



**Grupo  
Mixto**

**MOCIÓN QUE PRESENTA MARIA DEL PILAR GARCÍA SÁNCHEZ, CONCEJAL DEL GRUPO MUNICIPAL MIXTO, SOBRE "MUSEO DE SEMANA SANTA EN CARTAGENA"**

Nuestra Semana Santa es un elemento clave de nuestro patrimonio histórico, espiritual y cultural. Y es, todos lo sabemos, un pilar esencial de nuestra identidad como cartageneros. Uno de nuestros referentes en la imagen que proyectamos a visitantes y foráneos. Un lazo de unión para los cartageneros ausentes, que siguen viviendo Cartagena como su ciudad natal, como el espacio espiritual del que siguen formando parte.

Desde hace siglos, el calendario anual de Cartagena ha tenido como jalón esencial en su discurrir las procesiones de las Cofradías cartageneras, hay una memoria de ello. Una memoria de los cortejos penitenciales que en los siglos XVI y XVII salían de la parroquial de Santa María la Vieja, para recorrer las callejuelas del Barrio de los Pescadores para más tarde detenerse ante las capillas e iglesias de los conventos de la ciudad.

Un recuerdo de las abigarradas procesiones en las que nazarenos, penitentes, judíos y granaderos acompañaban a las imágenes por las calles de la ciudad, y rendían el solemne y debido homenaje en la salida y entrada a través de las puertas de la parroquial de Santa María la Nueva. La rivalidad entre marrajos y californios, ese castizo "Cali o Marra" que ha marcado la infancia de tantas generaciones de cartageneros, y que permitió capear los temporales financieros y políticos que caracterizó el siglo XIX en España y que varias veces hirió las galas de los cortejos.

Una evocación de los grandes resurgimientos procesionistas de los años 20 y 40 del siglo XX, que dieron el carácter tan propio y distintivo a nuestra Semana Santa, de tercios marciales, precisos, rítmicos y exactos, que causan la admiración a todos los que los ven por primera vez, y que

los abre a una experiencia de la solemnidad y espiritualidad de las celebraciones pasionales distinta.

La Semana Santa cartagenera también es el rico patrimonio artístico atesorado por las Cofradías, cuidado con mimo generación tras generación. Las tallas e imágenes antiguas, los 'Salzillos', se perdieron, al privar la violencia iconoclasta a Cartagena de un riquísimo patrimonio. Pero el fervor popular y la vivencia procesionista empujó a las cofradías a renovarlas. Y aparecieron los Benlliures y los Capuces, los González-Morenos, los Hernández-Navarro, Los Coullaut-Valera y tantas otras imágenes a las que dieron forma tantos imagineros, que hoy alumbran las calles de Cartagena, y que nos anuncian a la vez la Resurrección, y el esplendor próximo de la primavera.

Ese patrimonio no es sólo el de las imágenes. Es el de los capuces, mantos y túnicas, hachotes y estandartes, bordados y decoraciones. Y es la omnipresencia de la flor, tan característica de la Semana Santa cartagenera, que cubre los tronos en una explosión primaveral. Y es el patrimonio musical, con marchas solemnes, el rítmico batir de los tambores, las pisadas marciales de los piquetes, o el 'Perico Pelao' que para todos los cartageneros recrea la memoria inmediata de unos granaderos desfilando. Y también son las pinturas, los grabados y las fotografías, imágenes rescatadas del olvido del pasado, de procesiones y vivencias pasadas. Y lo es la tradición oral, las historias, las anécdotas, los personajes, conservadas a través del tiempo en las memorias transmitidas de padres a hijos, que forman parte ya de la memoria colectiva de la ciudad.

El Ayuntamiento de Cartagena tiene una deuda histórica con toda esta memoria y este sentir, y es preciso que, desde ahora en adelante, las cofradías **Marraja, California, del Socorro y del Resucitado**, se sienten y se pongan de acuerdo para que, con la ayuda de este Ayuntamiento se inicien las bases del esperado por todos Museo de Semana Santa en Cartagena.

Si tenemos como objetivo convertirnos en Ciudad Patrimonio de la Humanidad, la dignificación de todo este patrimonio, de toda esta espiritualidad, y de toda esta emoción vivida, tenemos que ser capaces de enmarcarlas en el futuro Museo de la Semana Santa, que debe ser una herramienta, pero sobre todo una ambición por sí misma que llegue a buen puerto, y que todos podamos disfrutar de tan magnífico y valioso Patrimonio.

Por lo anteriormente expuesto, la concejal que suscribe presenta para su debate y aprobación la siguiente moción:

### **MOCIÓN**

- 1- Que este pleno cree una mesa especial de Semana Santa, para la puesta en marcha de un plan que, junto con todas las cofradías de Cartagena, se ponga a trabajar en el desarrollo del proyecto para un Museo de la Semana Santa cartagenera.

**Cartagena 21 de marzo de 2021**

Fdo. Maria del Pilar Garcia Sanchez  
Portavoz del G. Municipal Mixto