

LEER PENSAR IMAGINAR



CINE, TEATRO, NOVELA, POESÍA, ENSAYO,
CONFERENCIA, RUTA LITERARIA

TRIMESTRE OCTUBRE > DICIEMBRE 2022

EL LUZZY

CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY

PRESENTACIÓN

Llega una nueva programación de “Leer, pensar, imaginar”, el programa del centro cultural Ramón Alonso Luzzy del Ayuntamiento de Cartagena, ahora para el trimestre octubre-diciembre de 2022. Y viene, como siempre, repleto de propuestas y actividades para la ciudadanía de nuestro municipio. Son 30 las actividades que lo integran, muy diversas y dirigidas a públicos también diferentes en sus intereses y preferencias, fruto del trabajo colaborativo de distintas entidades, asociaciones, colectivos, profesionales y técnicos.

Debemos destacar en primer lugar la colaboración con los servicios de Salud Mental del Servicio Murciano de Salud en un ciclo, “Literatura y salud mental” que va a permitir dar cuenta del interés creciente de la creación literaria por aproximarse al campo de la salud mental desde muchos ángulos, en esta ocasión con autores y obras recientes de la mayor calidad (**Almudena Sánchez, David Jiménez Torres, Eloy Fernández**).

El cine ocupa un lugar muy destacado en esta programación, que incluye la incorporación de Cartagena a la celebración del Día del Cine Español (6 de octubre), en este caso coincidiendo con el centenario del nacimiento de uno de nuestros grandes realizadores, Juan Antonio Bardem, del que proyectaremos “Muerte de un ciclista”, en colaboración con el FICC. También regresa la Ficcмотeca del Luzzy, que programa también el FICC, y que nos traerá tres proyecciones del mayor interés del cine más actual: la cinta murciana “**Sofía Volverá**”, de Joaquín Lisón, que tiene como protagonista el Mar Menor y que se estrena así en nuestro municipio; la coreana “**Delante de ti**”, y la española “**Cinco Lobitos**”. Completa la programación de cine una nueva edición de “**Fiestinema junior**”, el festival de cine francófono de la Alianza Francesa, cine para escolares en lengua francesa, con cuatro proyecciones.

El teatro está representado por tres propuestas provenientes del Circuito Regional de Artes Escénicas. Un “**Don Juan Tenorio**” de Arena Teatro, una “**Flauta mágica**”, ópera familiar por la compañía de Teatro lírico “Representainment”, y la obra infantil

“El viaje de Melchor”, de Teatro Silfo. Con un módico precio, son las únicas actividades que cuentan con una entrada de pago, siendo el resto del programa gratuito.

Las presentaciones literarias son de nuevo otro de los platos fuertes de “Leer, pensar, imaginar”, que colabora con la recuperada Feria del Libro de Cartagena (20 al 23 de octubre) con diversos actos fuera del Luzzy: la presentación de un ensayo singular de **Estefanía Chereguini**; el nuevo y destacado trabajo del polifacético **Joaquín Araújo** dedicado al agua; y una original ruta guiada sobre los lugares asociados a la presencia de emperadores romanos en Cartago-Nova vinculada al último libro del arqueólogo **Pedro Huertas**.

Entre los autores que presentarán sus nuevos libros en la biblioteca Josefina Soría del Luzzy están **Elena Cantero, María Teresa Cervantes, Francisco Fernández Orozco, Miguel Sánchez Robles, Manuel Ortuño, Francisco González, Jesús Cánovas, Jesús Perona, y Magdalena Cánovas**. Fuera del Luzzy se presentarán el libro de **Antonio Martín Albalade** dedicado a Serrat y Sisa (Mister Witt), o el libro dedicado a Roma de **Juan Claudio de Ramón** (en Fundación Mediterráneo y en colaboración con Cartagena Ciudad Creativa). Completa el programa la conferencia de **Santi García** sobre un oficio maldito de Cartagena, los acabadores.

El Luzzy también acoge este trimestre la programación del FICC y la de la biblioteca infantil “Doña Centenito” con cuentacuentos y talleres creativos, de música o de poesía.

David Martínez
Concejal del Área de Cultura,
Juventud e Igualdad

Carlos Piñana
Concejal de Cultura

AGENDA LEER, PENSAR,

OCTUBRE

MARTES 4 - 20:00h CICLO LITERATURA Y SALUD MENTAL

Presentación libro

FÁRMACO

Almudena Sánchez

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

JUEVES 6 - 20:00h DÍA DEL CINE ESPAÑOL MUERTE DE UN CICLISTA FICC

Salón de actos.

El Luzzy

VIERNES 7 - 20:00h

Presentación de libro

SISA/SERRAT. MI CALLE

Antonio Marín Albalade

Mister Witt

JUEVES 13 - 20:00 h

Presentación de libro

ALIMÉNTATE CON AMOR

Elena Cantero

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

VIERNES 14 - 19:00h

FICCMOTECA

SOFÍA VOLVERÁ

(España, 2022)

Salón de actos

El Luzzy

LUNES 17 - 19:30h

Presentación libro

ROMA DESORDENADA

Juan Claudio de Ramón

Fundación Mediterráneo

MARTES 18 - 20:00h

Presentación libro

¿EN QUÉ ESTÁS PENSANDO?

María Teresa Cervantes

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MIÉRCOLES 19 - 20:00h

CICLO PUERTO DE CULTURAS

Charla-conferencia

OFICIOS MALDITOS EN

CARTAGENA:

LOS ACABADORES

Santi García

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

VIERNES 21 - 20:00h

FERIA DEL LIBRO

Presentación libro

EL RASTRO DEL OCRE

Estefanía Chereguini

Zona presentaciones

de la Feria

VIERNES 21 - 20:00h

FICCMOTECA

DELANTE DE TI

(Corea del Sur, 2021)

Salón de actos

El Luzzy

SÁBADO 22 - 17:00h

FERIA DEL LIBRO

Firma libro

CORONAS DE LAUREL,

UN CABALLO EN EL

SENADO Y LA NARIZ

DE JUSTINIANO

Pedro Huertas

Caseta Casa del Libro

SÁBADO 22 - 19:00h

FERIA DEL LIBRO

Presentación libro

SOMOS AGUA QUE PIENSA

Joaquín Araújo

Hall Nuevo Teatro Circo

DOMINGO 23 - 11:30h

Ruta guiada

Pedro Huertas

Plaza San Francisco

MIÉRCOLES 26 - 20:00h

Presentación libro

MINKA

Francisco Hernández Orozco

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

JUEVES 27 - 20:00h

Presentación libro

TE LLAMARÉ TRISTEZA

Miguel Sánchez Robles

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

VIERNES 28 - 20:00h

Teatro

DON JUAN TENORIO

Compañía Arena

Salón de actos

El Luzzy

MAGINAR OCT/DIC 2022

NOVIEMBRE

MIÉRCOLES 2

9:00 / 11:30h

FIESTINEMA JUNIOR

Fiesta del cine francófono
de la Alianza Francesa

ROUGE (Francia, 2020)

Salón de actos

El Luzzy

JUEVES 3

9:00 / 11:30h

FIESTINEMA JUNIOR

Fiesta del cine francófono
de la Alianza Francesa

IBRAHIM (Francia, 2020)

Salón de actos

El Luzzy

VIERNES 4

9:00 / 11:30h

FIESTINEMA JUNIOR

Fiesta del cine francófono
de la Alianza Francesa

LE TABLEAU (Francia, 2011)

Salón de actos

El Luzzy

VIERNES 4 - 20:00h

Presentación libro

SOUNDCREW

Manuel Ortuño

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

LUNES 7

9:00 / 11:30h

FIESTINEMA JUNIOR

Fiesta del cine francófono
de la Alianza Francesa

ATHLETICUS (Francia, 2017)

Salón de actos

El Luzzy

VIERNES 11- 20:00h

FICCMOTECA

CINCO LOBITOS

(España, 2022)

Salón de actos

El Luzzy

MIÉRCOLES 16 - 20:00h

Presentación libro

TUS SIETE PECADOS

Francisco González

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

JUEVES 17 - 20:00h

CICLO LITERATURA

Y SALUD MENTAL

Presentación libro

EL MAL DORMIR

David Jiménez Torres

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

VIERNES 18 - 18:30 h

Ópera familiar

LA FLAUTA MÁGICA

Compañía Representain-
ment

Salón de actos

El Luzzy

MIÉRCOLES 23 - 20:00h

Presentación libro

EL BABOSO

Jesús Cánovas

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MIÉRCOLES 30 - 20:00h

Presentación libro

UN SOLANO PERTINAZ

Jesús Perona

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

DICIEMBRE

VIERNES 2 - 20:00h

**CICLO LITERATURA
Y SALUD MENTAL**

Presentación libro

LOS BROTES NEGROS.

EN LOS PICOS DE LA

ANSIEDAD

Eloy Fernández

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MIÉRCOLES 14 - 20:00h

Presentación libro

LA CASA DE LOS ESPEJOS

Magdalena Cánovas

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

VIERNES 16 - 18:30 h

Teatro infantil

EL VIAJE DE MELCHOR

Teatro Silfo

Salón de actos

El Luzzy

CICLO LITERATURA Y SALUD MENTAL

No cabe duda de que la Salud Mental ha empezado a salir del recinto institucional y del espacio privado en el que ha estado consignada durante demasiado tiempo, para situarse como un problema social y político, además de sanitario. Esto se percibe en el debate público pero también, de forma privilegiada, en el campo de la cultura. Más allá de la producción académica, el cine, el arte, la literatura y el ensayo son ámbitos donde se expresa el malestar psíquico y se multiplican los trabajos creativos que lo tienen directa o indirectamente como objeto.

Esto ha permitido disponer de muchas obras en múltiples registros y géneros, con frecuencia hibridados, que alimentan una nueva preocupación colectiva por la salud mental como fenómeno que afecta, de muchas formas y con distintos niveles de gravedad, a un porcentaje muy importante de la población. Esta producción ayuda a los propios creadores a canalizar y entender su malestar, y permite que la sociedad avance en el proceso de desestigmatizar la “locura”, y comprenderla y asumirla como realidad humana, transformando los viejos y arraigados estereotipos.

MAR.

4

OCTUBRE

20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

ALMUDENA SÁNCHEZ *FÁRMACO*

(Literatura Random House, 2021)

Este es el relato de una explosión, del momento en que la tristeza dinamitó todas las certezas de la autora y decidió instalarse en su cuerpo. En *Fármaco* encontraréis un cerebro que quería desaparecer y una escritora que lo agarró y buscó cómo y porqués entre recuerdos, conductos y cavidades. Aquí hay infancia y hay madre, una niñez en escuelas de Mallorca y en campos de Castilla; hay pastillas naranjas que te ponen en pausa y pastillas rojas que te lanzan a la estratosfera; hay sueños, pesadillas y deseos: «ojalá la depresión se quitara desnudándonos, tímidamente y despacio». Y libros. Hay muchos libros, historias para escapar y otras para entender qué pasaba en su cabeza. Aquí la literatura es bálsamo, esperanza y salvación.



Almudena Sánchez (Andratx, Mallorca, 1985) es periodista y máster en Escritura Creativa. *La acústica de los iglús* (Caballo de Troya, 2016) fue su primer libro de relatos, que ya ha alcanzado la novena edición y se ha publicado también en Argentina (Odelia Editora, 2018). Además, su debut le valió para ser finalista del Premio Setenil y figurar entre los libros favoritos de la plataforma New Spanish Books. Algunos de sus cuentos han sido traducidos al inglés y publicados en la revista Two Lines. En 2013 fue incluida en *Bajo 30, antología de nuevos narradores españoles* (Salto de Página) y en 2019 fue seleccionada entre los diez mejores escritores treintañeros de España por la AECID, junto a autoras como Cristina Morales o Aroa Moreno. *Fármaco* (Literatura Random House, 2021) es su última novela.

Colabora: Gerencia de Salud Mental del Servicio Murciano de Salud
Presenta: **Félix Crespo**, psiquiatra en el Servicio Murciano de Salud
Entrada libre hasta completar aforo

DÍA DEL CINE ESPAÑOL

En marzo del pasado año se acordó instaurar el 6 de octubre como el **#DíaDelCineEspañol**, con objeto de reconocer el papel de las y los cineastas y su influencia e importancia en la vida cultural y social de nuestro país, así como el valor patrimonial de nuestro cine. La fecha elegida corresponde al día oficial del final de la producción de "Esa pareja feliz" (1953). La Concejalía de Cultura en colaboración con el FICC se suma a esta iniciativa y celebra además el centenario del nacimiento de uno de nuestros directores más emblemáticos, Juan Antonio Bardem, proyectando uno de sus títulos más conocidos y trascendentes.

JUE.

6

OCTUBRE

20:00h

Cine

Salón de Actos

El Luzzy



MUERTE DE UN CICLISTA (España, 1955)

Duración: 88 minutos

Dirección y guión: Juan Antonio Bardem

Intérpretes: Lucía Bosé, Alberto Closas, Bruna Corrà, Carlos Casaravilla, Otello Toso, Alicia Romay, Julia Delgado Caro, Matilde Muñoz Sampedro, Mercedes Albert, José Sepúlveda, José Prada, Fernando Sancho, Manuel Alexandre, Jacinto San Emeterio, Manuel Arbó,

Emilio Alonso, Margarita Espinosa, Rufino Inglés, Antonio Casas, Manuel Guitián, Elisa Méndez, José María Rodríguez, Carmen Castellanos, José María Gavilán, José Navarro, Gracita Montes, Gracia Montes

Música: Isidro B. Maiztegui

Montaje: Margarita Ochoa

Fotografía: Alfredo Fraile

Un ciclista es atropellado en una carretera por un automóvil. Lo conduce María José, a quién acompaña Juan. Son amantes. Ella está casada y este accidente puede descubrir sus relaciones. No les han visto. Huyen. El ciclista muere después por falta de auxilio. Una terrible sensación de culpabilidad se apodera de la pareja, una vez conocida la muerte del ciclista. Juan toma conciencia de la realidad y empieza a pensar en entregarse. Sin embargo, el peligro ha pasado. María José, al sentirse libre del temor de ser descubierta, quiere seguir viviendo como si nada hubiera ocurrido. Ahora ya, su único obstáculo es Juan. Él ha decidido entregarse. María José toma una firme resolución: lo eliminará....

Festival de Cannes: Premio de la Crítica Internacional (FIPRESCI) - 1955

Introduce: Un miembro del FICC

#ElMomentoDeNuestroCine #MuchoQueContar

Entrada libre hasta completar aforo

ANTONIO MARÍN ALBALATE

SISA/SERRAT. MI CALLE

(Editorial Dalya, 2022)

Muchos libros se han escrito sobre Serrat, contados los que hablan de Sisa. Pero ninguno dedicado a ambos y a la calle Poeta Cabanyes, del barrio de Poble Sec, donde vinieron al mundo. Joan Manuel, está escrito en una placa, nacería en el número 95 y Jaume, en el número 82.

Por estos dos astros de la cantautoría esta calle ya es literatura o lo que viene a ser, parafraseando a Quimi Portet (autor de uno de los introitos del libro), onomatopeya del ruido que hace el hombre al escribir las huellas que en ella dejarán Jaume y Joan.

VIE.

7

OCTUBRE

20:00h

Presentación libro

Mister Witt



Antonio Marín Albalate (Cartagena, 1955) cultiva la poesía y el ensayo. Parte de su obra lírica (leída y/o cantada) se halla en el CD *En boca ajena* (2014) y en el libro *Infierno y nadie. Antología poética esencial. 1978-2014* (2015).

Algunas de sus últimas publicaciones son: *Ramoncín, el corazón de la ciudad* (2018); *Serrat, fe de vida* (2019); *Germán Coppini, colección moscas* (2020); *Manolo Tena, el único habitante de la luna* (2021); *Leonard Cohen / Demis Roussos. Una isla en clave de Sol* (2021); *Ruleta musa* (2022).

Como letrista es componente del grupo musical Antonio Fidel y Los Navegantes y ha reunido en el CD *En cantado* (Rock CD Records, 2022) canciones a las que en su día pusieron música y cantaron artistas y grupos como Germán Coppini, Patxi Andión o Trogloditas.

Intervienen: **Francisco Mesa**, editor de Dalya y **Antonio Fidel**, músico

Cierre musical con **Antonio Fidel** y **Los Navegantes** y **Miguel Ángel “El Cachorro”**, más invitados sorpresa

Entrada libre hasta completar aforo



ELENA CANTERO
ALIMÉNTATE CON AMOR
(Editorial Círculo Rojo, 2022)

Aliméntate con amor nos acompaña e invita a emprender un viaje hacia adentro. Nos conduce a recorrer diferentes aspectos de la vida cotidiana relacionados con la alimentación desde una perspectiva integral, viendo al ser humano como un todo. El lector va a encontrar muchas claves para, primero conocerse y luego comprenderse. Porque todo proceso educativo conlleva un cambio y ese cambio empieza por nosotros mismos. Y el cuerpo, la alimentación y el alma son factores fundamentales a tener muy en cuenta. En este libro hablará de alimentación, nutrición deportiva, coaching nutricional y un largo etc. Didáctico, reflexivo y siempre con respuestas claras a cada pregunta que nos pueda surgir.

Elena Cantero nació en Molina de Segura (Murcia) en 1983. Es dietista y coach profesional, experta en inteligencia emocional y PNL, galardonada con el premio Coach del Año 2019/2020 de la AIDCP (Asociación Internacional de Coaches Profesionales). Cada vez más conectada con su alma, es lectora de Registros Akáshicos. Realiza dos programas de radio: *Cuidate con Elena* (Radio Abarán FM) y *Creciendo Juntos* (Despierta Radio). Después de su primer libro *Decidí serme fiel* (2021), en *Aliméntate con amor*, nos conduce a recorrer y a reflexionar acerca de la alimentación en todas las áreas de nuestra vida.

Entrada libre hasta completar aforo

JUE.

13

OCTUBRE

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



VIE.

14

OCTUBRE

19:00h

Cine

Salón de Actos

El Luzzy

FICCMOTECA **SOFÍA VOLVERÁ**

(España, 2022)

Duración: 82 minutos

Dirección, cámara y edición: Joaquín Lisón

Producción: Concepción Meseguer

Sofía tenía 12 años cuando en octubre de 2019 la muerte de un pez en el Mar Menor cambió su vida para siempre. Su padre, un pescador afectado por el cese de la pesca, decide vender su barco y empezar una nueva vida en Canadá. Sofía se convierte en la primera refugiada por motivos medioambientales en el Mar Menor. Regresará en 2056.

Producida por InDirectFilm producciones con la colaboración del Ayuntamiento de Los Alcázares. InDirectFilm es una pequeña productora regional que desde 2016 se dedica a la producción de películas cuyo objetivo es dar visibilidad y poner en valor el paisaje y el patrimonio natural, cultural e histórico de la Región de Murcia y la cuenca del Segura. Utiliza sus películas para la mediación cultural a través de cineforos en centros educativos, centros culturales, congresos, jornadas, etc.

En 2019 su proyecto "La memoria de un río" fue galardonado con el 3er Premio "CIUDAD, CREATIVIDAD, CULTURA Y EMPRENDIMIENTO" por el Ayuntamiento de Murcia

Trás la proyección se realizará un cineforum con los participantes.

Presenta: **Joaquín Lisón**, director de la película

Colabora: Cartagena Piensa

Entrada libre hasta completar aforo



JUAN CLAUDIO DE RAMÓN
ROMA DESORDENADA.
LA CIUDAD Y LO DEMÁS

(Editorial Siruela, 2022)

Roma nos permite ser voyeurs de nuestra propia historia. De las tumbas de los etruscos a la mundana Via Veneto, de Nerón a Pasolini, pasando por Caravaggio, Bernini, Borromini y Winckelmann —con escala española en Alberti, Zambrano o Gaya—, este es un libro que se propone juntar de nuevo las piedras de una mampostería eterna para contarlo todo otra vez de la ciudad que lo sabe todo. Una misión enloquecedora, saltando de siglo en siglo, con un ojo puesto en la Roma *urbi* y otro en la Roma *orbe*.

Desde una personalísima y poliédrica perspectiva, Juan Claudio de Ramón ofrece, con erudición y la emoción del extranjero que se descubre romano, un mosaico de hechos históricos, anécdotas, curiosidades, gastronomía y calas literarias y artísticas en distintas épocas.

Juan Claudio de Ramón (Madrid, 1982) es diplomático y escritor. Actualmente en Madrid, tras haber pasado por la Embajada de España en Canadá e Italia. Se licenció en Derecho y en Filosofía. Escribe en *El Mundo* y ha colaborado con *El País*, *The Objective*, *Letras Libres*, *Jot Down*, *Claves de Razón Práctica*, *Revista de Libros*, *Nueva Revista* o *El Ciervo*. En 2018 publicó *Canadiana: Viaje al país de las segundas oportunidades*.

Introduce: **Ana Escarabajal**, librera

Presenta: **Antonio Candeloro**, profesor titular de literatura española, UCAM

Colabora: Editorial Siruela y Cartagena Ciudad Creativa

Entrada libre hasta completar aforo

LUN.

17

OCTUBRE

19:30h

Presentación Libro

Fundación Mediterráneo

MAR.
18
OCTUBRE
20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



MARÍA TERESA CERVANTES *¿EN QUÉ ESTÁS PENSANDO?*

(Editorial Murcia Libro, 2021)

“La autora ha elegido la prosa poética para explorar, siguiendo las huellas, los recuerdos, el tiempo íntimo. Característica constante de la extensa obra de la autora es la emoción lírica, (...) lo vivido y lo soñado, unido a la reflexión sobre el tiempo y las circunstancias del entorno,...” A.C.A.

María Teresa Cervantes nació en Cartagena. Desde muy joven se dedica a la constante creación poética. En Francia y Alemania, ejerció como profesora de EGB hasta su jubilación, impartiendo clases a hijos de emigrantes españoles.

Autora premiada. Su amplia producción poética comienza en 1953 con *Ventanas de amanecer* siguiendo hasta hoy con una treintena de títulos entre los que señalamos: *Cartas a un apátrida* (2012), *La luna a media noche* (2016), *Vuelvo a encontrar mi azul* (2018), *El regreso imposible* (2020), *Poesía Completa 1954-2019* (2021) y su libro último *¿En qué estás pensando?* (Diciembre 2021).

Intervienen: **Ana Cárceles Alemán**, profesora y autora del prólogo,
Antonio Marín Albalade, escritor

Coordina: **Juana J. Marín Saura**, poeta

Entrada libre hasta completar aforo



MIE.

19

OCTUBRE

20:00h

Charla - Conferencia

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

CICLO PUERTO DE LECTURAS

SANTI GARCÍA

OFICIOS MALDITOS EN CARTAGENA: LOS ACABADORES

En su último libro *Murcia Región Sobrenatural*, Santi García dedica un espacio a esta profesión muy extendida en nuestra ciudad hasta bien entrado el siglo XX. Los acabadores forman parte de esos oficios malditos que desde tiempos inmemoriales han existido en nuestra ciudad. En Cartagena, desde el siglo XVI al menos tenemos conocimiento que, personas muy especiales, perseguidas por la Inquisición y auspiciadas por el Santo Oficio, se dedicaban a ayudar a morir a quienes tuviesen algún tipo de enfermedad incurable. En la charla abordaremos el caso de Fulgencio Sevilla, acabador de Cartagena afincado en La Aljorra en el siglo XVII, y repasaremos los ritos que se realizaban así como les seguiremos la pista en el siglo XX.

Santi García (Cartagena, 1978). Arqueólogo y escritor, se dedica al mundo de la investigación desde hace más de dos décadas, desarrollando su actividad en lugares muy dispares. Ha sido miembro de la Escuela Española de Arqueología en Roma (CSIC) en el proyecto Tusculum. Dedicado al misterio histórico desde el 2014, es colaborador habitual en medios especializados como Ángulo 13, La Red del Misterio, Al Final de la Escalera, 75 Escalones, Extraña Dimensión, Espectro Magazine y Revista Española de Antropología 25

VIE.
21
OCTUBRE
20:00h

Presentación y firma
de libro

Feria del Libro
Zona de presentaciones
de la Feria

entre otros. También ha dirigido y presentado durante 5 temporadas el programa sobre arqueología y misterio La Fíbula. En la actualidad combina su labor investigadora con la formación y la coordinación en la asociación que preside GAIA Cultural. Guía de Rutas Misteriosas para Cartagena, La Unión y Elche.

Presenta: **Xus JC**, presidente de Asociación de Investigación Vestigium
Entrada libre hasta completar aforo



ESTEFANÍA CHEREGUINI
EL RASTRO DEL OCRE
(Editorial Verbum, 2021)

Este libro es una “ensayola” sobre la condición humana. “Ensayola”: ensayo para personas que no leen ensayos. Sin retórica ni lenguaje incomprensible, sin alardes de erudición... Las reflexiones e ideas que se plantean en este libro han surgido utilizando herramientas mentales al alcance de todos, como son la observación y el sentido común. En cada capítulo Luz, que es limpiadora, y su compañero peripatético Trapo-Sócrates hacen una introducción basada en una anécdota de su vida, y a partir de ahí se encadenan conceptos: Homo Quaestionis, Verdad Asintótica, Dios@ Transexual, Mesa de la Armonía, Leones Veganos, Robots futbolistas artistas o sacerdotes, La piel de basura de superpoderes, el 50 cumpleaños de la humanidad... Hay reflexiones sobre biología, espiritualidad e inteligencia artificial. A **Tatuaje de Cisnes**, seudónimo de la escritora Estefanía Chereguini le encantaría decir que su profesión es ser viajera y escritora pero

no es así. Es Ingeniero de Telecomunicaciones y Guía de Trekking. Es Homo Quaestionis jugando a las Verdades Asintóticas tratando de disfrutar a pleno la vida y desentrañar algo del misterio de la condición humana y no dar por buenas las ideas sino (que nos parecen) . Escribe poesía porque en ocasiones escucha versos que le dicta la Natura. Escribe ensayolas para escapar a la cascada de ideas que le provoca la vida y que alimenta leyendo a científicos y divulgadores como Jared Diamond, JL Arsuaga, Harari, Bryson... Luego lo rumia todo y lo pasa por el tamiz de sus propias observaciones y sentido común. Con este libro quiso ser divulgadora de divulgadores... pero acabó plasmando sus propias ideas. Seamos sabios manejando nuestra basura que es el rastro del Ocre por antonomasia de los humanos.

Presenta: **Joaquín Araújo**, escritor



FICCMOTECA
DELANTE DE TI
(Corea del Sur, 2021)

Duración: 85 minutos

Director: Hong Sang-soo

Hace unos días, una veterana actriz regresó a su país, Corea del Sur, e irrumpió en casa de su hermana. Un cineasta, algunos años más joven que ella, le ha pedido que se una a su proyecto y, tras una amable negativa, han acordado reunirse por primera vez. El centro de Seúl está lleno de estrechas callejuelas que albergan diminutos bares antiguos, y ahí es donde se encuentran. Mientras se emborran, llueve y trueno repentinamente.

Premio Especial del Jurado en el Festival de Cine de Gijón 2021.

Entrada libre hasta completar aforo

VIE.
21
OCTUBRE
20:00h

Cine

Salón de Actos
El Luzzy

SÁB.

22

OCTUBRE

17:00h

Firma de libro

Feria del Libro
Caseta Casa del Libro

19:00h

Presentación y firma
de libro

Feria del Libro
Hall del Nuevo Teatro Circo

PEDRO HUERTAS
***CORONAS DE LAUREL, UN CABALLO
EN EL SENADO Y LA NARIZ
DE JUSTINIANO***

(Editorial Principal de los libros, 2022)



JOAQUÍN ARAÚJO
SOMOS AGUA QUE PIENSA

(Editorial Planeta, 2022)

Con su particular lenguaje entre lo divulgativo y lo poético, Joaquín Araújo rinde con esta obra, su particular homenaje a un elemento vital, el agua. En palabras del autor, “el agua participa en todos los acontecimientos biológicos y en buena parte de los geográficos”. Este libro aspira a regar las sensibilidades en busca de cómplices de la primera materia prima de la vivacidad. No solo a través del infinito repertorio de destrezas, funciones y regalos que el agua nos hace, sino también desde la suprema utilidad que nos reporta el bien más público. Sequías, contaminación, despilfarro, pero sobre todo el desastre climático están convirtiendo la sustancia más original del cosmos en algo cada día menos asegurado.



Joaquín Araújo es escritor, agricultor, director—de cine, editorial, de programas de radio y revistas—, naturalista, silvicultor y conferenciante. Ha plantado personalmente 22.000 árboles. Es autor de 85 libros, coautor de 10 y ha participado en otros 61 libros colectivos. Director y redactor de 8 enciclopedias, ha escrito unos 2.200 artículos. Ha dado unas 2.100 conferencias en todo tipo de centros e instituciones nacionales e internacionales. Ha sido guionista y/o director/presentador de 340 documentales y programas de televisión y ha participado en unos 5.000 programas de radio. Comisario y autor de 20 exposiciones, milita y colabora con 34 ONG y fundaciones. De algunas de ellas fue fundador y presidente. Premio Global 500 de la ONU; dos veces Premio Nacional de Medio Ambiente; Premio BBVA a la Mejor Divulgación sobre la Biodiversidad. Medalla de Oro de Extremadura.

Presenta: **Maribel Parra**, exdirectora del Museo de la Ciencia y del Agua

CAMINANDO CON LOS EMPERADORES

Conoce los lugares de Carthago Nova por los que pasaron los más poderosos de Roma. Caminando con los emperadores, es la propuesta de la Concejalía de Cultura para conocer, de primera mano, algunos espacios de Cartagena por los que pudieron deambular en su día algunos de los personajes más importantes del imperio romano. De la mano de **Pedro Huertas**, arqueólogo y autor del libro *Coronas de laurel, un caballo en el Senado y la nariz de Justiniano*, visitaremos el Augusteum, Museo del Foro Romano y Museo del Teatro Romano de Cartagena. Estos edificios fueron la representación en piedra del poder imperial. Usando el libro como guía arqueológica

DOM.

23

OCTUBRE

11:30h

Ruta guiada

Plaza San Francisco

e histórica, nos adentraremos en las vidas de algunos emperadores que pasaron por Carthago Nova.

Punto de encuentro: Plaza San Francisco, escultura de Augusto
Inscripciones en cultura.cartagena.es

Precio de ruta, 10€ que se abonarán al comenzar la visita del Augusteum



FRANCISCO HERNÁNDEZ OROZCO

MINKA

Minka es una niña que nació en un barrio pobre de la ciudad de Varsovia. Desde que tuvo uso de razón, quería ser bailarina de danza. Gracias a una afortunada casualidad que le brindó la vida, un conocido bailarín le ayudó a ser la gran bailarina que quisiera ser; pero no todo fue fácil para ella, ya que, un accidente no fortuito, le cambió la vida.

Francisco Hernández Orozco, nació en Cartagena el 21 de junio de 1963. Ha escrito poesía corta. Su primera novela, *Minka*, está dedicada a su nieta que le animó a escribir y a esas personas del mundo de la danza que por algún motivo han perdido un miembro de su cuerpo y no se han rendido.

Presenta: **David Martínez Noguera**, concejal del Área de Cultura, Juventud e Igualdad

Interviene: **Antonio Vidal Martínez**

Entrada libre hasta completar aforo

MIE.

26

OCTUBRE

20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy



MIGUEL SÁNCHEZ ROBLES

TE LLAMARÉ TRISTEZA

(Editorial Castalia, 2022)

Entre el nihilismo y la verdad poética, es ésta una novela sobre esa luz que la alegría no ve, pero sí la desgracia. Miguel Sánchez Robles borda una historia cautivadora, una obra precisa y poética, narrada como un caudal incesante, en mil pedazos rotos, como es la vida de su protagonista, con una prosa vibrante, moderna y enérgica, de recuerdo en recuerdo. Y sus protagonistas son jóvenes y saben y sienten que vivimos en ese momento crucial en que lo fundamental ha comenzado a transformarse en polvo.

Miguel Sánchez Robles, Caravaca de la Cruz, 1957. Catedrático de Historia y escritor. Su trayectoria está jalonada de importantes premios y reconocimientos literarios tanto en poesía como en narrativa. En relato ha obtenido los galardones: Unicaja, Lena de cuentos, José Nogales, Ciudad de Marbella, Julio Cortázar, Fernández Lema, Ignacio Aldecoa, Gerard Brenan. En novela ha obtenido el premio Torrente Ballester por *Algo pasa en el mundo*, el Premio Tiflos por *Te llamaré Tristeza*, Javier Tomeo de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid por *Corazones de cordero*, Fray Luis de León por *La tristeza del barro*, Diputación de Córdoba por *Donde empieza la Nada* y el Premio a la Creación Literaria de la Junta de Castilla y León por *Nunca la vida es nuestra*. Ha publicado también la novela *Salvación*, editada en Gollarín, una obra y espiritual y mística sobre el Camino de la Vera Cruz.

Presentan: **Jose M^º Marín Martínez** y **Patricio Hernández** gestor cultural

Entrada libre hasta completar aforo

JUE.
27
OCTUBRE
20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

VIE.
28
OCTUBRE
20:00h

Teatro

Salón de Actos
El Luzzy



COMPañÍA ARENA TEATRO DON JUAN TENORIO. UN CLÁSICO EN CLAVE DE HUMOR

Reparto: Raquel Catasús, Javi Soto y Joselu Cremades

Producción: Arena teatro

Esta propuesta artística y pedagógica de Apócope Teatro nace con el deseo de acercar los clásicos al público joven revisándolos desde la comicidad. En este caso, se trata de una libre adaptación del clásico de José Zorrilla, "Don Juan Tenorio". Respetando la trama original, se trata de un Tenorio con un lenguaje cercano y actual, para que jóvenes y adultos empaticen con sus personajes y sus anhelos, y conecten como nunca antes con este clásico del Romanticismo español.

Programación teatral de la Concejalía de Cultura-ICA (Instituto de las Industrias Culturales y las Artes). Circuito regional de artes escénicas

Precio de entrada 6€

Más información y venta de entradas en cultura.cartagena.es



**FIESTINEMA JUNIOR
FESTIVAL DE CINE FRANCÓFONO
DE LA ALIANZA FRANCESA**

ROUGE

(Francia, 2020)

Versión original subtitulada en español

Dirección: Farid Bentoumi

Nour acaba de ser contratada como enfermera en la planta química donde trabaja su padre, delegado sindical y pivote de la empresa desde siempre. Mientras la fábrica está en pleno control sanitario, un periodista lidera la investigación sobre la gestión de residuos. Las dos jóvenes descubrirán poco a poco que esta fábrica, pilar de la economía local, esconde muchos secretos. Entre estallidos en vertidos contaminantes, historias clínicas manipuladas o accidentes encubiertos, Nou tendrá que elegir: callar o traicionar a su padre para llegar a la verdad.

Organiza: Alianza Francesa de Cartagena

Destinado principalmente a estudiantes de bachillerato (16-18 años), nace como una iniciativa abierta a todo aquel que quiera acercarse a ver cine en versión original

Entrada libre hasta completar aforo

MIE.

2

NOVIEMBRE

9:00/11:30h

Cine

Salón de Actos
El Luzzy



JUE.

3

NOVIEMBRE

9:00/11:30h

Cine

Salón de Actos

El Luzzy

FIESTINEMA JUNIOR
FESTIVAL DE CINE FRANCÓFONO
DE LA ALIANZA FRANCESA
IBRAHIM

(Francia, 2020)

Dirección: Samir Guesmi

La vida del joven Ibrahim se comparte entre su padre, Ahmed, escucha en la brasserie de la Royal Opera, serio y reservado, y su amigo de la escuela técnica, Achille, mayor que él y especialista en malos tiros. Es precisamente por culpa de uno de ellos que el sueño de Ahmed de recuperar la dignidad se hace añicos cuando tiene que pagar la cuenta de un robo cometido por su hijo y que ha salido mal. Ibrahim decide correr todos los riesgos para reparar su culpa...

Organiza: Alianza Francesa de Cartagena

Destinado principalmente a estudiantes de secundaria (13-15 años), nace como una iniciativa abierta a todo aquel que quiera acercarse a ver cine en versión original

Entrada libre hasta completar aforo



**FIESTINEMA JUNIOR
FESTIVAL DE CINE FRANCÓFONO
DE LA ALIANZA FRANCESA**

LE TABLEAU

(Francia, 2011)

Versión original subtitulada en español

Dirección: Jean-François Laguionie

Un castillo, jardines de flores, un bosque amenazador, esto es lo que un pintor, por razones misteriosas, dejó inacabado. En este cuadro conviven tres tipos de personajes: los Toupin que están íntegramente pintados, los Pafini a los que les faltan algunos colores y los Reuf que son sólo bocetos. Considerándose superiores, los Toupin toman el poder, expulsan a los Pafini del castillo y esclavizan a los Reuf. Convencidos de que solo el Pintor puede restaurar la armonía al terminar el cuadro, Ramo, Lola y Plume deciden ir a buscarlo. A lo largo de la aventura, seguirán las preguntas: ¿qué ha sido del Pintor? ¿Por qué los abandonó? ¿Por qué empezó a destruir algunas de sus pinturas? ¿Algún día conocerán el secreto del Pintor?

Organiza: Alianza Francesa de Cartagena

Destinado principalmente a estudiantes de primaria (7-12 años), nace como una iniciativa abierta a todo aquel que quiera acercarse a ver cine en versión original

Entrada libre hasta completar aforo

VIE.

4

NOVIEMBRE

9:00/11:30h

Cine

Salón de Actos
El Luzzy

VIE.

4

NOVIEMBRE

20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



MANUEL ORTUÑO

SOUNDCREW

(Ediciones Passer, 2022).

Soundcrew recoge la historia de la mejor banda de rock de su época. Junto a la historia de sus integrantes, recorreremos el ascenso y auge de la banda y su posterior caída y disolución. Todo ello aderezado con las peripecias, inquietudes y experiencias personales de cada uno de sus miembros y demás personajes a lo largo de la vida de la banda. Se trata de una historia de rock'n'roll pero, al mismo tiempo, de mucho más. No sólo asistimos al auge y caída de un grupo de rock, sino también a una crítica tanto de la sociedad actual, siempre ávida de ídolos, como del mundo de la música moderna, el éxito y la fama y de cómo cada uno de ellos afectan a unos personajes ya de por sí con un carácter muy definido.

Manuel Ortuño, aunque nacido en 1971 en San Fernando (Cádiz), se cría en Cartagena (Murcia). Estudia Publicidad y Relaciones Públicas en la Universidad Complutense de Madrid. En el plano literario, cultiva desde su adolescencia tanto la poesía como la prosa. Además de autor, trabaja para algunas editoriales como redactor, corrector de estilo y traductor de inglés. Su primer libro como autor es un volumen de poemas titulado *La piel abierta / Retazos de lluvia y seis poemas negros* (Casa Eolo, 2012). A éste lo siguen una primera recopilación de narraciones breves titulada *Relatos desde ambos lados* (Ruiz de Aloza, 2013) y la novela *El sentido del círculo* (Ruiz de Aloza, 2015). También realiza una incursión en la literatura juvenil con la novela *El misterio de las piezas de ajedrez*. Sus obras de publicación más

reciente son *Relatos del lobo enjaulado* (Niña Loba, 2020), y la novela *Soundcrew* (Ediciones Passer, 2022). En cuanto a su labor como traductor, ha traducido al español obras de autores como Saki, Chesterton, W. W. Jakobs, Robert Arthur o James Kahn.

Presenta: **Carmen Rodal**, bibliotecaria
Entrada libre hasta completar aforo



FIESTINEMA JUNIOR
FESTIVAL DE CINE FRANCÓFONO
DE LA ALIANZA FRANCESA
ATHLETICUS
(Francia, 2017)

Versión original subtitulada en español
Dirección: Nicolás Deveaux
Género: Animación

Los animales salvajes en 3D practican deportes diseñados para humanos. Una nueva serie de animación ludopoética con situaciones cómicas y poco convencionales. Un avestruz es el ayudante de un jugador de tenis de mesa bocazas. Cada episodio de la serie Athleticus se centra en un evento elegido entre la amplia gama de deportes que se practican en todo el mundo, desde tenis de mesa y barra alta hasta tiro con arco y salto de altura. Los animales salvajes reaccionan ante las situaciones según su personalidad y las particularidades de su anatomía.

Organiza: Alianza Francesa de Cartagena
Destinado principalmente a estudiantes de infantil y primaria (4-6 años), nace como una iniciativa abierta a todo aquel que quiera acercarse a ver cine en versión original
Entrada libre hasta completar aforo

LUN.

7

NOVIEMBRE

9:00/11:30h

Cine

Salón de Actos
El Luzzy

VIE.

11

NOVIEMBRE

20:00h

Cine

Salón de Actos
El Luzzy



FICCMOTECA
CINCO LOBITOS

(España, 2022)

Duración: 104 minutos

Directora: Alauda Ruiz de Azúa

Amaia (Laia Costa) acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas, decide volver a casa de sus padres, en un bonito pueblo costero del País Vasco, y así compartir la responsabilidad de cuidar a su bebé. Lo que no sabe Amaia es que, aunque ahora sea madre, no dejará de ser hija.

Premio Biznaga de Oro a Mejor Película en el Festival de Cine de Málaga 2022 / Premio Ex Aqueo a la Mejor Actriz en el Festival de Cine de Málaga 2022 / Premio Mejor Guión en el Festival de Cine de Málaga 2022 / Premio Público y Premio Jurado Joven en el Festival de Cine de Málaga 2022

Entrada libre hasta completar aforo



FRANCISCO GONZÁLEZ

TUS SIETE PECADOS

(Editorial Círculo Rojo, 2022)

Una obsesión. Una amenaza real. Personajes que escapan, sin saberlo, a la crueldad de otros. Vidas entrelazadas que a veces despistan al mal, en las que cada decisión puede ser crucial. Los pecados hablan de la transgresión de las “buenas” costumbres. Cada día cruzamos, conscientes o no, muchas fronteras entre el límite de lo que está bien o de lo que está mal. Alejandro de la Fuente, después de un turbio pasado, tiene que empezar nuevamente de cero. Comenzar una nueva vida sin saber qué le deparará; una vida llena de incertidumbre pero también de oportunidades, convirtiéndose en el vivo ejemplo de la capacidad del ser humano y de su afán por cambiar y evolucionar. Mejorar para ser protagonistas de nuestra propia existencia, para agregar nuevos capítulos en este libro abierto que es la aventura de la vida, donde siempre hay una hoja en blanco para escribir nuestro propio destino. ¿Y a ti? ¿Cuántos pecados capitales te faltan?

Francisco González (Cartagena, 1982) finalizó sus estudios como Técnico Superior en Telecomunicaciones y trabaja como responsable comercial desde hace más de quince años. Ha escrito desde niño pequeños cuentos y relatos cortos hasta que se animó, queriendo explorarse a sí mismo, con estas novelas realistas con influencias sociales. En 2019 publicó su primera obra *Cuando despertó*. Esta es una secuela, la cuarta del conjunto de cuatro novelas de la saga *Despertar* escritas desde la perspectiva de la espiritualidad y del crecimiento personal.

Presenta: **Juan Cayuela**

Entrada libre hasta completar aforo

MIE.

16

NOVIEMBRE

20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

JUE.

17

NOVIEMBRE

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



CICLO LITERATURA Y SALUD MENTAL DAVID JIMÉNEZ TORRES

EL MAL DORMIR

(Editorial Libros del Asteroide, 2022)

Dormir mal influye decisivamente en nuestra manera de ver y estar en el mundo. Es el cristal empañado a través del cual debemos asomarnos a la vida. Este ensayo aborda los problemas de sueño no desde una perspectiva médica, sino desde la experiencia, con el objetivo de describir el día a día -y noche a noche- de los “maldurmientes”. No se trata aquí el insomnio extremo, sino más bien esa persistente dificultad para dormir que, si bien permite llevar una vida razonablemente normal, marca nuestra relación con la noche, con el día, con el trabajo, con las personas que nos rodean, y nos aboca a sentimientos de soledad, fracaso y frustración. Y de aquí se partirá para abordar cuestiones más amplias: ¿es cierto que hoy dormimos peor que nunca? ¿Somos víctimas de los modernos horarios de trabajo, de un «capitalismo 24/7» y de las pantallas de nuestros móviles? Partiendo de vivencias propias y ajenas y adentrándose en la historia social y cultural del sueño, este libro retrata la experiencia cotidiana del maldurmiente en una sociedad acelerada.

David Jiménez Torres (Madrid, 1986) es doctor en Estudios Hispánicos por la Universidad de Cambridge. Ha sido profesor en universidades de Reino Unido y de España y en la actualidad enseña Historia contemporánea en la Universidad Complutense de Madrid. Es autor de las novelas *Salter School* (2007) y *Cambridge en mitad de la noche* (2018) y de los ensayos *El país de la niebla* (2018) y *2017. La crisis que cambió España* (2021). También ha publicado la monografía

Nuestro hombre en Londres. Ramiro de Maeztu y las relaciones angloespañolas (2020) y coordinó el libro colectivo *The Configuration of the Spanish Public Sphere* (2019). Ha colaborado en diversos medios y actualmente es columnista del diario El Mundo.

Colabora: Gerencia de Salud Mental del Servicio Murciano de Salud
Presenta: **Virginia Izura Azanza**, jefa de Servicio de Neurofisiología
Clínica del Hospital Reina Sofía
Entrada libre hasta completar aforo



COMPAÑÍA DE TEATRO LÍRICO REPRESENTAINMENT **LA FLAUTA MÁGICA**

Intérpretes: Paco Cruz, Paula Girona, Adrián Quiñones, Cristina Sánchez
Dramaturgia: Andrés Alemán

Al descubrir al joven Tamino huyendo de una serpiente, la Reina de la Noche decide salvarlo y que así lidere una misión al castillo de Sarastro para rescatar a su hija, la princesa Pamina. Papageno, que por allí pasa, termina siendo el acompañante de Tamino por orden de su reina, quien además le hace entrega a cada uno de un instrumento mágico como fuentes de guía y protección.

Enseguida, Tamino y Papageno comienzan a conocer realmente los

VIE.
18

NOVIEMBRE

18:30h

Ópera familiar

Salón de Actos
El Luzzy

intereses de la Reina de la Noche y del verdadero peligro que afecta a Pamina. Pero la Reina no descansa y los animales del bosque ya han empezado a pagar sus maldades.

Duración: 50 minutos

Edad recomendada: A partir de 5 años

Programación teatral de la Concejalía de Cultura-ICA (Instituto de las Industrias Culturales y las Artes). Circuito regional de artes escénicas

Precio de entrada 3€

Más información y venta de entradas en cultura.cartagena.es

MIE.
23
NOVIEMBRE
20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



JESÚS CÁNOVAS

EL BABOSO

(Círculo Rojo, 2022)

Una tediosa tarde de sábado, Clemente Domínguez, profesor de Química en un Instituto de Enseñanza Secundaria, se encuentra corrigiendo exámenes. A mediodía ha mantenido una conversación por chat con Marina Martínez y, el recuerdo de dicha conversación junto con el del encontronazo con un capillo de la mafia subliteraria provinciana, le impide concentrarse en tan digna tarea. La imaginación se le desboca y, al tiempo que le afloran los recuerdos, sin pretenderlo comienza a repasar momentos estelares a los que le ha llevado su afición secreta y casi clandestina: la poesía.

El abuso en la ironía corre parejo al de lo políticamente incorrecto desde el inicio hasta el final de El Baboso, una novela atípica donde

se airean los bajos fondos de la literatura. El autor pretende hacer pasar un rato distendido al lector y, si fuera posible, más que una sonrisa, arrancarle la carcajada.

Jesús Cánovas Martínez (Hellín, Albacete, 1956) Ha publicado los libros de poesía: *A la desnuda vida creciente de la nada* (1989), *Kyrie Eleison* (1994), *Estridularia* (1999), *La luz herida* (2000), *Fanal de la aventura* (2000), *Transluminaciones y presencias* (2005), *Otra vez la luz, palomas* (2015), *Convocada soledad* (2018) y *Soy de tierra, también de cielo, y canto (elemental tratado poético de oración)* (2020). Ha publicado los libros de narrativa: *Dulcísimas hebras de oro (relatos)* (2009), *El quinto camino* (2016) (novela), *Aires del sur* (relatos), hasta la fecha tres tandas (2017, 2017 y 2019), y *El Baboso* (novela) (2022). Ha obtenido los galardones literarios: Premio Nacional Ciudad de Hellín de Cuento, Premio Nacional de Poesía Aurelio Guirao Ciudad de Cieza (Murcia) y Premio Nacional de Poesía José María Cano (Murcia). Catedrático de Filosofía.

Presentan: **Inmaculada Marín**, profesora de Lengua y Literatura y **Magdalena Cánovas**, profesora de Filosofía y Lógica
Entrada libre hasta completar aforo

JESÚS PERONA **UN SOLANO PERTINAZ** (Círculo Rojo, 2022)

El pequeño pueblo de Cabañuelos está a punto de celebrar la romería en honor de San Gregorio. Un incendio en el monte la noche anterior acabó con la vida de un niño y dejó inconsciente a su abuelo, alterando la vida pacífica de los vecinos de un lugar donde todos se conocen y relacionan.

La muerte del pequeño desentierra rivalidades familiares, viejas historias, comportamientos que todos conocen y callan, luchas por el poder..., que saldrán a la luz gracias a la labor de una pareja de la Policía judicial, que no podrá impedir que las rencillas vayan a más y desquicien la convivencia de una población donde nunca pasaba nada. La novela presenta una trama donde la novela policíaca y la crítica social se conjugan para crear una novela cercana y sorprendente que nos envolverá en la búsqueda de la verdad.

MIE.

30

NOVIEMBRE

20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



Jesús Perona es Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Murcia, donde realizó un Doctorado en Historia del Arte sobre Piranesi. Ha sido profesor de Historia en Secundaria y durante unos años ejerció como profesor asociado en la universidad. Ha traducido distintos libros y artículos del italiano. Es autor de un libro y distintos artículos sobre el siglo XVIII y viajeros europeos, así como de distintas narraciones cortas y una novela, *La imagen*.

Presenta: **Flori Celdrán**, profesora de Historia en el IES Isaac Peral
Entrada libre hasta completar aforo



VIE.

2

DICIEMBRE

20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

CICLO LITERATURA Y SALUD MENTAL
ELOY FERNÁNDEZ PORTA

LOS BROTES NEGROS. EN LOS PICOS
DE LA ANSIEDAD

(Anagrama, 2022)

Un autorretrato roto, un cuaderno del sufrimiento psíquico o el recuento de la vida de un ex: ex adicto al trabajo, ex pareja y ex miembro del Club de los Mentalmente Sanos. Los brotes negros, que podría titularse asimismo Los buenos lagrimales, describe sin ambages los síntomas e intensidades de un trastorno de ansiedad prolongado, y su oscura floración: las fases de desesperanza, los episodios de ira, las ideaciones suicidas.

Algo más o algo menos que un individuo, lo que en sus líneas se dibuja es un sujeto experimental —«veamos si esta otra píldora hace efecto»— cuyos biorritmos, alterados hasta el colapso, somatizan la velocidad exaltada de la producción, la profesión y el capital.

Eloy Fernández Porta (Barcelona, 1974) es doctor en Humanidades por la Universitat Pompeu Fabra, con Premio Extraordinario de Doctorado. Ensayista y performer, ha publicado en Anagrama los libros de crítica cultural *Afterpop*, *Homo Sampler*, *€RO\$* (Premio Anagrama), *Emocíonese así* (Premi Ciutat de Barcelona), *En la confidencia*, *Las aventuras de Genitalia* y *Normativa*, *Los brotes negros* y, en catalán, *L'art de fer-ne un gra massa*. Sus libros han sido traducidos al inglés, francés y portugués. Ha comisariado exposiciones como *Narcohumanismo* (Bòlit), con Núria Gómez Gabriel.

Colabora: Gerencia de Salud Mental del Servicio Murciano de Salud
Presenta: **Lola López Mondejar**, psicoanalista y escritora
Entrada libre hasta completar aforo

MIE.

14

DICIEMBRE

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soría

El Luzzy



MAGDALENA CÁNOVAS

LA CASA DE LOS ESPEJOS

(Tres Fronteras Ediciones, 2019)

La Casa de los Espejos, de Magdalena Cánovas Martínez, es una novela pensada para un público juvenil, aunque atrae también a los mayores. Su temática es de intriga y misterio. Está situada en Los Costlow, Gran Bretaña, entre bosques de cedros negros. Una familia muy particular se traslada a esta zona y construye una casa señorial. La vida de la familia entre un lujo excesivo y grandes fiestas es criticada por los habitantes de la zona comenzando a atribuirles historias extrañas. Un buen día desaparecen y la casa queda deshabitada y oscura, solo brillan sus ventanales en las noches de luna llena.

Magdalena Cánovas Martínez, es natural de Hellín (Albacete). Licenciada en Filosofía Pura, licenciada en Teología Fundamental, máster en Teología por la UMU. Ha sido profesora de Filosofía en secundaria y profesora asistente de la misma materia en la Facultad de Teología del ITM-OFM.

Desde su jubilación, ha sentido la necesidad de retomar antiguos relatos y darles forma infantil y juvenil. Galardonada con el accésit del Premio de Cuentos, Ciudad de Hellín (1981), por el relato *El extraño camino*, es también autora de los poemarios para niños: *La Granja de Laurita* y *La Charca de la Granja de Laurita* (2017). Publica su primera novela para jóvenes en Ed. Tres Fronteras: *La Casa de los Espejos* (2019). *Más allá del Tiempo* es un poemario elegíaco dedicado a Antonio Campuzano, in memoriam (2021). Ha colaborado en dos libros de Haikus coordinados por Aurora Gil Bohorquez: *Murcia a vista de haiku* (2019) y *La huerta en haikus* (2022).

Presenta: **Jesús Cánovas**, profesor y catedrático de Filosofía

Entrada libre hasta completar aforo



TEATRO SILFO EL VIAJE DE MELCHOR

Dirección: Sara Saéz

Dramaturgia: Fabrizio Azara

Una estrella fugaz, quizás un cometa, o simplemente una luz deslumbrante, se ha acercado a la tierra y se mueve en dirección a occidente. Melchor, viejo mago, astrónomo y sacerdote muy respetado, ha visto esta luz portentosa y decide ponerse en camino para seguirla y descubrir su destino. En su periplo se encuentra con Gaspar, mago de las indias, el también empujado por una gran curiosidad, y luego con Balthasar, mago de África, el más joven de los tres, que reconoce en esa estrella el cumplimiento de una antigua leyenda: la estrella los llevará hasta el Rey de todos los Reyes. Los tres, acompañados por sus fieles animales (un caballo, un burro y un camello) tienen que superar muchos obstáculos y pruebas en el intento de seguir esa luz misteriosa. Llegan a Jerusalén y allí conocen al astuto rey Herodes, que les indica el camino final para encontrar al Mesías. Enseguida se ponen en marcha y llegan al pueblo judío de Belén donde ha nacido un niño que dicen será el Rey de todos los hombres. Es un momento grandioso. El duro viaje parece de golpe cobrar sentido. Ahora podrán volver a sus casas, después de haber descubierto con asombro que el misterioso rey del mundo es un niño.

Duración: 45 minutos

Edad recomendada: A partir de 3 años

Programación teatral de la Concejalía de Cultura-ICA (Instituto de las Industrias Culturales y las Artes). Circuito regional de artes escénicas

Precio de entrada 3€

Más información y venta de entradas en cultura.cartagena.es

VIE.

16

DICIEMBRE

18:30h

Teatro infantil

Salón de Actos

El Luzzy

AGENDA CARTAGENA PIENSA EN EL LUZZY OCT/NOV/DIC 2022



OCTUBRE

VIERNES 14- 19:00 h

Película

SOFÍA VOLVERÁ

Salón de actos

El Luzzy

NOVIEMBRE

MARTES 15 - 20:00 h

Charla

MAGDALENA DÍAZ

GORFINKIEL

**LOS CUIDADOS COMO EJE
DE LA ORGANIZACIÓN SO-
CIAL: HACIA UN SISTEMA
NACIONAL DE CUIDADOS**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

VIERNES 18 - 19:30 h

Charla

EDUARDO RUIZ BAUTISTA
**MEMORIA Y OLVIDO DE UN
TIEMPO DE CENSURA**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MARTES 29 - 20:00 h

Charla

AÍDA SÁNCHEZ DE SERDIO
**UNA EDUCACIÓN IMPER-
FECTA. REFLEXIONES
CRÍTICAS SOBRE LAS
PEDAGOGÍAS DEL ARTE**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

DICIEMBRE

JUEVES 1- 20:00 h

Charla

OLGA RODRÍGUEZ
**CÓMO EL MAL PERIODIS-
MO DAÑA LA DEMOCRACIA**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

JUEVES 15 - 20:00 h

Presentación de libro

ESTHER PANIAGUA
ERROR 404

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

PROGRAMACIÓN BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CARTAGENA

Información e inscripciones en bibliotecas.cartagena.es

CUENTACUENTOS

Biblioteca Doña Centenito (El Luzzy). 18:30h.

14 octubre: Abelmagia
4 noviembre: Mario Moya
11 noviembre: Juanolo
18 noviembre: Fran Bermejo
25 noviembre: Pinticomina
2 diciembre: Cristina Roma

Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores) 18:30h

4 noviembre: Fran Bermejo
18 noviembre: Mario Moya
2 diciembre: Abelmagia
16 diciembre: Juanolo

Biblioteca Manuel Puig Campillo (Barrio Peral) 18:30h

14 octubre: Mario Moya
11 noviembre: Abelmagia
25 noviembre: Cristina Roma
16 diciembre: Pinticomina

Biblioteca La Manga del Mar Menor. 18:00h

8 noviembre: Fran Bermejo
13 diciembre: Pinticomina

Biblioteca Polígono de Santa Ana. 18:00h

10 noviembre: Mario Moya
1 diciembre: Juanolo

Biblioteca Francisco Martínez Hernández (La Palma) 18:00h

27 octubre: Abelmagia
22 noviembre: Fran Bermejo

Biblioteca Alfonso Carrión Inglés (Pozo Estrecho) 18:00h

4 noviembre: Juanolo

16 diciembre: Cristina Roma

TALLERES DE RITMO Y MUSICALIDAD CON ALEX DUMDACÁ

Biblioteca Doña Centenito (El Luzzy) 18:30h

7 noviembre

21 noviembre

Biblioteca Manuel Puig Campillo (Barrio Peral) 18:00h

14 noviembre

Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores) 18:00h

24 noviembre

Biblioteca Alfonso Carrión Inglés (Pozo Estrecho) 18:00h

28 noviembre

Biblioteca Polígono de Santa Ana 18:00h

12 diciembre

TALLERES DE POESÍA: “SOY POESÍA” CON PATRICIA SERRANO

Biblioteca Doña Centenito (El Luzzy) 18:30h

18 octubre

Biblioteca Manuel Puig Campillo (Barrio Peral) 18:00h

4 noviembre

Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores) 18:00h

11 noviembre

TALLERES ARTEANDO

Biblioteca Doña Centenito (El Luzzy)

2 noviembre: Taller Halloween-18:30h

21 diciembre: Taller Navidad-18:30h

Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores)

3 noviembre: Taller Halloween-18:00h

15 diciembre: Taller Navidad- 18:00h

Biblioteca Manuel Puig Campillo (Barrio Peral)

30 noviembre: Taller otoño/invierno- 18:00h

27 diciembre: Taller Navidad- 12:00h

Biblioteca Alfonso Carrión Inglés (Pozo Estrecho)

16 noviembre : Taller otoño/inverno- 18:00h

29 diciembre: Taller Navidad-12:00h

Biblioteca Polígono de Santa Ana

17 noviembre: Taller otoño/invierno-18:00h

28 diciembre: Taller Navidad- 12:00h

Biblioteca Francisco Martínez Hernández (La Palma)

10 noviembre: Taller otoño/invierno-18:00h

1 diciembre Taller Navidad-18:00h

Biblioteca la Manga del Mar Menor

24 noviembre: Taller otoño/invierno-18:00h

30 diciembre: Taller Navidad- 12:00h



**Bibliotecas
Municipales**
Cartagena





En la confección de este programa
se ha respetado el principio de igualdad de género

Entre los participantes,
ningún género está representado por debajo del 40%



ORGANIZAN



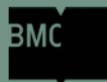
Ayuntamiento
Cartagena

www.cartagena.es

Concejalía de Cultura



CENTRO CULTURAL RAMON ALONSO LUZZY



Bibliotecas
Municipales
Cartagena

COLABORAN



CARTAGENA, UNA CIUDAD PARA LEER

29 FERIA DEL LIBRO
CARTAGENA

del 21 al 22 de octubre
de 2014



FICC51

FICC MOTECA



Comunidad de Cine
de Cartagena



INSTITUTO DE LAS
INDUSTRIAS CULTURALES
Y LAS ARTES

Región de Murcia



af
Alliance Française
Cartagena

INSTITUT
FRANÇAIS
ifcinéma



Asociación de Promotores de
Fomento de la Región de Murcia

MEDI
TERRA
NEO FUNDACIÓN



CARTAGENA
CIUDAD CREATIVA



Ediciones Siruela

#DíaDelCineEspañol