



FIRMADO POR

ALICIA GARCÍA GÓMEZ
SECRETARÍA GENERAL DEL PLENO
24/11/2022



Ayuntamiento
Cartagena



SECRETARÍA GENERAL DEL PLENO

ALICIA GARCÍA GÓMEZ, LICENCIADA EN DERECHO, SECRETARIA GENERAL DEL PLENO ACCIDENTAL DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA,

CERTIFICO: Que en la sesión ordinaria celebrada por el Excmo. Ayuntamiento Pleno el día veinticuatro de noviembre de dos mil veintidós, se adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo:

6º.- PROPUESTA DE INCOACIÓN DE EXPEDIENTE DE HONORES Y DISTINCIONES PARA INSTALACIÓN DE MURAL CONMEMORATIVO DEL CENTENARIO DEL HISTORIETISTA CARTAGENERO MARTZ SCHMIDT EN EL ENSANCHE DE CARTAGENA. *DICTAMEN COMISIÓN HACIENDA E INTERIOR.*

La Comisión de Hacienda e Interior reunida en sesión ordinaria celebrada a las diez horas cinco minutos en primera convocatoria, el día veintiuno de noviembre de dos mil veintidós, bajo la Presidencia de D^a Esperanza Nieto Martínez (PP), la concurrencia de la Vicepresidenta D^a Alejandra Gutiérrez Pardo, y como vocales, D. Juan Pedro Torralba Villada, D^a Irene Ruiz Roca, D. David Martínez Noguera, D. Diego Ortega Madrid (PP), D. Jesús Giménez Gallo (MC Cartagena), D^a Isabel García García (MC Cartagena), D. Manuel A. Padín Sitcha (C's), D^a M.^a Pilar García Sánchez (Vox) (como suplente del titular) y D^a Aurelia García Muñoz (Podemos IUUV Equo).

Están presentes, el Interventor General, D. Jesús Ortuño Sánchez; el Tesorero Municipal, D. José Francisco Amaya Alcausa y el Jefe de Comunicación y Protocolo D. Aureliano Gómez Vizcaíno Castelló,

Todos ellos asistidos por mí, Alicia García Gómez, Secretaria General del Pleno, habiendo conocido el siguiente asunto:

2.6. PROPUESTA DE INCOACIÓN DE EXPEDIENTE DE HONORES Y DISTINCIONES PARA INSTALACIÓN DE MURAL CONMEMORATIVO DEL CENTENARIO DEL HISTORIETISTA CARTAGENERO MARTZ SCHMIDT EN EL ENSANCHE DE CARTAGENA.

Vista la solicitud formulada el pasado 15 de septiembre por la Presidenta de la Asociación Cartagena Futuro, Dña. Ana Cristina Martínez Cegarra, que asumía la proposición realizada por parte de personalidades que conocieron al historietista y magnífico artista cartagenero, D. Gustavo Martínez Gómez, para que se le rinda un

Pleno sesión ordinaria de 24 de noviembre de 2022.

1/7



FIRMADO POR

(Vººº) NOELIA MARIA ARROYO HERMANDEZ
ALCALDESA-PRESIDENTA
25/11/2022



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Código Seguro de Verificación: H2AA H9FM XT9A HDWQ AJMH

6º. CERTF. DICTAMEN MURAL HISTORIETISTA MARTZ SCHMIDT - SEFYCU 2417481

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://cartagena.sedipualba.es/>

Pág. 1 de 7



FIRMADO POR

ALICIA GARCÍA GÓMEZ
SECRETARIO GENERAL DEL PLENO
24/11/2022



FIRMADO POR

(VºBº) NOELIA MARIA ARROYO HERNANDEZ
ALCALDESA-PRESIDENTA
25/11/2022

homenaje póstumo coincidiendo con su centenario, consistente en la colocación de un mural en un lugar destacado de Cartagena en el que se reflejen sus personajes más populares.

Más conocido como Martz Schmidt, fue uno de los grandes dibujantes de humor gráfico juvenil de nuestro país, hasta el punto de que veinte años después de su fallecimiento aún se reeditan sus historietas.

A lo largo de 50 años de profesión creó más de cuarenta, destacando El Doctor Cataplasma y su fiel criada Panchita, El profesor Tragacanto y su clase que es de espanto, la dulce e ingenua Polvorilla, traviesa modistilla, El Sheriff Chiquito, que es todo un gallito, el brutote y noble Pepe K.O, la serie larga La pandilla del Cu-Cux Plaf, Camelio Majareto, psiquiatra, acompañado por su atractiva secretaria Pili, Deliranta Rococó, y la sugerente Cleopatra, reina de Egipto.

Además de en España, sus historietas se publicaron en Reino Unido, Holanda, Suecia y Noruega.

Nació el 3 de julio de 1922, en la calle Molina del barrio de Santa Lucía y según relatan en los apuntes biográficos realizados por Joaquín Alcaraz Quiñonero y Miguel Fernández Soto, en varios escritos y entrevistas se presentaba como: "Soy cartagenero, icue marrajo nacido en la Isla, Santa Lucía, cerca del Pinacho, a la sombra de la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol".

Fue el mayor de los cuatro hijos de Gustavo Martínez Schmidt y de Salvadora Gómez Ugartamendía; tras él vendrían Carlos, José y Carmen.

Familia de clase media acomodada, Gustavo nació y creció en un ambiente social, cultural y artísticamente enriquecido. Su padre era maestro; su madre, amante de la música, era una excelente pianista; su tío Enrique Martínez Muñoz, fue uno de los promotores y director de las Escuelas Graduadas de Cartagena y otro de sus parientes fue el plumista y pintor Nicomedes Gómez. Estas circunstancias influyeron, sin duda, en la temprana afición de Gustavo por el dibujo, la literatura y la música.

Fue en las Escuelas Graduadas donde aprendió las primeras letras y trazó sus primeros garabatos. El inicio de la Guerra Civil en 1936 frustró los anhelos de muchas familias, viéndose truncada la suya por el fusilamiento de su padre. La madre con los hijos se refugió en casa de su abuela María en El Albuñón hasta el final de la contienda.

Los años cuarenta fueron los de su formación como dibujante y pintor. Frecuentó el estudio de Vicente Ros y a partir de 1947 entabló amistad con el pintor valenciano José Segrelles, en cuya casa estudio y pasó temporadas. De ellos heredó la influencia surrealista, tenebrista y orientalizante que se percibe en gran parte de su obra pictórica y en muchas de sus ilustraciones e historietas.

El pseudónimo Martz Schmidt se lo propuso el general Oscar Nevado de Bouza argumentando que Martínez Gómez era una firma poco original. Martz es una síncopa de Martínez y Schmidt, el segundo apellido de su padre.

Pleno sesión ordinaria de 24 de noviembre de 2022.

2/7



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Código Seguro de Verificación: H2AA H9FM XT9A HDWQ AJMH

6º. CERTF. DICTAMEN MURAL HISTORIETISTA MARTZ SCHMIDT - SEFYCU 2417481

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://cartagena.sedipualba.es/>

Pág. 2 de 7



FIRMADO POR

ALICIA GARCÍA GÓMEZ
SECRETARIO GENERAL DEL PLENO
24/11/2022



FIRMADO POR

(VºBº) NOELIA MARIA ARROYO HERNANDEZ
ALCALDESA-PRESIDENTA
25/11/2022

En el estudio de Vicente Ros conoció y entabló amistad con algunos condiscípulos que posteriormente fueron reconocidos artistas como los pintores Ramón Alonso Luzzy, Enrique Gabriel Navano o José Barceló y con el escultor murciano Luis Bolarín, autor del busto de Isaac Peral.

En Cartagena desplegó una incesante actividad cultural, ganó varios premios de dibujo y pintura e ilustró varios libros, entre ellos “Signo y genio de la rosa de los vientos” en la que colaboraron varios jóvenes ilustradores de la tierra y “El Toro de Viandar”, ilustrado en solitario, ambos libros obra de Santos Bozal Casado. En 1918 se publicaron tres volúmenes de “Retratos de la Selva” con textos de Rafael Fener e ilustraciones de Gustavo. Publicó chistes en el diario La Verdad y artículos sobre arte y cultura en la prensa local y regional entre los años 1942 y 45.

Por consejo de Vicente Ros, Gustavo marchó a Barcelona a mediados de 1949. Un año antes había comenzado a publicar en la revista Nicolás de Ediciones Cliper de Barcelona, enviando los originales desde Cartagena. Su primera serie fue “Los inventos de Toribio”, a la que seguirían cuarenta personajes más a lo largo de cinco décadas.

En la década de los cincuenta trabajó simultáneamente para Ediciones Cliper, con series como Los Mellizos, Copocabana, H Doctor Cascanabras y el popular Pinocho, y para Bruguera, con series como Don Usurío, Don Danubio y Sófocles entre otras.

En 1953 crea para Bruguera uno de sus personajes más populares y longevos El Doctor Cataplasma, siempre acompañado y discutiendo con su fiel criada Panchita quien, no pocas veces, robaba protagonismo al doctor.

En 1959 ve la luz El profesor Tragacanto y su clase que es de espanto, serie que se publicó con algunas intermitencias hasta el cierre de las revistas juveniles de Ediciones B en 1996.

En los sesenta desplegó una intensa actividad creando nuevos y populares personajes como la dulce e ingenua Polvorilla, traviesa modistilla (1961), el Sheriff Chiquito, que es todo un gallito (1962), el brutote y noble Pepe K.O (1962), y la serie larga La pandilla del Cu-Cux Plaf (1962), reeditada en varias ocasiones publicada en álbum en 2009.

En los setenta, dará a luz dos nuevos y populares personajes: Camelio Majareto (1976), psiquiatra, acompañado por su sugerente secretaria Pili y Deliranta Rococó (1976), oronda aristócrata, siempre preocupada por el qué dirán y desoyendo las continuas reivindicaciones sociales de Braulio, su "menor-domo". Deliranta sería su personaje más famoso en su última etapa, del que se publicarían varios álbumes.

Cuando en 1986 se produce el cierre de Editorial Bruguera, Martz Schmidt, junto a Ibáñez, Raf y Segura fichan por el grupo Grijalbo: Gustavo publica en la revista Guai la aventura “La pirámide perdida” protagonizada por una sugerente Cleopatra.

En 1987, Ediciones B adquiere los fondos de Bruguera, y reinicia la publicación de las revistas de esta editorial. Gustavo se incorpora a la nueva Ediciones B publicando páginas del Profesor Tragacanto y Deliranta Rococo, hasta el cierre de las revistas juveniles en 1996. Para la revista TBO crea el personaje Insegurini (1988).

Pleno sesión ordinaria de 24 de noviembre de 2022.

3/7



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Código Seguro de Verificación: H2AA H9FM XT9A HDWQ AJMH

6º. CERTF. DICTAMEN MURAL HISTORIETISTA MARTZ SCHMIDT - SEFYCU 2417481

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://cartagena.sedipualba.es/>

Pág. 3 de 7



FIRMADO POR

ALICIA GARCÍA GÓMEZ
SECRETARIO GENERAL DEL PLENO
24/11/2022



FIRMADO POR

(VºBº) NOELIA MARIA ARROYO HERNANDEZ
ALCALDESA-PRESIDENTA
25/11/2022

Aun creó dos personajes más: Olimpín, niño capacitado para cualquier deporte, y El Mago Oscuro, para la revista Rumbo Sur de Sevilla. Sus últimos dibujos se publicaron en las revistas Málaga y Malagueta editadas por el Colegio de Médicos de Málaga en los últimos meses de 1998.

Sus creaciones saltaron fronteras. En los años sesenta, Schmidt contactó con agencias españolas como Selecciones Ilustradas o Bardon Art, por medio de las cuales publicó series de cómic con nuevos personajes y cuentos ilustrados en Holanda, Reino Unido, Suecia y Noruega, entre otros países.

Además de su labor como historietista, Gustavo fue un excelente ilustrador, muralista, cartelista e incluso escenógrafo. En los años 50 desplegó una incesante actividad cultural. Autor de media docena de proyectos murales, varias escenografías y diseño de vestuarios para obras teatrales y ballets.

Esta labor, simultánea a su actividad como historietista, la desarrolló en su estudio localizado en el Palacio Solferino de Barcelona, en donde promovió un movimiento artístico y cultural, La Buhardilla, en la que además de tertulias, se disfrutaban sesiones de jazz, recitales poéticos, representaciones teatrales... Sesiones a las que acudían algunos artistas e intelectuales como Teté Montoliu, Nuria Espert, Matías Guiu y la mezzosoprano cartagenera Conchita Velázquez, entre otros.

Como empresario, en 1963, montó en Barcelona una empresa de diseño gráfico y publicidad Martz Schmidt Studios que llegó a contar con varias decenas de empleados. A finales de los sesenta decidió poner fin a la actividad empresarial, huir del bullicio de la Ciudad Condal e instalarse en Alcoy, ciudad en la que vivió algún tiempo, antes de echar raíces de forma definitiva en la provincia de Alicante, unos años en Playa de San Juan y finalmente en Elche.

La dilatada y exitosa carrera profesional de Martz Schmidt fue reconocida con diversos premios. En su etapa de formación en Cartagena ganó varios concursos de dibujo y pintura. A destacar el primer premio del Ayuntamiento de Cartagena en la exposición de 1945 por su obra surrealista La Tone de Babel.

En su currículum también figuran varios premios ligados a su actividad empresarial como el Premio Canon por la colección de posters para Sudáfrica y Ultramar en 1970, o la medalla de bronce en la edición de 1970 de Graphispack en Barcelona.

Su labor como historietista fue reconocida con el Premio Historieta por el conjunto de su obra por el Diario de Avisos de Santa Cruz de Tenerife y con la Mención de Honor en el V Salón Internacional del Cómic y la Ilustración de Barcelona por su obra "La cumbre del Trueno" protagonizada por Deliranta Rococo.

En la tercera Semana Regional del Cómic de la Región de Murcia, cuya fase final se celebró en Cartagena en mayo de 1987, se rindió un amplio homenaje a Martz Schmidt. Se editó un número monográfico de la revista NPI dedicado al historietista, con colaboraciones de algunos de los grandes dibujantes y editores del medio. Se montó una amplia exposición de originales. El Alcalde de la ciudad, D. Antonio Vallejo Alberola, le

Pleno sesión ordinaria de 24 de noviembre de 2022.

4/7



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Código Seguro de Verificación: H2AA H9FM XT9A HDWQ AJMH

6º. CERTF. DICTAMEN MURAL HISTORIETISTA MARTZ SCHMIDT - SEFYCU 2417481

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://cartagena.sedipualba.es/>

Pág. 4 de 7



FIRMADO POR

ALICIA GARCÍA GÓMEZ
SECRETARIO GENERAL DEL PLENO
24/11/2022



FIRMADO POR

(VºBº) NOELIA MARIA ARROYO HERNANDEZ
ALCALDESA-PRESIDENTA
25/11/2022

hizo entrega de una placa homenaje en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, en presencia de sus compañeros Ibáñez y Raf.

Orgulloso de su tierra, Cartagena siempre estuvo presente en las decenas de entrevistas en prensa, radio y televisión. Cuando a finales de 1987 se vio obligado a buscar colaboradores para atender las exigencias de trabajo de Ediciones B, no dudó en formar su equipo con los jóvenes dibujantes cartagenos: Rogelio, Ardil, Dioni, Giménez y Rosique, quienes, tras algunos ensayos y correcciones del maestro, comenzaron a publicar Delirantas y Tragacantos en las revistas Mortadelo y Zipi Zape.

Además, exigió a la editorial que las páginas apareciesen firmadas por cada autor, seguido de "Equipo Martz Schmidt. De ellos, sólo Ardil continuó publicando hasta el cierre de las revistas juveniles en 1996.

Gustavo falleció en Elche en la víspera de Reyes de 1998. Después de su fallecimiento se han publicado una decena de álbumes de sus personajes más populares.

La solicitud de la Asociación Cartagena Futuro ha sido informada favorablemente por la Comisión Técnica de coordinación para la asignación de nombres a espacios públicos y edificios municipales, integrada por los cronistas oficiales, que en su reunión del pasado día 13 de octubre de 2022, evaluó diversos emplazamientos y determinó con el mayor notoriedad y visibilidad el existente en la confluencia de las calles Ingeniero de la Cierva con Ronda Ciudad de La Unión, en la fachada del edificio municipal de Educación y Estadística.

Por todo ello y considerando que la instalación del mural solicitado se encuentra enmarcada en los supuestos de los artículos 21.e y 31.1. del vigente Reglamento de Protocolo, Honores y Distinciones Municipales; y conforme a lo establecido en el artículo 34.1.a del citado reglamento vengo a proponer del Reglamento de Protocolo, Honores y Distinciones, vengo a proponer:

La incoación del expediente para la instalación de un mural conmemorativo del centenario del historietista cartageno Gustavo Martínez Gómez, Martz Schmidt, en la fachada del edificio municipal de Educación y Estadística, en la confluencia de las calles de Ingeniero de la Cierva y Ronda Ciudad de La Unión, nombrando instructor del expediente al Concejal de Cultura, Juventud e Igualdad, D. David Martínez Niguera, y como secretario, al Jefe de Comunicación y Protocolo del Ayuntamiento de Cartagena, D. Aureliano Gómez-Vizcaino Castelló.

Pleno sesión ordinaria de 24 de noviembre de 2022.

5/7



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Código Seguro de Verificación: H2AA H9FM XT9A HDWQ AJMH

6º. CERTF. DICTAMEN MURAL HISTORIETISTA MARTZ SCHMIDT - SEFYCU 2417481

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://cartagena.sedipualba.es/>

Pág. 5 de 7



FIRMADO POR

ALICIA GARCÍA GÓMEZ
SECRETARIO GENERAL DEL PLENO
24/11/2022



FIRMADO POR

(VºBº) NOELIA MARÍA ARROYO HERNÁNDEZ
ALCALDESA-PRESIDENTA
25/11/2022



Documento firmado electrónicamente, en Cartagena, a 16 de noviembre de 2022, por La Alcaldesa-Presidenta, Noelia María Arroyo Hernández.

LA COMISIÓN, tras su estudio y deliberación, con el voto unánime de los asistentes, dictamina de conformidad con la anterior propuesta a los efectos de someterla a la decisión del Pleno.

En Cartagena, documento firmado electrónicamente, a 21 de noviembre de 2022, por LA PRESIDENTA DE LA COMISIÓN.- Esperanza Nieto Martínez.

Sometida a votación la presente moción el Excmo. Ayuntamiento Pleno acuerda APROBARLA por UNANIMIDAD de los Concejales asistentes a la sesión.

Pleno sesión ordinaria de 24 de noviembre de 2022.

6/7



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Código Seguro de Verificación: H2AA H9FM XT9A HDWQ AJMH

6º. CERTF. DICTAMEN MURAL HISTORIETISTA MARTZ SCHMIDT - SEFYCU 2417481

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://cartagena.sedipualba.es/>

Pág. 6 de 7



FIRMADO POR

ALICIA GARCÍA GÓMEZ
SECRETARIO GENERAL DEL PLENO
24/11/2022

Se hace constar que la presente certificación se expide antes de la aprobación del acta de la sesión de referencia, y a reserva de los términos que resulten de la aprobación de aquélla.

Y para que conste y surta efecto donde proceda, libro la presente en Cartagena, a la fecha de la firma electrónica.



FIRMADO POR

(VºBº) NOELIA MARIA ARROYO HERNANDEZ
ALCALDESA-PRESIDENTA
25/11/2022

Pleno sesión ordinaria de 24 de noviembre de 2022.

7/7



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Código Seguro de Verificación: H2AA H9FM XT9A HDWQ AJMH

6º. CERTIF. DICTAMEN MURAL HISTORIETISTA MARTZ SCHMIDT - SEFYCU 2417481

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://cartagena.sedipualba.es/>

Pág. 7 de 7