

cartagena / 19 ENE FEB MAR | 20 23
piensa

Programa público de pensamiento y cultura científica



TODA
LA
INFORMACIÓN
EN:

cartagenapiensa.es

Síguenos



PRESENTACIÓN

Llega la edición trimestral **número 19** del programa público municipal **Cartagena Piensa** para el período **enero-marzo de 2023**. Una vez más ofrece una gran variedad y riqueza de propuestas de pensamiento y cultura científica. Mantiene su habitual espíritu innovador y participativo buscando siempre una programación de calidad atenta a las principales preocupaciones y debates de nuestro tiempo.

En esta ocasión coinciden las intensas colaboraciones que venimos manteniendo -junto a otras áreas municipales- con jornadas y programas que se desarrollan en nuestro municipio en los últimos años desde espacios sociales, como son las **IX Jornadas “Una Educación para el Siglo XXI. Miradas desde las Ciencias y las Artes”**, organizadas por AFEReN. Estos actos van a permitir debatir sobre salud mental de los jóvenes, educación permanente y a lo largo de la vida, o la contribución del feminismo a la Cultura de la Paz, con destacados invitados e invitadas como el psiquiatra **Félix Crespo**, la psicóloga **María Huete**, la orientadora **Pilar Martínez**, los profesionales de la Educación **Marga Julve** y **Eduardo Carbonero**, o la historiadora de la ciencia **Carmen Magallón**.

También aquí hay que mencionar la colaboración, junto a otras áreas y departamentos municipales (Juventud, Servicios Sociales, Universidad Popular), con el colectivo Círculo de Silencio y diversas ONG y asociaciones en las Jornadas **“Aquí sólo queremos ser humanos”**, dedicadas al fenómeno de las migraciones. Este trimestre tendremos una exposición de ACNUR sobre el asilo y la Agenda 2030, la presencia de la ilustradora y autora de cómic **Nadia Hafid**, la charla de la Secretaria General de CEAR, **Estrella Galán**, o la proyección de la película franco-belga **“Tori y Lokita”**. Fuera de estas jornadas, se abordará, de la mano de Amnistía Internacional, la revuelta de las mujeres en Irán.

Mantenemos nuestra colaboración habitual con la Asociación de Memoria Histórica de Cartagena, que en este programa se concreta en una exposición (“Ciencia, exilio y democracia”), la charla sobre la ciencia bajo el franquismo del catedrático **Antonio Francisco Canales**, y la de la neurociencia española en la democracia del también catedrático **Salvador Martínez**.

Y tendremos a docentes, investigadores y profesionales de primer nivel abordando diversos asuntos del mayor interés, que suelen formar parte de las preocupaciones de Cartagena Piensa, como la transición energética (por la

ingeniera e investigadora **Alicia Valero**), el uso democrático y saludable de la calle (por el ingeniero, profesor y experto danés **Ole Thorson**), prácticas artísticas participativas e inclusivas (por la arteterapeuta **Eva Mesas**), el feminismo y la diferencia sexual (por la profesora y ensayista **Laura Llevadot**) y las (in)dignidades mediáticas en la sociedad digital (por la catedrática y ensayista **Charo Lacalle**). Además, haremos un viaje junto a un ancestro neandertal con el prehistoriador **Ignacio Martín Lerma**.

Vuelven nuestros talleres de **Filosofía para niños y niñas**, ahora con los centros interculturales del menor; nuestro club de lectura de ensayo; nuestros **Cafés con ciencia y pensamiento**, que este trimestre darán espacio a debates sobre la participación política de los jóvenes (**Alejandro Fernández del Río**, en colaboración con Beers & Politics), las tesis en tres minutos (con la UPCT), la nueva masculinidad (con **Yolanda González**, en colaboración con el Colegio de Psicología), o la presentación de la revista feminista **La Madeja** con una de sus editoras, **Irene Pardo**. Incluimos la colaboración con el Colectivo Carmen Conde (que presenta las obras recientes del Premio Nacional de Medio Ambiente **Pedro Costa Morata**), o una nueva sesión de la **Escuela de Pensamiento Libre**, organizada por diversas ONG que trabajan sobre discapacidad. Como novedad, inauguramos los **Cafés filosóficos del Ambigú**, en el Nuevo Teatro Circo, en colaboración con la Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia, que nos propone dos debates apasionantes: “¿Son libres mis decisiones?” (con **Javier Noble**), y “¿De verdad queremos ser inmortales?” (con **Rafael Pérez**). Finalmente, junto a Rascasa y la Universidad Popular, se realizarán diversas visitas guiadas alrededor de bienes del patrimonio cultural de la barriada de Los Mateos; asimismo Cartagena Piensa apoya en este programa las convocatorias de la **Masa Crítica** que promueve el uso de la bicicleta en nuestro municipio.

Como podemos observar, un trimestre muy intenso, diversificado, colaborativo -es muy amplia la lista de instituciones, entidades y asociaciones que intervienen- y participativo para alimentar debates de gran alcance para la sociedad. El objetivo es socializar conocimiento, reflexionar y compartir prácticas y experiencias, para contribuir a mejorar la calidad de nuestra vida pública y nuestra democracia. Sin duda, nos encontramos en un momento crítico que nos reclama un cambio urgente y profundo de modelo que solo podremos lograr entre todos y todas.

AGENDA /

CONFERENCIAS, CHARLAS, TALLERES PRESENTACIONES...

ENERO

MIÉRCOLES 18 - 19:00 h

Inauguración exposición

IX JORNADAS

**UNA EDUCACIÓN PARA EL
SIGLO XXI
CIENCIA, EXILIO Y DEMO-
CRACIA**

Sala Carlos Gallego

El Luzzy

JUEVES 19 - 19:00 h

Charla

ALICIA VALERO

**LA ENCRUCIJADA DE LA
TRANSICIÓN ENERGÉTICA**

Acto on line

LUNES 23 - 20.00 h

UPCT. TESIS EN 3 MINUTOS

Cafetería

El Soldadito de Plomo

C/ Príncipe de Vergara, 5

MARTES 24 - 19:00 h

Presentación de libro

**AGROCANTÓN MURCIANO:
TÓXICO, REBELDE E INSOS-
TENIBLE Y CIEN ESPAÑAS,
POR EJEMPLO**

PEDRO COSTA MORATA

Escuela Técnica Superior de

Ingeniería Agronómica

ETSIA. UPCT

VIERNES 27 - 19:00 h

Inauguración exposición

JORNADAS AQUÍ SOLO

QUEREMOS SER HUMANOS

NO DEJES A NADIE ATRÁS:

EL ASILO Y LA AGENDA 2030

Planta baja

El Luzzy

FEBRERO

MIÉRCOLES 1 - 20:00 h

Presentación de cómic

JORNADAS AQUÍ SOLO

QUEREMOS SER HUMANOS

EL BUEN PADRE

NADIA HAFID

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

JUEVES 2

De 9:00 a 12:00 h

Taller de cómic

JORNADAS AQUÍ SOLO

QUEREMOS SER HUMANOS

NADIA HAFID

IES El Bohío

JUEVES 2 - 19:00 h

Charla

JORNADAS AQUÍ SOLO

QUEREMOS SER HUMANOS

LOS DESAFÍOS DEL

ASILO EN UNA EUROPA A

LA DERIVA

ESTRELLA GALÁN

Escuela Técnica Superior de

Ingeniería Agronómica

ETSIA. UPCT

VIERNES 3- 20:00 h

Película

JORNADAS AQUÍ SOLO

QUEREMOS SER HUMANOS

TORI Y LOKITA

Salón de actos

El Luzzy

DOMINGO 5 - 12:00 h

JORNADAS AQUÍ SOLO

QUEREMOS SER HUMANOS

CONCENTRACIÓN EN

MEMORIA - HOMENAJE A

LAS PERSONAS MIGRANTES

MUERTAS Y DESAPARECI-

DAS EN EL MEDITERRÁNEO

Y OTRAS RUTAS MIGRATO-

RIAS DURANTE 2022

Plaza del CIM

Puerto de Cartagena

MIÉRCOLES 8 - 19:00 h

Mesa redonda

**IX JORNADAS
UNA EDUCACIÓN PARA EL
SIGLO XXI
LA SALUD MENTAL EN LA
JUVENTUD**

**FÉLIX L. CRESPO, MARÍA
HUETE, PILAR MARTÍNEZ**

Salón de actos.

Escuela Técnica Superior de
Ingeniería Agronómica
ETSIA. UPCT

VIERNES 10 - 19:00 h

Charla

**EL USO MÁS DEMOCRÁ-
TICO Y SALUDABLE DEL
ESPACIO DE LA CALLE
OLE THORSON**

Salón de actos. Museo del
Teatro Romano

LUNES 13 - 20.00 h

Charla

**JUVENTUD ¿DIVINO
TESORO?: INCIDENCIA Y
PARTICIPACIÓN POLÍTICA
ALEJANDRO FERNÁNDEZ
DEL RÍO**

Cafetería El Soldadito de
Plomo

JUEVES 16 - 20:00 h

Charla

**LA CIENCIA BAJO EL
FRANQUISMO: EXILIO Y
REPRESIÓN
ANTONIO FRANCISCO
CANALES SERRANO**

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

SÁBADO 18 - 10:30 h

**TOUR POR LOS MOLINOS
DE VIENTO DEL BARRIO
DE LOS MATEOS Y SUS
ALREDEDORES**

Guía: PEDRO J. MARTÍNEZ
HORTELANO
Local Asociación Rascasa,
C/ Sol, 4. Los Mateos

LUNES 20 - 19:00 h
**CAFÉS FILOSÓFICOS DEL
AMBIGÚ**

**¿SON LIBRES MIS DECI-
SIONES?**

JAVIER NOBLE ANTAS

Ambigú
Nuevo Teatro Circo

MARTES 21 - 17:30 h

Taller

**PENSAR EN VIÑETAS
ESCUELA DE PENSAMIE-
NTO LIBRE**

Museo Teatro Romano

MIÉRCOLES 22

19:00 h

Mesa redonda

**IX JORNADAS UNA EDUCA-
CIÓN PARA EL SIGLO XXI
SE VA ENREDANDO,
ENREDANDO, COMO EN EL
MURO LA YEDRA
EDUARDO CARBONERO,
MARGA JULVE**

Salón de actos. Escuela Téc-
nica Superior de Ingeniería
Agronómica
ETSIA. UPCT

JUEVES 23 - 20:00 h

Charla

**(IN)DIGNIDADES MEDIÁ-
TICAS EN LA SOCIEDAD
DIGITAL**

CHARO LACALLE

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MARTES 28 - 19:00 h

Charla

**CIENCIA DEL CEREBRO Y
DEMOCRACIA. CLAVES DEL
ÉXITO**

**SALVADOR MARTÍNEZ
PÉREZ**

Salón de Grados. Escuela
Técnica Superior de Ingeniería
Naval y Oceánica
ETSINO. UPCT

MARZO

LUNES 6 - 19:00 h

Charla

IX JORNADAS UNA EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI MUJERES EN PIE DE PAZ CARMEN MAGALLÓN PORTOLÉS

Salón de actos.

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica ETSIA. UPCT

LUNES 13 - 19:00 h

Charla

IRÁN Y LA REVOLUCIÓN FEMINISTA ANDRÉS ZARAGOZA ALBERICH Y ACTIVISTA IRANÍ

Sala de ceremonias
Palacio Consistorial

MIÉRCOLES 15 - 19:00 h

Presentación de libro

LA PREHISTORIA EN LA MOCHILA. DIARIO DE VIAJE DE UN NEANDERTAL IGNACIO MARTÍN LERMA

Salón de actos

Museo del Teatro Romano

SÁBADO 18 - 10:30 h

VISITA AL CASTILLO Y CERRO DE LOS MOROS
Guías: JUAN LORENZO GÓMEZ-VIZCAÍNO Y CASTELLÓ Y SANTIAGO DEL ÁLAMO MORALES

Local Vecinal de Los Mateos
Plaza de las Modistas s/n

LUNES 20 - 20:00 h

Charla

PRÁCTICAS ARTÍSTICAS PARTICIPATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDADES MÁS INCLUSIVAS

EVA MESAS ESCOBAR

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MARTES 21

De 10:00 a 12:30 h

Taller

DEJANDO HUELLAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MURAL ARTÍSTICO COLECTIVO

EVA MESAS ESCOBAR

Taller de cerámica. 2ª planta
El Luzzy

JUEVES 23 - 20:00 h

Charla

Presentación de libro

MI HERIDA EXISTÍA ANTES QUE YO. FEMINISMO Y CRÍTICA DE LA DIFERENCIA SEXUAL

LAURA LLEVADOT

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

LUNES 27 - 19:00 h

CAFÉS FILOSÓFICOS DEL AMBIGÚ

¿DE VERDAD QUEREMOS SER INMORTALES?

RAFAEL PÉREZ BAQUERO

Ambigú

Nuevo Teatro Circo

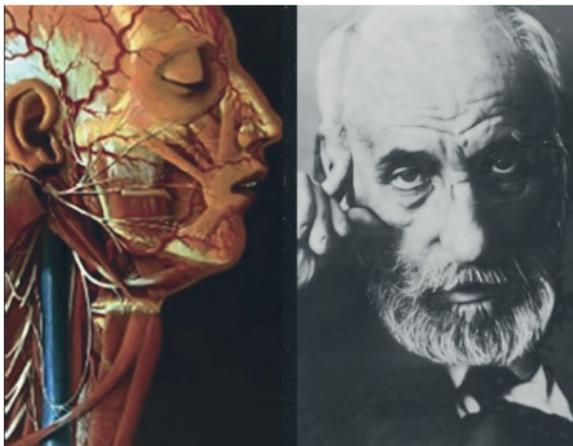
MIÉRCOLES 29

20:00 h

CORRESPONSABILIDAD, LA NUEVA MASCULINIDAD YOLANDA GONZÁLEZ ONANDI

Cafetería

El Soldadito de Plomo



MIE.

18

ENERO

19:00h

Inauguración exposición

Sala Carlos Gallego
El Luzzy

CIENCIA, EXILIO Y DEMOCRACIA

Nuestra Democracia, con muchos esfuerzos, viene emergiendo de la ruina que la Dictadura provocó al extraordinario movimiento científico, propiciado por la Institución Libre de Enseñanza (ILE) y La Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (JAE). Con estas instituciones se alcanzaron cotas avanzadas en ciencia y progreso durante los 50 años previos al franquismo, homologables con los países más avanzados de Europa y del mundo.

El golpe de estado y la dictadura de Franco acabaron con todo este patrimonio. Las primeras órdenes del dictador fueron eliminar cualquier vestigio de la ILE y la disolución de la JAE, creando el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Debido a ello, la inmensa mayoría de los científicos e intelectuales tuvieron que exiliarse y quienes se quedaron en España fueron depurados, encarcelados o salvajemente asesinados por la Dictadura. Pero lo peor de todo es que LA GUERRA DE ESPAÑA DEL 36 AL 39 Y LA POSTERIOR DICTADURA FUERON INÚTILES Y UN GRAN FRACASO PARA LA CIENCIA.

Concertar visitas guiadas para centros educativos y asociaciones:
amhdct@gmail.com

La exposición es visitable desde el 18 de enero al 28 de febrero, en horario de 9:00 a 21:30 horas.

Presentan: **Diego Victoria** y **Rufino Garrido**

Organiza: Asociación Memoria Histórica de Cartagena

Colabora: AFEReM



JUE.

19

ENERO

19:00h

Charla

Acto online

ALICIA VALERO

LA ENCRUCIJADA DE LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA

El objetivo de la transición energética es reducir drásticamente el consumo de combustibles fósiles y las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) utilizando tecnologías limpias. Por tanto, la huella de carbono asociada, expresada en toneladas de CO₂ equivalente, disminuirá significativamente ya que, al menos en la fase de uso, las tecnologías limpias, incluidas las renovables o la movilidad eléctrica, no emiten GEI.

Dicho esto, las tecnologías limpias generan otros impactos que no pueden medirse únicamente a través de la huella de carbono. Para producirlas se necesitan importantes cantidades de agua, materias primas y energía (la mayoría de ellas obtenidas de combustibles fósiles). Además, la cantidad de superficie utilizada por MW producido es muchas veces superior a la de sus homólogas convencionales, ya que las energías renovables tienen una densidad de potencia mucho menor que las tecnologías fósiles. El resultado es que se prevé utilizar grandes cantidades de tierra para la generación de energía, lo que modificará los paisajes e intensificará la competencia mundial por la tierra, creando así tensiones sociales.

Las estrategias para implantar tecnologías limpias en los territorios no pueden olvidar estos otros aspectos que van más allá de la contabilización de las emisiones directas de CO₂.

Alicia Valero Delgado es Dra. ingeniera química por la Universidad de Zaragoza, y además se formó en la TU Berlín, Paul Sabatier de

Toulouse y el British Geological Survey. Actualmente dirige el grupo de investigación de Ecología Industrial en el Instituto CIRCE y es profesora titular en la Universidad de Zaragoza.

Su actividad investigadora se centra en la búsqueda de soluciones de eficiencia en el uso de los recursos y la aplicación de la termodinámica para evaluar el capital mineral de la Tierra, tema en el que lleva trabajando más de 15 años y del cual ha recibido cuatro reconocimientos internacionales.

Entre sus publicaciones, destaca su libro en coautoría con Antonio Valero *Thanatia, the destiny of the Earth's mineral resources* (WSP, 2014), además de más de cincuenta publicaciones en revistas científicas y capítulos de libro, y numerosas comunicaciones a congresos internacionales. Ha participado en una treintena de proyectos nacionales e internacionales, relacionados con el estudio y la optimización de energía y materiales.

Presenta: **Antonio Urbina**, catedrático de Física en la Universidad Pública de Navarra. Ha trabajado en energía solar Fotovoltaica. Miembro de la asociación Entrepueblos

JORNADAS AQUÍ SOLO QUEREMOS SER HUMANOS

“Un año más Cartagena Piensa recoge en su programación las Jornadas Solidarias Aquí solo queremos ser humanos, cuyo objetivo es acercarnos al fenómeno humano de las migraciones desde planteamientos que respeten los derechos y la dignidad de las personas migrantes y que, en consecuencia, dignifiquen y humanicen a las sociedades de acogida.

No podemos olvidar lo ocurrido el 24 de junio de este año en la valla de Melilla. Las imágenes de los cuerpos apaleados, pisoteados, arrastrados, muertos y amontonados, como si fueran animales, han quedado grabadas en nuestras retinas, nos horroriza, indigna y avergüenza. Y más aún las explicaciones del gobierno. ¿Acaso no son seres humanos? En los meses transcurridos desde los hechos del 24 de junio, han trascendido cada vez más detalles de lo que ocurrió y ha aumentado la presión sobre las autoridades españolas y marroquíes.

Pero nada de lo ocurrido en Melilla fue por casualidad. La UE optó por la externalización del control de sus fronteras y su militarización. Todo parte de un prejuicio injusto que criminaliza a las personas migrantes y una opción: valorar más la defensa de las fronteras que la defensa de la vida y de los derechos humanos. Triste pero cierto. Es urgente liberar los sentimientos de miedo interesado y discursos irracionales que vinculan la inmigración con la delincuencia, lo forastero con la peligrosidad y que siembran el odio y el rechazo de seres humanos que solo buscan oportunidades de vida digna para ellos y sus familias. Los gobiernos justifican las vallas fronterizas militarizadas desde una estrategia de disuasión para frenar el “efecto llamada”. En contraste con ello, el grito de los caídos en la valla de Melilla y hundidos en el mar hemos de verlo como un verdadero “efecto llamada”: Nos llaman a escuchar, a responder, a actuar, a derribar muros, a tender puentes, a vivir desde la hospitalidad y no desde la hostilidad, a reaccionar, simplemente, como seres humanos.”

(Este texto es responsabilidad de los organizadores de las Jornadas, Círculo de Silencio de Cartagena)



No dejes a nadie atrás

Una exposición para entender el asilo
en relación con los retos de la Agenda 2030

VIE.

27

ENERO

19:00h

Inauguración exposición

Planta baja

El Luzzy

JORNADAS AQUÍ SOLO QUEREMOS SER HUMANOS

EXPOSICIÓN “NO DEJES A NADIE ATRÁS: EL ASILO Y LA AGENDA 2030”

¿Qué lugar tienen las personas refugiadas y solicitantes de asilo en los Objetivos de Desarrollo Sostenible que la ONU se ha propuesto alcanzar antes del año 2030?. Es el tema sobre el que nos invita a reflexionar esta exposición fotográfica construida a partir de imágenes, datos y testimonios de personas forzadas a migrar por diferentes formas de violencia. La muestra llega hasta nosotros gracias a la colaboración entre el Comité Español de Acnur y la Universidad Murcia, en el marco del proyecto del mismo nombre. Ambas iniciativas con vistas a promover una ciudadanía empática, solidaria y comprometida con la defensa de los derechos humanos de todas las personas, sin importar su procedencia o condición.

Visitable del 27 enero al 10 de febrero de 2023

Presentan: **Annalisa Maitilasso**, Equipo de Incidencia y Educación Comité Español – Acnur. **Natalia Moraes** y **Jeisson Martínez**, profesores del Departamento de Sociología - Universidad de Murcia
Colaboran: Proyecto “No dejes a nadie atrás. Generando activismo universitario en torno al refugio, los ODS y la lucha contra la xenofobia en un mundo post-COVID”. EACNUR y UMU



NADIA HAFID

EL BUEN PADRE (Editorial Saprستی, 2020)

¿Que ocurre cuando el rechazo y el orgullo por sentirte fuera de lugar se confunden?

J. lleva con orgullo su apellido de origen marroquí, pero al mismo tiempo su nombre se le hace extraño. Cuando era niña, su padre, inmigrante recién llegado a España, se fue de casa y desde entonces no ha vuelto a saber nada de él.

Un narrador omnisciente nos cuenta la historia de una familia a través de fragmentos y recuerdos de las vidas de todos sus miembros. El lector observa la apatía, la tristeza y el fuerte sentimiento de desarraigo que el padre contagia a su familia hasta que decide que la única salida a esa situación enquistada es marcharse para no volver más.

¿Pueden los sentimientos soterrados modificar la opinión que tenemos sobre los hechos?

Nadia Hafid (Terrassa, 1990). Se graduó en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona y estudió Artes Aplicadas al Muro en la Escuela Llotja. Combina ilustración y cómic, y sus dibujos han copado portadas para el suplemento "Babelia" de El País, así como para artículos en medios internacionales como The New York Times,

MIE.

1

FEBRERO

20:00h

Presentación cómic

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

The Economist, The New Yorker, The Washington Post, entre otros. El buen padre (2020), su debut con Sapristi, se llevó el premio al mejor autor emergente de la Asociación de Críticos de Cómic, y fue incluido en la lista de los 100 mejores cómics Nacionales por Rockdelux. Ha sido traducido al francés por la editorial Casterman y al turco por Beta Basim Yayin Dagitim ediciones. *Chacales* es su segundo cómic (2022) publicado por Sapristi y ha sido galardonado con el premio “El ojo crítico” en la categoría de cómic 2022.

Instagram: @nadihaf - www.nadihafid.com

Presenta: **Mateo Ripoll**, profesor de Dibujo y miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa

Colabora: Concejalía de Juventud y Fundación Al Fanar

JUE.

2

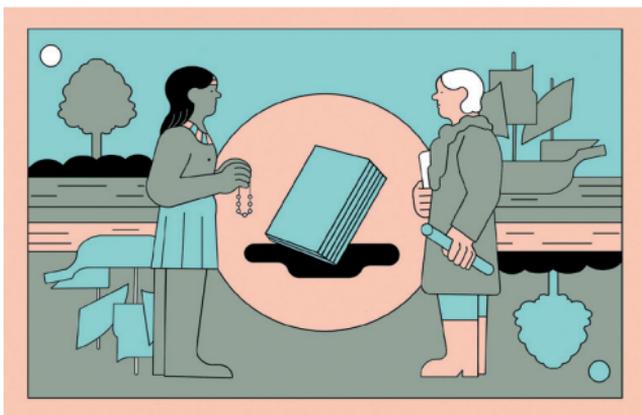
FEBRERO

De 9:00 a 12:00h

Taller de cómic

IES El Bohío

Acto cerrado



NADIA HAFID

UN SOLO ESPACIO

La propuesta del taller está dirigido a jóvenes del IES El Bohío de 4ª de la ESO. Trabajar un cómic de poca extensión (una o dos páginas) en el que el espacio donde se sitúe la historia sea uno de solo, pero que este espacio no se limite solo a estar definido dentro de los márgenes de la viñeta, sino intervenir en todo el soporte como territorio para desarrollar nuestras propias historias.

Coordina: **Mateo Ripoll**, profesor de Dibujo y miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa

Colabora: Concejalía de Juventud y Fundación Al Fanar



**JORNADAS AQUÍ SOLO QUEREMOS
SER HUMANOS
LOS DESAFÍOS DEL ASILO EN UNA
EUROPA A LA DERIVA
ESTRELLA GALÁN**

Se presentarán los conceptos clave sobre el derecho de asilo y su evolución histórica en Europa y en España. Se detallará cuál es el trabajo que lleva a cabo la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) para que las personas refugiadas, apátridas y migrantes en situación de vulnerabilidad vean reconocidos y respetados sus derechos, así como los datos actuales relativos a las personas solicitantes de asilo, la situación tras la invasión de Ucrania, las llegadas por mar y la respuesta de la Unión Europea a los movimientos migratorios.

Estrella Galán. Experta en Migraciones, Asilo y Refugio, licenciada en Antropología y en Trabajo Social. Ha desarrollado su carrera profesional en el Tercer Sector con casi 30 años de experiencia trabajando por la inclusión de colectivos desfavorecidos y la defensa de los Derechos Humanos.

Máster en Relaciones Interculturales y Experta universitaria en Coadesarrollo, en Terapia Familiar y en Dirección de Organizaciones Sociales. Autora y colaboradora en numerosos artículos, estudios, informes y publicaciones en materia de Asilo y Migraciones.

Desde 2011 dirige la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) donde trabaja desde el año 1999.

Presenta: **Belén Valera**, miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa

JUE.

2

FEBRERO

19:00h

Charla

Salón de Actos
Escuela Técnica Superior
de Ingeniería Agronómica
ETSIA - UPCT



VIE.

3

FEBRERO

20:00h

Cine

Salón de Actos
El Luzzy

JORNADAS AQUÍ SOLO QUEREMOS SER HUMANOS

TORI Y LOKITA

TORI ET LOKITA (Bélgica-Francia, 2022)

Duración: 89 min

Dirección: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Guión: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Fotografía: Benoît Dervaux

Reparto: Mbundu Joely, Alban Ukaj, Tijmen Govaerts, Charlotte De Bruyne, Nadège Ouedraogo, Marc Zinga, Pablo Schils, Batiste Sorin, Annette Closset, Thomas Doret, Amel Benaïssa, Leonardo Raco
En la Bélgica actual, un niño y una chica adolescente que llegaron solos de África enfrentan su invencible amistad contra las difíciles condiciones de su exilio.

Presenta: **Sergio Martínez Soto**, profesor de cine en la Universidad Popular de Cartagena



Jornadas Solidarias

AQUÍ SOLO QUEREMOS SER HUMANOS

**JORNADAS AQUÍ SOLO QUEREMOS
SER HUMANOS
CONCENTRACIÓN**

Concentración en memoria - homenaje a las personas migrantes muertas y desaparecidas en el Mediterráneo y otras rutas migratorias durante 2022.

Convocan: Alraso-Fisat, Asoc. Ghaneses, Asoc. Malienses, Asoc. Rascasa, Círculo Silencio, Colectivo la Huertecica, Fundación Cepaim, Jóvenes Antirumores, Murcia Acoge, Accem, Columbares y las concejalías de Servicios Sociales, Servicio de Inmigración y Cooperación al Desarrollo y de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena

DOM.

5

FEBRERO

12:00h

Homenaje

Plaza del CIM
Puerto de Cartagena



MIE.

8

FEBRERO

19:00h

Mesa redonda

Salón de Actos
Escuela Técnica Superior
de Ingeniería Agronómica
ETSIA - UPCT

IX JORNADAS UNA EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI LA SALUD MENTAL EN LA JUVENTUD FÉLIX L. CRESPO, MARÍA HUETE, PILAR MARTÍNEZ

Los profesionales que trabajan con adolescentes, cuentan que no habían vivido nada igual a lo largo de sus carreras: los incrementos en trastornos de conducta alimentaria, de anorexia nerviosa, el incremento en adolescentes con conductas auto lesivas, con cortes e intentos de suicidio... a una edad cada vez menor... es algo que yo en 25 años de profesión no lo recuerdo.

La pandemia nos ha traído un efecto colateral positivo, y es que en la esfera política se haya empezado a hablar de Salud Mental, que ya esté en la Agenda Política la urgencia de la situación.

Una vez detectados cuáles son los mayores obstáculos para afrontar el problema, la falta de profesionales, el plan del gobierno sería, contratar a más personal, mínimamente, en los próximos tres años". Celso Arango.

Félix L. Crespo es psiquiatra del Servicio Murciano de Salud, **María Huete** es psicóloga clínica y **Pilar Martínez** es orientadora en el IES Isaac Peral

Modera: **Florentina Celdrán Martínez**. Profesora del IES Isaac Peral de Cartagena



OLE THORSON **EL USO MÁS DEMOCRÁTICO** **Y SALUDABLE DEL ESPACIO DE LA CALLE**

El espacio en las calles en las ciudades ha sido lentamente dedicado a circulación de vehículos a motor y causa decenas de muertos prematuros en la ciudad cada año. El mayor número de movimientos en la ciudad es el sostenible (Peatones y otros de la movilidad activa). Hay que cambiar esta situación dedicando más espacio y tiempo a la mayoría – movilidad activa- y limitar la ocupación de la calle por los vehículos a motor.

Ole Thorson es Dr. Ingeniero de Caminos de las universidades politécnicas de Dinamarca y Catalunya. Ha trabajado en Asociaciones de Seguridad vial y Peatones desde 1964, en Dinamarca y en Barcelona. En el Ayuntamiento de Barcelona, en el departamento de movilidad de 1970 a 1989 y luego como consultor en Intra S.L. (Presidente). Ha sido presidente de la Asociación de Prevención de Accidentes de Tráfico en España y de la Federación internacional de Peatones.

Presenta: **Pilar Jiménez Gómez**. Profesora titular del Área de Ingeniería e Infraestructuras de los Transportes de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos de la UPCT.

VIE.
10
FEBRERO
19:00h

Charla

Salón de Actos
Museo del Teatro Romano

JUE.

16

FEBRERO

20:00h

Charla

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



ANTONIO FRANCISCO CANALES SERRANO

LA CIENCIA BAJO EL FRANQUISMO: EXILIO Y REPRESIÓN

La conferencia expondrá el impacto de la victoria franquista sobre la ciencia española. Se presentarán en un primer momento las características y las principales instituciones de la llamada Edad de Plata de la Ciencia Española, previa a la guerra civil.

Posteriormente se mostrará la destrucción de esta floreciente comunidad científica por el franquismo a través de las diferentes formas de represión, que se ilustrarán con más detalle en la Junta de Ampliación de Estudios.

Finalmente, se esbozarán las características del proyecto de ciencia de los vencedores. En general, además de dar cuenta de la dimensión del sufrimiento humano infringido por los vencedores, la conferencia pretende poner de manifiesto en términos estructurales la dilapidación de la importante inversión en capital humano realizada en las cuatro décadas precedentes por gobiernos de muy distinto signo.

Antonio Francisco Canales Serrano es catedrático de Historia de

la Educación en la Universidad Complutense de Madrid y doctor en Historia por la Universitat Autònoma de Barcelona. Sus líneas de investigación se han centrado en la historia de España del siglo XX y más concretamente en el periodo franquista.

Tras una primera etapa de investigación desde la perspectiva de la historia política que culminó en la publicación del libro *Las otras derechas* (Marcial Pons, 2006), en la última década sus líneas de investigación se han desarrollado desde la triple perspectiva de la historia de la educación, la historia de la ciencia y la historia de las mujeres.

Desde septiembre de 2021 es el investigador principal de un proyecto nacional sobre la política educativa y científica del régimen franquista en la década de los sesenta.

Ha realizado estancias de investigación en la New School for Social Research de Nueva York (1992). Ha impartido seminarios en las universidades de Génova, Londres, Milán y Lisboa. Desde 2019 es miembro del Comité Ejecutivo de ISCHE (International Standing Conference for the History of Education)

Presenta: **Antonio Viñao**, catedrático emérito de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Murcia

Colabora: Asociación de Memoria Histórica de Cartagena

IX JORNADAS UNA EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI

**SE VA ENREDANDO, ENREDANDO, COMO
EN EL MURO LA YEDRA**

**Educación Popular, Educación
de personas adultas, Educación a lo largo
de la vida**

MARGA JULVE Y EDUARDO CARBONERO

Marga Julve ha trabajado en Educación de Personas Adultas en FAEA (1985-1991). Actualmente elabora recursos didácticos, materiales para el aula, diseño de proyectos educativos, apoyo a entidades socias, a centros públicos de educación de personas adultas y de formación profesional. Colabora con la Administración organizando Jornadas y escuelas de formación y gestiona plataformas educativas.

MIE.

22

FEBRERO

19:00h

Mesa redonda

Salón de actos.
Escuela Técnica Superior
de Ingeniería Agronómica
ETSAE - UPCT



Eduardo Carbonero. Voluntario en actuaciones de educación personas adultas en el Centro Cultural Palomeras, Asociación Gandalf, actualmente en la Asociación epAlv (Educación de Personas Adultas y Aprendizaje a lo Largo de la Vida). Profesor durante 34 años en los CEPA de Vallecas Villa, San Blas y Entrevías. Ha sido responsable de Educación de Personas Adultas en CCOO en Madrid, y asesor técnico docente del Ministerio de Educación. Actualmente en Gandalf y epAlv desarrolla talleres de historia y literatura, cine y escritura.

Presenta y modera: **Mercedes Trujillo Ponce.** Colectivo de Educación de Personas Adultas Carmen Conde

JUE.

23

FEBRERO

20:00h

Charla

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

CHARO LACALLE (IN)DIGNIDADES MEDIÁTICAS EN LA SOCIEDAD DIGITAL

La Declaración Universal de los Derechos Humanos, proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948, situó la dignidad humana entre los conceptos fundamentales de la ética. Pero no sería hasta el siglo actual cuando la dignidad y su antónimo, la indignidad, afirmaran su relevancia en la Filosofía moral. Desde entonces, los medios de comunicación vienen jugando un papel decisivo en la promoción y salvaguarda de la dignidad; pero también en la construcción y diseminación de indignidades. El objetivo de esta intervención es reflexionar sobre esa doble faz en la sociedad actual, mediante el análisis de algunos relatos paradigmáticos donde los medios despliegan todo su potencial: las informaciones sobre los geriátricos al inicio de la pandemia; los

procesos de resignificación del pasado cultural; el sensacionalismo de los reality shows en la construcción social de los personajes femeninos; y el repaso de las (in)dignidades más recurrentes del entorno digital.



Charo Lacalle es catedrática de Periodismo de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Doctora en Ciencias de la Comunicación y Licenciada en Periodismo y en Filosofía, inició su carrera académica como Lectora en la Facultad de Letras y Filosofía de la Universidad de Bologna, donde se formó en Semiótica con Umberto Eco. Coordina el Observatorio de Ficción Española y Nuevas Tecnologías (OFENT) y el equipo español del Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva (OBITEL). Especialista en análisis audiovisual, cuenta con más de un centenar de publicaciones en libros, capítulos de libros y artículos en revistas académicas. Sus investigaciones giran en torno a la construcción de identidades sociales en los medios de comunicación.

Presenta: **Gabriel Navarro**, doctor en Psicología y miembro el grupo promotor de Cartagena Piensa

MAR.

28

FEBRERO

19:00h

Charla

Salón de Grados.
Escuela Técnica Superior
de Ingeniería Naval
y Oceánica
ETSINO - UPCT



SALVADOR MARTÍNEZ PEREZ LA NEUROCIENCIA ESPAÑOLA EN LA DEMOCRACIA: EL LEGADO DE CAJAL

Cajal sentó las bases de la Neurociencia moderna y su legado ha permanecido vivo, pese a la escasa tradición científica de España y el mínimo apoyo a la investigación por parte de los gobiernos sucesivos. Esto gracias al trabajo y el esfuerzo de investigadores, discípulos de Cajal que mayoritariamente tuvieron que salir de nuestro país, cuyos descubrimientos revisaremos de forma resumida. Nuestro país ha conseguido poco a poco llegar a tener un alto nivel de investigación en neurociencia, que vamos a ir describiendo en sus diferentes campos y lugares. Comentaremos el papel de las universidades y el CSIC en este resurgimiento después de la época oscura de la Guerra Civil y el franquismo, así como los peligros que siguen existiendo en nuestro país para mantener el ascenso en la calidad de la investigación científica en neurociencia, y biomedicina en general.

Salvador Martínez Pérez. Catedrático de Anatomía y Embriología Humana de la Universidad Miguel Hernández de Elche e investigador del Instituto de Neurociencias de Alicante (CSIC-UMH). Profesor del Programa de Doctorado del Instituto Pasteur desde 2005, su carrera investigadora se ha desarrollado en la Universidad de Murcia, el Hospital de la Salpêtrière de París y la Universidad de California, San Francisco. Miembro de la European DANA Alliance for the Brain y de los comités científicos de la European Leucodystrophy Association y de varias revistas especializadas de biología del desarrollo y neurociencia; fue distinguido con el Premio Alberto Sols (2003) por su carrera científica.

Su trabajo se ha dirigido al estudio del desarrollo temprano del Sis-

tema Nervioso y de los mecanismos moleculares que regulan el proceso de regionalización y morfogénesis del cerebro. Está centrado en la actividad morfogenética de los organizadores secundarios y sus moléculas señal, así como en el papel de estas moléculas en el desarrollo de la unidad neurovascular y la interacción entre los vasos y los progenitores neurales.

Recientemente investiga la capacidad neurotrófica de las células de médula ósea en enfermedades neurodegenerativas, como la Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA), Ataxias cerebelosas y Esclerosis Múltiple. En la actualidad trabaja sobre el papel de los pericitos (células perivasculares) en el control de la respuesta inmune contra el glioblastoma multiforme. Desde 2008 su grupo de investigación ha participado en programas internacionales de análisis masivo de expresión de genes durante el desarrollo del cerebro.

Presenta: **Mercedes Trujillo Ponce**. Asociación de la Memoria Histórica de Cartagena



IX JORNADAS UNA EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI MUJERES EN PIE DE PAZ CARMEN MAGALLÓN PORTOLÉS

La intervención presentará un recorrido por las primeras redes internacionales de mujeres que se organizaron en un movimiento, el feminista, y que fueron especializando su enfoque de reclamación de derechos, dando lugar a un feminismo de corte pacifista.

LUN.

6

MARZO

19:00h

Charla

Salón de Actos
Escuela Técnica Superior
de Ingeniería Agronómica
ETSIA - UPCT

LUN.
13
MARZO
19:00h

Charla

Acto híbrido,
presencial y online
Sala de Ceremonias
Palacio Consistorial

Esta línea nació en el Congreso Internacional de Mujeres de 1915, cuando las sufragistas decidieron reunirse para parar la guerra en curso, la Primera Guerra Mundial. De este congreso surgieron propuestas para una legislación internacional capaz de abordar los conflictos de intereses y de poder que se daban entre países, sin recurrir a la guerra. Las constructoras de paz han dejado un legado civilizatorio que hay que conocer y defender. Y que también alcanzó a la ciencia.

Carmen Magallón Portolés es Historiadora de la ciencia y física por la Universidad de Zaragoza. Especializada en la historia de las mujeres en la ciencia, el análisis epistemológico del quehacer científico y las relaciones entre género, ciencia y cultura de paz. Miembro de la Liga Internacional de Mujeres.

Presenta y modera: **Encarna Cánovas Robles**, miembro de AFEReM
Colabora: Concejalía de Igualdad



ANDRÉS ZARAGOZA ALBERICH IRÁN Y LA REVOLUCIÓN FEMINISTA

“En los últimos meses Irán está sufriendo un terrible deterioro de los derechos humanos. Las mujeres iraníes lo están padeciendo especialmente, pero la discriminación contra ellas no se limita al uso obligatorio del velo.”

Andrés Zaragoza Alberich. Es socio de Amnistía Internacional desde 1991. Desde 2017 es coordinador de los Equipos de Países y de Turquía de Amnistía Internacional España. Desde su inicio, ha sido el principal responsable de hacer el seguimiento de la crisis de Myanmar. Actualmente forma parte del grupo de personas que

se ocupan de graves crisis de derechos humanos, como es el caso de Afganistán, Ucrania o Irán. También forma parte del equipo de Educación de Amnistía Internacional Madrid.

El acto contará con la participación online de una activista iraní residente en España.

Presenta: **Consuelo Gómez Fernández**, coordinadora del grupo de Amnistía Internacional en Murcia

Colabora: Amnistía Internacional España y Concejalía de Servicios Sociales



IGNACIO MARTÍN LERMA **LA PREHISTORIA EN LA MOCHILA.** **DIARIO DE VIAJE DE UN NEANDERTAL**

Sepik, un joven neandertal, sale de su cueva en busca de un nuevo lugar rico en recursos que garantice la continuidad de su grupo. Su aventura, escrita en primera persona en forma de cuaderno de viaje y enriquecida con ilustraciones y comentarios explicativos del autor, ofrece todo tipo de datos y curiosidades sobre cómo vivieron nuestros antepasados durante el Paleolítico a través de un recorrido por algunas de las cuevas más relevantes que, a día de hoy, han sido descubiertas.

Ignacio Martín Lerma. Profesor de Prehistoria en la Universidad de Murcia y Vicedecano de Cultura y Comunicación de la Facultad

MIE.
15
MARZO
19:00h

Presentación de Libro

Museo
del Teatro Romano

de Letras. Sus trabajos se centran en el estudio del Paleolítico. Es director de excavaciones arqueológicas, entre las que destaca la Cueva del Arco. Posee una larga trayectoria como divulgador y es habitual su presencia en programas de éxito como La Aventura del Saber o El Condesador de Fluzo de La 2 de TVE.

Más info: ignaciomartinlerma.com

Presenta: **Luis de Miquel**, conservador del Museo Arqueológico de Murcia, miembro del grupo promotor de Cartagena Pienza

LUN.

20

MARZO

20:00h

Charla

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



EVA MESAS ESCOBAR **PRÁCTICAS ARTÍSTICAS PARTICIPATIVAS** **PARA LA CONSTRUCCIÓN** **DE COMUNIDADES MÁS INCLUSIVAS**

¿Es posible construir comunidades más inclusivas a través del arte? ¿Puede ser el arte una herramienta de transformación social? A través de esta conferencia nos centraremos en el análisis de una vertiente del arte contemporáneo que, desde los años setenta, se ha centrado en denunciar las desigualdades sociales y en convertirse en un altavoz para que los colectivos más desfavorecidos. De manera que ha permitido que éstos puedan formar parte de arte y la cultura de una forma normalizada, para alcanzar objetivos de

inclusión social plena.

Desde estas consideraciones abordaremos el concepto creación integrada, que implica un doble cambio en la concepción social de la actividad artística y formativa: Por una lado, la aceptación del arte integral, que reconoce el pleno derecho de las personas con capacidades diversas físicas, psíquicas y/o intelectuales a disfrutar de todos los ámbitos de la cultura, así como de la formación en arte y sus procesos artísticos. Y por otro, la aceptación de la creación colectiva, como un concepto contemporáneo que se refiere al conjunto de procesos que permiten alcanzar un objetivo común entre individuos, que aún siendo diferentes, comparten objetivos comunes.

A lo largo de esta conferencia veremos algunas de las experiencias artísticas participativas, que hemos venido desarrollando desde 2012, en las cuales un grupo de personas con y sin diversidad funcional han trabajado juntas en el desarrollo de diferentes proyectos artísticos, que abordan diferentes lenguajes, tales como el mural colectivo, la instalación, el arte textil o la performance colectiva.

Eva Mesas Escobar es doctora en Bellas Artes por la Universidad de Murcia, y mención especial del II Premio ODSesionados de esta Universidad. Ha sido profesora asociada en la Universidad Miguel Hernández y en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia. Actualmente es PDI Docente e Investigadora en la Universidad Autónoma de Madrid, profesora externa de la Especialidad en Procesos Culturales Lecto

Escritores de la Universidad Autónoma de Chiapas (México) y profesora del Máster de Formación Permanente en Arteterapia de la Universidad Politécnica de Valencia. Es arteterapeuta acreditada por la FEAPA y socia fundadora de MURARTT.

Su investigación se centra en la teoría y la práctica artística del arte como herramienta para la educación y la transformación social, esta investigación se apoya en el trabajo que realiza en ASIDO como mediadora artística y arteterapeuta desde hace 11 años.

Durante los últimos siete años ha coordinado el Curso-Taller de creación integrada con personas con síndrome de Down, título propio de la Universidad de Murcia.

Desde 2017 pertenece al grupo de investigación "Prácticas artísticas activas y ciudadanía" de la Universidad de Murcia.

Presenta: **Beatriz Pérez Saura**, artista y docente

Esta actividad se realiza en colaboración con la Universidad Popular de Cartagena

MAR.

21

MARZO

10:30-12:30h

Taller

2ª planta
El Luzzy

EVA MESAS ESCOBAR

DEJANDO HUELLAS

**PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MURAL
ARTÍSTICO COLECTIVO**

Taller de creación integrada en la que participarán un grupo de usuarios de ASIDO Cartagena y alumnos der la Universidad Popular. El taller también está abierto para cualquier participante que quiera unirse y dejar su huella en esta acción artística participativa.

Mediante técnicas de creación experimental trabajaremos con la huella individual y colectiva en un taller de creación integrada, amplifica los significados y las metáforas de lo que significa dejar huella. Creo que las situaciones que dejan huella y marcan a las personas son aquellas que vivimos der una formas plena, desde la experiencia y la exploración de nuestros sentidos. Pero también aquellas situaciones que nos sorprenden y nos invitan a reflexionar de una manera diferente, desmontando mitos y prejuicios. El proyecto artístico dejando huellas permite a los participantes vivenciar una experiencia de creación integrada a través de un proceso de estampación al tacto. Se trata de un proceso creativo que implica el juego, la sorpresa y la experiencias táctil, y que puede realizarse de forma individual o colectiva.

Esta actividad se realiza en colaboración con la Universidad Popular de Cartagena y con ASIDO

Inscripción: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es



LAURA LLEVADOT

**MI HERIDA EXISTÍA ANTES QUE YO.
FEMINISMO Y CRÍTICA DE LA DIFERENCIA
SEXUAL** (Editorial Tusquets, 2022)

Este ensayo analiza los riesgos y encrucijadas a que se enfrentan los distintos discursos feministas de un tiempo a esta parte. Es difícil sustraerse tanto a la tentación del victimismo como a la de una historia monumentalista de grandes heroínas, y también resulta complicado evitar pensar en una esencia femenina constituida y atravesada por unos «patrones de dominación», en palabras de Simone de Beauvoir. Más allá de códigos, prejuicios y dogmas, el libro de Laura Llevadot establece un ilustrador mapa del feminismo contemporáneo, se enfrenta a las trampas de un lenguaje heredado que nos impide pensar por cuenta propia y, finalmente, nos impulsa a «desnaturalizar» cuanto de artificial y construido hay en la diferencia sexual.

Laura Llevadot (1970). Profesora de Filosofía Contemporánea de la Universidad de Barcelona (UB), donde dirige el proyecto de investigación “Pensamiento contemporáneo posfundacional”. Fue la impulsora y directora del Festival de Filosofía “Barcelona Pensa”. Ha centrado su labor investigadora en el pensamiento político contemporáneo, especialmente en el posestructuralismo francés, y destaca su conocimiento de figuras como Jacques Derrida o Soren Kierkegaard. Sobre estas cuestiones, destacan publicaciones como *Filosofías post-metafísicas. 20 años de filosofía francesa contemporánea* (2012) y *Kierkegaard Through Derrida* (EUA, 2013). Dirige la colección de ensayo «Pensamiento político posfundacional», de

JUE.
23
MARZO
20:00h

Presentación de Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

la editorial Gedisa, de la que ha firmado el volumen *Jacques Derrida: democracia y soberanía* (2019). Recientemente ha publicado el ensayo *Mi herida existía antes que yo. Feminismo y crítica de la diferencia sexual* (Tusquets, 2022).

Presenta: **Juan Manuel Zaragoza**, investigador del departamento de Filosofía de la Universidad de Murcia

TALLERES, CURSOS Y CICLOS EN COLABORACIÓN

**TALLER DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y NIÑAS
CARTAGENA CENTRO**

De 17:00 a 18:00 h

Centro Intercultural del casco. Concejalía de Servicios Sociales

Actividad cerrada

MIÉRCOLES 1 DE MARZO

¿Alguna vez te ha pasado que pierdes la atención cuando tratabas de resolver un problema?
¿Nunca te ha ocurrido que se amontonan en ti infinidad de emociones a las que no podías dar forma ni sentido? Nuestro pensamiento es generalmente un torbellino de ideas y emociones

que se agolpan sin que seamos consciente de todo lo que ocurre. Es esta sesión trataremos de prestar atención a lo que nos ocurre cuando pensamos en cosas cotidianas.

MIÉRCOLES 8 DE MARZO

“Conócete a ti mismo” es una de las frases más famosas del filósofo griego Sócrates, pero, ¿qué quiere decir esa frase? Dialogar en grupo y pensar en comunidad nos puede ayudar a comprender el mundo y a nosotros mismos.

MIÉRCOLES 15 DE MARZO

Cerramos el ciclo de sesiones pensando con música. Son muchos los estímulos que nos rodean, tener tiempo para pensar sobre ellos es la intención de esta sesión. Diferentes ritmos musicales nos permitirán poner el foco de nuestros pensamientos en distintos conceptos.

TALLER DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y NIÑAS LOS DOLORES

De 17:00 a 18:00 h

Centro Intercultural Los Dolores

Actividad cerrada

MIÉRCOLES 8 DE FEBRERO

Me pregunto si todo esto no será un sueño, si este cuarto donde estoy no es más que un producto de mi mente. ¿Cómo puedo saber que no es así? A veces tengo la sensación de estar despierta cuando estoy soñando, ¿cómo puedo saber si estoy soñando ahora?

MIÉRCOLES 15 DE FEBRERO

¿Te ha pasado alguna vez que has confundido un sueño con un recuerdo real? Si ambos recuerdos no son más que el pasado, y ambos aparecen en mi mente con la misma claridad, ¿será lo mismo recordar lo soñado que lo vivido?

MIÉRCOLES 22 DE FEBRERO

“Soñar despierta” es una frase que empleamos para definir una serie de ilusiones y deseos que tenemos. En este caso empleamos la palabra “soñar” como algo que podemos controlar, pero ¿podemos controlar nuestra mente cuando está soñando?, ¿en qué sentido nuestros sueños son nuestros o nosotros de los sueños?

CAFÉS FILOSÓFICOS DEL AMBIGÚ

LUNES 20 DE FEBRERO

19:00h

Sesión a cargo de **JAVIER NOBLE ANTAS**

¿SON LIBRES MIS DECISIONES?

Esta pregunta sin lugar a duda implica interrogarnos acerca de un concepto fundamental en filosofía: la libertad. ¿Somos libres para obrar o hay algo que nos condicione o nos determine? ¿qué sería y cómo sucede? Una pregunta amplia que puede abordarse desde una multiplicidad de lugares: desde las ciencias de la naturaleza (¿nos condiciona nuestra biología?) hasta las ciencias humanas (¿nos condiciona la sociedad?). Una cuestión, pues, que ha recorrido siempre al ser humano pero que hoy es inexcusable. En una época de exaltación de la libertad y, al mismo tiempo, de miedo ante el futuro por las distintas crisis que atravesamos, ¿cómo podemos formularla? ¿qué implicaciones tiene? En esta sesión de Los cafés del Ambigú conversaremos para dar pie a esta reflexión en la que nuestra vida cotidiana está implicada.

Ambigú del Nuevo Teatro Circo

Presenta: **Carlos S. Olmo**, miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa

Colabora: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia

LUNES 27 DE MARZO

19:00h

Sesión a cargo de RAFAEL PÉREZ BAQUERO

¿DE VERDAD QUEREMOS SER INMORTALES?

Existe la tendencia a pensar que el ser humano busca y ha buscado siempre la inmortalidad. En concreto, podríamos diferenciar tres a través de los cuales se expresaría esta querencia de inmortalidad: en primer lugar, a través de la idea de una vida ultraterrena, una vida tras la muerte; en segundo lugar, a través de la fama, la cual dejaría un legado a través de la historia; y, por último, a través de los avances tecnológicos cuya finalidad, o al menos una de ellas, consistiría en prolongar indefinidamente la vida de los cuerpos biológicos. Pero, si nos paramos a pensar en las consecuencias de una vida inmortal, eterna, ¿estamos seguros de que sería una vida deseable? ¿qué implicaría para “nuestro tiempo”? ¿existiría el pasado? ¿y el futuro? ¿qué pasaría con la memoria? ¿tendríamos historia? Todas estas cuestiones y muchas más serán las que nos plantearemos en esta sesión de Los cafés del Ambigú.

Ambigú del Nuevo Teatro Circo

Presenta: **Caridad Blázquez**, miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa

Colabora: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia

CLUB DE LECTURA DE ENSAYO DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES EN COLABORACIÓN CON CARTAGENA PIENSA

Iniciamos nueva edición del club de lectura, dedicado al género ensayo, dentro de la Red de clubes de lectura de las Bibliotecas Municipales de Cartagena y el programa Cartagena Piensa. En esta ocasión el ensayo propuesto de **LAURA LLEVADOT**, lleva por título *MI HERIDA EXISTÍA ANTES QUE YO. FEMINISMO Y CRÍTICA DE LA DIFERENCIA SEXUAL* (Editorial Tusquets, 2022).

Las sesiones para debatir el libro tendrán lugar los jueves 16 de febrero y 23 de marzo a las 18:30 horas en el aula 1, 2ª planta del Luzzy. El encuentro con la autora será el jueves 23 de marzo a las 20:00 horas en la Biblioteca Josefina Soria.

Moderará el club para este libro **María López Montalbán** del Grupo Promotor de Cartagena Piensa.

AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

CAFÉS CON CIENCIA Y PENSAMIENTO

LUN.

23

ENERO

20:00h

Competición

Cafetería

El Soldadito de Plomo

C/ Príncipe de Vergara, 5

UPCT. TESIS EN 3 MINUTOS

La competición 3MT® fue inicialmente desarrollada por la Universidad de Queensland, Australia, como un ejercicio para los estudiantes de doctorado donde se cultiven sus habilidades académicas, de presentación y de comunicación de resultados de investigación. La competición se articula sobre una presentación de exactamente tres minutos de duración dirigida a una audiencia no especialista en la materia.

En esta ocasión participan los finalistas de la tercera edición de 'Tesis en 3 minutos' de la UPCT, acción que forma parte del "Programa de actividades 2022/2023 en la UCC+i de la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT)" y que cuenta con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Ciencia e Innovación.

Organiza: Universidad Politécnica de Cartagena

Presenta: **José Luis Serrano Martínez**, Coordinador General de la Unidad de Cultura Científica y Tecnológica de la UPCT



ALEJANDRO FERNÁNDEZ DEL RÍO **BEERS & POLITICS** **JUVENTUD ¿DIVINO TESORO?:** **INCIDENCIA Y PARTICIPACIÓN POLÍTICA**

Cuando hablamos de juventud, a menudo aparecen palabras como precariedad, temporalidad, en lo que a trabajo se refiere, pero también, y más relacionado con actitudes, con la manera de estar en el mundo, otras como desinterés o apatía.

El hecho de se vea socialmente a la juventud de esta manera, el hecho de que existan esos prejuicios en torno a la visión social de la juventud, tiene seguramente mucho que ver con el hecho de que este colectivo sufra lo que se ha llamado violencia institucional.

Este tipo de violencia consiste en que desde los ámbitos de decisión no se tiene en cuenta las demandas y prioridades de la juventud; es decir que las decisiones se toman sin tener en cuenta las demandas de este grupo social, sino según las prioridades de otros actores.

Esta violencia institucional, a su vez, provoca que la juventud sea invisible en términos sociales a muchos efectos, Ya que lo son según las prioridades de otros actores.

El COVID-19 ha facilitado un tiempo de reflexión para repensar qué rol tiene la juventud en esta sociedad, ya que nos ha dado la oportunidad de comenzar a analizar sus actitudes, valoraciones, o expectativas de futuro.

LUN.

13

FEBRERO

20:00h

Mesa redonda

Cafetería

El Soldadito de Plomo
C/ Príncipe de Vergara, 5

Alejandro Fernández del Río es graduado en Ciencia Política, Gobierno y Administración Pública por la Universidad de Murcia, y cuenta con un Máster en educación en inclusión y exclusión social por esta Universidad. Doctorando en sociología, investigador del Grupo de Estudios Cívicos e Innovación Social (GECIS) de la Universidad de Murcia, y del programa de becas Santander de Investigación 2021 y 2022, con el proyecto “Juventud y Transformación digital de la Administración Pública”.

Sus temas fundamentales de investigación son la participación juvenil, la innovación social y el desarrollo de actividades para el fomento de la participación social. En la actualidad coordina el proyecto europeo Diálogo con la Juventud en la Región de Murcia. Desde 2020 forma parte del equipo del proyecto “You Move”, que tiene como objetivo el desarrollo de la ciudadanía promoviendo la participación de la juventud en el sistema político.

Presentan: **Luis de Miquel** y **Juana Sánchez Pedreño**, miembros del grupo promotor de Cartagena Piensa

Colabora: Beers & Politics

PRESENTACIÓN REVISTA LA MADEJA DUELOS (Nº 10)

La Madeja es una publicación periódica feminista editada por Cambalache. En la actualidad son 7 sus editoras, y cuentan con muchas colaboradoras. Es un proyecto autogestionado, que además de ser una revista, es también un lugar de escucha, vulnerabilidad, encuentro y aprendizaje colectivo.

Presentan su publicación nº 10 sobre “Duelos”. El dolor nos cambia, modifica nuestro estar en el mundo y las respuestas son infinitamente diversas.

Presentan: **Irene Pardo**, editora de la Madeja y Belén Valera

VIE.

17

FEBRERO

20:00h

Presentación de revista

Cafetería

El Soldadito de Plomo

C/ Príncipe de Vergara, 5



YOLANDA GONZÁLEZ ONANDI **CORRESPONSABILIDAD Y NUEVAS** **MASCULINIDADES**

Los hombres de hoy en día: ¿son hombres proveedores, emocionalmente distantes y no implicados en los trabajos reproductivos y de cuidados o han empezado un camino de corresponsabilidad? ¿En qué momento social estamos? ¿Qué aspectos sociales y laborales inciden en la implicación de los hombres en los cuidados?

Yolanda González Onandi. Psicóloga RED CAVI (Centros de Atención a Víctimas de Violencia de Género) en el Ayuntamiento de Las Torres de Cotillas (Murcia). Coordinadora del Grupo de Trabajo de Igualdad y Género del Colegio Oficial de Psicología (COP) de la Región de Murcia. Promotora, Formadora y Psicoterapeuta del Programa de Prevención y Sensibilización en Violencia Machista, “Quiéreme pero quíereme bien” dirigido al alumnado de Institutos de Educación Secundaria.

Presenta: **Gabrial Navarro**, doctor en Psicología y miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa
Colabora: Colegio Oficial de Psicología de la Región de Murcia

MIE.

29

MARZO

20:00h

Charla

Cafetería

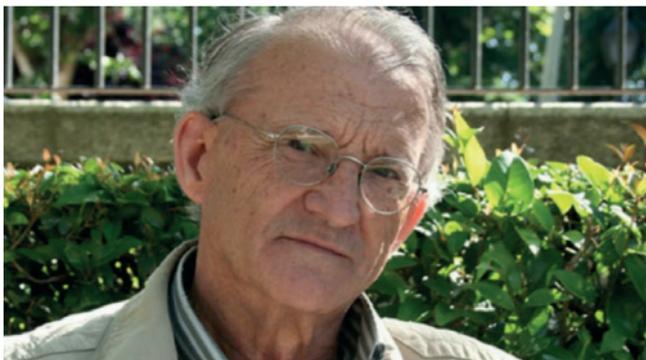
El Soldadito de Plomo
C/ Príncipe de Vergara, 5

CARTAGENA PIENSA CON OTROS

MAR.
24
ENERO
19:00h

Presentación de Libro

Salón de Actos
Escuela Técnica Superior
de Ingeniería Agronómica
ETSIA - UPCT



PEDRO COSTA MORATA
***AGROCANTÓN MURCIANO: TÓXICO,
REBELDE E INSOSTENIBLE
Y CIEN ESPAÑAS, POR EJEMPLO***

En *Agrocantón murciano: tóxico, rebelde, insostenible*, Pedro Costa Morata desnuda, con indisimulada indignación, la situación a que ha llegado su tierra murciana permitiendo a un agropoder feroz y codicioso la dirección política y el secuestro social, con la consecuencia, desoladora, del envejecimiento de las aguas, de los suelos y de la atmósfera (física y psíquica). Esta destrucción ambiental, que la agricultura y la ganadería intensivas imponen por mor de rentabilidad, ha evidenciado la colusión, expresa o tácita, de todos los poderes formales de la región, desde los político-administrativos

hasta los judiciales, al servicio del conjunto, intocable, de empresas, sindicatos y organizaciones abusivas de regantes. Los textos corresponden en su mayor parte a artículos de prensa publicados desde 1978 (primeras críticas al Trasvase Tajo-Segura) hasta 2022 (advirtiendo de la marea filofascista que va creciendo en el agro murciano).

En *Cien Españas, por ejemplo*, primero de la colección “El destino de Odiseo”, el autor ha querido mostrar su “vínculo telúrico” con este país al que quiere seguir llamando España y al que, por diversos motivos y a lo largo de la mayor parte de su vida, ha recorrido y disfrutado, sin atreverse a mostrar preferencia alguna por cualquiera de los paisajes que ha ido conociendo y que permanecen en su retina y su corazón; de ahí que haya querido “cumplir” con las 50 provincias, que quedan reflejadas, todas ellas, en estas páginas. Tratando de saldar la deuda que dice haber contraído con una tierra a la que tan unido se siente, ha previsto la publicación de otros trabajos de tipo —podríamos decir— geográfico-ecológico, de los que estas descripciones o crónicas breves y escritas a lo largo de cuatro decenios, son un anticipo y un muestrario. Pedro Costa se honra en “pertenecer al más bien reducido grupo de los buenos conocedores de España”.

Pedro Costa Morata Águilas (1947) y cursó el Bachillerato y FP en los Colegios de Huérfanos de Ferrovianos (Ávila y León). Estudió Ingeniería Técnica de Telecomunicación, Ciencias Políticas y Periodismo (Madrid).

Dejó su profesión de ingeniero para encabezar la lucha antinuclear en España, distinguiéndose después en una actividad como ecologista que mantiene hasta hoy. Ha sido consultor ambiental durante 30 años y profesor en la Universidad Politécnica de Madrid (2002-2015) y en la Universidad Pontificia de Salamanca (2002-2007), impartiendo cursos de doctorado en varias universidades guatemaltecas (2008-2019).

Es Premio Nacional de Medio Ambiente (1998) e Hijo Predilecto de Águilas (2017).

Presenta: **Juan Pablo Fernández Trujillo**, catedrático en el Área de Tecnología de Alimentos en la Universidad Politécnica de Cartagena
Colabora: Colectivo de Educación de Personas Adultas Carmen Conde

MAR.

21

FEBRERO

17:30-19:30h

Taller

Museo del Teatro Romano

PENSAR EN VIÑETAS ESCUELA DE PENSAMIENTO LIBRE

Desde hace cinco años existe un Taller de Pensamiento Libre en la Región de Murcia en el que algunos de los participantes son personas con discapacidad intelectual, que parte de un proyecto piloto que se puso en marcha gracias a la colaboración entre Plena Inclusión de la Región de Murcia, la Escuela de Pensamiento Libre de Valencia y la Asociación de Filosofía para Niños de la Región de Murcia (FpN).

Se trata de una metodología de reflexión filosófica a través del diálogo socrático que permite la inclusión de personas con capacidades diversas para abordar temáticas muy variadas.

Coordinan: **Lorenzo Baño** y **Ginés Mateo**

Organiza: Plena Inclusión Región de Murcia, Asociación de Filosofía para Niños de la Región de Murcia, Escuela de Pensamiento Libre

Colaboran: Asido, Astus, Prometeo

AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

cartagena
piensa / 19 ENE | 20
FEB | 23
MAR

masa crítica

Cartagena

**Jueves: 26 de Enero/23 de Febrero/
30 de Marzo**



**Salidas: A las 20h desde El Luzzy
C/ Jacinto Benavente, 7**

Las únicas cadenas que te dan libertad, son las de tu bici

Con la colaboración de :



@masacriticacartagena

CONVOCATORIAS DE MASA CRÍTICA

JUEVES: 26 DE ENERO / 23 DE FEBRERO / 30 DE MARZO
SALIDA: 20:00h DESDE EL LUZZY

La *Masa Crítica*, es el nombre de un movimiento global bajo el cual un grupo de personas salen a pasear para visibilizar y promover el uso de la bicicleta en la ciudad. Tuvo su origen en San Francisco (California) en Septiembre de 1992 y actualmente se celebra una vez al mes en más de 400 ciudades de todos los continentes. El movimiento continúa en expansión y cobra mayor sentido a medida que percibimos de cerca y con mayor intensidad y frecuencia los efectos del cambio climático y la crisis energética.

El término *masa crítica* procede de la Física y se adapta al estudio de la dinámica de las sociedades, para referirse a **la cantidad mínima de personas necesarias para que un fenómeno concreto tenga lugar y adquiera una dinámica propia que le permita sostenerse y crecer**. El documental *Return of the Scorcher*, (EEUU 1992), de Ted White, populariza el término para referirse a los ciclistas en China, que esperan a ser suficientes para poder cruzar juntos con seguridad.

¿QUIÉN PARTICIPA y POR QUÉ PARTICIPAR?

Puede unirse cualquier persona que pueda montar en bici, o a patines. Niñas y niños, jóvenes y mayores. La gente que participa en este movimiento es gente sana y crítica, que aspira a vivir en una ciudad más amable y resiliente, inclusiva, con menos ruido y menos contaminación.

Por eso, Cartagena Piensa, apoya el movimiento y os invita a sumaros a la **Masa Crítica** como una nueva oportunidad de encuentro y apropiación del espacio público. En compromiso con los ODS y la Agenda Urbana 2030, la invitación a esta actividad, supone una oportunidad novedosa y distendida, pero comprometida con la transformación de la ciudad, dentro de nuestra programación trimestral.

Pon a punto tu bici y ven a pasear y disfrutar la ciudad con nosotrAs!!

CARTAGENA PIENSA EN BARRIOS

TOUR POR LOS MOLINOS DE VIENTO DEL BARRIO DE LOS MATEOS Y SUS ALREDEDORES

Visita guiada a los restos y entorno de los dos molinos harineros que se conservan en el barrio de Los Mateos, catalogados como Bien de Interés Cultural (BIC) con categoría de Monumento. Distan entre sí unos doscientos metros. Uno conocido con el tradicional nombre de “Las Piedras”, y el otro, llamado popularmente “La Molineta”. Se acabará el recorrido en el Local Social Vecinal del barrio, donde se expondrá documentación y fotografías al respecto.

La Asociación Rascasa es una asociación sin ánimo de lucro que nace en los barrios de Los Mateos, Lo Campano y Santa Lucía como respuesta a las demandas y a las situaciones de marginación que en estos barrios se viven. Tiene como finalidad fomentar el desarrollo integral de los barrios y de las zonas consideradas como de 'Alto Riesgo Social', dinamizando la implicación y el esfuerzo de la población de estas zonas y de las Administraciones Públicas para elevar su calidad de vida. La metodología de intervención parte del respeto y del protagonismo de las personas y de los colectivos con quienes trabaja, ofreciendo un acompañamiento cercano y cualificado que contribuye al crecimiento personal y a la mejora de la calidad de vida del vecindario.

Pedro J. Martínez Hortelano. Residente y vecino del barrio de Los Mateos, ha realizado recientemente una publicación en la revista “Cartagena Histórica” del Archivo Municipal de Cartagena, con el título: “Aproximación Histórica a los Molinos de Los Mateos”. Licenciado en Derecho por las Universidades de Navarra y Sevilla.

SÁB.

18

FEBRERO

10:30h

Tour

Lugar de encuentro:
Local Asociación Rascasa
C/ Sol, 4
Los Mateos

Máster en Economía y Dirección de Empresas por la Harvard Business School/IESE de Barcelona (Universidad de Navarra). Gerente de Recursos Humanos y Relaciones Laborales en empresas multinacionales (1981 a 2001). Abogado del Ilustre Colegio de Abogados de Cádiz (1987 a 2003). Guía Oficial y empresario autónomo de Servicios Turísticos e Interpretación (2004 a 2019). Ha realizado pequeños trabajos de carácter histórico para la revista de la Asociación Cultural El Pinacho (“En busca del molino perdido”, “La Santa Lucía del XVIII o el opúsculo histórico”, “Recuerdos de los primeros tiempos de la Parroquia de San Isidoro de Los Mateos”).

Organiza: Asociación Rascasa

Colabora: Coordinadora de barrios Los Mateos y Universidad Popular

Guía: **Pedro J. Martínez Hortelano**

Inscripciones: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es

SÁB.

18

MARZO

10:30h

Visita guiada

Lugar de encuentro:
Local Vecinal de Los Mateos
Plaza de Las Modistas s/n

VISITA AL CASTILLO Y CERRO DE LOS MOROS

Visita guiada por miembros de la Plataforma en Defensa del Castillo de Los Moros, explicando su valor como fortaleza y como posible vitalizador socioeconómico de los barrios adyacentes. Se reconcerá la replantación de especies autóctonas llevada a cabo por el vecindario y voluntariado, con la dirección del Colectivo CreeCT. La actividad concluirá en el Teatrco de Santa Lucía (Salón de Actos de la Cofradía de Pescadores), donde se expondrá documentación y fotografías al respecto.

La Plataforma en Defensa del Castillo de Los Moros se creó en octubre de 2020 y la forman varios colectivos ciudadanos de los ámbitos históricos, patrimoniales, medioambientales y sociales: AFORCA, A. Cultural El Pinacho, A. DAPHNE, A. en Defensa del Patrimonio ADEPA, A. Vecinal de Los Mateos, A. Vecinal de Santa Lucía, Colectivo CreeCT, Federación AA VV FAVCAC, y A. Rascasa. Su finalidad última es la de conseguir la puesta en valor de este monumento catalogado como Bien de Interés Cultural, y que sirva de transformación social, urbana y económica de los barrios de Los Mateos y Santa Lucía a través de un Plan Integral.

Juan Lorenzo Gómez-Vizcaíno y Castelló. Presidente de la Asocia-

ción de Amigos veteranos de los castillos cartageneros, sus Fortalezas, Murallas, viejas Torres y Baterías (AFORCA), fundada en 1995. Autor de diversas publicaciones, artículos, estudios y ponencias sobre fortificaciones y artillados de Cartagena, Menorca, Canarias y Almería. Componente del equipo redactor del Plan Director (MINISDEF) de la Fortaleza Isabel II de Menorca y del Plan Director del Fuerte de Despeñaperros de Cartagena. Diplomado por el Instituto de Historia y Cultura Militar del MINISDEF.

Santiago del Álamo Morales. Cofundador de la asociación CREET en 2012. Activista, ecologista y “desertor” de su profesión como economista. Analista y creador de cientos de proyectos en el Centro Europeo de Empresas e Innovación de Cartagena (CEEIC). Consumado experto en cultura emprendedora. Activista social, naturalista y miembro de la Alianza del Campo de Cartagena para la Ordenación de Instalaciones Fotovoltaicas.

Organiza: Plataforma en Defensa del Castillo de Los Moros
Colabora: Cofradía de Pescadores de Cartagena y Universidad Popular

Guías: **Juan Lorenzo Gómez-Vizcaíno y Castelló y Santiago del Álamo Morales**

Inscripciones: cartagenapiensa@ayto-cartagena.es





+INFO:
cartagenapiensa.es
facebook.com/CartagenaPiensa
Tel. 968 128 850

ORGANIZA:



Ayuntamiento
Cartagena

www.cartagena.es

CONCEJALÍA DE CULTURA



COLABORA:

