción artística)
Centro Juvenil de Canteras.
Calle mayor, nº148,
Canteras (Cartagena).

COLABORAN:



DOÑA TECLA ESTUDIO



INFORMACIÓN Y RESERVAS: talleresmusicaleslacantera@gmail.com

FÁTIMA RUÍZ

Curso de organización de proyectos / redes sociales para artistas

Fátima Ruiz es Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño en Fotografía Artística por la Escuela de Arte de Murcia. La fotografía forma parte de su vida en forma muy activa, ya que es su gran pasión, su medio expresivo, y a la vez su trabajo. Laboralmente se dedica tanto a la formación, impartiendo cursos y talleres desde cursos de iniciación, hasta cursos mas especializados, como a la creación fotográfica para encargos comerciales, donde cada proyecto gira en torno al estilo y lo que el cliente reclama intentando ofrecer la mejor imagen para su producto.

Ha trabajado para todo tipo de marcas, realizando fotografía de producto, fotografía para bandas musicales, portadas de discos, marcas de ropa, maquillaje, etc. Destacar su fotografía de autor, donde trabaja sus propios proyectos que acaban comercializándose, vendiéndolos a clientes o presentándolos a premios.

El curso de Organización de Proyectos se centrará en enseñar a los alumnos a organizar y gestionar correctamente un proyecto artístico, ya sea personal o profesional.

En el curso de Redes Sociales para Artistas se enseñará a promocionar el trabajo del alumno, y a crear un portfolio a través de las redes sociales. Este curso está pensado para artistas que quieran utilizar las redes sociales como carta de presentación.



Ana Isabel Ballabriga

Formación para la promoción de escritores y divulgadores culturales

Ana Ballabriga es psicóloga, escritora y divulgadora cultural. Su última novela publicada *El deseo eterno* (ganadora del certamen literario Auguste Dupin 2021), coescrita con David Zaplana.

Como divulgadora, colabora con la revista literaria *Zenda*, con vídeos sobre género negro y policíaco. Dirige los podcast *Un día de libros* y *Sin Ficción*. Es crítica literaria en *La Verdad de Murcia*.

Esta *Formación para la promoción de escritores y divulgadores culturales* consiste en tres cursos independientes orientados a alcanzar los objetivos de publicación y visibilidad de escritores y divulgadores culturales.

El primer curso consiste en la creación de un pódcast; el segundo curso sobre el mercado editorial, cómo conseguir que tu libro se publique, y el tercer curso sobre crear tu estrategia de marca en Instagram. Los destinatarios son escritores y divulgadores culturales de cualquier disciplina y no se requiere formación previa.



KRASER

Internacionalización para artistas plásticos

Artista y diseñador gráfico nacido en Cartagena (España) en 1977. Estudió en la escuela de arte de Murcia en el 2000 y en el 2009 se traslada a Milán, donde reside actualmente.

Desde muy joven empieza a sentir atracción por la pintura y debido a su temprana edad, su inicio se desarrolla en el mundo del Graffiti.

Kraser ha participado en numerosas exposiciones de arte nacionales e internacionales, ha realizado Live Painting en infinidad de festivales y publicado en numerosos libros y revistas. También ha ejercido como comisario en festivales y exposiciones.

El trabajo de Kraser está influenciado en diversos movimientos artísticos, la pintura clásica, surrealista o abstracta entre otros. Su obra también está influenciada en la sociedad actual y en el mundo de los sueños. De este modo su trabajo está repleto de conceptos irónicos y oníricos para crear y transmitir emociones, dejando al espectador desarrollar su propia interpretación.

Desde el comienzo y a través de toda su obra se genera una línea de trabajo donde casi siempre están presentes las letras, como un lenguaje propio.



MAISE MÁRQUEZ

Taller de Flamenco

Natural de Murcia, titulada en Danza Española en el Conservatorio Profesional de Danza de Murcia. Con diecisiete años es becada por la Fundación de Arte Flamenco Cristina Heeren de Sevilla y posteriormente por el Centro Andaluz de Danza.

Se forma con maestros como Rubén Olmo, Milagros Mengibar, Antonio Canales, Rafael Campallo, Adela Campallo, Andres Peña, Alicia Márquez, Carmen Ledesma, Farruquito, Isabel Bayón, entre otros.

Comienza su carrera profesional en las compañías de Rubén Olmo, Milagros Mengibar, Ballet Flamenco de Andalucía, recorriendo los teatros más importantes de todo el mundo y compartiendo escenario con artistas como Antonio Canales, Pastora Galván y Rocío Molina.

Ha formado parte de la compañía Eva Yerbabuena en los espectáculos "Lluvia" y "Apariencias" y de la compañía Patricia Guerrero en el espectáculo "Catedral". Además, compagina su labor docente con la de bailaora en diferentes tablaos.

Recibe el Premio Extraordinario Festival de Jerez 2019 del Concurso Internacional de Baile "Flamenco Puro".



KIKE GUERRERO

Taller de Danza Contemporánea

Se inicia en la Academia de Música y Danza de Margarita Amante y participa en la Compañía On-Off Danza de Cartagena.

Se licencia en danza contemporánea en el Institut del Teatre de Barcelona, baila en diferentes compañías en la ciudad condal, entre ellas en la IT Dansa, el Ballet Contemporany de Barcelona y la Euregio Tanz.

Se traslada a vivir a Alemania, Holanda y Austria, donde actúa en diferentes compañías y en Abcdance Company.

Es ballet master, asistiendo a coreógrafos de renombre internacional.

Gana el premio Pierre Wyss de coreografía en Hannover y ha sido asistente y bailarín en Otra Danza.

Ha cursado el Máster en Artes Escénicas. En la actualidad es profesor en el conservatorio superior de Danza de Alicante.





*¡Cultura
continua!*

CARTAGENA

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE ARTISTAS DE LA CONCEJALÍA DE
CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA