



# LA VOZ DEL AGUA

ROSA VIVANCO

***La voz del agua***

Palacio Consistorial Cartagena  
11 de mayo a 30 de junio de 2023

**EXPOSICIÓN Y CATÁLOGO**

**Promueve y organiza**

Ayuntamiento de Cartagena

Noelia Arroyo. *Alcaldesa de Cartagena*

David Martínez Noguera. *Área de Cultura Juventud e Igualdad*

Carlos Piñana Conesa. *Delegación Especial de Cultura*

Fulgencia Plazas Torres. *Directora de Cultura*

**Coordinación:**

Miguel Navarro Salinas

**Montaje:**

Ovejero Sequeiro

**Edita:**

Ayuntamiento de Cartagena

**Textos:**

Juana J. Marín Saura

Amparo Muñoz Fernández

**Impresión:**

**Diseño:** Maxi Gómez

**Deposito Legal:** MU

**ISBN:**

© de las obras: el artista

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Excmo. Ayuntamiento de Cartagena

# LA VOZ DEL AGUA

ROSA VIVANCO



Ayuntamiento  
Cartagena

# La voz del agua

Amparo Muñoz Fernández

“El arte es eterno, pero la vida es corta...  
Voy a compensar esto, desde ahora, no tengo  
ni un momento que perder”.

Diario. Evelyn de Morgan

El nuevo proyecto de Rosa Vivanco para el Ayuntamiento de Cartagena, *La voz del agua*, está constituido por cuarenta y ocho lienzos, desplegados en dos ámbitos a lo largo de las salas: *Álmica* y *Silentes*. Cada uno de estos espacios nos sumergirá lentamente en un elaborado relato personal que habla del alma y de la vida a través de sus elementos: tierra, aire, fuego, agua.

Esta exposición es el resultado de un trabajo lento, meditado, en el que la artista ha utilizado un lenguaje personal de fuerte contenido simbólico. Su maestría técnica, depurada a lo largo de numerosas exposiciones individuales y colectivas, nacionales e internacionales, le ha permitido transferir directamente a los lienzos un mundo profundo y rico en significados, apelando a la subjetividad del espectador que después de una primera mirada, comprobará que se encuentra ante un sutil enigma.

El eje vertebrador de la muestra es lo femenino, un concepto universal que aparece representado por mujeres cuyas miradas en la mayoría de los cuadros, se mantienen perdidas en un espacio indefinido o son dirigidas de soslayo a su alrededor. Son mujeres serenas, elegantes, conmovedoramente silenciosas, que giran levemente su cabeza sobre el hombro, como si acabaran de descubrir la presencia del espectador que las contempla inmersas en un mundo mágico.

La obra de Rosa Vivanco describe espacios imaginarios que transmiten una quietud atemporal. Su dominio de la expresión plástica, del dibujo, el color y la textura, le permite crear atmósferas en las que quedan envueltos seres y objetos extraordinarios. Adentrarse en *Álmica* nos sacará de nuestra rutina, contemplaremos un universo de imágenes y poesía, casas en llamas, semillas de luna, faros del aire, peces con rostro, árboles de agua, esferas estelares, *miradas* que se mueven como peces.

“Vamos, famoso Odiseo, gran honra de los aqueos,  
ven aquí y haz detener tu nave para que puedas oír  
nuestra voz. [...] Sabemos cuanto sucede sobre la  
tierra fecunda.”

Homero, La Odisea, Canto XII.

En el último tramo de este extraordinario relato visual, *Silentes*, surgen seres mitológicos y sobrenaturales, omnipresentes en el imaginario popular, las damas de agua, criaturas femeninas del pasado que habitaban entre dos mundos, cuya fortaleza residía en su inteligencia y en su carácter oracular. La representación arquetípica de la sirena como mujer-peze se transforma como su propia leyenda, surge una nueva identidad renovada, mujeres sabias en las que persiste la aleta caudal que las impulsa, vinculadas eternamente al agua. Sabedoras de cuanto sucede sobre la tierra, con su mirada parecen invitar al espectador a profundizar en su propio ser.

— *¿Porqué sirenas?* — *le pregunté a la pintora.*

— *No lo sé — su enigmática sonrisa me recordó la de las mujeres que habitan en su obra.*



**Mensajeras de la luz.**  
Óleo / tabla 120 x 90

I

*¿Qué color guardan los ojos de los nenúfares...?*

*¿Qué sueño les hace libres para eliminar tristeza...?*

*El mudo horizonte, testigo del enigma... acaso sepa...*



**Hijas del agua.**  
Óleo /tela 61 × 46

## II

*De conchas marinas nacen racimos.*

*Estuche hipnótico de nácar.*

*Sirena inquietante vestida de misterio.*



**En el silencio de las olas.**  
Óleo /papel 70 × 50

### III

*Soy del mar, mi gesto dúctil se vuelve protector  
ante la diminuta sirena que brota del agua  
y se acompaña de una flor especial.  
Ofrezco mi mano. Le cuento, que habita  
en mi cabello, una hermosa caracola.*

**La ofrenda del agua.**  
Óleo / tela 100 × 90



IV

*Regreso al mar y me sigue la melancolía,  
un “sí” o un “no” de margarita, planea sobre mí.*

*Vengo a encontradme con el cisne  
dueño del ánimo,  
él sabe vestir de sonrisas-pluma, cada rostro.*

**Revelación del agua.**  
Óleo /tela. 61 × 46





**La llama del corazón.**

Oléo /tela 80 x 60



**En un lecho de fuego....**  
Óleo /tela 60 × 50



**La luz del agua.**  
Mixta /papel 70 × 50



**Azules mensajeros.**  
Oléo /papel 70 × 50

V

*Los peces salen al encuentro,  
observan mi mundo y me persiguen.*

*Se acompañan de esferas,  
juegan a enredarse en el cabello.*

*Van y vienen.*

*Ruta de aletas, ruta de escamas...*



**Antes del alba.**  
Mixta /papel 70 × 50

VI

*Nuestro hogar de sirenas se encuentra entre las aguas.*

*A veces, olas gigantes nos acercan a la playa.*

*Con sigilo aguardamos la proximidad de navegantes.*

*Nuestro canto es suave, envolvente, hermoso...*



**Sirena I.**  
Óleo /tela 46 × 33



**Sirena II.**  
Óleo /tela 46 × 33



**Al amanecer...**  
Óleo /tela 92 × 60cm

## ROSA MARÍA VIVANCOS LÓPEZ

### Doctora en Bellas Artes

E-mail: rosavivanco@um.es

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1986 Galería Zero. Murcia.
- 1990 “Obra reciente”. Sala Muralla Bizantina. Cartagena.
- 1991 “Óleos y dibujos”. Sala de Caja Murcia. Águilas.
- 1992 Jonás. Caja Postal. Albacete.
- 1993 Ángeles y Espectros. Sala del Palacio de San Esteban. Murcia. (Catálogo).
- 1995 “De una olvidada memoria”. Galería Babel. Murcia.
- 1996 Galería Héctor Mora. Elche.
- 1999 “Sueños de Agua”, Galería Bambara. Cartagena. (Catálogo).
- 2000 Galerie des Remparts. Con Brigitte Maurice. Le Mans. **Francia.**
- 2001 “De los días de prometidos”. Universidad de Murcia. Sala Luis Garay. (Catálogo).
- 2002 “Espejo de la memoria”. A Magyar Nemzeti Múzeum Esztergomi, Vármúzeum. **Hungría.**
- 2003 “Del azul a Habitar el aire”. Galería La Ribera. Murcia. (Catálogo).
- 2004 “A la luz del silencio”. Sala Can Fondo. Alcudia, Islas Baleares. (Catálogo).
- 2007 “El ámbar encendido”. Universidad de Granada. Sala Corrala de Santiago. (Catálogo).
- 2008 “Epifanías”. Galería Chis. Murcia.
- 2013 “Memorial onírico”. Hotel Nelva. Murcia.
- 2014 “En el orbe azabache”. Galería Chys. Murcia. (Catálogo)
- 2022 “Álmica”. Museo Nicolás Almansa. Murcia.
- 2023 “La voz del agua”. Palacio Consistorial. Cartagena.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1980 Art Expressió Facultad de Bellas Artes. Valencia.
- 1981 Mostra Colectiva. Ayuntamiento de Monovar. Alicante.
- 1985 Semana Cultural UGT. Sala municipal de Santa Isabel. Murcia.
- 1986 Almanaque. Sala municipal de Santa Isabel. Murcia.
- 1987 Material Ultrasensible. Galería Zero. Murcia.
- Entorno a la danza. Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.
- Exposición de Artistas. Villa de Blanca. Murcia.
- 1992 En torno a la figura. Pabellón de Murcia.
- Exposición Universal de Sevilla, EXPO’92.** (Catálogo).
- Pequeño formato, Galería Babel. Murcia.
- Babelaquia. Galería Babel. Murcia.
- Tauromaquia. Galería Babel. Murcia.
- 1995 Feria Interarte. Valencia. Galería Babel.
- Colectiva, Galería Edmonia Lewis. Murcia.
- 1996 **Arte Expo. Feria de Barcelona.** Galería Babel.
- Una Realidad. Casa de Cultura. Yecla. Murcia.
- La mirada múltiple. Centro Cultural Ciudad de Cartagena.
- 1997 Chapelle du Lycée A. Paré. Laval. **Francia.** (Catálogo)
- Sala del Museo Provincial de Albacete.

- 1998 Salóns de L’Hotel de Ville Allonnes. (Sarthe). **Francia.**
- Chapelle du Geneteil. Chateau-Gontier **Francia.**
- Marché Couvert. Châteaubriant. **Francia.**
- Sala del Museo Hidráulico. Murcia.
- Arte sin Fronteras. Intercambio hispano-francés. Galería Detrás del Rollo. Murcia.
- Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. Cartagena. (Catálogo)
- 1999 Ángeles. Galería Bambara. Cartagena.
- Art Joncción 99. Foire D’Art. Contemporain, Nice. Galería Azahar, **Paris.**
- Fin de Temporada. Galería Azahar, **Paris.**
- 2001 Artísti spagnoli del terzo millennio. Galería Europart. **Bologna. Italia.**
- Colectiva Galería Hexalfa, **Lisboa. Portugal.**
- Mucha Cara. Galería Babel. Murcia.
- ARTEXPO’01, Barcelona. Galería Bambara.
- Fondo Metafísico. Galería Bambara. (Catálogo)
- Arte + arte. Centro Cultural de Garrucha. Galería La Ribera.
- 2002 **Feria de Milan. Italia.** Galería La Ribera.
- Feria de arte, LINEART’02... Gante, Bélgica..** Galería Bambara.
- La Ciudad soñada. Galería Bambara. Cartagena. (Catálogo).
- Multiples impresiones. Galería Bambara. Cartagena. (Catálogo).
- 2003 Una visión metafísica. Sala Caballerizas. Murcia. (Catálogo)
- Feria de arte LINEART’03. Gante, Bélgica.** Galería Bambara.
- Mediterraneo. **Galería Gala. Chicago (USA).**
- Ventanas. Galería Bambara. Cartagena. (Catálogo).
- Arcanos Contemporáneos. Galería Clave. Murcia. (Catálogo).
- 2004 Hoteles, Hoteles. Galería Bambara. Cartagena. (Catálogo).
- Feria, LINEART’04. Gante. Bélgica.** Galería Bambara.
- Febrero. Sala de exposiciones El Carmen. Murcia. (Catálogo).
- Mediterráneos. Museo de la Ciudad. Murcia. (Catálogo).
- 2005 El fil daurat. Sala Can Fondo. Alcudia. Baleares. (Catálogo).
- El paisaje. Galería Bambara. Murcia. (Catálogo).
- 2006 El cuerpo del sentimiento. Galería Bambara. Cartagena. (Catálogo).
- Abanicos para el Mediterráneo. Museo de la Ciudad. Murcia. (Catálogo).
- 2007 **Feria Art Madrid.** Galería Bambara.
- Homenaje a Salzillo. Sala del Martillo. Murcia. (Catálogo)
- 2009 Espacios de reflexión. Casas Consistoriales de Mazarrón. Murcia. (Catálogo).
- 2015 Nosotras de nuevo. Sala ESUM. Parainfo. Campus de la Merced.
- 2017 20 artistas. Homenaje a Carmen Conde. MURAM, (Museo de Arte Moderno). Cartagena.

#### PREMIOS Y CERTÁMENES

- 1984 Seleccionada en el Salón Nacional de Pintura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.
- 1985 Seleccionada en la I Bienal de Pintura. Murcia
- 1993 Primer premio XXI Concurso Nacional de Pintura “Villa de Fuente Álamo. Murcia



Ayuntamiento  
Cartagena