

Lo mejor de la cultura 2022

Enero 2023



FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA

LA FABRICA

Observatorio de la Cultura. Lo mejor de la cultura 2022

Fundación Contemporánea presenta los resultados de su consulta anual correspondiente al año 2022. El Observatorio de la Cultura elabora desde 2009 una serie de rankings e indicadores relativos a la actividad cultural de las diferentes comunidades autónomas y ciudades, a las instituciones y acontecimientos culturales más destacados del año o a la evolución anual de los presupuestos de las organizaciones del sector. Ante un año electoral en que van a renovarse un buen número de gobiernos municipales, se ha consultado asimismo a los panelistas por las carencias de la cultura en cada una de sus ciudades.

El objetivo principal del Observatorio de la Cultura es dar visibilidad a una oferta cultural muy amplia, diversa y de gran calidad a lo largo de toda la geografía española y en constante renovación, aportando el aval de los profesionales más destacados del sector.

Para llevar a cabo esta consulta, se ha enviado un cuestionario a un panel formado por 1040 profesionales de primer nivel de nuestra cultura: escritores, artistas, directores y actores, músicos, arquitectos y creadores de todos los campos; responsables de fundaciones, directores de museos, teatros, centros e instituciones culturales; editores, productores, promotores, galeristas y responsables de industrias culturales, comisarios de exposiciones, directores de festivales, gestores culturales y profesionales del sector, así como responsables de áreas e instituciones culturales de la administración pública central, autonómica y municipal.

En esta nueva edición del Observatorio de la Cultura el cuestionario ha sido contestado, durante los meses de diciembre de 2022 y enero de 2023, por 405 miembros del panel, de los que un 52,8% trabajan en una organización cultural pública, un 30,4% en una organización cultural privada y el 16,8% como profesionales independientes del sector.

Índice

Comunidades y ciudades destacadas por su oferta cultural en 2022 3

Comunidades autónomas 4

Ciudades 6

Lo mejor de la cultura en España en 2022 8

Ranking nacional 9

Insignias culturales 15

Ranking por comunidades 18

Andalucía 20

Aragón 21

Asturias 22

Baleares 23

Canarias 24

Cantabria 25

Castilla-La Mancha 26

Castilla y León 27

Cataluña 28

Comunidad Valenciana 29

Extremadura 30

Galicia 31

La Rioja 32

Madrid 33

Murcia 35

Navarra 36

País Vasco 37

Lo mejor de la cultura digital 38

Proyectos ejemplares en su compromiso con los ODS 42

Lo mejor de la cultura en el medio rural 44

Novedades culturales más destacadas 48

Presupuestos de la cultura para 2023 50

¿Qué falta en el panorama cultural de nuestras ciudades? 52

Comunidades y ciudades destacadas por su oferta cultural en 2022



Comunidades autónomas

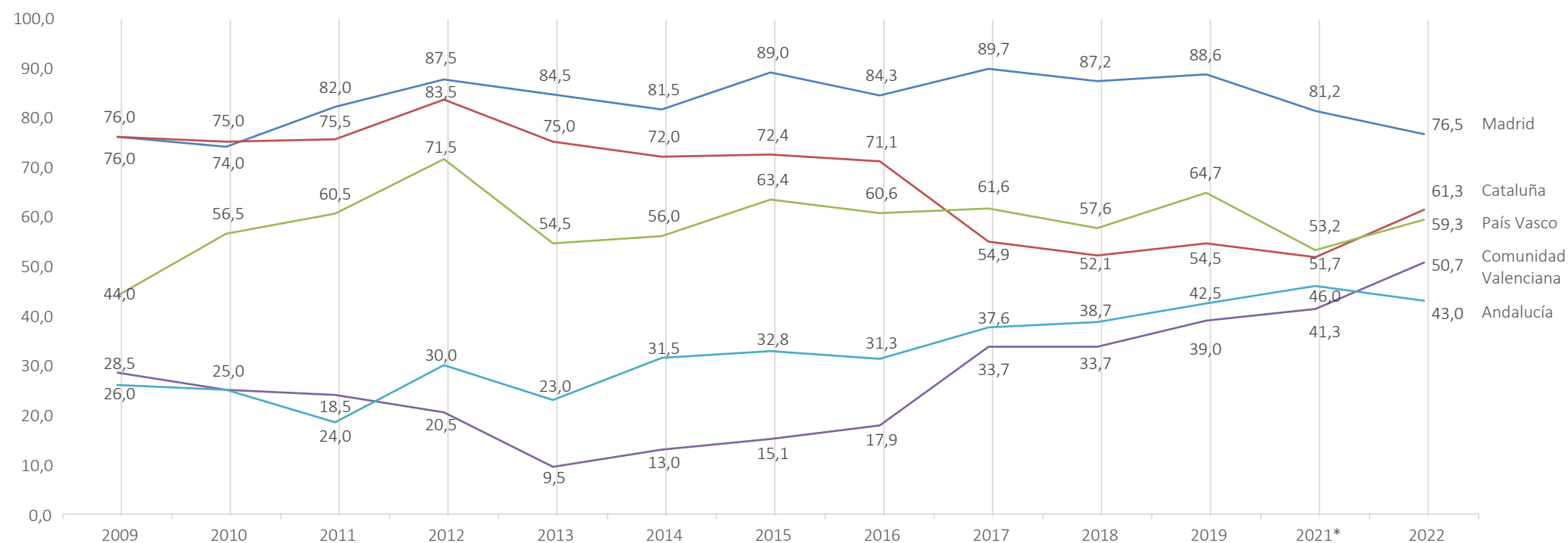
El panel ha valorado la calidad e innovación de la oferta cultural de las comunidades, en base a su programación en 2022.

Madrid, Cataluña (recupera el segundo puesto cinco años después), **País Vasco, Comunidad Valenciana** (sube un puesto y consigue su mejor valoración histórica) y **Andalucía** vuelven a ocupar los cinco primeros lugares como comunidades más valoradas por su programación, en un bloque muy destacado del resto.

En un segundo bloque figuran **Galicia y Navarra** (ambas suben dos puestos con su mejor valoración histórica), **Cantabria y Castilla y León**.

Comunidades autónomas Calidad e innovación de su oferta cultural en 2022				
Puesto		2022	2021	Variación
1	Madrid	76,5%	81,2%	=
2	Cataluña	61,3%	51,7%	+1
3	País Vasco	59,3%	53,2%	-1
4	Comunidad Valenciana	50,7%	41,3%	+1
5	Andalucía	43,0%	46,0%	-1
6	Galicia	17,0%	9,3%	+2
7	Navarra	12,5%	8,4%	+2
8	Cantabria	10,8%	9,5%	-1
9	Castilla y León	10,3%	15,0%	-3
10	Asturias	9,8%	7,8%	=
10	Baleares	9,8%	5,5%	+2
12	Extremadura	9,5%	6,7%	-1
13	La Rioja	7,5%	5,5%	-1
14	Canarias	6,3%	2,9%	+3
15	Aragón	5,8%	5,2%	-1
16	Castilla - La Mancha	4,8%	5,2%	-2
17	Murcia	4,3%	3,2%	-1
18	Ceuta	1,0%	0,6%	=
19	Melilla	0,3%	0,6%	-1

Comunidades autónomas.
Calidad e innovación de su oferta cultural.
Evolución anual.



* En 2020, debido a la pandemia, no se elaboró este ranking

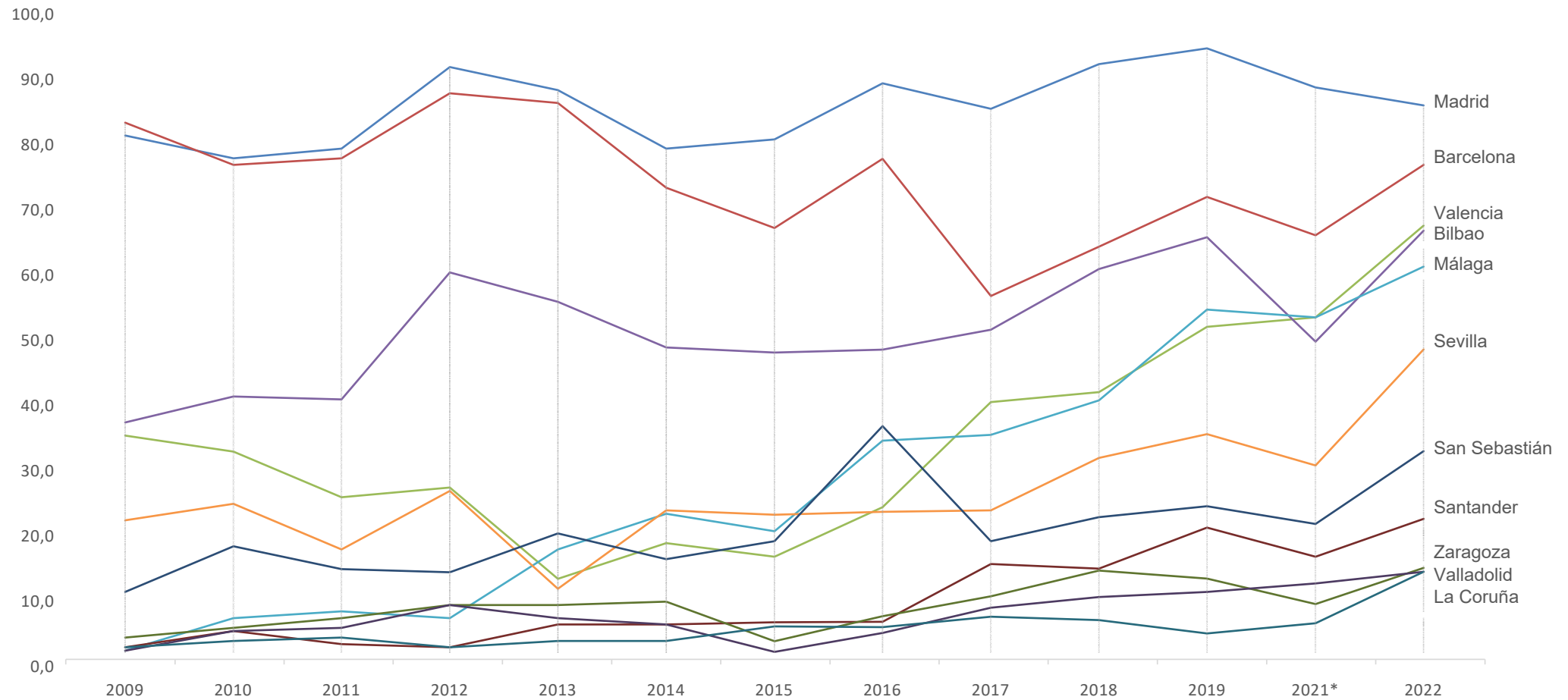
Ciudades Calidad e innovación de su oferta cultural.

Al valorar a las ciudades españolas por la calidad e innovación de su oferta cultural en 2022, **Madrid** repite en cabeza seguida por **Barcelona**, que experimenta una gran recuperación. **Valencia** repite en el tercer puesto con su mejor valoración histórica, seguida de **Bilbao**, **Málaga** y **Sevilla** (las tres también con su mejor valoración histórica). Completan las diez primeras posiciones, **San Sebastián**, **Santander** (también con valoración máxima), **Zaragoza** (en máximos y subiendo dos puestos) e igualadas en décimo lugar, **Valladolid** (en máximos) y **La Coruña** (también en máximos, sube seis puestos).

Puesto		2022	2021	Variación					
1	Madrid	86,1%	88,9%	=	18	Logroño	9,3%	6,7%	-2
2	Barcelona	77,0%	66,2%	=	19	Gerona	7,6%	3,8%	+3
3	Valencia	67,7%	53,6%	=	20	Vitoria	7,1%	4,1%	+1
4	Bilbao	66,9%	49,9%	+1	20	Córdoba	7,1%	3,5%	+4
5	Málaga	61,4%	53,6%	-2	22	Oviedo	6,1%	7,0%	-7
6	Sevilla	48,7%	30,9%	=	23	León	5,1%	3,2%	+2
7	San Sebastián	33,1%	21,9%	=	23	Cuenca	5,1%	2,3%	+5
8	Santander	22,7%	16,9%	=	23	Las Palmas de Gran Canaria	5,1%	2,3%	+5
9	Zaragoza	15,2%	9,6%	+2	26	Santa Cruz de Tenerife	4,8%	2,6%	=
10	Valladolid	14,6%	12,8%	-1	26	Vigo	4,8%	2,6%	=
10	La Coruña	14,6%	6,7%	+6	28	Murcia	4,5%	5,3%	-9
12	Palma de Mallorca	12,9%	4,4%	+8	28	Alicante	4,5%	2,0%	+2
13	Cáceres	11,9%	9,9%	-3	30	Salamanca	4,0%	1,8%	+4
13	Pamplona	11,9%	8,5%	-1	31	Toledo	3,5%	1,8%	+3
15	Santiago de Compostela	11,6%	7,6%	-1	31	Cádiz	3,5%		
16	Granada	10,6%	7,9%	-3	33	Segovia	3,3%	2,0%	-3
17	Gijón	10,4%	6,4%	+1	34	Burgos	3,0%	3,8%	-12
					35	Mérida	2,8%	2,0%	-5
					36	Huesca	2,5%	2,0%	-6
					37	Pontevedra	2,3%		
					38	Menorca*	2,0%	1,8%	-4
					38	Cartagena	2,0%		
					40	Avilés	1,8%		
					40	Castellón	1,8%		
					40	Plasencia	1,8%		
					40	Tarragona	1,8%		

* Se incluye en este ranking de ciudades a la isla de Menorca por el número significativo de votos recibidos

Ciudades.
Calidad e innovación de su oferta cultural.
Evolución anual



* En 2020, debido a la pandemia, no se elaboró este ranking

Lo mejor de la cultura en España en 2022



Ranking nacional

Cada panelista ha señalado hasta diez instituciones y acontecimientos culturales de su propia comunidad y otros tantos del resto de España como los más destacados en el año 2022, en una pregunta abierta sin aportar ningún nombre. Las puntuaciones se refieren al porcentaje de panelistas que han mencionado cada una. Cuando se ha recogido un número significativo de menciones para algunas actividades concretas de una institución, éstas figuran entre paréntesis tras el nombre de la misma.

Este año recupera el primer puesto el **Museo del Prado** (Otro Renacimiento, Zóbel), relevando de nuevo al **Museo Reina Sofía** (Carlos Bunga) y con el **Museo Thyssen-Bornemisza** (Picasso, R. Kjartansson, A. Katz) de nuevo en tercer lugar. Completan los diez primeros puestos el **Festival de San Sebastián**, el **Museo Guggenheim Bilbao** (25 años, Fauvismo, Motion) subiendo un puesto, el **Teatro Real**, **CaixaForum** y **Matadero Madrid** (ambos suben dos puestos), el **Festival de Málaga** y el **IVAM** (Carmen Calvo, Zanele Muholi) que escala 17 puestos.

La relación se completa con hasta 102 instituciones y actividades. Entre las entradas más destacadas este año en el ranking, destacan los **Encuentros de Pamplona 72-22** (puesto 37), el regreso del **Primavera Sound** (40), **Es Baluard** (46) y el **C3A** (Colección TBA21) en el puesto 48.



Ranking
nacional
2022

Lo mejor de la cultura en España 2022 (1/5)					
Puesto			2022	2021	
1	Museo Nacional del Prado (Otro Renacimiento, Zóbel)	Madrid	36,3%	2	32,8%
2	MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Carlos Bunga)	Madrid	35,8%	1	35,5%
3	Museo Nacional Thyssen - Bornemisza (Picasso, R. Kjartansson, A. Katz)	Madrid	25,5%	3	19,0%
4	Zinemaldia. Festival de San Sebastián	San Sebastián	22,2%	4	15,5%
5	Museo Guggenheim Bilbao (25 años, Fauvismo, Motion)	Bilbao	21,1%	6	13,4%
6	Teatro Real	Madrid	19,1%	5	15,2%
7	CaixaForum	Varios España	16,0%	9	6,9%
8	Matadero Madrid	Madrid	15,5%	10	6,6%
9	Festival de Málaga. Cine en Español	Málaga	12,6%	10	6,6%
10	IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno (Carmen Calvo, Zanele Muholi)	Valencia	12,4%	27	3,8%
11	ARCO	Madrid	11,6%	12	6,2%
12	PHotoESPAÑA Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales	Madrid, Santander	10,8%	7	10,7%
13	Centro Botín (Damián Ortega, Ellen Gallagher)	Santander	10,6%	16	5,9%
13	MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Teresa Lanceta)	Barcelona	10,6%	18	5,5%
15	Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear	Cáceres	10,3%	12	6,2%
16	Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida	Mérida	10,1%	18	5,5%
16	Fundación MAPFRE (Picasso y Julio González, KBr)	Madrid, Barcelona	10,1%	22	4,5%
16	La Casa Encendida	Madrid	10,1%	27	3,8%
19	Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Almagro	9,8%	16	5,9%
20	Fundación Juan March (Bruno Munari, Detente instante)	Madrid, Cuenca y Palma	9,5%	25	4,1%
21	CCCB. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	Barcelona	9,3%	8	10,0%
22	Temporada Alta. Festival de Tardor de Catalunya	Gerona y Salt	9,0%	20	5,2%
22	Museo Picasso Málaga (Paula Rego)	Málaga	9,0%	27	3,8%

Ranking
nacional
2022

Lo mejor de la cultura en España 2022 (2/5)					
Puesto			2022	2021	
22	Conde Duque	Madrid	9,0%	38	2,8%
25	Círculo de Bellas Artes de Madrid (Hergé)	Madrid	8,2%	12	6,2%
26	Centre del Carme	Valencia	7,7%	22	4,5%
26	Teatros del Canal	Madrid	7,7%	25	4,1%
28	Centro Dramático Nacional	Madrid	7,0%	12	6,2%
29	Museo de Bellas Artes de Bilbao	Bilbao	6,7%	20	5,2%
29	Gran Teatre del Liceu	Barcelona	6,7%	22	4,5%
29	Festival de Otoño	Madrid	6,7%	27	3,8%
32	Seminci. Semana Internacional de Cine de Valladolid	Valladolid	6,4%	27	3,8%
32	Sónar 22	Barcelona	6,4%	49	2,1%
34	Grec Festival de Barcelona	Barcelona	5,9%	33	3,4%
35	Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao	Bilbao	5,7%	27	3,8%
36	Centre Pompidou Málaga	Málaga	5,4%	55	1,7%
37	Festival Internacional de Música y Danza de Granada	Granada	5,2%	33	3,4%
37	Feria del Libro	Madrid	5,2%	55	1,7%
37	Encuentros de Pamplona 72-22	Pamplona	5,2%		
40	Tabakalera. Centro Internacional de Cultura Contemporánea (Emma Kuntz)	San Sebastián	4,9%	43	2,4%
40	Concéntrico. Festival Internacional de Arquitectura y Diseño	Logroño	4,9%	55	1,7%
40	Teatro de la Abadía	Madrid	4,9%	55	1,7%
40	Primavera Sound	Barcelona	4,9%		
44	CA2M. Centro de Arte 2 de Mayo	Móstoles	4,6%	43	2,4%
44	Actual. Escenario de Culturas Contemporáneas	Logroño	4,6%	70	1,4%
46	Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma	Palma	4,4%		

Ranking
nacional
2022

Lo mejor de la cultura en España 2022 (3/5)					
Puesto			2022	2021	
48	Fundación Cerezales Antonino y Cinia	Cerezales del Condado	4,1%	43	2,4%
48	Fundación Museo Jorge Oteiza	Alzuza	4,1%	55	1,7%
48	Artium	Vitoria	4,1%	70	1,4%
48	MNAC. Museu Nacional d'Art de Catalunya	Barcelona	4,1%	70	1,4%
48	C3A. Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (Colección TBA21)	Córdoba	4,1%		
53	Biblioteca Nacional de España	Madrid	3,9%	55	1,7%
53	Fira Tàrrrega	Tàrrrega	3,9%	55	1,7%
53	Sala Alcalá 31 (Amalia Avia)	Madrid	3,9%	70	1,4%
53	Bienal de Flamenco	Sevilla	3,9%		
53	CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo	Sevilla	3,9%		
53	TBA21. Thyssen-Bornemisza Art Contemporary	Madrid	3,9%		
59	Bombas Gens Centre d'Art	Valencia	3,6%	38	2,8%
59	Feria de Teatro de Castilla y León	Rodrigo	3,6%	55	1,7%
59	Centro de Arte Contemporáneo Huarte	Huarte	3,6%		
62	MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León	León	3,4%	70	1,4%
62	Teatre Lliure	Barcelona	3,4%	70	1,4%
62	Dansa València	Valencia	3,4%		
62	Festival de Cine Europeo	Sevilla	3,4%		
62	València Capital Mundial del Diseño 2022	Valencia	3,4%		
67	Hay Festival Segovia	Segovia	3,1%	55	1,7%
67	Museo Carmen Thyssen Málaga	Málaga	3,1%	55	1,7%
67	Auditorio Nacional de Música	Madrid	3,1%	70	1,4%

Ranking
nacional
2022

Lo mejor de la cultura en España 2022 (4/5)					
Puesto			2022	2021	
67	Fundació Joan Miró	Barcelona	3,1%		
67	Las Edades del Hombre	Plasencia	3,1%		
67	Museo Universidad de Navarra	Pamplona	3,1%		
67	Semana de Música Religiosa de Cuenca	Cuenca	3,1%		
67	TEA. Tenerife Espacio de las Artes	Santa Cruz de Tenerife	3,1%		
75	Bilbao BBK Live	Bilbao	2,8%		
75	Centro Centro	Madrid	2,8%		
75	Jazzaldia	San Sebastián	2,8%		
75	Museo de Bellas Artes	Valencia	2,8%		
75	Museo San Telmo	San Sebastián	2,8%		
75	Premios Princesa de Asturias	Oviedo	2,8%		
75	Xacobeo	Varias Comunidades	2,8%		
82	Encuentro Cultura y Ciudadanía	Sevilla	2,6%	33	3,4%
82	La Virreina. Centre de la Imatge	Barcelona	2,6%	33	3,4%
82	Hauser & Wirth	Mahón	2,6%	38	2,8%
82	Fundación Telefónica (Liam Young)	Madrid	2,6%	43	2,4%
82	La Térmica	Málaga	2,6%	49	2,1%
82	Naves de Gamazo. Fundación ENAIRE	Santander	2,6%	55	1,7%
82	FETEN. Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas	Gijón	2,6%		
82	Fundación Antonio Pérez	Cuenca	2,6%		
82	L.E.V. Festival	Gijón y Madrid	2,6%		
82	La Mar de Músicas	Cartagena	2,6%		
82	V Centenario Iª Vuelta al Mundo	Varias Comunidades	2,6%		

Ranking
nacional
2022

Lo mejor de la cultura en España 2022 (5/5)					
Puesto			2022	2021	
93	Fundación Bancaja (Chillida y Oteiza)	Valencia	2,3%	43	2,4%
93	Palau de les Arts Reina Sofía	Valencia	2,3%	70	1,4%
93	Atlàntida Film Fest	Palma	2,3%		
93	Quincena Musical de San Sebastián	San Sebastián	2,3%		
97	Colección Solo	Madrid	2,1%	55	1,7%
97	CGAC. Centro Galego de Arte Contemporánea	Santiago de Compostela	2,1%		
97	Festival de Jazz de Vitoria - Gasteiz	Vitoria	2,1%		
97	Monkey Week	Sevilla	2,1%		
97	Sonorama Ribera	Aranda de Duero	2,1%		
97	Teatro de la Zarzuela	Madrid	2,1%		

Insignias culturales



Insignias culturales

En la relación adjunta se incluyen las Insignias Culturales de cada comunidad, que corresponden a las propuestas más destacadas en cada una según los profesionales de dicha comunidad.

Este cuadro de honor experimenta una gran renovación respecto al pasado año, con cambios en la cabeza de once comunidades: El **Festival de Málaga** en Andalucía, **Periferias** que comparte la cabeza con el **Festival Asalto** en Aragón, el **Festival de Cine de Gijón** en Asturias, **Es Baluard** en Baleares, el **Festival de Almagro** en Castilla-La Mancha, **Temporada Alta** en Cataluña, el **Museo Helga de Alvear** en Extremadura, el **FIOT de Carballo** en Galicia, el **Festival Actual** que se suma en cabeza a la **Sala Amós Salvador** en La Rioja, el **Festival de Molina del Segura** en Murcia y el **Festival de San Sebastián** en el País Vasco.

Siguen en cabeza en sus comunidades el **Phe Festival** en Canarias, **Centro Botín** en Cantabria, la **Seminci** en Castilla y León, el **IVAM** en la Comunidad Valenciana, el **Museo del Prado** en Madrid y **Baluartes** en Navarra.



Insignias culturales

Insignias culturales 2022

Andalucía	Festival de Málaga. Cine en Español	Málaga
Aragón	Festival Asalto	Zaragoza
	Periferias	Huesca
Asturias	FICX. Festival Internacional de Cine de Gijón	Gijón
Baleares	Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma	Palma
Canarias	Phe Festival	Puerto de la Cruz
Cantabria	Centro Botín	Santander
Castilla La Mancha	Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Almagro
Castilla y León	Seminci. Semana Internacional de Cine de Valladolid	Valladolid
Cataluña	Temporada Alta. Festival de Tardor de Catalunya	Gerona y Salt
Comunidad Valenciana	IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno	Valencia
Extremadura	Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear	Cáceres
Galicia	FIOT. Festival Internacional Outono de Teatro	Carballo
La Rioja	Sala Amós Salvador	Logroño
	Actual. Escenario de Culturas Contemporáneas	Logroño
Madrid	Museo Nacional del Prado	Madrid
Murcia	Festival Internacional de Teatro de Molina de Segura	Molina de Segura
Navarra	Baluartes. Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra	Pamplona
País Vasco	Zinemaldia. Festival de San Sebastián	San Sebastián

Ranking por comunidades



Ranking por comunidades

A continuación se presentan los rankings específicos sobre lo mejor del año cultural en cada comunidad autónoma. Para ello, los panelistas de cada una de ellas han señalado hasta diez instituciones y acontecimientos culturales como los más destacados del año 2022 en su comunidad, en una pregunta abierta sin aportar ningún nombre.

Mientras que el ranking nacional se basa en la opinión de los panelistas de toda España, el ranking de cada comunidad refleja exclusivamente la opinión de los panelistas de esa comunidad. Las puntuaciones se refieren al porcentaje de panelistas que han mencionado cada una. Cuando se ha recogido un número significativo de menciones para alguna actividad concreta, ésta figura entre paréntesis tras el nombre de la institución.



Andalucía

El **Festival de Málaga** ocupa este año el primer lugar, seguido del **Museo Picasso** (Paula Rego), **Centre Pompidou**, el **C3A** de Córdoba (Colección TBA21) que escala 16 puestos, el **Museo Carmen Thyssen** ((Real(ismos)), el **CAAC** y el **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Trece actividades de Andalucía figuran en el ranking nacional.

Andalucía 2022

Puesto

2022

2021

1	Festival de Málaga. Cine en Español	Málaga	60,7%	2	35,5%
2	Museo Picasso Málaga (Paula Rego)	Málaga	57,1%	1	51,6%
3	Centre Pompidou Málaga	Málaga	46,4%	3	25,8%
4	C3A. Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (Colección TBA21)	Córdoba	28,6%	20	6,5%
5	Museo Carmen Thyssen Málaga (Real(ismos))	Málaga	25,0%	4	22,6%
5	CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo	Sevilla	25,0%	6	19,4%
5	Museo de Bellas Artes de Sevilla	Sevilla	25,0%	6	19,4%
8	CAC. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga	Málaga	21,4%	15	9,7%
8	Festival de Cine Europeo	Sevilla	21,4%	15	9,7%
8	Bienal de Flamenco	Sevilla	21,4%		
11	La Alhambra y el Generalife	Granada	17,9%	8	16,1%
11	Fundación Picasso. Museo Casa Natal (Bernardí Roig)	Málaga	17,9%	15	9,7%
11	Centro Andaluz de la Fotografía	Almería	17,9%		
14	Colección del Museo Ruso	Málaga	14,3%	4	22,6%
14	Festival Internacional de Música y Danza de Granada	Granada	14,3%	8	16,1%
14	Teatro del Soho CaixaBank	Málaga	14,3%	11	12,9%
14	La Térmica	Málaga	14,3%		
18	Genalguacil Pueblo Museo	Genalguacil	10,7%	11	12,9%
18	CaixaForum	Sevilla	10,7%	15	9,7%

Aragón

Los festivales **Asalto** y **Periferias** comparten el primer lugar, seguidos por **Bombo y Platillo**, **CaixaForum**, **El Bosque Sonoro** y como novedad destacada, el festival **Vive Latino**.

Solamente **CaixaForum**, con sedes en Zaragoza y en otras comunidades, representa a Aragón en el ranking nacional.

Aragón 2022

Puesto

2022

2021

1	Festival Asalto	Zaragoza	38,9%	1	39,3%
1	Periferias	Huesca	38,9%	5	25,0%
3	Bombo y Platillo	Zaragoza	33,3%	2	35,7%
4	CaixaForum	Zaragoza	27,8%	2	35,7%
4	El Bosque Sonoro	Mozota	27,8%	8	14,3%
4	Vive Latino	Zaragoza	27,8%		
7	SoNna. Sonidos en la Naturaleza	Varios Huesca	22,2%	4	28,6%
7	Auditorio de Zaragoza	Zaragoza	22,2%		
7	Fundación Ibercaja (Botero)	Zaragoza	22,2%		
7	Pirineos Sur	Sallent de Gállego	22,2%		
11	Festival Internacional de Cine de Huesca	Huesca	16,7%	8	14,3%
11	Harinera ZGZ	Zaragoza	16,7%	8	14,3%
11	Brizna. Festival de las Artes de Ayerbe	Ayerbe	16,7%		
11	Doña Festival	La Almunia Doña Godina	16,7%		
11	Festival Dispar	Zaragoza	16,7%		
11	Fiestas del Pilar	Zaragoza	16,7%		
11	Trayectos. Danza en Paisajes Urbanos	Zaragoza	16,7%		
11	La Lonja (Zuloaga, Goya y Aragón)	Zaragoza	16,7%		

Asturias

El **Festival de Cine de Gijón** encabeza por primera vez el ranking de Asturias, seguido del **Museo de Bellas Artes** y **FETEN** (sube 4 puestos), la **Ópera de Oviedo** y los **Premios Princesa de Asturias**.

Los **Premios Princesa de Asturias**, **FETEN** y el **L.E.V. Festival** representan a Asturias en el ranking nacional.

Asturias 2022				
Puesto			2022	2021
1	FICX. Festival Internacional de Cine de Gijón	Gijón	56,3%	3 46,2%
2	Museo de Bellas Artes de Asturias	Oviedo	43,8%	1 53,8%
2	FETEN. Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas	Gijón	43,8%	6 23,1%
4	Ópera de Oviedo	Oviedo	37,5%	1 53,8%
4	Premios Princesa de Asturias	Oviedo	37,5%	6 23,1%
6	L.E.V. Festival	Gijón	31,3%	6 23,1%
6	Semana Negra	Gijón	31,3%	
8	Centro Niemeyer (Vuelta al revés del revés)	Avilés	25,0%	4 38,5%
9	SACO. Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo	Oviedo	18,8%	10 19,2%
9	Teatro Jovellanos	Gijón	18,8%	10 19,2%
9	Festival Lírico Oviedo	Oviedo	18,8%	
9	Laboral Ciudad de la Cultura	Gijón	18,8%	

Baleares

Es Baluard (CIMAM) es primero este año relevando al **Teatre Principal** de Palma. El **FIET** es tercero (sube 5 puestos), seguido de **Atlàntida Film Fest**, **Fundació Mallorca Literaria** y **Mallorca Live Festival** (novedad en el ranking).

Es Baluard, **Hauser & Wirth** y **Atlàntida Film Fest**, así como **CaixaForum** y la **Fundación Juan March**, con sedes en Palma y en otras comunidades, representan a Baleares en el ranking nacional.

Baleares 2022				
Puesto			2022	2021
1	Es Baluard Museu d’Art Modern i Contemporani de Palma (CIMAM)	Palma	57,9%	2 25,0%
2	Teatre Principal	Palma	47,4%	1 50,0%
3	FIET. Feria de Teatro Infantil y Juvenil de las Islas Baleares	Villafranca de Bonay	36,8%	8 16,7%
4	Atlàntida Film Fest	Palma	31,6%	4 20,8%
5	Fundació Mallorca Literària	Binissalem	26,3%	4 20,8%
5	Mallorca Live Festival	Calvià	26,3%	
7	Teatre i Auditori de Manacor	Manacor	21,1%	4 20,8%
8	Fira B!	Palma	15,8%	2 25,0%
8	Alternatilla Jazz Festival	Varios Mallorca	15,8%	
8	Canet Rock	Canet de Mar	15,8%	
11	CaixaForum	Palma	10,5%	4 20,8%
11	Hauser & Wirth	Mahón	10,5%	8 16,7%

El **TEA** representa en solitario a Canarias en el ranking nacional.

Canarias 2022				
Puesto			2022	2021
1	Phe Festival	Puerto de la Cruz	63,6%	1 80,0%
2	Mueca. Festival Internacional de Arte en la Calle	Puerto de la Cruz	45,5%	2 50,0%
3	TEA. Tenerife Espacio de las Artes	Santa Cruz de Tenerife	36,4%	2 50,0%
3	Auditorio de Tenerife Adán Martín	Santa Cruz de Tenerife	36,4%	
5	Canarias Jazz & Más	Varios Islas Canarias	27,3%	2 50,0%
5	WOMAD	Las Palmas de G. Canaria	27,3%	6 40,0%
5	Festival Internacional de Música de Canarias	Varios Islas Canarias	27,3%	7 30,0%
5	Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria	Las Palmas de G. Canaria	27,3%	
9	CAAM. Centro Atlántico de Arte Moderno	Las Palmas de G. Canaria	18,2%	

Cantabria

El **Centro Botín** es líder en Cantabria única comunidad con un voto unánime del 100%, seguido de las **Naves de Gamazo** (sube 7 puestos), la **Fundación Santander Creativa** y el **Festival de Santander**.

El **Centro Botín**, las **Naves de Gamazo** y **PHotoEspaña** con sede en Madrid y también en Santander, representan a Cantabria en el ranking nacional.

Cantabria 2022				
Puesto			2022	2021
1	Centro Botín (Damián Ortega)	Santander	100,0%	1 75,0%
2	Naves de Gamazo. Fundación ENAIRE	Santander	53,8%	9 25,0%
3	Fundación Santander Creativa	Santander	46,2%	2 37,5%
4	Festival Internacional de Santander	Santander	38,5%	2 37,5%
5	Confluencias	Santander	30,8%	9 25,0%
5	UIMP. Universidad Internacional Menéndez Pelayo	Santander	30,8%	9 25,0%
5	Palacio de Festivales	Santander	30,8%	
8	Artesantander	Santander	23,1%	9 25,0%
8	La Cultura Contraataca	Varios Cantabria	23,1%	14 18,8%
8	Torre de Don Borja	Santillana del Mar	23,1%	14 18,8%
8	Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea		23,1%	
8	FELISA. Feria del Libro de Santander y Cantabria	Santander	23,1%	
8	La Ortiga Colectiva	Santander	23,1%	
8	Librería Gil	Santander	23,1%	
15	Archivo Lafuente	Heras	15,4%	4 31,3%
15	MUPAC. Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria	Santander	15,4%	4 31,3%
15	La Vorágine Cultura Crítica	Santander	15,4%	14 18,8%
15	Museo de Altamira	Santillana del Mar	15,4%	14 18,8%

Castilla-La Mancha

El **Festival de Almagro** es primero este año, seguido de la **Semana de Música Religiosa de Cuenca**, la **Catedral de Cuenca** (sube 4 puestos), la **Fundación Antonio Pérez** y **Estival Cuenca** (sube 2).

El **Festival de Almagro**, la **Semana de Música Religiosa de Cuenca** y la **Fundación Antonio Pérez**, así como la **Fundación Juan March** con sedes en Cuenca, Madrid y Palma representan a Castilla-La Mancha en el ranking nacional.

Castilla-La Mancha 2022				
Puesto			2022	2021
1	Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Almagro	64,3%	2 60,0%
2	Semana de Música Religiosa de Cuenca	Cuenca	57,1%	3 40,0%
2	Catedral de Cuenca	Cuenca	57,1%	6 30,0%
4	Fundación Antonio Pérez	Cuenca	50,0%	3 40,0%
4	Estival Cuenca	Cuenca	50,0%	6 30,0%
6	Monasterio de Uclés	Uclés	42,9%	1 70,0%
6	Museo de Arte Abstracto Español. Fundación Juan March	Cuenca	42,9%	3 40,0%
8	Abycine	Albacete	28,6%	9 25,0%
8	Colección Roberto Polo	Toledo	28,6%	6 30,0%
8	Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha	Cuenca	28,6%	10 20,0%
11	Teatro de Rojas	Toledo	21,4%	13 15,0%
12	Festival de Música El Greco en Toledo	Toledo	14,3%	13 15,0%

Castilla y León

La **Seminci** mantiene la primera posición, seguida del **Museo Patio Herreriano**, la **Feria de Teatro de Castilla y León**, el **TAC** (sube 6 puestos) el **MUSAC** (sube 3), el **Hay Festival** y el **Teatro Calderón** (sube 6).

Castilla y León está representada este año en el ranking nacional por la **Seminci**, el **Museo Patio Herreriano**, la **Fundación Cerezales Antonino y Cinia**, la **Feria de Teatro de Castilla y León**, el **MUSAC**, el **Hay Festival** y **Sonorama**.

Castilla y León 2022				
Puesto			2022	2021
1	Seminci. Semana Internacional de Cine de Valladolid	Valladolid	66,7%	1 52,4%
2	Museo Patio Herreriano	Valladolid	41,7%	3 38,1%
2	Feria de Teatro de Castilla y León	Ciudad Rodrigo	41,7%	4 33,3%
2	TAC. Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle	Valladolid	41,7%	8 19,0%
5	MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León	León	33,3%	8 19,0%
6	Hay Festival Segovia	Segovia	20,8%	8 19,0%
6	Teatro Calderón	Valladolid	20,8%	12 16,7%
8	Titirimundi	Segovia	16,7%	2 42,9%
8	CAB. Centro de Arte Caja Burgos	Burgos	16,7%	5 28,6%
8	Museo Nacional de Escultura	Valladolid	16,7%	7 23,8%
8	Foro de la Cultura	Burgos	16,7%	17 11,9%
8	Fundación Cerezales Antonino y Cinia	Cerezales del Condado	16,7%	17 11,9%
13	Museo de la Evolución Humana	Burgos	12,5%	12 16,7%
13	Festival Internacional de Fotografía de Castilla y León	Palencia	12,5%	16 14,3%
13	DA2. Domus Artium 2002	Salamanca	12,5%	17 11,9%
13	Festival de Teatro Clásico de Olmedo	Olmedo	12,5%	23 9,5%
13	Semana de Cine de Medina del Campo	Medina del Campo	12,5%	
13	Fundación Miguel Delibes	Valladolid	12,5%	
13	MECyL. Museo Etnográfico de Castilla y León	Zamora	12,5%	
13	Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente	Segovia	12,5%	
13	Sonorama Ribera	Aranda de Duero	12,5%	

Cataluña

Temporada Alta vuelve a la primera posición seguido del **CCCB**, el **Teatre del Liceu** (sube 5 puestos), **Sónar** (sube 12), el **MNAC**, el **Teatre Lliure**, el **Grec Festival** y el nuevo **LLUM BCN**.

Cataluña aporta 14 instituciones y actividades culturales al ranking nacional.

Cataluña 2022			2022	2021	
Puesto					
1	Temporada Alta. Festival de Tardor de Catalunya	Gerona y Salt	57,1%	2	38,5%
2	CCCB. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	Barcelona	42,9%	3	34,6%
3	Gran Teatre del Liceu (La gata perduda)	Barcelona	32,1%	8	19,2%
4	Sónar 22	Barcelona	28,6%	16	11,5%
5	MNAC. Museu Nacional d'Art de Catalunya	Barcelona	25,0%	1	42,3%
5	Teatre Lliure	Barcelona	25,0%	4	30,8%
7	Grec Festival de Barcelona	Barcelona	21,4%	7	23,1%
7	LLUM BCN. Festival D'Arts Lumíniques	Barcelona	21,4%		
9	MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona	Barcelona	17,9%	5	26,9%
10	L'Auditori	Barcelona	14,3%	8	19,2%
10	Palau de la Música	Barcelona	14,3%	12	15,4%
10	Fundació Joan Miró	Barcelona	14,3%	23	5,8%
10	Biennal de Pensament	Barcelona	14,3%		
14	CaixaForum	Varios Cataluña	10,7%	8	19,2%
14	Festival Cruïlla	Barcelona	10,7%	12	15,4%
14	IDEAL. Centre d'Arts Digitals	Barcelona	10,7%	12	15,4%
14	Fira Tàrraga	Tàrraga	10,7%	16	11,5%
14	Mercat de les Flors	Barcelona	10,7%	16	11,5%
14	Fundació Vila Casas	Barcelona	10,7%	23	5,8%
14	KBr. Fundación MAPFRE	Barcelona	10,7%	23	5,8%
14	Primavera Sound	Barcelona	10,7%		
22	La Virreina. Centre de la Imatge	Barcelona	7,1%	5	26,9%
22	Schubertíada	Barcelona	7,1%		

Comunidad Valenciana

El **IVAM** repite en cabeza seguido del **Centre del Carme**, con **Bombas Gens** y el **Museo de Bellas Artes de Valencia** (sube 6 puestos) igualados en tercer lugar. Le siguen el **MACA** y, como novedad en este ranking, el nuevo **CaixaForum** de Valencia, el **EACC** de Castellón y **València Capital Mundial del Diseño**.

El **IVAM**, **Centre del Carme**, **Bombas Gens**, **Dansa València**, **València Capital Mundial del Diseño**, el **Museo de Bellas Artes de Valencia**, **Fundación Bancaja** y el **Palau de les Arts** representan a la Comunidad Valenciana en el ranking nacional.

Comunidad Valenciana 2022				
Puesto			2022	2021
1	IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno (Carmen Calvo)	Valencia	70,0%	1 59,3%
2	Centre del Carme (Jaime Hayón)	Valencia	56,7%	2 40,7%
3	Bombas Gens Centre d'Art	Valencia	26,7%	3 29,6%
3	Museo de Bellas Artes de Valencia	Valencia	26,7%	9 11,1%
5	MACA. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (Bruno Munari)	Alicante	23,3%	12 9,3%
6	CaixaForum	Valencia	20,0%	
6	EACC. Espacio de Arte Contemporáneo de Castellón	Castellón	20,0%	
6	València Capital Mundial del Diseño 2022	Valencia	20,0%	
9	Russafa Escènica	Valencia	13,3%	4 22,2%
9	Dansa València	Valencia	13,3%	5 18,5%
9	Palau de les Arts Reina Sofía	Valencia	13,3%	6 14,8%
9	Abierto València	Valencia	13,3%	12 9,3%
9	La Mutant	Valencia	13,3%	16 7,4%
9	Teatre El Musical	Valencia	13,3%	
15	Fundación Bancaja (Jaume Plensa)	Valencia	10,0%	6 14,8%
15	Centro Cultural La Nau. Universidad de Valencia	Valencia	10,0%	9 11,1%
15	Mostra de València-Cinema del Mediterrani	Valencia	10,0%	12 9,3%
15	La Rambleta	Valencia	10,0%	
15	Las Cigarreras	Alicante	10,0%	
15	Premios Goya. Academia de Cine	Valencia	10,0%	
15	Recreo. Valencia Art Book Fair	Valencia	10,0%	
22	Teatro Arniches	Alicante	6,7%	12 9,3%
22	Cinema Jove	Valencia	6,7%	19 5,6%

Extremadura

El **Museo Helga de Alvear** conquista el primer lugar, seguido del **Festival de Mérida**, el **Festival de Cáceres** y el **Festival de Flamenco y Fado Badajoz** (sube 7 puestos). El **Festival Vegas Bajas** y el **Museo Vostell** completan los primeros puestos.

El **Museo Helga de Alvear**, el **Festival de Mérida** y **Las Edades del Hombre** en Plasencia representan a Extremadura en el ranking nacional.

Extremadura 2022			2022		2021	
Puesto						
1	Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear	Cáceres	82,4%	2	58,3%	
2	Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida	Mérida	76,5%	1	75,0%	
3	Festival de Teatro Clásico de Cáceres	Cáceres	52,9%	3	33,3%	
4	FFFB. Festival de Flamenco y Fado Badajoz	Badajoz	41,2%	11	25,0%	
5	Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas	Puebla de la Calzada	35,3%	3	33,3%	
5	Museo Vostell Malpartida	Malpartida	35,3%	6	29,2%	
7	MAE. Extremadura Escena	Cáceres	29,4%	3	33,3%	
7	D'Rule: Artistas en el Territorio	Varios Badajoz	29,4%	6	29,2%	
7	Festival Internacional de Teatro de Badajoz	Badajoz	29,4%	6	29,2%	
7	Museo Nacional de Arte Romano	Mérida	29,4%	6	29,2%	
11	Festival Internacional de Jazz de Badajoz	Badajoz	23,5%	6	29,2%	
11	BAdeCirco	Varios Badajoz	23,5%	12	20,8%	
11	Orquesta de Extremadura	Extremadura	23,5%	12	20,8%	
11	MEIAC. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo	Badajoz	23,5%			
11	WOMAD	Cáceres	23,5%			
16	Las Edades del Hombre	Plasencia	17,6%			

Galicia

El **FIOT** de Carballo es primero este año (sube 9 puestos) y el **Festival Sinsal** es segundo (sube 4). La **Cidade da Cultura**, **Cineuropa**, el **CGAC**, el **Festival de Cans** y el **WOS Festival** figuran igualados en tercer lugar.

El **Xacobeo** y el **CGAC** representan a Galicia este año en el ranking nacional.

Galicia 2022

Puesto

2022

2021

1 FIOT. Festival Internacional Outono de Teatro

Carballo

50,0%

10 15,4%

2 Festival Sinsal de San Simón

Redondela

30,0%

6 23,1%

3 Cidade da Cultura de Galicia

Santiago de Compostela

25,0%

2 38,5%

3 Cineuropa

Santiago de Compostela

25,0%

2 38,5%

3 CGAC. Centro Galego de Arte Contemporánea

Santiago de Compostela

25,0%

4 30,8%

3 Festival de Cans

O Porriño

25,0%

4 30,8%

3 WOS Festival

Santiago de Compostela

25,0%

8 Auditorio de Galicia

Santiago de Compostela

20,0%

13 11,5%

8 Escenas do Cambio

Santiago de Compostela

20,0%

8 MARCO. Museo de Arte Contemporánea de Vigo (Francisco Leiro)

Vigo

20,0%

11 Teatro Rosalía de Castro

La Coruña

15,0%

1 61,5%

11 (S8) Mostra de Cinema Periférico

La Coruña

15,0%

8 19,2%

11 Real Filharmonía de Galicia

Santiago de Compostela

15,0%

8 19,2%

11 MIT. Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia

Rivadavia

15,0%

10 15,4%

11 Centro Dramático Galego

Santiago de Compostela

15,0%

11 O Vello Cárcere

Lugo

15,0%

11 Orquesta Sinfónica de Galicia

La Coruña

15,0%

11 PortAmérica

Caldas de Reis

15,0%

11 Xacobeo

Varios Galicia

15,0%

20 Fundación MOP (Peter Lindbergh y Steven Meisel)

La Coruña

10,0%

La Rioja

Empatan en primer lugar la **Sala Amós Salvador** y el **Festival Actual**, seguidos por **Cuéntalo**, **Teatro Bretón**, **Museo Würth** y **Concéntrico**.

Actual y **Concéntrico** representan a la Rioja en el ranking nacional.

La Rioja 2022			2022		2021	
Puesto						
1	Sala Amós Salvador	Logroño	51,7%	1	73,7%	
1	Actual. Escenario de Culturas Contemporáneas	Logroño	51,7%	3	52,6%	
3	Festival Cuéntalo	Logroño	44,8%	1	73,7%	
3	Teatro Bretón	Logroño	44,8%	4	36,8%	
5	Museo Würth La Rioja	Agoncillo	37,9%	8	26,3%	
6	Concéntrico. Festival Internacional de Arquitectura y Diseño	Logroño	34,5%	4	36,8%	
7	Editorial Pepitas de Calabaza	Logroño	31,0%	9	23,7%	
7	Espacio Arte VACA	Viniegra de Abajo	31,0%	18	10,5%	
9	Biblioteca Rafael Azcona	Logroño	24,1%	6	31,6%	
10	Mujeres en el Arte	Logroño	20,7%	11	21,1%	
10	Los Trabajos y las Noches	Logroño	20,7%			
12	Muestra de Arte Joven en La Rioja	Varios La Rioja	17,2%	11	21,1%	
12	Casa de la Imagen	Logroño	17,2%			
14	FITLO. Festival Iberoamericano de Teatro	Logroño	13,8%	6	31,6%	
14	Escuela Superior de Diseño de La Rioja	Logroño	13,8%	11	21,1%	
14	Museo de La Rioja	Logroño	13,8%	11	21,1%	
14	La Gota de Leche	Logroño	13,8%	17	15,8%	
14	Badarán que Hablar	Badarán	13,8%			
14	Camprovinarte	Camprovín	13,8%			
20	Biblioteca de La Rioja	Logroño	10,3%	18	10,5%	

Madrid

El **Museo del Prado** de nuevo es primero y el **Museo Thyssen-Bornemisza** es segundo, adelantando al **Museo Reina Sofía**.

Les siguen el **Teatro Real**, **PHotoESPAÑA**, **ARCO** (sube 7), **Círculo de Bellas Artes**, **Conde Duque**, **Teatros del Canal** y **Matadero Madrid**.

La Comunidad de Madrid está presente con 29 propuestas en el ranking nacional.

Madrid 2022 (1/2)

Puesto

2022

2021

1	Museo Nacional del Prado (Otro Renacimiento, Zóbel, Tornaviaje)	Madrid	56,3%	1	48,0%
2	Museo Nacional Thyssen - Bornemisza (Picasso, R. Kjartansson, A. Kat)	Madrid	52,5%	3	38,0%
3	MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	Madrid	46,3%	2	42,0%
4	Teatro Real	Madrid	42,5%	4	33,0%
5	PHotoESPAÑA. Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales	Madrid	25,0%	5	26,0%
5	ARCO	Madrid	25,0%	12	16,0%
7	Círculo de Bellas Artes de Madrid (Hergé, Kubrick)	Madrid	23,8%	5	26,0%
8	Conde Duque	Madrid	22,5%	8	19,0%
9	Teatros del Canal	Madrid	22,5%	8	19,0%
10	Matadero Madrid	Madrid	21,3%	7	21,0%
11	Fundación MAPFRE (Picasso y Julio González)	Madrid	18,8%	11	17,0%
11	Fundación Juan March (Bruno Munari)	Madrid	18,8%	12	16,0%
11	Teatro de la Abadía	Madrid	18,8%	15	14,0%
14	CaixaForum	Madrid	16,3%	12	16,0%
14	La Casa Encendida	Madrid	16,3%	16	11,0%
16	Feria del Libro	Madrid	15,0%	23	8,0%
17	Festival de Otoño	Madrid	13,8%	16	11,0%
18	CA2M. Centro de Arte 2 de Mayo	Móstoles	12,5%	16	11,0%
19	Festival Eñe	Madrid	11,3%	10	18,0%
19	Auditorio Nacional de Música	Madrid	11,3%	21	9,0%
19	Biblioteca Nacional de España	Madrid	11,3%	32	5,0%
22	Sala Alcalá 31 (Amalia Avia)	Madrid	10,0%	16	11,0%
22	Centro Dramático Nacional	Madrid	10,0%	27	6,0%

Madrid

Madrid 2022 (2/2)			2022	2021	
Puesto					
24	Real Jardín Botánico (García-Álix)	Madrid	8,8%	23	8,0%
25	Teatro Español	Madrid	7,5%	23	8,0%
25	Sala Canal de Isabel II (Sybilla)	Madrid	7,5%	26	7,0%
27	Casa de México (Frida Kahlo, Lozano-Hemmer)	Madrid	6,3%	32	5,0%
27	Colección Solo (El Jardín de las Delicias)	Madrid	6,3%	32	5,0%
27	Centro Centro	Madrid	6,3%	36	4,0%
27	Teatro de la Zarzuela	Madrid	6,3%	40	3,0%
27	Circo Price	Madrid	6,3%	45	2,0%
32	Madrid Design Festival	Madrid	5,0%	16	11,0%
32	Fundación Telefónica	Madrid	5,0%	27	6,0%
32	Veranos de la Villa	Madrid	5,0%	27	6,0%
32	Filmoteca Española	Madrid	5,0%	36	4,0%
32	TBA21. Thyssen-Bornemisza Art Contemporary	Madrid	5,0%	36	4,0%
32	Apertura Madrid Gallery Weekend	Madrid	5,0%	40	3,0%
32	Estampa	Madrid	5,0%	40	3,0%
32	La Noche de los Libros	Madrid	5,0%	45	2,0%
32	Museo Arqueológico Nacional (Columnas de Hércules)	Madrid	5,0%		
41	La Fábrica	Madrid	3,8%	32	5,0%
41	Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa (Las Sinsombrero)	Madrid	3,8%	36	4,0%
41	Mad Cool Festival	Madrid	3,8%		
41	Museo ICO	Madrid	3,8%		
41	Quinta de los Molinos	Madrid	3,8%		
41	Teatro del Barrio	Madrid	3,8%		

Murcia

El **Festival de Molina de Segura** encabeza por primera vez este ranking, seguido de **La Mar de Músicas**, el **Centro Párraga**, el **Festival de Cine de Cartagena** y el **Teatro Circo Murcia** igualados en segunda posición.

La Mar de Músicas representa en solitario a Murcia en el ranking nacional.

Murcia 2022			2022		2021	
Puesto						
1	Festival Internacional de Teatro de Molina de Segura	Molina de Segura	50,0%	5	41,7%	
2	La Mar de Músicas	Cartagena	40,0%	1	66,7%	
2	Centro Párraga	Murcia	40,0%	2	50,0%	
2	Festival de Cine de Cartagena	Cartagena	40,0%	2	50,0%	
2	Teatro Circo Murcia	Murcia	40,0%	10	25,0%	
6	Cartagena Jazz Festival	Cartagena	30,0%	2	50,0%	
6	Feria del Libro	Murcia	30,0%			
8	WARM UP Festival	Murcia	20,0%	7	33,3%	
8	Festival Internacional de Jazz de San Javier	San Javier	20,0%	10	25,0%	
8	Museo de Bellas Artes de Murcia	Murcia	20,0%	12	16,7%	
8	Rock Imperium Festival	Cartagena	20,0%			

Navarra

Baluart repite en primera posición mientras que los **Encuentros de Pamplona 72-22** irrumpen en el segundo puesto. Les siguen el **Centro de Arte Contemporáneo Huarte** y el **Museo de Navarra**, mientras el **Museo de la Universidad de Navarra**, la **Fundación Museo Jorge Oteiza** y el **Festival de Teatro Clásico de Olite** empatan en quinto lugar.

Los **Encuentros de Pamplona 72-22**, la **Fundación Museo Jorge Oteiza** y el **Museo de la Universidad de Navarra** representan a Navarra en el ranking nacional.

Navarra 2022			2022	2021	
Puesto					
1	Baluarte. Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra	Pamplona	76,5%	1	68,4%
2	Encuentros de Pamplona 72-22	Pamplona	70,6%		
3	Centro de Arte Contemporáneo Huarte	Huarte	64,7%	6	42,1%
4	Museo de Navarra (9 Soles)	Pamplona	58,8%	5	47,4%
5	Museo Universidad de Navarra	Pamplona	47,1%	2	63,2%
5	Fundación Museo Jorge Oteiza	Alzuza	47,1%	3	57,9%
5	Festival de Teatro Clásico de Olite	Olite	47,1%	8	36,8%
8	Punto de Vista. Festival Internacional de Cine Documental	Pamplona	41,2%	3	57,9%
9	Teatro Gayarre	Pamplona	35,3%	6	42,1%
9	Semana de Música Antigua de Estella	Estella	35,3%	11	21,1%
11	Flamenco on Fire	Pamplona	17,6%	9	26,3%
11	Landarte. Cultura Contemporánea y Ruralidad	Varios Navarra	17,6%	9	26,3%
11	Navarra Arena	Pamplona	17,6%	12	15,8%
11	Orquesta Sinfónica de Navarra	Pamplona	17,6%		
15	DNA. Danza Contemporánea de Navarra	Varios Navarra	11,8%	15	10,5%

PaísVasco

El **Festival de San Sebastián** vuelve este año a ser primero, seguido del **Museo Guggenheim** y el **Museo de Bellas Artes de Bilbao** igualados en segundo lugar. **Azkuna Zentroa** , el **Museo de San Telmo**, **Artium**, **Tabakalera**, **Jazzaldia** y **Chillida Leku** comparten el cuarto puesto.

Doce instituciones y actividades culturales vascas figuran este año en el ranking nacional.

País Vasco 2022			2022		2021	
Puesto						
1	Zinemaldia. Festival de San Sebastián	San Sebastián	70,6%	2	54,5%	
2	Museo Guggenheim Bilbao	Bilbao	47,1%	1	63,6%	
2	Museo de Bellas Artes de Bilbao	Bilbao	47,1%	3	50,0%	
4	Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao	Bilbao	29,4%	4	45,5%	
4	Museo San Telmo (Chillida y Oteiza)	San Sebastián	29,4%	5	27,3%	
4	Artium	Vitoria	29,4%	7	13,6%	
4	Tabakalera. Centro Internacional de Cultura Contemporánea	San Sebastián	29,4%	7	13,6%	
4	Jazzaldia	San Sebastián	29,4%	10	11,4%	
4	Chillida Leku	Hernani	29,4%	12	9,1%	
10	Quincena Musical de San Sebastián	San Sebastián	23,5%	6	18,2%	
10	Bilbao BBK Live	Bilbao	23,5%			
10	Durangoko Azoka	Durango	23,5%			
10	Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz	Vitoria	23,5%			
14	Abao. Bilbao Ópera	Bilbao	17,6%			
14	Azkena Rock Festival	Vitoria	17,6%			
16	Teatro Arriaga	Bilbao	11,8%	7	13,6%	

Lo mejor de la cultura digital



Lo mejor de la cultura digital

Los panelistas han señalado asimismo hasta diez propuestas culturales en formato digital como las más destacadas a nivel nacional en el año 2022, en una pregunta abierta sin aportar ningún nombre. Las puntuaciones se refieren al porcentaje de panelistas que han mencionado cada una.

Filmin lidera de nuevo el ranking, seguido del **Museo del Prado** (Visitas virtuales y redes sociales), **Fundación Telefónica** (Cultura en Digital), **Fundación "la Caixa"** (CaixaForum+ y Symphony), el **Teatro Real** (My Opera Player), **Sónar 22**, **Fundación Juan March** (Canal March), el formato podcast, **Matadero Madrid** (El Jardín de las Delicias, Klimt, Tutankamon) y el **Museo Reina Sofía**.

El ranking presentado incluye hasta 54 proyectos culturales en formato digital.

Lo mejor de la cultura digital 2022 (1/3)

Puesto		2022	2021	
1	Filmin	28,5%	1	22,4%
2	Museo Nacional del Prado (Visitas virtuales, TikTok. Instagram)	20,7%	2	14,8%
3	Fundación Telefónica (Cultura en Digital)	16,7%	3	12,8%
4	Fundación "la Caixa" (CaixaForum+, Symphony)	13,0%	7	6,6%
5	Teatro Real (My Opera Player)	10,6%	4	11,7%
5	Sónar 22	10,6%	10	5,1%
7	Fundación Juan March (Canal March)	9,3%	5	10,2%
7	Podcast (Menciones genéricas al formato)	9,3%	9	5,6%
7	Matadero Madrid (El Jardín de las Delicias, Klimt, Tutankamon)	9,3%		
10	MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	8,5%	10	5,1%
11	RTVE (RTVE Play)	7,3%	15	3,6%
12	IDEAL. Centre d'Arts Digitals	6,9%	19	2,6%
13	La Fábrica (Archivo de Creadores)	6,1%	8	6,1%
14	INAEM (Teatroteca)	5,7%	10	5,1%
14	Biblioteca Nacional de España	5,7%	17	3,1%
14	L.E.V. Festival	5,7%	19	2,6%
17	Medialab	5,3%	34	1,0%
18	CCCB. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	4,9%	34	1,0%
19	La Casa Encendida	4,5%	15	3,6%
19	Museo Nacional Thyssen-Bornemisza	4,5%	17	3,1%
19	AC/E (Anuario de Cultura Digital)	4,5%	19	2,6%
19	Netflix	4,5%	34	1,0%
23	ETOPA. Centro de Arte y Tecnología de Zaragoza	4,1%	25	2,0%

Lo mejor de la cultura digital

Lo mejor de la cultura digital 2022 (2/3)				
Puesto		2022	2021	
23	MMMAD. Festival Urbano de Arte Digital de Madrid	4,1%		
25	Círculo de Bellas Artes de Madrid (Estación Podcast, Diálogos Ética)	3,7%	6	7,1%
25	Notodofilmfest	3,7%	10	5,1%
25	PÚBLICA 22. Encuentros profesionales de Cultura	3,7%	14	4,1%
25	Fimoteca Española	3,7%		
29	PHotoESPAÑA. Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales	3,3%	34	1,0%
30	LOOP Barcelona	2,8%	19	2,6%
30	CM Málaga. Culture & Museums	2,8%		
32	MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona	2,4%	19	2,6%
32	HBO Max	2,4%	34	1,0%
32	Todostuslibros.com	2,4%	34	1,0%
32	Centre del Carme	2,4%		
32	Museo Guggenheim Bilbao	2,4%		
32	Wallspot	2,4%		
38	Mira Digital Arts Festival	2,0%		
39	Seminci. Semana Internacional de Cine de Valladolid (Canal Seminci)	1,6%	28	1,5%
39	Encuentro Cultura y Ciudadanía	1,6%	34	1,0%
39	Espacio Ibercaja Delicias (Tim Burton)	1,6%		
39	Fundación MAPFRE (Arte en Digital)	1,6%		
39	Gran Teatre del Liceu (My Opera Player)	1,6%		
39	L'Atlàntida. Centre d'Arts Escèniques d'Osona	1,6%		
39	Offf Festival	1,6%		
39	Teatre Principal de Palma	1,6%		

Lo mejor de la cultura digital

Lo mejor de la cultura digital 2022 (3/3)		
Puesto	2022	2021
47 Art Futura	1,2%	
47 Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao	1,2%	
47 IFEMA MADRID Live (Desafío Dalí)	1,2%	
47 L'Auditori (L'Auditory Play)	1,2%	
47 Next Lab	1,2%	
47 Proyector	1,2%	
47 Sala X 2.0	1,2%	
47 The Black Stage	1,2%	

Proyectos ejemplares en su compromiso con los ODS



Proyectos ejemplares por su compromiso con los ODS

El panel ha señalado igualmente hasta cinco organizaciones y proyectos culturales de toda España ejemplares en cuanto a su compromiso y contribución a los objetivos de desarrollo sostenible, en una pregunta abierta sin sugerir ninguna respuesta. Las puntuaciones se refieren al porcentaje de panelistas que han mencionado cada una.

Figura de nuevo en primer lugar la **Fundación "la Caixa"**, seguida de **Fundación Cerezales Antonino y Cinia** (sube 2 puestos). **REDS Red Española para el Desarrollo Sostenible** (sube 4), **La Casa Encendida** y la **Fundación Daniel y Nina Carasso**, completan los primeros puestos de este ranking.

Proyectos ejemplares por su compromiso con los ODS				
Puesto			2022	2021
1	Fundación "la Caixa"	Varios España	11,7%	1 5,8%
2	Fundación Cerezales Antonino y Cinia	Cerezales del Condado, León	10,1%	4 4,8%
3	REDS. Red Española para el Desarrollo Sostenible	Varios España	8,9%	7 3,4%
4	La Casa Encendida. Fundación Montemadrid	Madrid	7,3%	1 5,8%
5	Fundación Daniel y Nina Carasso	Madrid	6,5%	5 4,1%
6	Centre del Carme	Valencia	4,4%	
7	Museo Nacional Thyssen - Bornemisza	Madrid	4,0%	
8	TBA21. Thyssen-Bornemisza Art Contemporary	Madrid	3,2%	3 5,1%
8	Todolí Citrus Fundació	Palmera, Valencia	3,2%	10 2,1%
10	Foro I+D+C. Círculo de Bellas Artes	Madrid	2,8%	5 4,1%
10	Encuentro Cultura y Ciudadanía	Sevilla	2,8%	
10	MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	Madrid	2,8%	
13	Festival Sinsal de San Simón	Redondela, Pontevedra	2,4%	
13	Fundació Carulla	Barcelona	2,4%	
13	Genalguacil Pueblo Museo	Genalguacil, Málaga	2,4%	
13	MadBlue	Madrid	2,4%	
13	Museo Nacional del Prado	Madrid	2,4%	
13	Teatro Real	Madrid	2,4%	
19	Fundación Cultura en Vena	Madrid	2,0%	10 2,1%
19	CCCB. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	Barcelona	2,0%	
19	Zinemaldia. Festival de San Sebastián	San Sebastián	2,0%	

Lo mejor cultura de la en el medio rural



Lo mejor de la cultura en el medio rural en 2022

Asimismo, queriendo aportarles mayor visibilidad y prestigio, el Observatorio ha preguntado de nuevo por los mejores proyectos culturales desarrollados en el entorno rural. Los panelistas han señalado hasta cinco proyectos de su comunidad autónoma, en una pregunta abierta sin sugerir respuestas.

Se presenta una relación única, ordenada alfabéticamente, de los proyectos más mencionados en las distintas comunidades. Se omiten puntuaciones al tratarse de paneles diferentes y números de votos por tanto no comparables.

Se incluyen hasta 63 propuestas de las que 33 son festivales, 16 espacios culturales y de creación y 14 programas itinerantes.

Lo mejor en el medio rural 2022, orden alfabético (1/3)

Arte en la Tierra	Santa Lucía de Ocón, La Rioja
Arte Vivo en las Villas	Varios Comunidad de Madrid
Azala. Espacio de Creación	Lasierra, Álava
BAdeCirco	Varios Badajoz
Bañarte	Baños de Río Tobía, La Rioja
Brizna. Festival de las Artes de Ayerbe	Ayerbe, Huesca
Campo Adentro	Varios España
Camprovinarte	Camprovín, La Rioja
Con los Pies en las Nubes	Varios Navarra
Confluències. IVAM al territorio	Varios Comunidad Valenciana
Cultura no Camiño	Varios Galicia
D'Rule. Artistas en el Territorio	Varios Badajoz
Dansaneu	Esterri D'Àneu, Lérida
DAR. Dones Artistes Rurals	Varios Comunidad Valenciana
Doña Festival	La Almunia de Doña Godina, Zaragoza
Eima Festival	Maria de la Salut, Mallorca
El Bosque Sonoro	Mozota, Zaragoza
El Magusto. Festival Celta Folk	Carbajo, Cáceres
Enclave Land Art	Varios Comunidad Valenciana
Espacio Arte VACA	Viniegra de Abajo, La Rioja
Eufònic. Terres de l'Ebre	Varios Tarragona
Feria de Teatro de Castilla y León	Ciudad Rodrigo, Salamanca
Festival Agrocuir da Ulloa	Monterroso, Lugo

Lo mejor de la cultura en el medio rural en 2022

Lo mejor en el medio rural 2022, orden alfabético (2/3)

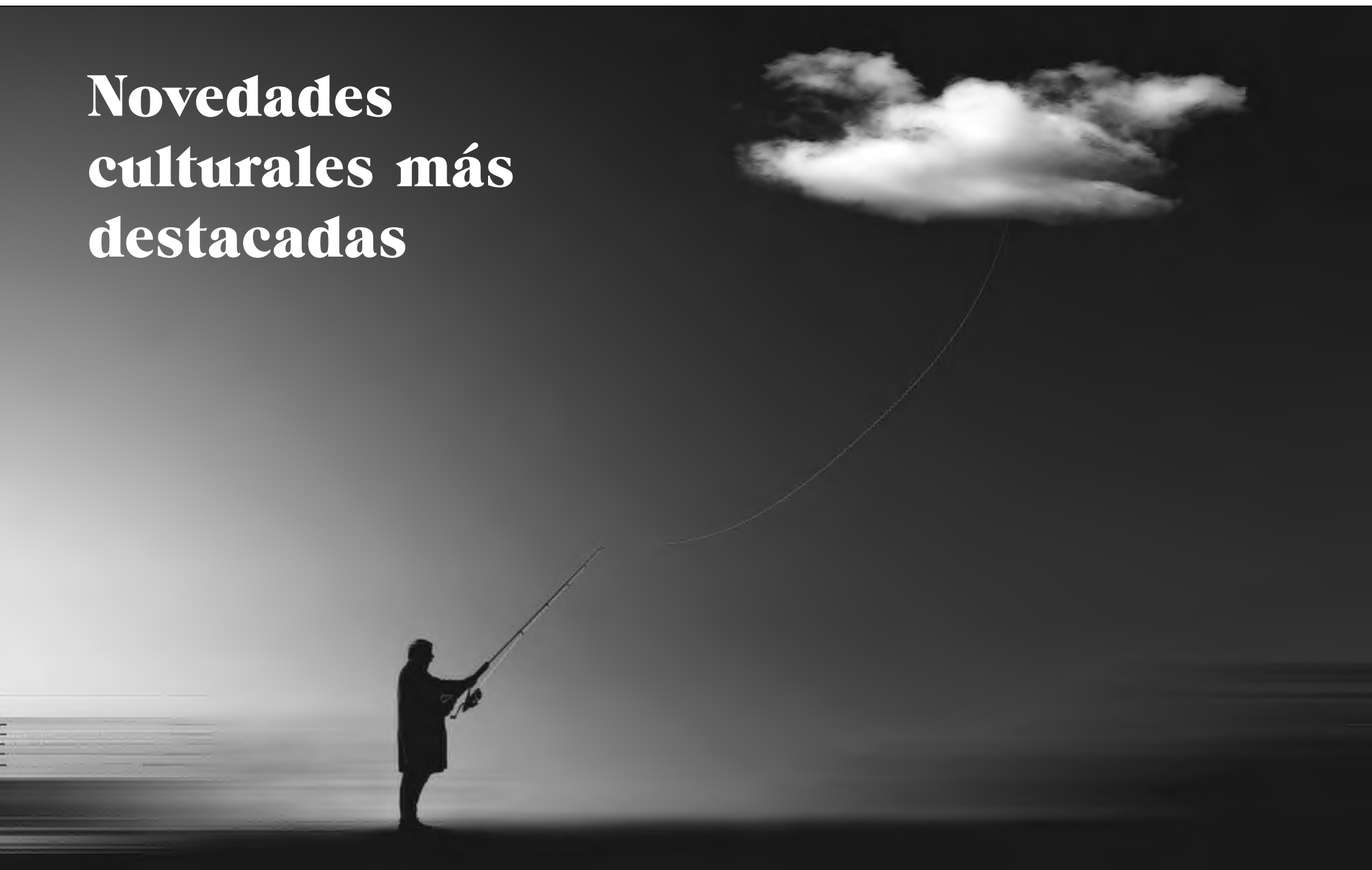
Festival Bal y Gay	A Mariña, Lugo
Festival de Cans	O Porriño, Pontevedra
Festival de la Luz	Boimorto, La Coruña
Festival de Teatro Clásico de Olite	Olite, Navarra
Festival de Teatro Clásico de Olmedo	Olmedo, Valladolid
Festival del Cuento de los Silos	Los Silos, Tenerife
Festival dos Eidos	Folgosos do Caurel, Lugo
Festival Manhattan	Murillo de Gállego, Huesca
Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas	Puebla de la Calzada, Badajoz
Festivalino	Pescueza, Cáceres
FETAL. Festival de Teatro Alternativo	Urones de Castroponce, Valladolid
FIET. Feria de Teatro Infantil y Juvenil de las Islas	Vilafranca del Bonany, Mallorca
Baleares Fira Tàrrega	Tàrrega, Lérida
Fundación Cerezales Antonino y Cinia	Cerezales del Condado, León
Fundación Huete Futuro	Huete, Cuenca
Genalguacil Pueblo Museo	Genalguacil, Málaga
Konvent	Berga, Barcelona
KULTUR	Varios Navarra
La Benéfica de Piloña	Piloña, Asturias
La Ortiga Colectiva	Varios Cantabria
Landarte. Cultura Contemporanea y Ruralidad	Varios Navarra
Minas de Almadén. Parque Minero	Almadén, Ciudad Real
Mobofest. Music Festival	Porreras, Mallorca

Lo mejor de la cultura en el medio rural en 2022

Lo mejor en el medio rural 2022, orden alfabético (3/3)

MDU Monasterio de Uclés	Uclés, Cuenca
Museo Vostell Malpartida	Malpartida, Cáceres
Museu de la Vida Rural	L'Espluga de Francolí, Tarragona
Néxodos. Creación Contemporánea y Periferias	Varios Castilla y León y Asturias
Nilak. Circ Teatre Itinerant	Varios Cataluña
Prestoso Fest	Cangas de Narcea, Asturias
RARA. Residencia de Arte	Villanueva del Rosario, Málaga
Semana de Cine de Medina del Campo	Medina del Campo, Valladolid
Sesión Vermú	Varios Comunidad de Madrid
Sierra Sonora	Viniegra de Abajo, La Rioja
Sismògraf	Olot, Gerona
Sitio de los Dólmenes de Antequera	Antequera, Málaga
SoNna. Sonidos en la Naturaleza	Varios, Huesca
Teatro de Canales de la Sierra	Canales de la Sierra, La Rioja
Titiriqueros. Teatro León Felipe	Sequeros, Salamanca
Todolí Citrus Fundació	Palmera, Valencia
Torre de Don Borja	Santillana del Mar, Cantabria

Novedades culturales más destacadas



Novedades culturales más destacadas

El Observatorio de la Cultura quiere apoyar el nacimiento de nuevos proyectos contribuyendo a difundir los más destacados cada año para los profesionales del sector. Los panelistas han señalado hasta cinco nuevos proyectos en su comunidad autónoma, en una pregunta abierta sin sugerir ningún nombre. Se presenta una relación única, ordenada alfabéticamente, de los proyectos más mencionados por los panelistas de las distintas comunidades. Se omiten puntuaciones al tratarse de paneles diferentes y números de votos por tanto no comparables.

Entre las once novedades destacadas este año figuran cinco conmemoraciones (**Año Picasso**, **Encuentros de Pamplona 72-22**, **València Capital Mundial del Diseño 2022**, **Año Berlanga**, **Luz de Música**), tres nuevos espacios culturales (**CaixaForum Valencia**, **El Hospital Centro Vivo** de Badajoz, **Nave Sotoliva** en Santander) y tres nuevos festivales (**Abanea**, **Rock Imperium** y **Doña Festival**).

Nuevos proyectos más destacados en 2022, orden alfabético

ABANEA. Festival de Danza e Movimento	Gondomar, Pontevedra
Año Berlanga	Valencia
Año Picasso	Varios España
CaixaForum Valencia	Valencia
Doña Festival	La Almunia de Doña Godina, Zaragoza
El Hospital Centro Vivo	Badajoz
Encuentros de Pamplona 72-22	Pamplona
Luz de Música	Varios Cantabria
Nave Sotoliva	Santander
Rock Imperium Festival	Cartagena
València Capital Mundial del Diseño 2022	Valencia

Presupuestos de la cultura para 2023



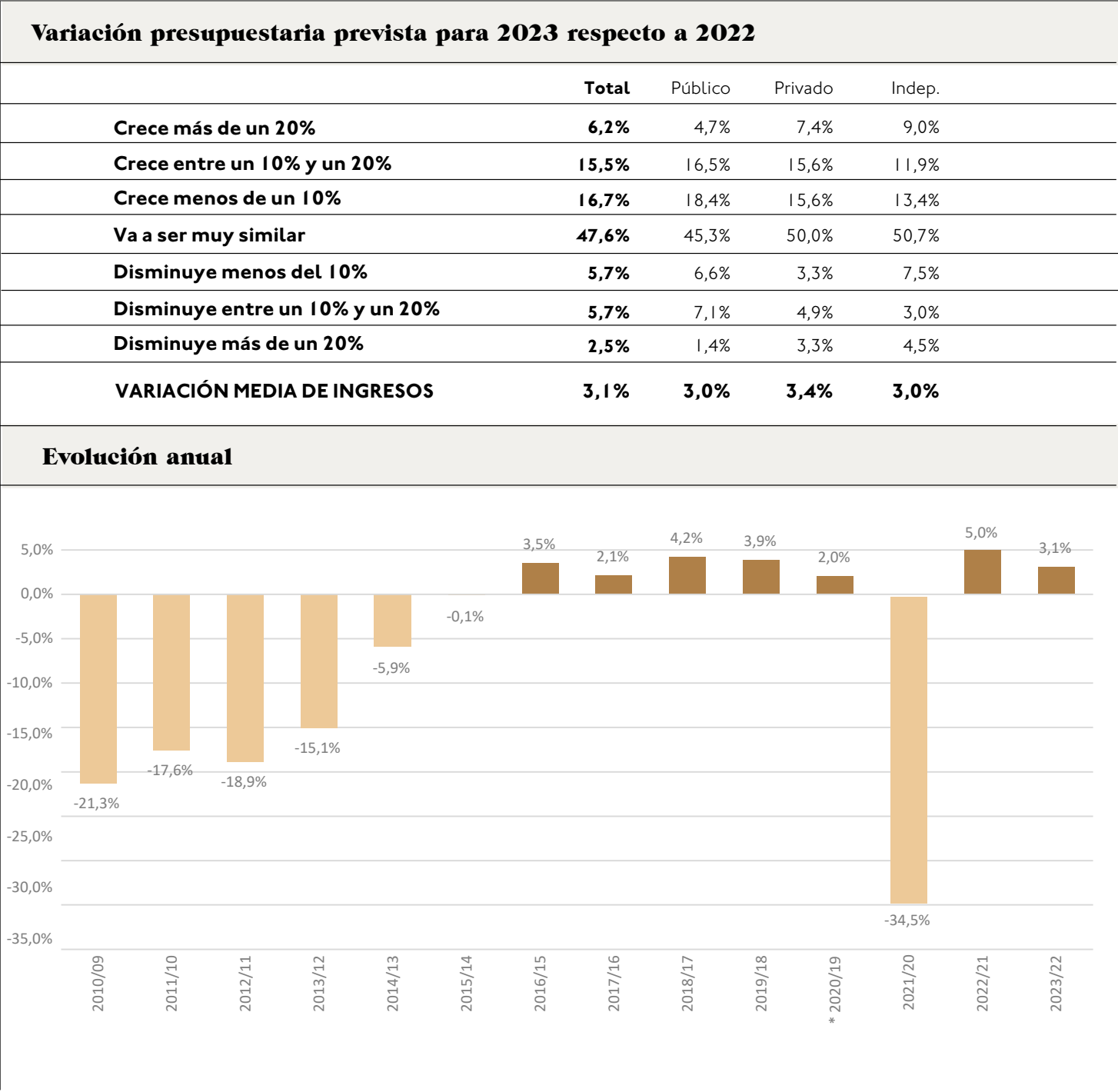
Presupuestos de la cultura para 2023

Se ha preguntado a los panelistas por la variación prevista en los presupuestos de su organización o actividad profesional para 2023 respecto al cierre del año 2022.

El sector modera la previsión de recuperación progresiva iniciada el pasado año, apuntando un crecimiento medio del **3,1%**, inferior al **5,0%** pronosticado hace un año.

Esta previsión es algo mejor para los panelistas del sector privado (**3,4%**) que para los del sector público y los profesionales independientes (**3,0%**).

* Los datos se refieren a lo presupuestado al inicio del nuevo ejercicio frente al cierre del último. Así, el presupuesto de 2020 preveía un crecimiento, antes de la llegada de la pandemia. El resultado real fue un descenso del 29,0%



¿Qué falta en el panorama cultural de nuestras ciudades?

— Pero... ¿con qué ropa?

— Con la que llevo ahora.

— ¿En camisón?

— Ahm..., he estado en la iglesia de María.

— ¿La iglesia de María?

— Es una vieja iglesia de la Edad Media.

— ¡Hilde!

Dejó la carpeta y miró a su madre.

— Me olvidé de la hora, mamá. Lo siento, pero estoy leyendo algo apasionante, ¿sabes?

La madre no pudo sino sonreír.

— Es un libro mágico — añadió Hilde.

— Bueno, bueno. Y una vez más: felicidades, Hilde.

— ¡No sé si soporto ya más felicitaciones!

— Pero yo no... Bueno, me voy a acostar un rato, y luego haré una cena estupenda. He comprado fresones.

— Yo seguiré leyendo.

La madre desapareció y Hilde siguió leyendo.

Sofía acompañó a Hermes a través de la ciudad. En el portal de Alberto encontró una nueva postal del Líbano fechada el 15.6.

De pronto entendió el sistema de las fechas. Las postales fechadas antes del 15 de junio eran «copias» de postales que Hilde ya



¿Qué falta en el panorama cultural de nuestras ciudades?

Ante un año electoral en el que muchas de nuestras ciudades renovarían sus gobiernos, hemos querido consultar al sector por las carencias de su ciudad en el ámbito de la cultura. Los panelistas han aportado hasta cinco respuestas a una pregunta abierta sobre qué falta en el panorama cultural de su ciudad, aportando un total de 1281 sugerencias referidas a 70 ciudades diferentes.

Los resultados difieren entre una ciudad y otra y por tipologías de ciudades: grandes o pequeñas, turísticas, etc. Sin embargo, los resultados agregados que se presentan como resumen a continuación aportan unas valoraciones y una jerarquía de prioridades muy generalizados.

Las respuestas se han agrupado por conceptos similares o relacionados, a su vez reunidos en diez grandes bloques.

Las cifras entre paréntesis se refieren al número de respuestas similares agrupadas en cada concepto.

¿Qué falta en el panorama cultural de nuestras ciudades en 2022?

1.	Infraestructuras y espacios para la cultura	(235)
2.	Oferta de actividades culturales	(194)
3.	Políticas culturales públicas	(159)
4.	Presupuestos de la cultura	(134)
5.	Coordinación y colaboración entre organizaciones culturales	(119)
6.	Derecho a la cultura y desarrollo de públicos	(104)
7.	Comunicación y difusión	(85)
8.	Profesionalización de la gestión	(80)
9.	Más iniciativa privada en cultura	(55)
10.	Descentralizar la cultura	(38)

¿Qué le falta a la cultura de mi ciudad?**1. Infraestructuras y espacios para la cultura (235)**

- 22 Más espacios para actividades culturales
- 15 Mejoras a los existentes en instalaciones, dotación técnica o accesibilidad
- 70 Espacios de creación, coworking, recursos para creadores, talleres y residencias
- 51 Auditorios y espacios escénicos para teatro, danza y conciertos en distintos formatos, salas de música en vivo
- 33 Espacios para las artes plásticas: Museos, salas de exposiciones, galerías de arte
- 23 Bibliotecas y librerías
- 18 Salas de cine, filmotecas
- 3 Infraestructuras de transporte y alojamiento para propuestas de turismo cultural

2. Oferta de actividades culturales (194)

- 78 Más oferta cultural, más estable, más calidad, variedad e innovación
- 12 Más abierta, más propuestas nacionales e internacionales
- 28 Artes plásticas: Más exposiciones, ferias, festivales, galerías privadas
- 27 Teatro: Mayor oferta y diversidad, más internacional, más arriesgada
- 25 Música: Más festivales, conciertos, salas de música en vivo. Clásica y popular
- 16 Danza clásica y contemporánea: Programación estable, festivales
- 8 Cine: Festivales, más programación en salas, cine independiente y en VO

3. Políticas culturales públicas (159)

- 30 Mayor compromiso e interés por la cultura
- 51 Trabajo más a largo plazo y de forma más planificada
- 18 Más programas de apoyo a artistas y creadores
- 18 Más apoyo a promotores, emprendedores, asociaciones e industrias culturales
- 16 Mayor vinculación de las políticas culturales y educativas.
- 15 Gestión pública de la cultura más transparente y despolitizada
- 11 Incentivo a la financiación privada de la cultura, apoyo a patrocinio y mecenazgo

4. Presupuestos de la cultura (134)

- 74 Dedicar un mayor presupuesto público al área de cultura
- 60 Más apoyo económico de las administraciones al sector cultural

¿Qué le falta a la cultura de mi ciudad?**5. Coordinación y colaboración entre organizaciones culturales (119))**

- 64 Mayor coordinación entre instituciones, programación y promoción coordinadas
- 55 Proyectos en colaboración, intercambios internacionales, trabajo en red, mayor colaboración público-privada

7. Comunicación y difusión (85)

- 68 Mayor difusión de la oferta de actividades, mayor proyección exterior de las instituciones
- 9 Falta coordinación de la comunicación, una agenda cultural única
- 8 Falta seguimiento de la cultura por los medios de comunicación y faltan programas y medios especializados

6. Derecho a la cultura y desarrollo de públicos (108)

- 32 Faltan planes para desarrollo y fidelización de públicos y programas de mediación
- 20 Cultura más participativa, en su planificación, programación y formatos
- 15 Falta público para muchas actividades, no se llega a determinados colectivos
- 17 Más actividad específica para un público joven y adolescente
- 8 Programación específica para el público infantil, actividades escolares y familiares
- 8 Programación específica para otros colectivos
- 8 Más accesible funcionalmente y por precio, contenidos más inclusivos

8. Profesionalización de la gestión (80)

- 30 Mayor dotación y cualificación del personal, menos precariedad
- 17 Profesionales de la cultura al frente de áreas culturales de la administración
- 17 Ahondar en la transformación digital de las organizaciones culturales
- 16 Mejorar la formación de los equipos profesionales

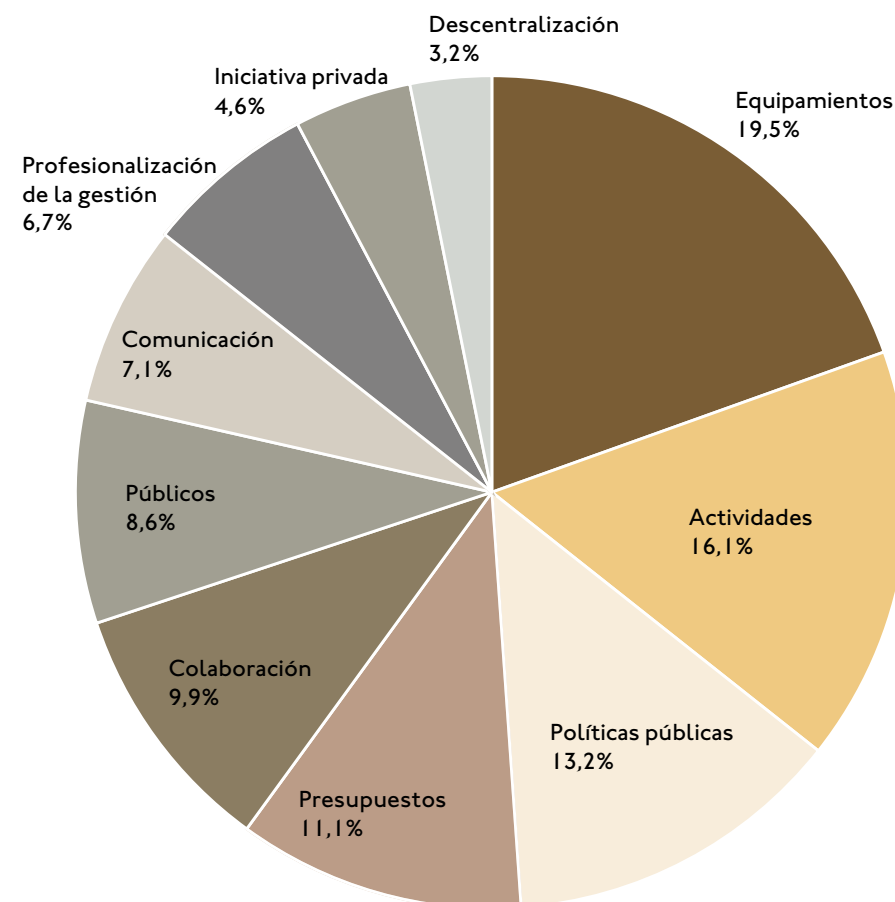
¿Qué le falta a la cultura de mi ciudad?

9. Más iniciativa privada en cultura (55)

- 19 Faltan proyectos culturales de iniciativa privada
- 17 Mayor patrocinio privado de proyectos culturales
- 15 Faltan galerías de arte y coleccionistas privados
- 4 Faltan emprendedores e industrias culturales

10. Descentralizar la cultura (38)

- 27 Más actividad cultural en barrios periféricos
- 5 Acercar la cultura a zonas rurales
- 6 Ayudas para llevar fuera la producción cultural local



Creada por La Fábrica en 2008, **Fundación Contemporánea** tiene por misión contribuir al desarrollo profesional del sector cultural en España, para lo cual desarrolla actividades de encuentro, formación, debate, análisis y apoyo a emprendedores.



FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA

fundacioncontemporanea.com
info@fundacioncontemporanea.com
Verónica 13, 28014 Madrid
+34 912 985 516

 Fundación Contemporánea
 @fundacioncontemporanea_
 @FundacContemporanea

LA FABRICA

lafabrica.com
info@lafabrica.com
+34 912 985 546



Presidente de La Fábrica
Alberto Anaut

Presidente de Fundación Contemporánea
Alberto Fesser

Consejero Delegado de La Fábrica
Óscar Becerra

Directora de Fundación Contemporánea
Mariana Pineda

Equipo de Fundación Contemporánea
Diana Vilera
Marta Plasencia
Begoña Aguirre

Coordinación Observatorio de la Cultura
Carmen Corral
Kike Sanz

Comunicación de Fundación Contemporánea
Isabel Cisneros
Alejandra Vaquero
Belén Martínez
Marta Quismondo

Las fotografías de esta publicación pertenecen a
Giordano Raygada (Suiza, 1966).

Raygada es un fotógrafo español. Recientemente, ha finalizado el Máster PHotoESPAÑA.
Contacto: gionano61@icloud.com