

# ENCUENTROS CON



Desde Infantil a 6º de  
Primaria.

Inscripciones:  
[bibliotecas.cartagena.es](http://bibliotecas.cartagena.es)



**CURSO 2022/23**

**RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CARTAGENA**



# ENCUENTROS

## 2022/2023

Educación Infantil

Carmen Gil: "Luis no tiene miedo"

1º Primaria

Marisa López Soria: "Me pido la luna" (Colección SuperBerta)

2º Primaria

Ana Alcolea: "El abrazo de las amapolas"

3º Primaria

Pedro Mañas: "Trenzazul y el terrible Oncededos"

4º Primaria

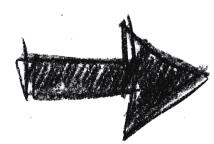
Alberto Díaz y Álvaro Núñez. "Perro verde, 1: Humor de perros"

5º Primaria

Jordi Folck: "¡Nadie es un zombi!"

6º Primaria

Mónica Rodríguez: "La casa del tejado rojo"



# EDUCACIÓN INFANTIL

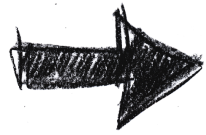


## Carmen Gil. "Luis no tiene miedo (SM, 2018)

Luis está muy triste porque ha perdido a su conejito. Sus hermanos le han ayudado a buscarlo pero no aparece. El perro del vecino les dice que tal vez está en la casa gris de enfrente, pero ¿es una casa embrujada! Luis tiene mucho miedo pero las ganas de encontrar a su mascota le harán olvidar sus temores. Encontrará finalmente a su amigo en esa horripilante casa en la que un fantasma canta en la ducha y una bruja se lava los dientes?

**Carmen Gil** tiene más de cien libros publicados con editoriales como Planeta, SM, Lumen, Hiperión, Kalandraka... Ha sido traducida a unos quince idiomas. Realiza colaboraciones literarias para textos escolares (SM, Santillana, Casals...) y artículos para revistas especializadas. Da cursos de poesía infantil y charlas de animación a la lectura.

Ha recibido diferentes premios y distinciones, como la Medalla de Oro al Mérito en Educación por su labor de animación a la lectura que le concedió en 2011 la Junta de Andalucía.



# 1º PRIMARIA



**Marisa López Soria. “Me pido la luna”. Colección SuperBerta (Grupo Edebé, 2015)**

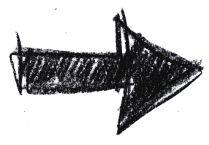
Porque solo se puede aprender aquello que se ama y tiene un significado emocional y personal. A través de las historias de SuperBerta y su galería de primos y de amigos se trata el mundo de las emociones infantiles.

**Marisa López Soria** es maestra, licenciada en Geografía e Historia y en Historia del Arte.

Jurado en prestigiosos premios, su trabajo está recogido en numerosas antologías.

Realiza Encuentros con Autora y actividades de Creación Literaria en instituciones españolas y europeas en Ayuntamientos, Comunidades Autónomas, Fundaciones como Cajamurcia, Fundación Botín e Institutos Cervantes.

Autora de más de medio centenar de libros de Literatura Infantil y Juvenil, ha sido premiada en los diferentes géneros- poesía, ensayo, narrativa- y traducida a idiomas como griego, portugués, francés, chino y coreano.



## 2º PRIMARIA



### Ana Alcolea. "El abrazo de las amapolas" (Anaya, 2020)

A veces, la realidad da más miedo que cualquier historia de fantasmas. Miguel y Sabina sienten curiosidad por saber qué hay en el bosque prohibido del parque al que suelen llevar a Gustavino a pasear. Los niños han imaginado historias de miedo que explicarían por qué sus padres no les dejan visitarlo. Aun así, intentarán descubrir el misterio a toda costa.

**Ana Alcolea**, nacida en Zaragoza, ha sido profesora de Lengua y Literatura durante veintiséis años. Vive entre España, Italia y Noruega. En 2001 publicó su primera novela, "El medallón perdido", y desde entonces han visto la luz más de treinta títulos. Entre ellos, "Donde aprenden a volar las gaviotas" (Lista de Honor del Premio CCEI), "La noche más oscura" (Premio Anaya 2011, Premio CCEI 2012, Lista White Ravens 2012), "Napoleón puede esperar" (Finalista Premios Templis 2013), "El abrazo de la sirena" (Finalista Premio Ignotus 2020). Varios de sus libros han formado parte de la prestigiosa lista anual de la Fundación Cuatrogatos (Miami), y de OEPLI. En reconocimiento a su carrera literaria, obtuvo el Premio Cervantes Chico 2016, así como el Premio de las Letras Aragonesas 2019, el Premio Búho 2020 y el Premio de la Fundación José Antonio Labordeta 2021.

Ana Alcolea ha vuelto a hacerlo. Con "El abrazo de las amapolas", publicado por la editorial Anaya, ha puesto en nuestras manos un texto para público lector infantil en el que la delicadeza y la sensibilidad son parte fundamental del argumento. César Muñío, Librería París (Zaragoza)



## 3º PRIMARIA



### **Pedro Mañas. Trenzazul y el terrible Oncededos (Anaya, 2021)**

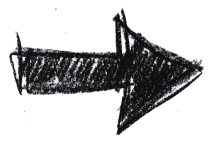
El relato de cómo la pequeña Angélica se convirtió en la feroz pirata Trenzazul. Angélica es una niña delgaducha de siete años que trabaja en una pensión cochambrosa en el puerto. Nadie podría sospechar que al enterarse del peligro que corren sus amigos del orfanato sería capaz de enfrentarse al mismísimo y terrible Oncededos, el pirata más peligroso de los siete mares.

**Pedro Mañas Romero** nació en Madrid en 1981. Estudió Filología Inglesa en la Universidad Autónoma de Madrid, donde en 2004 obtuvo el primer premio de Narrativa Corta con el relato "Mi pez, mi pez imaginario y yo".

En 2007 su libro "Klaus Nowak, limpiador de alcantarillas" recibe el primer premio del XXVI Concurso de Narrativa Infantil Vila d'Ibi, y en 2012 gana el Premio Ciudad de Málaga con "Una terrible palabra de nueve letras".

Hoy en día, Pedro compagina su labor literaria con encuentros en centros docentes y actividades de promoción de la lectura. De sus obras, los lectores y la crítica han coincidido en destacar el humor, la originalidad y la capacidad para hallar y recrear el lado fantástico de la vida cotidiana.

Es autor de "Apestoso tío Muffin", obra ganadora del XV Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil, 2018, así como de las colecciones "Anna Kadabra", "Princesas Dragón" y "Los Cazapesadillas", todas ellas un éxito de ventas y crítica.



## 4º PRIMARIA



Alberto Díaz y Álvaro Núñez. Perro verde 1: Humor de perros (Anaya, 2022)

**De dos de los creadores de Lechuza detective, llega una aventura llena de disparates, aventuras, ¡y mucho verde!**

Lolo es uno de los chicos más populares de la clase, ¡todo un máquina! Hasta que un día se despierta con el pelo, ¿verde? ¡Sí, sí, verde! Y por si no fuera poco, su perro, Colás, también aparece mágicamente teñido de color lechuga. Tras el inexplicable accidente, Lolo y Colás empiezan a parecerse más de lo humanamente posible... ¡Guau! ¡Si hasta le da por ladrar en clase!

Un perro de color verde que piensa como un niño, y un chico al que su nueva condición perruna le hará pasar por situaciones y apuros que comprometerán su salud mental, su identidad, su imagen, y lo que es peor: su estatus social.

Ahora toca descubrir qué está pasando y cómo solucionarlo antes de que todos sus antiguos amigos le señalen como el nuevo rarito de la clase. Aunque quizás eso no sea tan malo como parece...

**Alberto Díaz** asegura que no recuerda cuándo empezó a dibujar. Seguramente era muy pequeño. Se acuerda, eso sí, de la primera vez que empezó a trabajar como ilustrador, que fue precisamente para la editorial Anaya. Por entonces ya había estudiado delineación y después dibujos animados, pero se acabó instalando en el mundo de la ilustración editorial. Hasta ahora ha hecho un montón de cosas: humor gráfico, cómic, animaciones para internet y para cine, talleres de dibujo para chavales, ilustraciones para camisetas o para papel de regalo, folletos... El caso es dibujar, porque es de esos que van por la vida con un cuaderno y un lápiz encima como el que lleva un botiquín de primeros auxilios. Actualmente trabaja en dos proyectos la mar de divertidos y de los que es coautor: las aventuras de Lechuza Detective y Carla y Lechuga, unas series de Anaya que conectan superbién con profes y lectores.

**Álvaro Núñez** nació en Madrid en 1972. Después de cursar estudios de Arquitectura y licenciarse en Ciencias Empresariales decidió dedicarse a lo que más le gustaba: dibujar monigotes y escribir historias. Y en eso está. Desde entonces, ha ilustrado "tropecientos" libros de texto para editoriales de aquí y de fuera; para niños de infantil, primaria, secundaria y alumnos preuniversitarios. Media docena de cuentos escritos por otros han sido dibujados por su mano, aunque también ha participado en revistas con sus propias historietas y chistes. Ha decorado las paredes de un centro de atención primaria para niños con problemas auditivos. Ha pintado un mural de 9 metros en el jardín de un museo mientras explicaba los detalles de su colección permanente. Empezó proyectos audiovisuales, escribió guiones y ha dibujado numerosas piezas de animación. Recorrió los colegios de media España dibujando sus cuentos mientras los contaba. Junto a Miguel Can y Alberto Díaz creó la exitosa serie de libros Lechuza Detective publicada en Anaya.







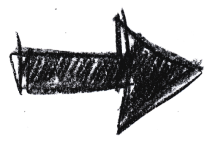
## 5º PRIMARIA



### Jordi Folck: “¡Nadie es un zombi!” (Anaya, 2017)

Waldemar Izcyszyn ha llegado a nuestro país procedente de Europa del Este. Muy pronto sus nuevos compañeros de clase se darán cuenta de que no es como ellos: no tiene dientes ni sangre; cuando no pierde un brazo, pierde la risa... Si hasta parece que no tiene nombre, pues en su casa le llaman Nadie. ¿Qué ocultarán este extraño chico y su peculiar familia?

**Jordi Folck** es licenciado en Ciencias de la Información. Durante muchos años fue director creativo de una agencia de publicidad. Como escritor para niños y jóvenes cuenta con más de una veintena de libros publicados y ha ganado ocho premios literarios. Su interés por la aplicación de la creatividad le ha llevado a intervenir como actor en varias series de televisión y en anuncios publicitarios. Es profesor de creatividad publicitaria y de escritura creativa.



## 6º PRIMARIA



**Mónica Rodríguez: “La casa del tejado rojo” (Anaya, 2021)**

**La imaginación es el mejor medio para escapar de una realidad asfixiante.**

Amelia Tresárboles, una escritora que va a pasar una temporada en el pueblo, fascina a Daniela. Desde su llegada, la niña dará rienda suelta a su imaginación, algo que la pondrá en más de un aprieto. Su forma de ser no es comprendida por su familia, y ella se rebelará contra ellos de la única forma posible, usando su fantasía.

**Mónica Rodríguez** nació en Oviedo en 1969 y reside en Madrid desde 1993. Es licenciada en Ciencias Físicas, especializada en Energía Nuclear. Trabajó en el Centro de Investigaciones Ciemat del Ministerio de Ciencia e Innovación de 1994 a 2008, cuando decidió dedicarse por entero a la literatura. Compagina su trabajo con la escritura y su familia (tiene tres hijas). Es una de las autoras más premiadas de la literatura infantil y juvenil española. Ha recibido galardones como el Premio de Literatura Infantil Ciudad de Málaga en 2010 por "La bicicleta de Selva", el Premio Vila d'Ibi en 2011 por "La última función", el Premio Anaya en 2016 por "Alma y la isla", el Premio Alandar ese mis"mo año por "La partitura" o el Premio Gran Angular en 2018 por "Biografía de un cuerpo. En Anaya, además, ha publicado la serie Candela y la novela "Manzur, o el ángel que tenía una sola ala".