

# CINE en el MUSEO

**MÍERCOLES**  
DEL 20 / JUL  
7 / SEP  
21:30h

2022

Jardín del Museo  
Arqueológico  
Municipal  
de Cartagena

Entrada libre hasta  
completar aforo

CICLO  
DE CINE  
ANTIBÉLICO

es la  
**GUERRA!**

Toda guerra es paradigma de la máxima deshumanización pues supone el uso de la fuerza para el sometimiento del otro. A menudo se usan argumentos para justificarlas: "guerra preventiva" "guerra santa" "operación especial militar", etc.

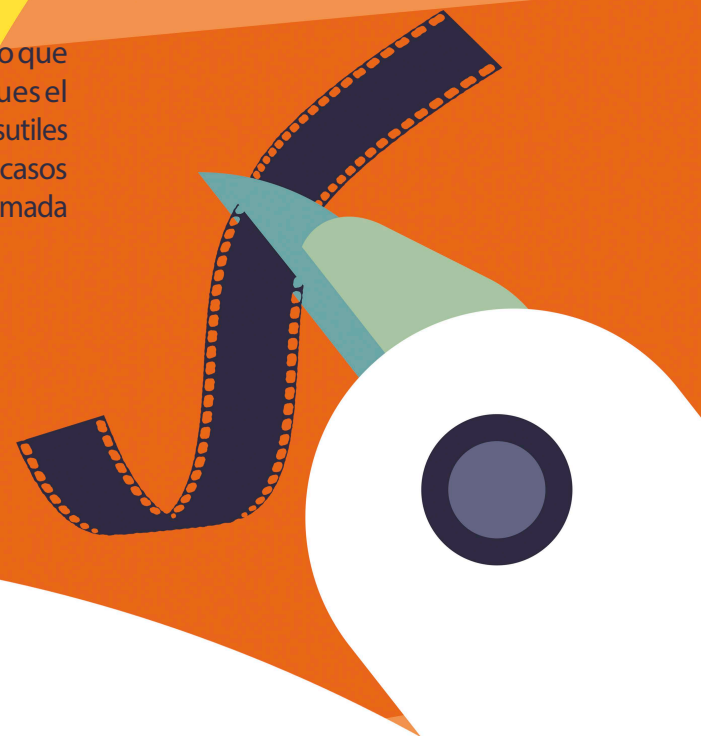
El cine es un potente instrumento a la hora de provocar emociones, promover valores y actitudes y recrear los más variados conflictos del ser humano. En muchas ocasiones se utiliza como una herramienta más allá de su uso artístico, y los resultados casi nunca defraudan. Películas con mensajes que responden a una situación social, a un conflicto bélico o que denuncian una injusticia.

Hay grandes obras en el cine bélico que muestran desde distintos enfoques el horror y el absurdo de la guerra. Sus sutiles alegatos antibelicistas, en algunos casos y contundentes en otros, son una llamada a la paz y a la concordia.

En este ciclo se han incluido tanto clásicos imprescindibles del género como "Senderos de Gloria" de Kubrick y "El Gran Dictador" de Chaplin como películas más pequeñas como "Mandarinas" de Zaza Urushadze.

Las películas recorren conflictos de distintos lugares y épocas: I y II Guerras Mundiales, Japón feudal, Bosnia, Guerra Civil Española o la Guerra Fría y géneros que pasan del drama a la comedia, comedia negra o realismo poético.

Todas ellas de una manera u otra denuncian las guerras y varias reflejan la solidaridad y la compasión humanas en estas circunstancias.



20/JUL 21:30h

**EL GRAN DICTADOR (1940) 128'**

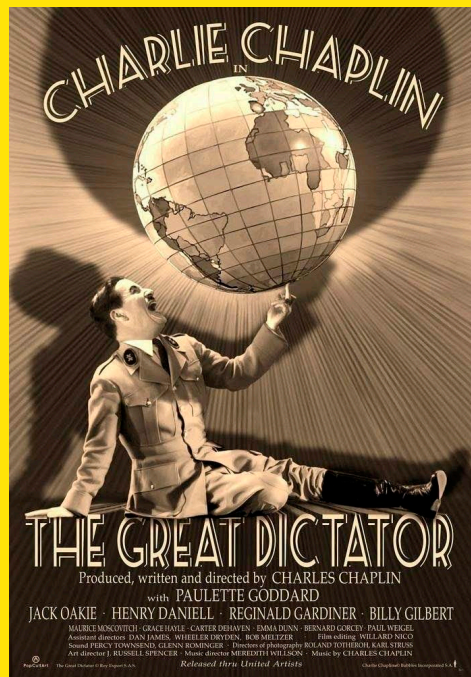
Dir. **Charles Chaplin**. Estados Unidos

**Reparto** \_\_\_\_\_

Charles Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie, Reginald Gardiner, Henry Daniell, Carter De Haven, Grace Hayle, Maurice Moscovitch, Billy Gilbert

Comedia | Sátira | Nazismo | II Guerra Mundial.

Un humilde barbero judío que combatió con el ejército de Tomania en la Primera Guerra Mundial vuelve a su casa años después del fin del conflicto. Amnésico a causa de un accidente de avión, no recuerda prácticamente nada de su vida pasada, y no conoce la situación política actual del país: Adenoid Hynkel, un dictador fascista y racista, ha llegado al poder y ha iniciado la persecución del pueblo judío, a quien considera responsable de la situación de crisis que vive el país. Paralelamente, Hynkel y sus colaboradores han empezado a preparar una ofensiva militar destinada a la conquista de todo el mundo.



27/JUL 21:30h

**MIENTRAS DURE LA GUERRA (2019) 103'**

Dir. **Alejandro Amenábar**. España

**Reparto** \_\_\_\_\_

Karra Elejalde, Eduard Fernández, Santi Prego, Patricia López Arnaiz, Inma Cuevas, Nathalie Poza, Luis Bermejo, Mireia Rey, Tito Valverde, Luis Callejo...

Drama | Guerra Civil Española.

España. Verano de 1936. Unamuno decide apoyar públicamente la sublevación militar que promete traer orden a la convulsa situación del país. Inmediatamente es destituido por el gobierno republicano como rector de la Universidad de Salamanca. La deriva sangrienta del conflicto y el encarcelamiento de algunos de sus compañeros provoca que Unamuno empiece a cuestionar su postura y a sopesar sus principios. Cuando Franco traslada su cuartel a Salamanca y es nombrado Jefe del Estado en la zona nacional, Unamuno acude a su Palacio, decidido a hacerle una petición.

3/AGO 21:30h

**¿TELÉFONO ROJO? VOLAMOS HACIA MOSCÚ (2019) 93'**

Dir. **Stanley Kubrick**. Reino Unido

**Reparto** \_\_\_\_\_

Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden, James Earl Jones, Keenan Wynn, Slim Pickens, Peter Bull, Tracy Reed, Jack Creley, Glenn Beck, Shane Rimmer, Paul Tamarin, Gordon Tanner, Robert O'Neil

Comedia negra | Guerra Fría | Holocausto nuclear

Convencido de que los comunistas están contaminando los Estados Unidos, el general Ripper ordena, en un acceso de locura, un ataque aéreo nuclear contra la Unión Soviética. Cierra completamente la base de Burpleson y corta todas las comunicaciones con el exterior. A partir de este momento, los bombarderos utilizarán un código especial de transmisiones, que sólo él conoce. El Presidente de los EE UU es informado de la situación y se reúne con los máximos responsables políticos y militares para intentar encontrar una solución diplomática.



10/AGO 21:30h

**MANDARINAS (2013) 83'**

Dir. **ZAZA URUSHADZE**. Estonia

**Reparto** \_\_\_\_\_

Lembit Ulfsak, Giorgi Nakashidze, Misha Meskhi, Elmo Nüganen, Raivo Trass

Drama | Vida rural/báltico

En 1990, estalla la guerra en una provincia georgiana que busca la independencia. Ivo, un estonio, decide quedarse, a diferencia del resto de sus compatriotas, para ayudar a su amigo Margus con la cosecha de mandarinas. Al comenzar el conflicto, dos soldados resultan heridos delante de su casa, e Ivo se ve obligado a cuidar de ellos.

(Filmaffinity)



**17/AGO** 21:30h

**EN TIERRA DE NADIE (2001) 98'**

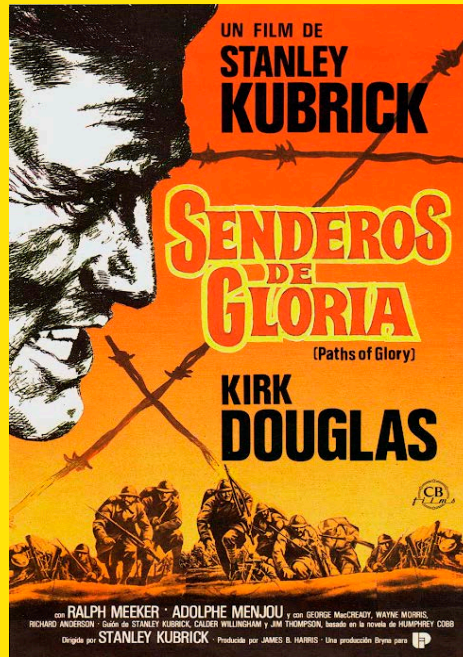
Dir. **Danis Tanovic**. Bosnia y Herzegovina

**Reparto** \_\_\_\_\_

Branko Djuric, Rene Bitorajac, Filip Sovagovic, Katrin Cartlidge, Simon Callow, Serge-Henri Valcke, Georges Siatidis

**Drama | Comedia negra**

Guerra de Bosnia, 1993. Dos soldados de bandos distintos, un bosnio y un serbio, se encuentran atrapados entre las líneas enemigas, en tierra de nadie. Un sargento de los cascos azules de las Naciones Unidas se dispone a ayudarlos, contraviniendo las órdenes de sus superiores. Los medios de comunicación no tardan en convertir el asunto en un show mediático de carácter internacional. Mientras la tensión bélica crece y la prensa espera pacientemente nuevas noticias, los dos soldados intentarán por todos los medios salir con vida de tal situación.



**24/AGO** 21:30h

**SENDEROS DE GLORIA (1957) 86'**

Dir. **Stanley Kubrick**. Estados Unidos

**Reparto** \_\_\_\_\_

Kirk Douglas, George Macready, Adolphe Menjou, Ralph Meeker, Wayne Morris, Joe Turkel, Richard Anderson, Timothy Carey, Peter Capell, Christiane Kubrick, Bert Freed, Emile Meyer

**Drama | Película de culto**

Primera Guerra Mundial. En 1916, en Francia, el general Boulard ordena la conquista de una inexpugnable posición alemana y encarga esa misión al ambicioso general Mireau. El encargado de dirigir el ataque será el coronel Dax. La toma de la colina resulta un infierno, y el regimiento emprende la retirada hacia las trincheras. El alto mando militar, irritado por la derrota, decide imponer al regimiento un terrible castigo que sirva de ejemplo a los demás soldados. El cura de la parroquia también apoya la causa e intenta ayudar a Manfredi y los partisanos de la resistencia.

**31/AGO** 21:30h

**LA FORTALEZA ESCONDIDA (1958) 139'**

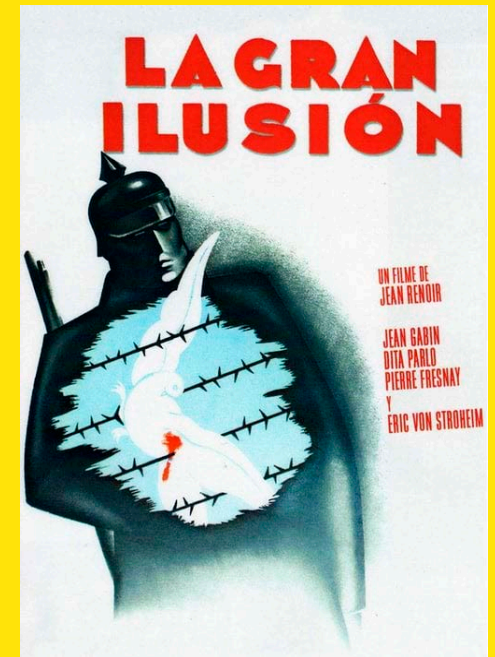
Dir. **Akira Kurosawa**. Japón

**Reparto** \_\_\_\_\_

Toshirō Mifune, Minoru Chiaki, Misa Uehara, Takashi Shimura, Susumu Fujita, Eiko Miyoshi, Kamatari Fujiwara, Koji Mitsui, Yoshio Tsuchiya

**Aventuras**

Japón feudal, siglo XVI. Matashichi y Tahei son dos soldados huidos del conflicto bélico, que buscan el enriquecimiento. Cuando encuentran oro, se dan cuenta de que son vigilados por un silencioso y misterioso hombre, que finalmente resulta ser el célebre general Rokurota Makabe, quien utilizará a los dos soldados, ignorantes de la identidad de sus acompañantes, para transportar una gran cantidad de oro y liberar a la princesa Yukihime. Una divertida comedia de aventuras que influyó notablemente en la construcción de personajes de la saga "Star Wars" de George Lucas.



**7/SEP** 21:30h

**LA GRAN ILUSIÓN (1937) 114'**

Dir. **Jean Renoir**. Francia

**Reparto** \_\_\_\_\_

Jean Gabin, Erich von Stroheim, Pierre Fresnay, Marcel Dalio, Dita Parlo, Jean Dasté, Julien Carette, Georges Pécelet, Werner Florian, Sylvain Itkine, Gaston Modot, Jacques Becker

**Drama | Realismo poético francés**

Primera Guerra Mundial (1914-1918). Una obra sobre la camaradería y las relaciones humanas que retrata el día a día de unos prisioneros franceses en un campo de concentración alemán durante la Gran Guerra. Nada más llegar al campo, dos oficiales de la aviación francesa se enteran de que sus compañeros de barracón están excavando un túnel para escapar de allí.

