

Guion y producción  
CARMEN MONÍS

Dirección  
DAVID PARRÓN

# Sallem

La venganza  
de un pueblo

Con la  
colaboración especial  
de

Celtic Seas  
FOLK EN DIRECTO

Ilustrado por Cicimo

Monís  
Producciones

# SALEM

## *La venganza de un pueblo.*

Salem, La venganza de un pueblo, está basada en los hechos ocurridos en el invierno de 1692 en esta población, cuando unas niñas del pueblo empezaron a sufrir espasmos y convulsiones. Entre lloros dijeron que unas mujeres las embrujaron. El juez local creyó lo que contaban las niñas y comenzó una investigación que hizo que creciera entre sus ciudadanos la histeria colectiva, haciendo que cada día aparecieran mas y mas personas embrujadas, implicando a nuevos vecinos hasta el punto de ser casi 200. Desde marzo hasta septiembre se irán sucediendo una serie de juicios donde condenaran a cientos de personas acusadas de practicar brujería o de relacionarse con quienes la practicaban. Básicamente fue un juicio contra varios de sus vecinos que fueron acusados de la practica de brujería, pero en el fondo lo que había eran intereses contrapuestos entre acusadores y acusados. Si bien el proceso dura casi un año, las últimas ejecuciones se darán el 22 de septiembre y se presentarán

como casos ejemplarizantes para quienes se atrevan a cuestionar el orden social y religioso de la sociedad de esa época.

Las brujas de Salem supusieron un hecho clave en la historia por ser un claro ejemplo de lo que nunca debe ser la justicia: Se entró en un juego de lo mas peligroso en donde acusaciones arbitrarias de unas niñas mediatizadas por el ambiente, fueron creídas por unos jueces basándose en testimonios de gente que aseguraba conocer la verdad por fantasmas o diversos espectros.

Por si fuera poco, el veredicto estaba lejos de la imparcialidad, siendo los acusados de clases sociales desfavorecidas.

### Sinopsis

Invierno de 1692, pueblo de Salem colonia de Massachusetts.

Han pasado 71 años desde que los peregrinos desembarcaron en Plymouth, Inglaterra todavía no ha formado un estatuto formal, el nuevo mundo todavía es una frontera con lo salvaje y no tiene un cuerpo gubernativo claro.

Los inviernos son muy fríos, escasea la comida y la leña seca para quemar. Los indios, hostiles amenazan a esta avanzadilla de colonos, la única ley existente es la de la iglesia puritana que exige que los pecados individuales se purguen a través de la humillación publica. En este mundo unas cuantas niñas han desatado un error tan grande que maldecirá el pueblo de Salem.

# *Sinopsis*

Dos mujeres acusadas de practicas de brujería, son condenadas a la horca. La obra transcurre en una celda donde estas dos mujeres esperan que llegue el momento final, asustadas y gritando su inocencia intentan comprender cual ha sido el pecado que han cometido y cuales son los intereses de los ciudadanos de Salem, para que ellas pierdan su vida siendo inocentes como son.

La obra esta representada por dos mujeres y un grupo de música folk en directo.

**Dirección.-** David Parrón.

**Ayte. de Dirección.-** Adrián Gimeno. Prácticas convenio ESAD

**Guión.-** Carmen Monís.

**Música en directo.-** Celtic Seas.

**Diseño de iluminación.-** Manuel Rico.

**Vestuario.-** Carmen Monís e Isabel Hernández.

**Escenografía.-** Pablo Sáez y Eugenio León.

**Diseño cartel.-** Carmen Cervantes “Cicimo”

## **Reparto**

En proceso de selección.