

cartagena
piensa / 18 OCT NOV DIC | 20 22

Programa público de pensamiento y cultura científica



TODA
LA
INFORMACIÓN
EN:

cartagenapiensa.es



PRESENTACIÓN

Cartagena Piensa alcanza la simbólica mayoría de edad que supone llegar a su programación trimestral número 18, con la que iniciamos el séptimo año de este programa público de pensamiento y cultura científica que organiza un grupo de ciudadanas y ciudadanos (Grupo Promotor) en cogestión con el Ayuntamiento de Cartagena, y con la colaboración de una amplia red de instituciones, entidades y asociaciones.

Precisamente arrancamos la nueva programación con los actos de la **Noche Mediterránea de los Investigadores e Investigadoras 'Goes to School' (MEDNIGHT GTS)** que organiza la UPCT y con la que colaboramos, y que pretende acercar la investigación a la sociedad, y especialmente a las nuevas generaciones, de una manera amena, interactiva, y a través de referentes de género inclusivos y equilibrados. Destacaremos aquí la colaboración del Museo del Teatro Romano, con actividades alrededor de la arquitectura e ingeniería romana, que incluyen talleres y una conferencia del destacado especialista **Isaac Moreno**.

También de la colaboración con la asociación Cartagena Ciudad Creativa nos llega la presentación y proyección de los primeros capítulos de la serie de divulgación científica alrededor del cosmos, **Territorio Gravedad**, con la presencia de directores y actrices, que emitirá en el futuro TVE.

La programación incluye la proyección del “falso” documental **“Sofía volverá”**, en colaboración con la filmoteca del Luzzy. La película de Joaquín Lisón sobre el Mar Menor se estrena así en Cartagena.

Es preciso destacar también la aproximación a la Grecia clásica, cuna de la cultura occidental y a la que tanto debemos, que haremos de la mano de dos profesores del mayor nivel. Estamos hablando del helenista y académico **Carlos García Gual** y del helenista, escritor y cineasta **Pedro Olalla**, que vuelve a Cartagena Piensa, en este caso en colaboración con la Feria del Libro de Cartagena.

No podía faltar la presentación de algunos de los ensayos más notables que se han publicado en nuestro país sobre temas tan acuciantes como el cambio climático -con una nueva visita de la periodista y ensayista **Marta Peirano**- o sobre la pesadilla de que un día la red Internet caiga -con la periodista y ensayista **Esther Paniagua**, cuyo libro estará también en el Club de lectura de Ensayo de nuestro programa.

Relevante es también el acto de la periodista y escritora **Olga Rodríguez** sobre el

daño que el mal periodismo hace a la democracia por su pertinencia actual en el debate español.

Seguimos colaborando con la Asociación Memoria Histórica de Cartagena y su trabajo ejemplar, que nos permitirá participar en las charlas sobre la censura en el franquismo (**Eduardo Ruiz Bautista**) y sobre la represión del profesorado (**Antonio Viñao**).

La socióloga **Magdalena Díaz Gorfinkiel** viene a hablarnos de la importancia de los cuidados como eje de la organización social, en un acto en colaboración con el Departamento de Sociología de la UMU. Por su parte la profesora e investigadora **Aída Sánchez de Serdio** presentará su trabajo sobre una aproximación crítica a las pedagogías del arte.

Seguimos con nuestro exitoso **curso de Filosofía para Adultos** en colaboración con la Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia, dedicado en esta ocasión a interrogantes perennes de la filosofía alrededor de la vida buena. Y nuestro **taller de filosofía para niños y niñas**, esta vez en colaboración con la Concejalía de Servicios Sociales.

La presencia en barrios de Cartagena Piensa llega ahora con los **talleres de implementación de la Nueva Agenda Urbana**, en colaboración con la Concejalía de Ciudad Sostenible y Proyectos Europeos y diversas asociaciones locales, que se harán en La Azohía e Isla Plana, y en Canteras. También hemos programado un **taller para pensar juntos en capacidades y discapacidades**, con la Escuela de Pensamiento Libre y entidades del sector.

Finalmente no podían faltar nuestros **Cafés con ciencia y pensamiento**, en colaboración con la cafetería El Soldadito de Plomo. Aquí se hablará de los efectos de las tormentas solares (**Jose Luis Gómez Tornero**), los pilares de la comunicación y persuasión en la oratoria (en colaboración con 'Beers&Politics', con **Juan Manuel Vizuite**) o la detección y prevención del suicidio en adolescentes (en colaboración con el Colegio de Psicología de la Región de Murcia, con **Pedro Antonio García Hernández**).

Estamos seguros de la respuesta del público a estas propuestas, público que es también protagonista, porque Cartagena Piensa se hace para, por y con la gente.

AGENDA /

CONFERENCIAS, CHARLAS, TALLERES PRESENTACIONES...

SEPTIEMBRE

**VIERNES 30
NOCHE**
**MEDITERRÁNEA
DE LAS INVESTIGADORAS
(MIDNIGHT GTS)**

11:30 h
Taller
**CONSTRUYE LA CIUDAD
ROMANA. CONOCE CAR-
THAGO NOVA**
Museo del Teatro Romano

17:30 h
Taller
**VISITA VIRTUAL AL MUSEO
DEL TEATRO ROMANO
DE CARTAGENA: NUEVAS
EXPERIENCIAS**
Museo del Teatro Romano

19:00 h
Charla
**ISAAC MORENO
INGENIERÍA HIDRÁULICA
ROMANA. PARADIGMAS Y
REALIDADES**
Salón de actos
Museo del Teatro Romano

21:00 h
Charla
**GREEN TRIBOLOGY:
REALIDAD O FRICCIÓN**

**ANA EVA JIMÉNEZ
BALLESTA Y FRANCISCO J.
CARRIÓN VILCHES**
Cafetería El Soldadito
de Plomo
C/ Príncipe de Vergara, 5

OCTUBRE

MARTES 4- 18:30 h
Curso de Filosofía para
adultos
**JUAN PEDRO REVERTE
SÓCRATES. TENSIÓN
ENTRE TEORÍA Y PRÁCTICA
EN LA GRECIA ANTIGUA**
Aula 1. El Luzzy

JUEVES 6-18:30 h
Club de lectura de ensayo
ERROR 404
ESTHER PANIAGUA
Aula1. El Luzzy

VIERNES 7 - 19:00 h
Proyección
TERRITORIO GRAVEDAD
Salón de actos. UNED

MARTES 11- 18:30 h
Curso de Filosofía para
adultos
**RAFAEL PÉREZ BAQUERO
ODO MARQUARD. CRISIS
DEL PRESENTE, AUSENCIA
DE PORVENIR Y CONSER-**

VACIÓN DEL PASADO
Aula 1. El Luzzy

VIERNES 14- 19:00 h
Película
SOFÍA VOLVERÁ
Salón de actos
El Luzzy

MARTES 18 - 18:30 h
Curso de Filosofía para
adultos
**DIANA MARTINEZ ESPÍN
SIMONE DE BEAUVOIR: LA
MUJER COMO INVENCIÓN
DEL HOMBRE Y EL SEGUN-
DO SEXO**
Aula 1. El Luzzy

VIERNES 21 - 19:00 h
Presentación de libro
**CARTAGENA PIENSA EN LA
FERIA DEL LIBRO
PEDRO OLALLA
PALABRAS DEL EGE0. EL
MAR, LA LENGUA GRIEGA
Y LOS ALBORES DE LA
CIVILIZACIÓN**
Museo del Teatro Romano

LUNES 24 - 20:00 h
Charla
**JOSÉ LUIS GÓMEZ TORNERO
TORMENTAS SOLARES
Y RESILIENCIA EN LA
SOCIEDAD TECNOLÓGICA**

DEL S. XXI

Cafetería El Soldadito de Plomo

MARTES 25 - 19:00 h

Charla

CARLOS GARCÍA GUAL
LO QUE DEBEMOS A LOS
ANTIGUOS GRIEGOS

Salón de actos. UNED

NOVIEMBRE

JUEVES 3 - 19:00 h

Presentación de libro

MARTA PEIRANO
CONTRA EL FUTURO

Salón de actos

Museo del Teatro Romano

MARTES 8 - 18:30 h

Curso de Filosofía para adultos

JUAN MANUEL ZARAGOZA
BRUNO LATOUR
COMPONER UN MUNDO EN
COMÚN

Aula 1. El Luzzy

MARTES 15 - 18:30 h

Curso de Filosofía para adultos

JAVIER NOBLE ANTAS
EL IMPERIALISMO Y EL
COMLOT DE LOS OTROS:
SOBRE EDUCACIÓN,
FILOSOFÍA Y PODER

Aula 1. El Luzzy

MARTES 15 - 20:00 h

Charla

MAGDALENA DÍAZ
GORFINKEL
LOS CUIDADOS COMO EJE

DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL: HACIA UN SISTEMA NACIONAL DE CUIDADOS

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

VIERNES 18 - 19:30 h

Charla

EDUARDO RUIZ BAUTISTA
MEMORIA Y OLVIDO DE UN
TIEMPO DE CENSURA

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MARTES 29 - 20:00 h

Charla

AÍDA SÁNCHEZ DE SERDIO
UNA EDUCACIÓN IMPER-
FECTA. REFLEXIONES
CRÍTICAS SOBRE LAS

PEDAGOGÍAS DEL ARTE

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

DICIEMBRE

JUEVES 1- 20:00 h

Charla

OLGA RODRÍGUEZ
CÓMO EL MAL PERIODIS-
MO DAÑA LA DEMOCRACIA

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

VIERNES 2-20:00 h

Charla

JUAN MANUEL VIZUETE
CALAFELL
BEERS&POLITICS
COMUNICACIÓN Y PERSUA-
SIÓN: LOS 5 PILARES DE
LA ORATORIA EFECTIVA

Cafetería El Soldadito
de Plomo

MARTES 13-17:30 h

Taller

PENSEMOS JUNTOS EN
CAPACIDADES Y DISCAPA-
CIDADES
SESIÓN DE PENSAMIENTO
LIBRE

Aula de usos múltiples
Centro de Recursos Juveniles

MARTES 13 - 20:00 h

Charla

PEDRO ANTONIO GARCÍA
HERNÁNDEZ
DETECCIÓN Y PREVEN-
CIÓN DEL SUICIDIO EN LA
ADOLESCENCIA

Cafetería El Soldadito
de Plomo

JUEVES 15 - 18:30 h

Club de lectura de ensayo
ESTHER PANIAGUA
ERROR 404

Aula 1. El Luzzy

JUEVES 15 - 20:00 h

Presentación de libro

ESTHER PANIAGUA
ERROR 404

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

VIERNES 16 - 19:30 h

Charla

ANTONIO VIÑAO
PUNICIÓN, VENGANZA Y
PAVOR: LA REPRESIÓN
FRANQUISTA DEL PROFE-
SORADO

Salón de actos. Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica (ETSIa)
UPCT



Ayuntamiento
Cartagena



Cartagena
PIENSA



Puerto de Cartagena



Asamblea Regional
de Murcia



Universidad
Politécnica
de Cartagena

MEMBER OF

EU+
EUROPEAN UNIVERSITY OF
TECHNOLOGY

EUROPEAN
UNIVERSITY OF
TECHNOLOGY



MEDNIGHT

Noche mediterránea de las Investigadoras

goes to school

EUROPEAN RESEARCHERS' NIGHT

Cartagena

26-30
Sep '22



*consulta
la agenda*



Comisión
Europea

European Union of Researchers
Association of European Researchers
Association of European Researchers

MEDNIGHTgoes to EU

NOCHE MEDITERRÁNEA DE LAS INVESTIGADORAS (MEDNIGHT GTS) UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA

La Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT), junto a otras 9 universidades y entidades representativas de la investigación y la divulgación científica de la Comunitat Valenciana y la Región de Murcia, celebrará la Noche Mediterránea de las Investigadoras “Goes To School” (MEDNIGHT GTS). El consorcio ha diseñado un programa de actividades abiertas a todos los interesados, con el que pretende aproximar la investigación a la sociedad, especialmente a familias y escolares, con la finalidad de que la juventud vea la ciencia y la tecnología de una manera amena e interactiva. MEDNIGHT GTS es un proyecto asociado a la iniciativa ‘European Researchers Night de la Unión Europea, financiada por las acciones Marie Skłodowska-Curie, con identificador de convocatoria: HORIZON-MSCA-2022-CITIZENS-01 (MSCA and Citizens2022). Además, las actividades desarrolladas por la UPCT cuentan con el apoyo de la Asamblea Regional de Murcia y la colaboración de la Autoridad Portuaria de Cartagena y del Ayuntamiento de Cartagena.

LUNES 26 Y MARTES 27 DE SEPTIEMBRE

Talleres

En colaboración con la Sociedad Nuclear Española

Química sostenible (Endesa). De 9:00 a 14:00 h

Magia para divulgar ciencia (Foro Nuclear). De 9:00 a 14:00 h

Polímeros DiY (WiN España). De 9:00 a 14:00 h

Escuela de Ingeniería Industrial de la UPCT
Campus Muralla del Mar, Calle Doctor Fleming, s/n

MARTES 27 DE SEPTIEMBRE

Taller

Actividades Mentoring. De 11:00 a 13:30 h

Sala de Poniente del antiguo CIM

VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE. Talleres

Taller de Experiencias Tridimensionales

Realidad aumentada aplicada a la enseñanza y la divulgación científica

Canteros por un día. Taller de construcciones medievales

Detectives de la ciencia - UPCTLAB

Realidad virtual para trabajar de forma segura

UPCT Solar Team: desarrollo y evolución de un prototipo eléctrico ultraeficiente

Matemáticas aplicadas a la ingeniería

Naturaleza de las ondas bajo diferentes sentidos

Localización indoor usando BLE

Biodiverso Cosmetic: cosmética natural sostenible

Turismo sostenible y digitalización del patrimonio

Museo Escolar de Ciencia y Tecnología: experiencias sencillas de física

UPCT Makers: reciclaje de botellas de plástico

Diseño tridimensional con las manos

Jóvenes investigadores: congresos SIMIP e IDIES

EU Corner: Erasmus Student Network y Eurodesk Cartagena

Explanada de Héroes de Cavite. De 11:00 a 14:00 h y de 18:00 a 22:00 h

21:00 h. Taller

OBSERVACIÓN ASTRONÓMICA: CAZANDO PLANETAS SATÉLITES Y ESTRELLAS

En colaboración con la Fundación Sierra Minera

Centro de Interpretación Mina Las Matildes. El Beal

Información y Reservas: uccit@upct.es (poner en asunto: observación astronómica)

Plazo de inscripción: hasta el 28 de septiembre

11:30 h. Taller

CONSTRUYE LA CIUDAD ROMANA CONOCE CARTHAGO NOVA

El taller tiene por objeto el conocimiento de la antigua Carthago Nova a partir de la construcción de una maqueta de 63 piezas, cuya unión forma una ciudad romana ideal con sus murallas, necrópolis, edificios administrativos y religiosos, edificios de espectáculo, etc.

La utilización de la maqueta didáctica sirve para concretar todo estos aspectos, creando una ciudad ideal que ayuda a vincular los edificios principales y su función con los restos conservados en la ciudad y en el propio Museo del Teatro Romano. Una vez finalizada la actividad en el aula didáctica se iniciará el recorrido por el Museo y Teatro Romano.

Museo del Teatro Romano

Taller gratuito

Edades: De 8 a 10 años

22 plazas

Información y Reservas: Museo del Teatro Romano de Cartagena. Plaza del Ayuntamiento nº 9.

Teléfono: 968 50 48 02

Correo: fundacion@teatroromanocartagena.org

17:30 h. Taller

VISITA VIRTUAL AL MUSEO DEL TEATRO ROMANO DE CARTAGENA: NUEVAS EXPERIENCIAS

Una visita guiada al Museo del Teatro Romano de Cartagena con realidad virtual que te permitirá sumergirte, mediante gafas virtuales, en el antiguo edificio. Podrás visualizar en 360 grados el teatro tal y como era en su época, sobrevolarlo o ver una pequeña representación teatral.

Museo del Teatro Romano

Taller gratuito. Edades: A partir de 13 años. 15 plazas

Información y Reservas: Museo del Teatro Romano de Cartagena. Plaza del Ayuntamiento nº 9.

Teléfono: 968 50 48 02

Correo: fundacion@teatroromanocartagena.org

19:00 h. Charla

ISAAC MORENO

INGENIERÍA HIDRÁULICA ROMANA. PARADIGMAS Y REALIDADES

Los abastecimientos romanos de agua estaban formados por conducciones subterráneas, la mayoría con tuberías de diversos materiales. Los conocimientos topográficos y matemáticos necesarios para su realización eran muy superiores a los que se suponían. Los manantiales eran la fuente principal de suministro para el consumo humano. Sin embargo, la mayoría de las presas y arquerías consideradas como romanas en España no presentan una técnica constructiva, ni otras pruebas concluyentes, que las identifiquen como tales.

Isaac Moreno Gallo es ingeniero técnico de Obras Públicas del Ministerio de Fomento y gra-

duado en Geografía e Historia. Ha trabajado para diversas administraciones públicas a título de especialista en Ingeniería Romana, participando en numerosos proyectos de identificación de vías romanas, estudios técnicos de conducciones de aguas romanas, investigaciones sobre la técnica antigua, instrumentos topográficos antiguos y otras facetas relacionadas con la ingeniería romana.

Ha organizado Congresos sobre Ingeniería Romana, algunos de carácter internacional, y ha participado en muchos otros. Es autor de varios libros sobre Vías romanas, entre ellos:

Descripción de la Vía de Italia a Hispania en las provincias de Burgos y Palencia. (Excelentísima Diputación de Burgos, 2000), *Vías Romanas. Ingeniería y Técnica Constructiva.* (Ministerio de Fomento. CEHOPU, 2004), *Item a Caesarea Avgvsta Beneharno: La carretera romana* (Institución Fernando el Católico, 2009), *Vías Romanas en Castilla y León* (Junta de Castilla y León, 2011)

Es coautor y director científico de varios libros sobre Ingeniería Romana así como autor de numerosos artículos que pueden encontrarse en los sitios web, de los que también es autor y webmaster: www.traianvs.net y www.viasromanas.net

Actualmente participa como Director Científico y presentador de la serie de TVE "Ingeniería Romana".

Presenta: **Elena Ruiz Valderas**, arqueóloga, directora del Museo del Teatro Romano de Cartagena
Salón de actos. Museo del Teatro Romano

Colabora: UPCT

21:00 h. Charla

GREEN TRIBOLOGY: REALIDAD O FRICCIÓN

ANA EVA JIMÉNEZ BALLESTA Y FRANCISCO J. CARRIÓN VILCHES

Se realizará un presentación ágil, dinámica y participativa sobre Tribología, una disciplina científica y técnica que desde tiempos antiguos ha estado presente en el desarrollo tecnológico de la humanidad, con ejemplos cotidianos, avanzados y sorprendentes donde la fricción, desgaste y lubricación son imprescindibles. Se expondrán de igual forma los principales retos a los que se enfrenta la Tribología y que pasan por la sostenibilidad y respeto al medio ambiente.

ANA EVA JIMÉNEZ BALLESTA Y FRANCISCO J. CARRIÓN VILCHES son profesora titular y catedrático, respectivamente, del Departamento de Ingeniería Mecánica, Materiales y Fabricación, de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial, Universidad Politécnica de Cartagena.

Presenta: **José Luis Serrano**, Coordinador General de la Unidad de Cultura Científica y Tecnológica de la UPCT

Cafetería El Soldadito de Plomo. C/ Príncipe de Vergara, 5



TERRITORIO GRAVEDAD. EL UNIVERSO EN TUS OJOS

Carlos Barceló y **Nacho Chueca** presentan *TERRITORIO GRAVEDAD*: UN ACERCAMIENTO AL COSMOS A TRAVÉS DE UN NUEVO MODELO AUDIOVISUAL DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA. Tras la presentación de los directores de la serie, se proyectará *TERRITORIO GRAVEDAD. EL UNIVERSO EN TUS OJOS*, programa piloto de la serie que se emitirá en TVE.

TERRITORIO GRAVEDAD es una serie de divulgación para TV sobre el COSMOS: su nacimiento, evolución, sus misterios y su futuro. Cuenta con un formato docu-ficción muy especial, y está rodada y postproducida íntegramente en 4K.

El equipo está trabajando casi 7 años y su estado actual de producción es completamente rodado y en post-producción al 85%.

Es ciencia hecha en España, promovida en idioma español (no en inglés, idioma oficial de la ciencia.), divulgada con gran soporte de producción: No es Youtube ni material concebido para la red. Se trata de una serie TV de gran nivel de producción de ciencia hecha desde la institución pública científica más importante, CSIC, institución muy sensible con la promoción y la divulgación científica. Y es de carácter cosmológico - gravitacional: Ondas gravitacionales, agujeros negros, expansión acelerada del universo, energía y materia oscuras.

Tras la proyección, el público asistente podrá tener un coloquio con el equipo de la serie.

Introduce: **Marina Muñoz**, miembro de Cartagena Ciudad Creativa
Intervienen: **Carlos Barceló** y **Nacho Chueca** (directores de la serie), **Elisa Marinas** y **Teresa del Olmo** (actrices de la serie)
Colabora: Cartagena Ciudad Creativa

VIE.

7

OCTUBRE
18:00h

Proyección

Salón de Actos
UNED

VIE.

14

OCTUBRE

19:00h

Cine

Salón de Actos
El Luzzy



CARTAGENA PIENSA EN LA FICCMOTECA *SOFÍA VOLVERÁ*

Duración: 82 minutos.

Reparto: María Araque, Esther Eu, Fernando Caride, François Ross, María Peñalver, Alberto López, Nuria Espín, Pilar Gómez, François Rodríguez

Colaboración especial: Teresa Vicente, Joaquín Araújo

Sonido en vivo: José Antonio Hermosilla

Color: Shema Romano

Imágenes acuáticas: Javier Murcia

Signo: Fernando Ordóñez

Música: Jesús Victoria y Pedro Guirao

Producción: Concepción Meseguer

Dirección, cámara y edición: Joaquín Lisón

La cinta nos cuenta el caso de Sofía, una niña de 12 años, cuya vida cambia radicalmente tras el primer episodio de anoxia que vivió el Mar Menor. Podría ser una historia real, pero se trata de un falso documental.

La historia nos sitúa en octubre de 2019 cuando la falta de oxígeno en la laguna salada provocó la muerte tres toneladas de peces. Esto empujó a su familia de pescadores a dejar su trabajo y a iniciar una nueva vida en Canadá, convirtiéndolos en los primeros refugiados de la crisis ambiental de la laguna salada.

Sofía se convierte en la primera refugiada por motivos medioambientales en el Mar Menor. Regresará en 2056.

Producida por InDirectFilm producciones con la colaboración del Ayuntamiento de Los Alcázares.

El documental estará presentado por su director, **Joaquín Lisón**, con el que el público asistente podrá tener un diálogo tras la proyección. InDirectFilm es una pequeña productora regional que desde 2016 se dedica a la producción de películas cuyo objetivo es dar visibilidad y poner en valor el paisaje y el patrimonio natural, cultural e histórico de la Región de Murcia y la cuenca del Segura.

InDirectFilm utiliza sus películas para la mediación cultural a través

de cineforos en centros educativos, centros culturales, congresos, jornadas, etc.

En 2019 su proyecto “La memoria de un río” fue galardonado con el 3er Premio “CIUDAD, CREATIVIDAD, CULTURA Y EMPRENDIMIEN-TO” por el Ayuntamiento de Murcia.



**CARTAGENA PIENSA
EN LA FERIA DEL LIBRO
PEDRO OLALLA
PALABRAS DEL EGEO.
EL MAR, LA LENGUA GRIEGA
Y LOS ALBORES DE LA CIVILIZACIÓN**

Estas palabras, escritas por un hombre que espera a su hijo en un rincón perdido del Egeo –esta insólita reflexión junto al mar sobre la singularidad y la magia de la lengua griega como lectura del mundo–, son el testimonio vívido y consciente de un escritor con sensibilidad humanística y gran conocimiento de Grecia: un libro heterodoxo y profundo, un relato poético y vibrante que, sin duda, cambiará en el lector su visión del lenguaje, su visión de la historia de los griegos y, más aún, su visión de la propia historia de la civilización.

Antropología, arqueología, historia, náutica, genética, geología, mitología, astronomía, filología, lingüística y etimología, todo ello vivido con asombro socrático y hecho literatura.

Un libro sobre las raíces más profundas de la civilización griega.

Un libro para los verdaderos amantes de Grecia

Pedro Olalla. Helenista, escritor y cineasta. Sus obras literarias y audiovisuales –que exploran y dan a conocer la cultura griega combinando elementos literarios, plásticos y científicos mediante un lenguaje marcadamente personal– han ganado la estima de un público exigente y de prestigiosas instituciones como la Academia de Atenas, la Fundación Onassis o la Universidad de Harvard. Por el conjunto de su obra y por su labor en la promoción de la cultura griega, ha recibido, entre otros importantes reconocimientos, el título de Embajador del Helenismo.

Presenta: **Alicia Morales**, profesora titular de Filología Griega de la Universidad de Murcia

VIE.

21

OCTUBRE

19:00h

Presentación Libro

Salón de Actos

Museo del Teatro Romano

MAR.
25
OCTUBRE
19:00h

Charla

Salón de Actos
UNED Cartagena



CARLOS GARCÍA GUAL

LO QUE LE DEBEMOS A LOS ANTIGUOS GRIEGOS

En las ciudades costeras del Egeo, frente al mar, sendero de aventuras y encuentros civilizadores, los griegos inventaron la filosofía y la ciencia y desarrollaron una tradición poética de fascinantes mitos. Luego, ya en la brillante Atenas, la democracia y el teatro fueron la base de una espléndida educación popular, al tiempo que sus artistas y artesanos trazaron los senderos del arte que llamamos "clásico". Difundieron el alfabeto en la época de la colonización y luego, tras la época de Alejandro, extendieron la cultura del helenismo por todo el Mediterráneo y más allá.

Estamos muy lejos de aquellos antiguos griegos, pero sus logros inauguraron muchos de nuestros caminos, y incluso los mitos y los ecos de esa tradición helénica dejan rastros que aún perviven en nuestros días.

Carlos García Gual (Palma de Mallorca, 1943), es escritor, helenista, crítico y traductor. Académico de la RAE, es catedrático emérito de Filología Griega de la Universidad Complutense de Madrid tras haberlo sido de la Universidad de Granada, la Universidad de Barcelona y la UNED. Especialista en antigüedad clásica y literatura,



ha escrito numerosos libros y artículos sobre literatura clásica y medieval, filosofía griega y mitología en revistas especializadas. Entre sus obras, destacan libros como *Los orígenes de la novela*, *Primeras novelas europeas*, *Epicuro*, *Historia del rey Arturo*, *Diccionario de mitos*, *El descrédito de la literatura*, *Apología de la novela histórica*, *Viajes a la Luna: de la fantasía a la ciencia ficción* o *Encuentros heroicos. Seis escenas griegas*. Le han acompañado algunas reediciones y actualizaciones de sus obras más importantes. Entre ellas destacan *Las Primeras novelas: desde las griegas y las latinas hasta la edad media* (Gredos, 2008), que reúne dos de sus libros de referencia sobre la novela antigua y medieval, *Prometeo, mito y literatura* (Fondo de Cultura Económica, 2009), que revisita y actualiza uno de los temas míticos que más ha estudiado, y *Diccionario de mitos* (Turner, 2017).

Como crítico literario reseña libros en *El País*, *Revista de Occidente*, *Claves de Razón Práctica*. Es editor y colaborador habitual de la revista *Historia National Geographic*, entre otras.

Presenta: **Esteban Calderón**, catedrático de Filología Griega de la Universidad de Murcia



JUE.

3

NOVIEMBRE

19:00h

Presentación de Libro

Salón de Actos

Museo del Teatro Romano



MARTA PEIRANO
CONTRA EL FUTURO. RESISTENCIA CIUDADANA
FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO

Tras advertirnos sobre la interacción entre la tecnología y el poder en Internet, vuelve Marta Peirano con un nuevo relato antiapocalíptico para construir un futuro esperanzador.

Es la historia más vieja del mundo: la de un desastre medioambiental y una tecnología que nos salva. La hemos repetido como un mantra desde el principio de los tiempos porque hasta ahora se ha revelado cierta; somos el animal más peligroso de la sabana, hemos vencido a las bestias, a las tormentas y a la enfermedad. Pero la estrategia evolutiva que nos ha mantenido vivos desde el principio de la misma vida nos empuja ahora al borde de la extinción. Estamos tan atrapados que ya nos parece inevitable.

No es un problema técnico. Hay soluciones a nuestro alcance para frenar el calentamiento global. Pero las grandes tecnologías de nuestro tiempo no pueden ayudarnos a gestionar la crisis climática, porque no están diseñadas para ello, sino para gestionarnos a nosotros durante la crisis climática. Este libro habla de las estrategias de acción ciudadana para hacer frente a la aceleración del feudalismo climático y el capitalismo desastre. Un nuevo relato antiapocalíptico para construir un futuro esperanzador.

Marta Peirano es periodista. Fundó las secciones de Cultura de ADN y eldiario.es, donde ha sido jefa de Cultura y Tecnología y adjunta al director. Ha sido codirectora de Copyfight y cofundadora de Hack Hackers Berlin y de Cryptoparty Berlin. Ha escrito libros sobre autómatas, sistemas de notación y un ensayo sobre vigilancia y criptografía llamado El pequeño libro rojo del activista en la red, con prólogo de Edward Snowden. Su charla TED, «Por qué me vigilan si no soy nadie», supera ya los cuatro millones de visitas. Se la puede ver en los debates de radio y televisión hablando de vigilancia, infraestructuras, soberanía tecnológica, propaganda computacional y cambio climático. Vive entre Madrid y Berlín.

Presenta: **Miguel Ángel Ruiz**, periodista especializado en medio ambiente en el diario La verdad de Murcia, y **Gabriel Navarro**, doctor en Psicología, miembro del Grupo Promotor de Cartagena Piensa

MAR.

15

NOVIEMBRE

20:00h

Charla

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



MAGDALENA DÍAZ GORFINKIEL **LOS CUIDADOS COMO EJE DE LA** **ORGANIZACIÓN SOCIAL:** **HACIA UN SISTEMA NACIONAL** **DE CUIDADOS**

Los cuidados han sido históricamente subestimados en la organización social y no es hasta la década de los noventa del pasado siglo que se incorpora el término para el análisis de las relaciones sociales. En la actualidad las reivindicaciones relacionadas con esta actividad se encuentran presentes en sociedad civil, las administraciones públicas y las instituciones internacionales, situación que ha permitido un nuevo enfoque de los cuidados que implica una consideración integral y sistémica del mismo.

Se presentarán aquí, en consecuencia, los elementos y consideraciones fundamentales para la construcción de un sistema estatal e integral de cuidados, aludiendo tanto a algunas consideraciones conceptuales necesarias para la reflexión como a cuestión de aplicación práctica.

Magdalena Díaz Gorfinkiel es licenciada en sociología en la Universidad Complutense de Madrid (1997) y doctora europea en Sociología (2008) por la Universidad Carlos III. En la actualidad ejerce como profesora en esta última universidad y ocupa el cargo de vicedecana del Grado en Sociología y del Doble Grado en Ciencias Políticas y Sociología. Sus temas fundamentales de investigación son aquellos relativos a las relaciones de género y las actividades de cuidados, siendo la línea del trabajo mercantilizado a través del empleo del hogar y aquella del desarrollo de iniciativas comunitaria las prioritarias. En estas líneas de análisis ha participado en dife-

rentes proyectos de investigación nacionales e internacionales y difundido los resultados en variados foros (congresos, seminarios y workshops).

Presenta: **Elena Gadea**, profesora del departamento de Sociología. Universidad de Murcia

Colabora: Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia



EDUARDO RUIZ BAUTISTA

MEMORIA Y OLVIDO DE UN TIEMPO DE CENSURA

La larga dictadura del general Francisco Franco, lejos de haberse convertido en materia de debate historiográfico, constituye todavía en el momento actual motivo de liza en la arena política, lo que hasta, cierto punto, constituiría una anomalía con respecto a otros regímenes dictatoriales del siglo XX, cuya superación ha venido de manos de la comprensión histórica. El debate en torno a la naturaleza eminentemente represiva del régimen franquista se ha centrado, mayoritariamente y comprensiblemente, en aquellos aspectos tocantes a la violencia física, a la privación de la vida y la libertad. Sin embargo, las políticas de control y censura de lo escrito, lejos de quedar en el plano de lo anecdótico, forman parte de la naturaleza del régimen, de su voluntad de dominar las mentes y las almas, y estarán presentes a lo largo de toda la existencia del mismo, por más que la censura mutase, más en la forma que en el fondo, para adaptarse a los vientos del cambio (y quizá para que nada cambiase). La presente conferencia es una invitación a recordar que hubo un tiempo, no tan lejano, en el que los

VIE.

18

NOVIEMBRE

19:30h

Charla

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

españoles y españolas no fueron libres de escribir, publicar y leer, ya que, desde la larga perspectiva del tiempo, la libertad de expresión tiene mucho de anomalía histórica y es un derecho frágil y vulnerable. **Eduardo Ruiz Bautista** (1977) es doctor por la Universidad de Alcalá (Premio Extraordinario de Doctorado). Desde el año 2006 ha compatibilizado la enseñanza secundaria y universitaria, habiendo impartido docencia en calidad de asociado en la Universidad de Alcalá, el Centro Asociado de la UNED en Cuenca y, en la actualidad, en la Universidad Complutense de Madrid. Su carrera como investigador se ha desarrollado en gran medida dentro del universo del libro y la lectura, prestando especial atención a todos aquellos aspectos relacionados con las políticas de propaganda, control y represión editorial desplegadas a lo largo del siglo XX. Es autor de *Los señores del libro: propagandistas, censores y bibliotecarios en el Primer Franquismo* (Trea, 2005), coordinador de *Tiempo de censura. La represión editorial durante el franquismo* (Trea, 2008), así como de numerosos capítulos y artículos relacionados con la política del libro y la lectura en el franquismo y en la actualidad, tales como “*La censura editorial. Depuraciones de libros y bibliotecas*” dentro de la *Historia de la edición en España (1939-1975)*, coordinada por Jesús Antonio Martínez Martín (Marcial Pons, 2015).

Presenta: **Vicente Velasco Montoya**, escritor

CTP 18



AIDA SÁNCHEZ DE SERDIO

UNA EDUCACIÓN IMPERFECTA. REFLEXIONES CRÍTICAS SOBRE LAS PEDAGOGÍAS DEL ARTE

Partiendo del su libro *Una educación imperfecta*, la autora comparará diversos debates acerca de la relación entre artes y educación, entendidos como espacios articulados mediante luchas culturales y políticas. Esta perspectiva surge de la necesidad de arrojar una mirada no celebratoria sobre la educación, la cultura y el arte: ninguna de estas prácticas es por sí misma la solución a ningún problema, sino que ello depende de cómo nos posicionemos en estos campos. El objetivo tanto del libro como de esta presentación es contribuir a los debates existentes desde una posición no afirmativa sino comprometida con una incertidumbre permanente.

Aida Sánchez de Serdio es doctora en Bellas Artes, educadora, investigadora y trabajadora cultural. Se interesa por la producción cultural colaborativa, así como por las prácticas educativas en relación con las artes y la cultura, en tanto que lugar de producción de saber, debate político y transformación social. Actualmente es profesora del Grado de Artes y el Máster de Gestión Cultural de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Anteriormente ha sido asesora de Educación y Públicos en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, y docente de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona.

Presenta: **Cristina Navarro Poulin**, miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa

MAR.

29

NOVIEMBRE

20:00h

Charla

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

JUE.

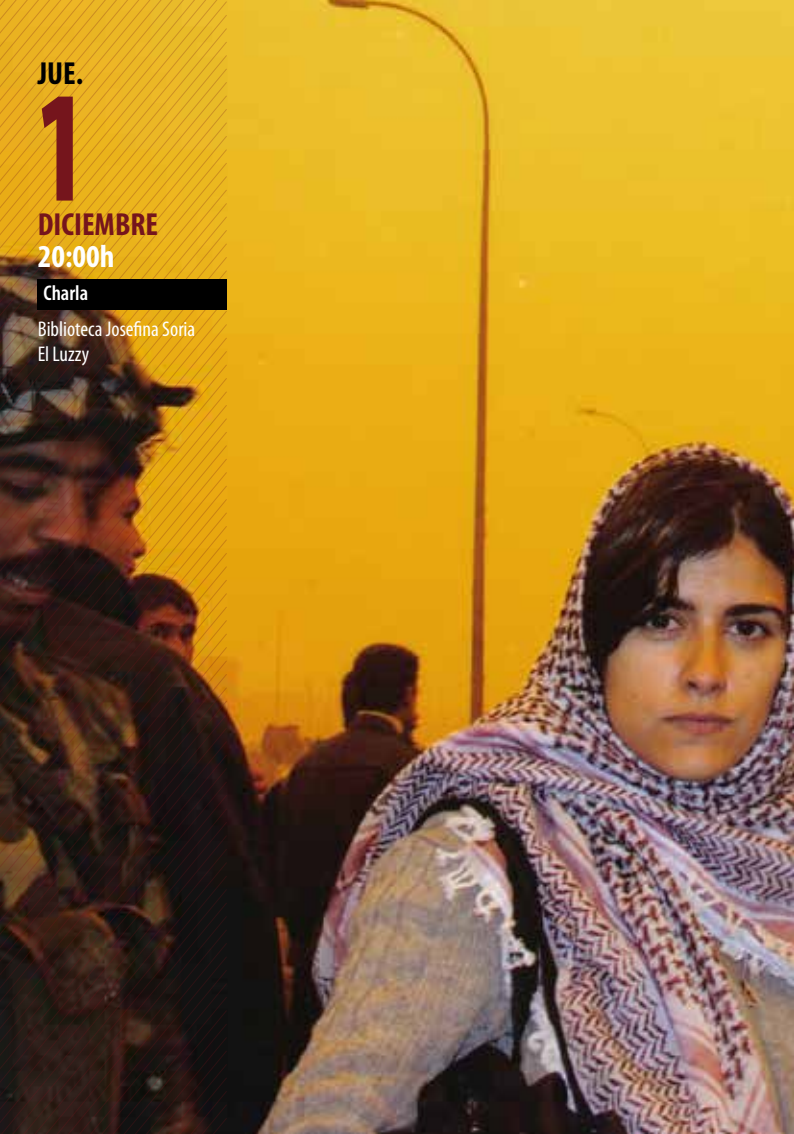
1

DICIEMBRE

20:00h

Charla

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



OLGA RODRÍGUEZ

CÓMO EL MAL PERIODISMO DAÑA LA DEMOCRACIA

El periodismo de calidad es un pilar básico de las sociedades libres y democráticas. Su tarea principal es concebir la información no como una mera mercancía, sino como un derecho fundamental que hay que cuidar. Por eso este oficio debe ser consciente de que tiene entre manos una gran responsabilidad social y que su cometido exige enormes dosis de ética, de compromiso, de sentido del deber.

Sin embargo, observamos diariamente cómo proliferan formatos que conceden la misma credibilidad a la verdad y a la mentira, que sitúan al mismo nivel los argumentos a favor y en contra de los derechos humanos y que otorgan espacios privilegiados a los discursos deshumanizadores y de extrema derecha. Nada de la última década puede entenderse sin el papel que ha jugado ese tipo de periodismo.

Ante ello, el reto que se nos presenta es urgente. Es posible ensanchar la mirada, defender la decencia, señalar la injusticia, reivindicar la palabra precisa, preservar la verdad. Como Prometeo, nuestra razón de ser como periodistas es robar el fuego de los dioses para entregárselo a los humanos, arriesgándonos al castigo de Zeus. No estamos aquí para satisfacer a los señores del Olimpo.

Olga Rodríguez Francisco es periodista, escritora e investigadora especializada en información internacional y en derechos humanos. Ha desarrollado su carrera en la Cadena SER, Cuatro, CNN+ y en elDiario.es, medio del que es cofundadora. Ha cubierto los conflictos más importantes de las últimas dos décadas: la Segunda Intifada palestina, la guerra de Afganistán, la invasión y ocupación de Irak -fue testigo directo del asesinato de José Couso-, la guerra de Líbano de 2006, las revueltas árabes de 2011 y las tensiones y enfrentamientos que se generaron en ellas en países como Siria, Yemen, Egipto o Libia.

También ha sido corresponsal en Estados Unidos en diferentes etapas y ha cubierto los movimientos y conflictos sociales de la última década en España, con especial atención a las vulneraciones de derechos humanos. Además, como analista internacional realiza seguimiento de la guerra de Ucrania, donde ha trabajado en varias ocasiones. Ha recibido más de una decena de prestigiosos premios, como el Ortega y Gasset colectivo 2003, el Club Internacional de la Prensa 2005 o el Honoris Causa Pimentel Fonseca 2018 concedido en Italia. Es autora de varios libros, entre ellos *El hombre mojado no teme la lluvia* (Debate, 2009) o *Yo muero hoy. Las revueltas en el mundo árabe* (Debate, 2012).

Es coautora de la obra teatral de Andrés Lima 'Shock II' y coguionista del film 'En los márgenes', protagonizado por Penélope Cruz y Luis Tosar y dirigido por Juan Diego Botto. Forma parte de la Junta directiva de la Agencia española de Naciones Unidas para los Refugiados Palestinos (UNRWA).

Presenta: **Lucía Hernández**, periodista de Onda Regional de Murcia

ESTHER PANIAGUA

ERROR 404.

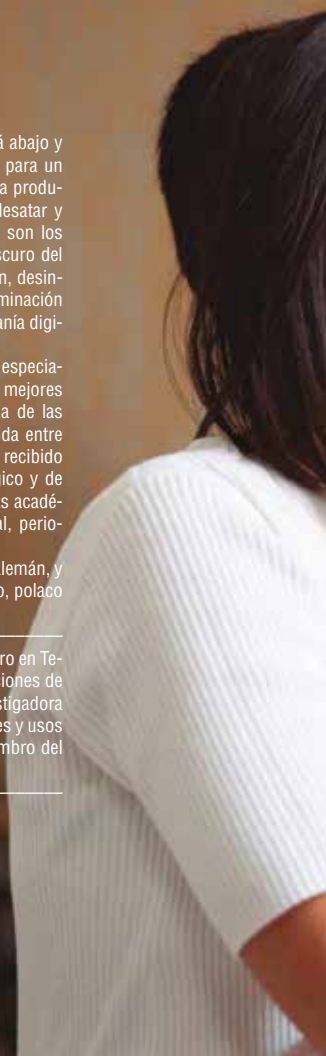
**¿PREPARADOS PARA UN MUNDO
SIN INTERNET?**

Es cuestión de tiempo que la red caiga. Internet se vendrá abajo y viviremos oleadas de pánico. En 'Error 404. ¿Preparados para un mundo sin internet?' Esther Paniagua desvela cómo podría producirse el apagón de la red de redes, el caos que podría desatar y nuestra dependencia de la conectividad. Desvela quiénes son los 14 Guardianes de Internet y abre la puerta al lado más oscuro del ciberespacio para hablar de crimen, adicción, manipulación, desinformación, polarización, odio, censura, represión y discriminación automatizada. Muestra el funcionamiento oculto de una tiranía digital que ni George Orwell o Aldous Huxley imaginaron.

Esther Paniagua es una periodista independiente y autora especializada en ciencia y tecnología, reconocida como una de las mejores escritoras científicas de Europa. En 2020 y 2019 fue una de las «Top 100 Mujeres Líderes de España». También fue elegida entre las «Forbes 100 Most Creative People in Business». Ha recibido numerosos galardones en periodismo científico, tecnológico y de innovación. Asimismo, es profesora en diversos programas académicos en innovación, ciberseguridad, inteligencia artificial, periodismo y comunicación digital.

Su libro *Error 404* (2021) ha sido traducido y publicado al alemán, y próximamente estará disponible también en italiano, griego, polaco y rumano.

Presenta: **Alejandro Santos Martínez-Sala**, doctor Ingeniero en Telecomunicación y profesor en la Escuela de Telecomunicaciones de la UPCT. Cuenta con 20 años de experiencia docente e investigadora en el área de Ingeniería Telemática, redes de comunicaciones y usos de Internet, y **Gabriel Navarro**, doctor en Psicología. Miembro del Grupo Promotor de Cartagena Piensa.





JUE.

15

DICIEMBRE

20:00h

Presentación de Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



VIE.

16

DICIEMBRE

19:30h

Charla

Salón de Actos
Escuela Técnica Superior
de Ingeniería Agronómica
(ETSIA), UPCT

ANTONIO VIÑAO PUNICIÓN, VENGANZA Y PAVOR: LA REPRESIÓN FRANQUISTA DEL PROFESORADO

El profesorado fue objeto, como otros grupos sociales, de una específica y dura represión por la dictadura franquista, sobre todo en sus dos primeras décadas, aunque sus efectos perduraran mucho más allá de dicho régimen. La charla versará tanto sobre sus diversas manifestaciones (fusilamientos, cárceles, exilio, depuración), como sobre sus objetivos (escarmiento, represalia, terror) y alcance entre los docentes. Así mismo, dicha acción represiva se situará en un doble contexto comparativo europeo y temporal que muestre su repercusión posterior en el sistema educativo español.

Antonio Viñao Frago es doctor en Derecho y catedrático jubilado honorario del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Murcia. Ha sido miembro del Comité Ejecutivo de la International Standing Conference for the History of Education (1996-2000) y presidente de la Sociedad Española de Historia de la Educación (2001-2005), así como director del Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (2009-2013) y de la revista *Historia y Memoria de la Educación* (2014-2019). Así mismo, es miembro fundador de la Asociación "Futuro de la Educación de la Región de Murcia (AFEReM).

Presenta: **Josefa Martínez López**, miembro de la Asociación de Memoria Histórica de Cartagena

TALLERES, CURSOS Y CICLOS EN COLABORACIÓN

LOS SOMBREROS QUE DIALOGAN Y PIENSAN TALLER DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y NIÑAS

De 18:00 a 19:00 h

Centro Intercultural del casco. Concejalía de Servicios Sociales

Niñas y niños de 8 a 12 años

Imparte: **Lara Soler Ortiz**, licenciada en Filosofía

Actividad cerrada

MIÉRCOLES 2 DE NOVIEMBRE

1ª SESIÓN

¿Alguna vez te ha pasado que pierdes la atención cuando tratabas de resolver un problema? ¿Nunca te ha ocurrido que se amontonan en ti infinidad de emociones a las que no podías dar forma ni sentido? Nuestro pensamiento es generalmente un torbellino de ideas y emociones que se agolpan sin que seamos consciente de todo lo que ocurre. Es esta sesión trataremos de prestar atención a lo que nos ocurre cuando pensamos en cosas cotidianas.

MIÉRCOLES 9 DE NOVIEMBRE

2ª SESIÓN

Ser capaz de analizar y parcelar nuestras ideas e intenciones nos permite aclarar nuestros pensamientos. Para ello, en esta sesión nos vamos a obligar a pensar bajo las órdenes de los sombreros de colores. Cada sombrero será una función del pensamiento, y solo bajo su batuta podremos argumentar y razonar.

MIÉRCOLES 16 DE NOVIEMBRE

3ª SESIÓN

En ciertas ocasiones los pensamientos son recurrentes y viciosos, ¿cómo podríamos abandonar esa inercia pesimista que a veces nos domina? ¿Cómo podría animar a mi mente a ser más creativa? Practicar estas habilidades nos permitirá tener un mejor control sobre nuestra mente, en esta sesión los sobrereros nos enseñaran a hacerlo.

FILOSOFÍA PERENNIS. ALTERIDADES, PORVENIRES Y CRÍTICA DEL PODER CURSO DE FILOSOFÍA PARA ADULTOS

18:30 h

Aula 1. El Luzzy

AFORO REDUCIDO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

Colabora: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia

Desde los albores de su surgimiento en la Grecia Antigua, la filosofía siempre ha estado preocupada por temas que son inherentes a las capacidades interrogativas del ser humano más allá de los datos y los hechos brutos. La inquietud por el vínculo entre *theoría* y *praxis*, es decir, por el discurso del *logos* y su aplicación práctica en la polis, la insondable cuestión del tiempo y la vivencia que hacemos de él, la emergencia de las alteridades que escapan a la identidad o, por supuesto, la pregunta acerca de cómo vivir en común. La posibilidad de la vida buena, inseparable del pensamiento, de los otros y del tiempo en el que existimos, constituye, en cierto modo, lo que hoy podríamos describir con la expresión de Leibniz, *Filosofía perennis*, y que nombra ese empeño de la Filosofía que no cesa de acuciarnos. El presente curso, organizado por Cartagena Piensa en colaboración con la Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia (SFRM), nos ofrece una introducción a esos interrogantes *perennes*.

MARTES 4 DE OCTUBRE

SÓCRATES. TENSIÓN ENTRE TEORÍA Y PRÁCTICA EN LA GRECIA ANTIGUA

Juan Pedro Reverte

MARTES 11 DE OCTUBRE

ODO MARQUARD. CRISIS DEL PRESENTE, AUSENCIA DE PORVENIR Y CONSERVACIÓN DEL PASADO

Rafael Perez Baquero

MARTES 18 DE OCTUBRE

SIMONE DE BEAUVOIR: LA MUJER COMO INVENCIÓN DEL HOMBRE Y EL SEGUNDO SEXO

Diana Martínez Espín

MARTES 8 DE NOVIEMBRE

BRUNO LATOUR. COMPOSER UN MUNDO EN COMÚN

Juan Manuel Zaragoza

MARTES 15 DE NOVIEMBRE

**EL IMPERIALISMO Y EL COMLOT DE LOS OTROS:
SOBRE EDUCACIÓN, FILOSOFÍA Y PODER**

Javier Noble Antas

**CLUB DE LECTURA DE ENSAYO DE LAS BIBLIOTECAS
MUNICIPALES EN COLABORACIÓN
CON CARTAGENA PIENSA**

Aula 1. El Luzzy

Las sesiones para debatir el libro tendrán lugar los **jueves 6 de octubre y 15 de diciembre a las 18:30 horas** en el aula 1, 2ª planta del Luzzy. El encuentro con la autora será el **jueves 15 de diciembre a las 20:00 horas**, en la Biblioteca Josefina Soria.

Moderará el club para este libro **María López Montalbán** del Grupo Promotor de Cartagena Piensa.

AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

Iniciamos nueva edición del club de lectura, dedicado al género ensayo, dentro de la Red de clubes de lectura de las Bibliotecas Municipales de Cartagena y el programa Cartagena Piensa. En esta ocasión el ensayo propuesto de ESTHER PANIAGUA, lleva por título *ERROR 404*.

MAR.

13

DICIEMBRE

17:30h

Taller

Centro de Recursos
Juveniles de Cartagena

CARTAGENA PIENSA CON OTROS

SESIÓN DE PENSAMIENTO LIBRE PENSEMOS JUNTOS EN CAPACIDADES Y DISCAPACIDADES

Ponemos en práctica el diálogo socrático para reflexionar sobre la capacidad y la discapacidad.

Estos conceptos son el punto de partida, aunque dejaremos que el diálogo y la reflexión fluyan en libertad, para que nos trasladen hacia los caminos de nuestras inquietudes.

El grupo estará formado por personas con y sin discapacidad y será enriquecedor hablar de este tema desde muy diversos puntos de vista.

¿Participas? ¿Reflexionas con nosotros?

Imparten: **Lorenzo Baño y Ginés Mateo**

Organizan: Plena Inclusión Región de Murcia, Asociación de Filosofía para Niños y Niñas y Prácticas Filosóficas de la Región de Murcia, Escuela de Pensamiento Libre

Colaboran: Asido, Astus, Prometeo

CONVOCATORIAS DE MASA CRÍTICA

JUEVES 27 DE OCTUBRE / 24 DE NOVIEMBRE /
29 DE DICIEMBRE

SALIDA: 20:00 h DESDE EL LUZZY

¿QUÉ ES LA MASA CRÍTICA?

La Masa Crítica, es el nombre de un movimiento global bajo el cual un grupo de personas salen a pasear para visibilizar y promover el uso de la bicicleta en la ciudad. Tuvo su origen en San Francisco (California) en Septiembre de 1992 y actualmente se celebra una vez al mes en más de 400 ciudades de todos los continentes. El movimiento continúa en expansión y cobra mayor sentido a medida que percibimos de cerca y con mayor intensidad y frecuencia los efectos del cambio climático y la crisis energética.

El término masa crítica procede de la Física y se adapta al estudio de la dinámica de las sociedades, para referirse a la cantidad mínima de personas necesarias para que un fenómeno concreto tenga lugar y adquiera una dinámica propia que le permita sostenerse y crecer. El documental Return of the Scorcher, (EEUU 1992), de Ted White, populariza el término para referirse a los ciclistas en China, que esperan a ser suficientes para poder cruzar juntos con seguridad.

¿QUIÉN PARTICIPA y POR QUÉ PARTICIPAR?

Puede unirse cualquier persona que pueda montar en bici, o a patines. Niñas y niños, jóvenes y mayores. La gente que participa en este movimiento es gente sana y crítica, que aspira a vivir en una ciudad más amable y resiliente, inclusiva, con menos ruido y menos contaminación.

Por eso, Cartagena Piensa, apoya el movimiento y os invita a sumaros a la Masa Crítica como una nueva oportunidad de encuentro y apropiación del espacio público. En compromiso con los ODS y la Agenda Urbana 2030, la invitación a esta actividad, supone una oportunidad novedosa y distendida, pero comprometida con la transformación de la ciudad, dentro de nuestra programación trimestral.

Pon a punto tu bici y ven a pasear y disfrutar la ciudad con nosotrAs!!

masa crítica

Cartagena

Días: 27 de Octubre-24 de Noviembre
29 de Diciembre



Salidas: A las 20h desde El Luzzy

C/ Jacinto Benavente, 7

Pedalea todos los días, celébralo una vez al mes



@masacriticacartagena

CARTAGENA PIENSA EN BARRIOS

TALLERES DE IMPLEMENTACIÓN DE LA NUEVA AGENDA URBANA

Cartagena Piensa colabora de nuevo en el pensamiento de nuestro municipio, aportando su trabajo en los barrios, y el contacto con sus vecinos y propone nuevas actividades relacionadas con su difusión y proceso participativo.

En este caso, la Agenda Urbana de Cartagena visitará a los vecinos de la Azohía e Isla Plana en un taller de difusión del plan de implementación diseñado recientemente y su implicación en el entorno de este territorio.

Para la ejecución de dicha propuesta se propone realizar dos talleres donde los protagonistas son los ciudadanos, y el objetivo principal es dar a conocer la Agenda Urbana que propone una ciudad más respetuosa, equitativa y sostenible.

En ambos talleres compartiremos los principales retos, propuestas y actuaciones de la Agenda Urbana de Cartagena con los vecinos participantes. A modo de debate y taller de trabajo, analizaremos el alcance de este mapa estratégico de nuestro municipio y su implicación en el entorno de la Azohía, Isla Plana y Canteras.

La dinámica de la actividad es eminentemente práctica, utilizando un proceso de co-creación. El taller se articula con la metodología de design thinking, una herramienta que utiliza la empatía para el análisis del contexto, la creatividad para la resolución del problema y la racionalidad para ajustar las soluciones al contexto. Para ello se trabajará conjuntamente detectando las prioridades y las diferentes estrategias a seguir siempre motivando la visión de cada participante y del potencial colectivo del grupo.

MIÉRCOLES 5 DE OCTUBRE

**TALLER DE TRABAJO SOBRE LA IMPLEMENTACIÓN
DE LA AGENDA URBANA DE CARTAGENA EN LA AZOHÍA
E ISLA PLANA**

Asociación de Vecinos Isla Plana

Plaza del Mar, 4. Isla Plana

17:30 horas

ACTIVIDAD GRATUITA

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

Organiza: Concejalía de Ciudad Sostenible y Proyectos Europeos y Eurovértice

Colabora: ADELA (Asociación para la Defensa del Entorno natural de La Azohía), Asociación de Vecinos de Isla Plana

JUEVES 6 DE OCTUBRE

**TALLER DE TRABAJO SOBRE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA
AGENDA URBANA DE CARTAGENA EN CANTERAS.
RENATURALIZACIÓN DE LAS CIUDADES CON LA AGENDA
URBANA. EL BOSQUE ROMANO**

Centro de Usos Múltiples (local OMITA)

C/ Carrascalejo esquina C/ Puente, s/n. Canteras

17:30 horas

ACTIVIDAD GRATUITA

RESERVA PREVIA: cultura.cartagena.es

Organiza: Concejalía de Ciudad Sostenible y Proyectos Europeos y Eurovértice, ANSE

(Asociación de Naturalistas del Sureste) y ARBA (Asociación para la Recuperación del Bosque Autóctono)

Colabora: Canteras Viva

CAFÉS CON CIENCIA Y PENSAMIENTO



JOSÉ LUIS GÓMEZ TORNERO **TORMENTAS SOLARES Y RESILIENCIA EN** **LA SOCIEDAD TECNOLÓGICA DEL S. XXI**

El ecosistema Sol-Tierra se viene estudiando en la última década de una forma especial bajo la nueva disciplina del Space Weather (clima espacial). Esto es debido fundamentalmente a que sucesos violentos en el Sol, como las llamadas CME (Coronal Mass Ejections) o fulguraciones solares (que son espectaculares erupciones de plasma y campos magnéticos desde la superficie del Sol hacia la heliosfera). Estos eventos pueden poner en jaque nuestra sociedad por varios motivos. Sirva como ejemplo el evento Carrington del 1 de septiembre de 1859, considerado la tormenta solar más potente registrada en los últimos 500 años. Ese día, auroras “boreales” tiñeron el cielo de toda Europa, llegando a verse en el ecuador fenómenos atmosféricos reservados normalmente a latitudes elevadas.

LUN.

24

OCTUBRE

20:00h

Charla

Cafetería El Soldadito
de Plomo
C/ Príncipe de Vergara, 5

Una tormenta mucho más débil dejó sin luz a la ciudad de Quebec durante nueve horas en 1989. Y otra en 1998 inutilizó un satélite y miles de cajeros automáticos quedaron fuera de servicio en Estados Unidos. El 23 de julio de 2012 la Tierra se libró por poco del impacto de otra potente llamarada solar, que impactó en el lugar de la órbita en el que se encontraba la Tierra siete días antes. En esta charla entenderemos la casuística de estas tormentas geomagnéticas provocadas por nuestro astro rey.

José Luis Gómez Tornero (Murcia, 1977) es ingeniero de telecomunicaciones por la Univ. Politécnica de Valencia (UPV, 2001), y doctor por la Univ. Politécnica de Cartagena (UPCT, 2005). Su especialidad como investigador son las antenas para comunicaciones satélite y aplicaciones espaciales, y también para RADAR, aplicaciones médicas y científicas, así como para redes inalámbricas terrestres (como Wi-Fi, Bluetooth, o redes de sensores).

Con todo esto, lo que más le gusta es dar clase, aprender, enseñar y divulgar, y por eso decidió dedicarse a la docencia universitaria en una universidad pública en su región natal. Es el director del receptor e-CALLISTO de la UPCT, colaborando activamente con grupos internacionales sobre estudio de tormentas solares, con el proyecto MARsss ("Mapping and monitoring Antenna for Remote Sensing of Solar Storms"), sobre la que versará parte de la charla.

Colabora: UPCT

Presenta: **José Luis Serrano**, Coordinador General de la Unidad de Cultura Científica y Tecnológica de la UPCT

VIE.

2

DICIEMBRE

20:00h

Charla

Cafetería El Soldadito
de Plomo

C/ Príncipe de Vergara, 5

JUAN MANUEL VIZUETE CALAFELL **BEERS&POLITICS** **COMUNICACIÓN Y PERSUASIÓN: LOS 5** **PILARES DE LA ORATORIA EFECTIVA**

Todos hablamos en público. Desde la gran conferencia delante de decenas de personas, hasta las pequeñas charlas de empresa y equipos de trabajo, todos hacemos intervenciones públicas a lo largo de nuestra vida personal y laboral. Pero ¿cómo se hace una buena presentación en público? ¿Cómo se prepara un buen discurso? ¿Cuáles son los elementos para poder captar la atención y atraer a nuestra audiencia?

De todo eso hablaremos en la charla "Comunicación y Persuasión: Los 5 pilares de la oratoria efectiva". El uso del espacio, la forma de entonar y vocalizar o cómo sacar potencial a nuestro lenguaje

corporal, serán algunos de los elementos que desarrollaremos y practicaremos en esta ponencia. Todo con un objetivo: aprender a convencer a nuestro público.



Juan Manuel Vizuete Calafell. Abogado. Consultor en comunicación y oratoria. Durante la carrera descubrí mi pasión por la palabra, comenzando a dar clases de oratoria y debate en el sector educativo. Tras terminar la licenciatura en derecho continué formándome con dos masters en Comunicación Política (UCJC y NextEducación/U. Lleida). Actualmente soy asesor de presidencia en la Diputación de Alicante y continúo dando conferencias por toda España.

Beers and Politics es una iniciativa que nace en 2008 en Barcelona y a día de hoy se realiza en más de 70 ciudades del mundo. Creado por Juan Víctor Izquierdo y Xavier Peytibi, son encuentros informales para charlar con personas expertas en distintas aristas de la comunicación política e intercambiar ideas con una cerveza.

[Acto presencial con retransmisión online](#)

Presenta: **María Jesús Morillas Álvarez**, miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa

Colabora: Beers&Politics

MAR.

13

DICIEMBRE

20:00h

Charla

Cafetería El Soldadito
de Plomo
C/ Príncipe de Vergara, 5



PEDRO ANTONIO GARCÍA DETECCIÓN Y PREVENCIÓN DEL SUICIDIO EN LA ADOLESCENCIA

El suicidio se ha convertido en la primera causa de muerte entre los más jóvenes en España. La pandemia destapó el sufrimiento psicológico con 3.941 suicidios en 2020, de los que 300 tenían entre 14 y 29 años. Se hace de especial relevancia que las familias tengan herramientas para poder detectar conductas relacionadas con el suicidio, para prevenir este problema, por desgracia en auge en nuestra sociedad.

Pedro Antonio García Hernández es psicólogo clínico. Graduado en Psicología con mención en Psicología de la salud e Intervención en Trastornos Mentales y del Comportamiento, (UNED) Máster en Orientación, asesoramiento y Mediación Familiar. (UMU) Investigador del grupo de investigación EVASALUD (Educación, Valores, Adicciones y Salud) de la Universidad de Murcia. Miembro del equipo Colaborador de la Oficina de Universidad SaludAble REUPS-UMU.

Presenta: **Gabriel Navarro**, doctor en Psicología. Miembro del Grupo Promotor de Cartagena Piensa.

Colabora: Colegio Oficial de Psicología de la Región de Murcia



+INFO:

cartagenapiensa.es

facebook.com/CartagenaPiensa

Tel. 968 128 850

Este programa está impreso en papel ecológico, libre de cloro
y respetuoso con el medio ambiente.

En la confección de este programa se ha respetado el principio
de igualdad de género.

ORGANIZA:



Ayuntamiento
Cartagena

www.cartagena.es

CONCEJALÍA DE CULTURA



COLABORA:

