

Workshop internacional

Pictores et Officinae: documentación, estudio y valorización de la pintura mural de la *porticus* del Teatro romano de Cartagena

Intervenciones en la *porticus post scaenam* del Teatro Romano de Cartagena en el marco de un proyecto Next Generation. Material objeto de investigación de dos proyectos I+D+i del Ministerio de Innovación y Ciencia y de la Agencia Estatal de Investigación (2017-2019 y 2019-2024).



Taller de especialización en el estudio, documentación, restauración y puesta en valor de la pintura mural de este edificio destinado a la formación investigadora.



Sesiones prácticas de mañana sobre documentación, extracción, limpieza, puzle y consolidación junto a los arqueólogos y restauradores responsables de las intervenciones.



Ponencias teóricas vespertinas de especialistas nacionales e internacionales sobre documentación, arqueometría, digitalización y estudio de la pintura romana.



Destinatarios: profesionales y graduados en Arqueología, Historia y/o Restauración, previa acreditación de su formación enviando un correo a aliciafd@um.es. El precio incluye alojamiento, visitas al Teatro Romano y el Barrio del Foro del Molinete y certificado. Límite de 10 participantes e inscripción a través de:

<https://casiopea.um.es/cursospe/workshopinternacionali.f>

Para la asistencia únicamente a las sesiones teóricas, las plazas están limitadas a 60 participantes con matrícula a través de:

<https://casiopea.um.es/cursospe/internacionalpictores.f>

