

LEER PENSAR IMAGINAR



CINE, ENSAYO, HISTORIA,
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, POESÍA

TRIMESTRE OCTUBRE > DICIEMBRE 2023

EL LUZZY

CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY

LEER
PENSAR
IMAGINAR

PRESENTACIÓN

Leer, pensar, imaginar, que engloba las actividades culturales del centro cultural Ramón Alonso Luzzy, presenta su programa para el último trimestre del año. En él encontraremos veinte propuestas de interés para todo tipo de públicos, hechas desde la gratuidad, la inclusión y la diversidad de edades.

El centro cultural Ramón Alonso Luzzy, el Luzzy, es el centro cultural de referencia de Cartagena, y por eso tenemos el propósito desde este mismo trimestre de reforzar su programación.

El ensayo, la poesía, la literatura juvenil, la historia, los viajes o el cine contemporáneo forman parte de una oferta en la que destacan algunos nombres propios, como la escritora **Belén Gopegui**, que nos trae su último ensayo, con el que cerraremos el programa. Antes tendremos la presentación del libro sobre el descubrimiento del mundo a través de los viajeros del escritor **Pepe Pérez-Muelas**, o al historiador **Pedro M^a Egea Bruno** con su reciente obra sobre el periodo de Alfonso XIII.

Sobre la interesante relación de Carmen Conde y Miguel Hernández, y su intercambio creador, trata el nuevo trabajo de **María Victoria Martín**. Tendremos la oportunidad de presentar un nuevo poemario de nuestra querida **María Teresa Cervantes** y también la nueva reedición del *Libro de Loas* de **Antonio Oliver Belmás**. Contar con el libro colectivo de homenaje al escritor, investigador y enseñante **Francisco Henares** es un honor, y también una suerte presentar aquí una nueva colección de poemas del polifacético investigador **Paco Carreño**.

Como ven, todo un conjunto de autores que completan un arco literario de primer nivel.

Pero no sólo de palabras vive el hombre. El cine estará una

vez más representado con siete largometrajes de una calidad incuestionable. La **Ficcмотeca** del Luzzy trae nuevos títulos de cine contemporáneo de autor en versión original subtitulada. Y tendremos nuevas proyecciones del **Festinema Junior**, el festival de cine francófono en colaboración con la Alianza Francesa. Para ello contaremos con la inestimable participación del equipo del FICC, con el que celebraremos el 6 de octubre el **Día del Cine Español**.

En definitiva, sólo me resta agradecer el trabajo del equipo técnico de la Concejalía de Cultura, al de las Bibliotecas Municipales, y a las fundaciones, asociaciones, editoriales, colectivos y autores que han hecho posible una nueva edición de *Leer, pensar, imaginar*.

Noelia Arroyo

Alcaldesa de Cartagena

AGENDA LEER, PENSAR, IMAGINAR OCT/DIC 2023

OCTUBRE

VIERNES 6 - 20:00h

**DÍA DEL CINE ESPAÑOL
EMBRUJO**

(España, 1947)

Salón de actos

El Luzzy

MARTES 17- 20:00h

Presentación libro

**CON LA ALEGRE TRISTEZA
DEL OLIVO. HABLANDO DE
MIGUEL HERNÁNDEZ CON
CARMEN CONDE**

María Victoria Martín

González

Salón de actos

El Luzzy

VIERNES 20 - 20:00h

FICCMOTECA

EL CAFTÁN AZUL

(Francia, Marruecos,
España, 2022)

Salón de actos

El Luzzy

MIÉRCOLES 25 - 20:00h

Presentación libro

**MEDITERRANÍA. HISTORIA
DEL LITORAL DE LA
REGIÓN EN EL SIGLO XX.
TOMO 1. EL REINADO DE
ALFONSO XIII**

Pedro M.ª Egea Bruno

Salón de actos

Fundación Mediterráneo

VIERNES 27 - 19:30h

FICCMOTECA

LAS OCHO MONTAÑAS

(Italia, 2022)

Salón de actos

El Luzzy

VIERNES 27 - 20:00h

Presentación libro

Feria del libro en Leer,

pensar, imaginar

WITCHYPOP

Natalia Belchí

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

NOVIEMBRE

VIERNES 3 - 20:00h

Presentación libro

REALIDAD

Paco Carreño

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MARTES 7 - 20:00h

Presentación libro

MACETAS EN MI TERRAZA

M.ª Soledad Puche

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MIÉRCOLES 8 - 19:30h

Presentación libro

EN LOS GRISES DEL RHIN

María Teresa Cervantes

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

VIERNES 10 - 20:00h

FICCMOTECA

CREATURA

(España, 2023)

Salón de actos

El Luzzy

LUNES 13

9:00 /11:00h

FIESTINEMA JUNIOR

Festival de cine francófono
de la Alianza Francesa

**CHIEN POURRI, LA VIE À
PARIS (Francia, 2019)**

Salón de actos

El Luzzy

MARTES 14

9:00 / 11:00h

FIESTINEMA JUNIOR

Festival de cine francófono
de la Alianza Francesa

ANIMAL (Francia, 2020)

Salón de actos

El Luzzy

MARTES 14 - 19:00h

Presentación libro

**EL TESORO DEL CAPITÁN
MEDIAOREJA**

Manuel Ortuño

Biblioteca Doña Centenito

El Luzzy

MARTES 14 - 19:30h

Presentación libro

Deslinde en Leer, pensar,
imaginar

LIBRO DE LOAS

Antonio Oliver Belmás

Salón de actos

Museo del Teatro Romano

MIÉRCOLES 15

9:00 /11:00h

FIESTINEMA JUNIOR

Festival de cine francófono
de la Alianza Francesa

**LA TRAVERSÉE
(Francia, 2020)**

Salón de actos

El Luzzy

VIERNES 17 - 20:00h

Presentación libro

**ESPIRITUALIDAD A PIE DE
CALLE**

Elena Cantero

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MARTES 21 - 20:00h

Presentación libro

ENVEJECE SIN MIEDO

Angely Cervantes

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

VIERNES 24 - 20:00h

Presentación libro

HOMO VIATOR.

**EL DESCUBRIMIENTO DEL
MUNDO A TRAVÉS DE LOS
VIAJEROS**

Pepe Pérez-Muelas

Salón de actos

Fundación Mediterráneo

DICIEMBRE

VIERNES 1 - 19:30h

Presentación libro

**FRANCISCO HENARES,
EL VALOR DE LA PALABRA**

Salón de actos

Fundación Mediterráneo

MARTES 19 - 20:00h

Presentación libro

**EL MURMULLO:
LA AUTOAYUDA COMO
NOVELA, UN CASO DE
CONFABULACIÓN**

Belén Gopegui

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

VIE.

6

OCTUBRE

20:00h

Cine

Salón de actos

El Luzzy

DÍA DEL CINE ESPAÑOL

El #DíaDelCineEspañol, organizado por el Ministerio de Cultura y Deporte, a través del Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales (ICAA), con la colaboración de Filmoteca Española, celebrará su tercera edición el próximo 6 de octubre. La cita pretende poner en valor de forma colectiva el peso y la importancia del cine español como patrimonio cultural, generador de una identidad e imaginario común.

La Concejalía de Cultura en colaboración con el FICC se suma a esta iniciativa y lo dedica este año, a la actriz, bailaora y cantante Lola Flores con motivo del centenario de su nacimiento.



EMBRUJO (España, 1947)

Director: Carlos Serrano de Osma

Intérpretes: Lola Flores y Manolo Caracol

Manolo descubre en Lola no sólo a la gran artista de la que todos quedan prendados sino a una obsesión, un amor que trasciende los límites de la razón y que le hará caer en desgracia. Después del éxito de su sociedad, Lola es contratada para exportar el arte flamenco a las principales ciudades del mundo. El éxito de Lola encontrará su paralelismo en el fracaso y la rendición a la bebida de Manolo. Pero el sentimiento que ha dejado Manolo en Lola es demasiado grande y le hará volver a España para reencontrarse con su obsesión.

Colabora: FICC

MAR.

17

OCTUBRE

20:00h

Presentación Libro

Salón de actos

El Luzzy



MARÍA VICTORIA MARTÍN GONZÁLEZ
CON LA ALEGRE TRISTEZA DEL OLIVO.
HABLANDO DE MIGUEL HERNÁNDEZ
CON CARMEN CONDE

(Fundación Cultural Miguel Hernández, 2023)

Con la alegre tristeza del olivo. Hablando de Miguel Hernández con Carmen Conde es el nuevo itinerario excepcional por la memoria del poeta de Orihuela que María Victoria Martín González traza a partir del valioso corpus documental y gráfico conservado por Carmen Conde durante sesenta años. El Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver y la Fundación Cultural Miguel Hernández de Orihuela se unen una vez más para poner en valor la riqueza de sus extraordinarios fondos documentales. Con esta edición descubriremos cómo se va fraguando la construcción del gran edificio vital y literario de Miguel Hernández, desde la vida y más allá de la vida.

María Victoria Martín González (Cartagena, 1964) es doctora en Filología Hispánica y autora de varias obras relacionadas con el mundo de Carmen Conde. Es miembro de la Junta Rectora del Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver. Como investigadora literaria realiza conferencias, colabora con artículos en ediciones conjuntas, prensa y revistas especializadas. Desde 1997 organiza y coordina actividades de divulgación como charlas, jornadas y rutas literarias sobre la vida y obra de Carmen Conde y sus coetáneos, entre ellos Miguel Hernández.

Presenta: **Francisco Javier Díez de Revenga**, catedrático emérito de la Universidad de Murcia y miembro de la Junta Rectora del Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver de Cartagena.

Interviene: **Aitor Larrabide Achútegui**, director de la Fundación Cultural Miguel Hernández de Orihuela.



VIE.

20

OCTUBRE

20:00h

Cine

Salón de actos
El Luzzy

FICCMOTECA
EL CAFTÁN AZUL

(Francia, Marruecos, España, 2022)

Duración 118 min

Directora: Maryam Touzani

Halim lleva mucho tiempo casado con Mina, con quien regenta una tienda tradicional de caftanes en la medina de Salé, una de las más antiguas de Marruecos. La pareja vive desde siempre con un secreto que Halim ha aprendido a ocultar, pero la enfermedad de Mina y la llegada a la tienda de un joven aprendiz amenazan con perturbar este equilibrio. Unidos por el amor, cada uno tratará de ayudar al otro a enfrentarse a sus miedos.

Entrada libre hasta completar aforo

MIE.

25

OCTUBRE

20:00h

Presentación libro

Salón de actos

Fundación Mediterráneo



PEDRO M.ª EGEE BRUNO
***MEDITERRANÍA. HISTORIA DEL LITORAL
DE LA REGIÓN EN EL SIGLO XX.***
TOMO 1: EL REINADO DE ALFONSO XIII

(Ediciones Nova Spartaria, 2023)

Este libro, que constituye el primer volumen de la obra *Historia del litoral de la Región de Murcia en el siglo XX*, analiza un periodo crucial de nuestro pasado: las primeras décadas del siglo XX, un tiempo de crisis en el sistema político de la Restauración, que tuvo su manifestación a nivel local en los municipios de la costa de Murcia. En él se analizan numerosos aspectos de la vida de cada uno de estos municipios, como la población, emigración, educación, analfabetismo, transformaciones urbanas, sectores económicos, la sociedad, la vida cotidiana, el consumo, las fiestas populares, el deporte y los toros, la salud, la vida política, los partidos políticos y la prensa, la corporación municipal (alcaldes y concejales), etc. Es en definitiva una radiografía pormenorizada del devenir de cada una de estas localidades en un tiempo histórico muy desconocido hasta ahora. Torre Pacheco fue una de ellas, y de las más destacadas.

Pedro Mª Egea Bruno es catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Murcia. Es Académico Correspondiente por Cartagena de la Real Academia de la Historia. Entre sus obras destacan: *El distrito minero de Cartagena en torno a la Primera Guerra Mundial* (1909 1923); *La represión franquista en Cartagena* (1939-1945); *La política y los políticos en la Cartagena de Alfonso XIII* (1902 1923); *Cartagena. Imagen y memoria. La lenta modernización de la agricultura española*, coautor de *La minería murciana contemporánea I* (1840 1930) y *II* (1930- 1985), etc. En 2020 le concedieron el Premio Memoria Histórica de la Región de Murcia y en el 2023 el Premio Laicista del año.

Presenta: **Tomás Martínez Pagán**



VIE.

27

OCTUBRE

19:30h

Cine

Salón de actos

El Luzzy

FICCMOTECA

LAS OCHO MONTAÑAS

(Italia, 2022)

Duración: 147 min

Directores: Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch

Pietro es un chico de ciudad. Todos los años pasa el verano con su familia en el pueblo de Bruno, el último niño de una localidad de montaña olvidada. Con el paso de los años, Bruno se mantiene fiel a su montaña, mientras que Pietro viene y va. Sus experiencias les harán enfrentarse al amor y a la pérdida. Y con el paso de los años, Pietro y Bruno descubrirán lo que significa ser amigos para toda la vida.

Entrada libre hasta completar aforo

VIE.

27

OCTUBRE
20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



Feria del Libro en Leer, Pensar, Imaginar NATALIA BELCHÍ

WITCHYPOP (Siren Books, 2022)

Cualquier brujo o bruja que quiera ganar algo de dinero tiene un perfil en *Witchypop*, la mejor aplicación para encontrar encargos y poder hacer de la magia su profesión; aunque a Sam no le ha funcionado demasiado bien. Tras varios encargos nada mágicos, por fin la suerte le sonrío y recibe uno que pondrá a prueba sus habilidades como bruja. Parece que todo le va bien, hasta que se cruza con una criatura peligrosa (de esas que significan muchas gemas) que amenaza con destrozarse la ciudad. Para capturarla se verá obligada a trabajar con otros brujos de mayor renombre a los que no les gusta demasiado tener a una novata entre ellos. Sam tendrá que poner todo su empeño en demostrar que, pese a no tener puntuaciones tan altas como los demás en *Witchypop*, puede ser tan buena como ellos.

Natalia Belchí (1997). Leer y escribir siempre han sido dos aficiones muy constantes en su vida. Pese a que la mayoría de las historias siguen en el cajón, algunos de los relatos que ha escrito se pueden leer en antologías como: *Érase otra vez* (Lektu, 2019), *Entre luces de feria* (Roomie Ediciones, 2021), *Yo me relataba yo me relaté* (Amazon, 2022), *La constelación de un abrazo* (Hela Ediciones, 2022) y *Atlas 10* (Akane Editorial, 2023).

Presenta: **Santi Sánchez**, filólogo

VIE.

3

NOVIEMBRE

20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



PACO CARREÑO

REALIDAD (Editorial La Nube de Piedra, 2023)

Si es cierto lo que afirma Benjamin cuando dice que la carencia del lenguaje es el gran dolor de la naturaleza, que está triste porque es muda y es muda al mismo tiempo por estar triste, hasta el punto de no saber si la tristeza es el efecto o la causa de la mudez, *Realidad* propondría la paradójica jovialidad de compartir una tristeza. Debemos la alegría de ese encuentro al descubrimiento de que las palabras son en realidad el testimonio de los secretos mal guardados de las cosas. Las palabras no son aquí instrumentos, sino la prueba de esa benjaminiana ley esencial del lenguaje según la cual hablar de sí mismo y hablar de lo demás es lo mismo.

Paco Carreño es autor de los poemarios *Calblanque. Entre el agua y la piedra, entre la voz y la palabra*, (ZMB-Zambucho Ediciones), *Gabinete de sombras* (La Factoría de Papel) y *Todos los días* (Casus Belli). Ha dedicado estudios a la obra de los poetas Juan Larrea, Ángel González, Alfonso Carreño, Miguel Hernández, Sophia de Mello, José Ángel Valente y Kurt Schwitters, aparecidas en Epos, Microfuras, Ágora, RTVE y otras. Asimismo ha comisariado para la Comunidad de Madrid la exposición Madrid, puerto de mar, para la que escribió el catálogo del mismo título. Es también autor de varios cortometrajes: *Cuestión de escala, Tiempo real, Cigarras, Línea perdida y M de Madrid*, en los que explora el dramatismo de los objetos en el espacio. Con la editorial ZMB-Zambucho ha participado en varias de sus ediciones de obra gráfica y poesía contemporáneas. Como narrador obtuvo el cuarto puesto en el premio Planeta 2011 con *La segunda vida* (Alt Autores).

Presenta: **Luis González Adalid**, editor

MAR.

7

NOVIEMBRE

20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy



M^a SOLEDAD PUCHE *MACETAS EN MI TERRAZA*

En este poemario recojo poesías escritas a lo largo de mi vida. Muchas de ellas están inspiradas en mi disfrute del contacto con la naturaleza y el patrimonio, ya que han sido esenciales en mi vida.

Soledad Puche es licenciada en Historia Moderna y Contemporánea (Universidad de Murcia, 1981) y en Filología Hispánica (UNED 2009).

Con una amplia formación en Humanidades (Historia y Literatura), ha realizado publicaciones en el Tomo VIII de la Historia de Cartagena dirigida por D. Julio Mas, en la revista de estudios cartageneros Cuadernos del Estero y reportajes en prensa regional entre 1987 y 1990, así como artículos en diversos periódicos como La Verdad, El Faro o La Opinión.

Obtuvo el Premio de Poesía María Agustina convocado por este Instituto de Lorca en el año 1975.

Presenta: **Ana María Alcaraz**

MIE.

8

NOVIEMBRE

19:30h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy



M^a TERESA CERVANTES

EN LOS GRISES DEL RHIN (Torremozas, 2023)

María Teresa Cervantes vuelve su mirada al río germano de donde nunca se fue del todo. Ahora, con el recuerdo del pintor Manfred Weil, María Teresa nos congrega en su parcela de universo preferida, la evocación, para continuar profundizando a lo largo de cincuenta y ocho poemas en su legado lírico vital.

María Teresa Cervantes nació en Cartagena un día como hoy, 8 de noviembre, hace 92 años. Su temprana vocación poética se da a conocer en el poemario *Ventana de amanecer*, con el que acudió a la I Asamblea de Poetas y Escritores del Sudeste Español en Orihuela en 1955, junto a Carmen Conde, María Cegarra y otros renombrados escritores levantinos. En 2021 la editorial Torremozas publicó su *Poesía completa (1954-2019)*. Pero a su producción lírica hay que añadir la obra en prosa, siendo sus últimos títulos *El regreso imposible* (2020) y *En qué estás pensando* (2021). 2023 ha sido un año intenso en la vida de María Teresa: en marzo se presentaba en Cartagena el documental *La eternidad de las palabras*, del cineasta Primitivo Pérez y la Fundación Integra, que recoge en 70 minutos la obra y vida de la poeta; también fue distinguida con el galardón de los Premios de la Cultura de Cartagena. En abril se presentaba la reedición de *Ventana de Amanecer* en la colección Vázquez-De la Iglesia.

Presenta: **M.^a Victoria Martín González**, filóloga y escritora

Intervienen: **Marta Porpetta**, editora; **María José Vázquez**

y **Francisco de la Iglesia**, colaboradores de María Teresa Cervantes

VIE.

10

NOVIEMBRE

20:00h

Cine

Salón de actos

El Luzzy



FICCMOTECA

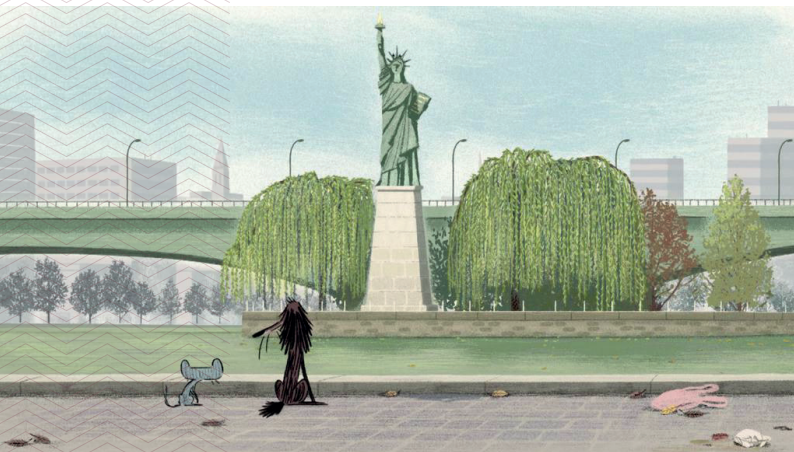
CREATURA (España, 2023)

Duración: 112 min

Directora: Elena Martín

Tras mudarse con su pareja a un nuevo hogar, Mila se da cuenta de que su pérdida de deseo se encuentra en sí misma. A partir de ahí, empieza un viaje en el que revisita experiencias de su infancia y adolescencia con la esperanza de reconciliarse con su propio cuerpo. Premio a la mejor película europea de la Quincena de Cineastas de Cannes 2023.

Entrada libre hasta completar aforo



LUN.

13

NOVIEMBRE

9:00h / 11:00h

Cine

Salón de actos
El Luzzy

FIESTINEMA JUNIOR
FESTIVAL DE CINE FRANCÓFONO
DE LA ALIANZA FRANCESA
CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS

(Francia, 2019)

Dirección: Davy Durand, Vincent Patar, Stéphane Aubier.

Chien Pourri es un perro parisino, ingenuo y apasionado. Con Chaplapla, su fiel compañero de alcantarilla, Chien Pourri recorre las calles de París. No importa qué desastres cause, cae siempre de pie. Tanto es así que otros perros están comenzando a encontrarlo sospechoso.

Destinado principalmente a estudiantes de primaria (7-12 años), nace como una iniciativa abierta a todo aquel que quiera acercarse a ver cine en versión original.

MAR.

14

NOVIEMBRE

9:00h / 11:00h

Cine

Salón de actos

El Luzzy



**FIESTINEMA JUNIOR
FESTIVAL DE CINE FRANCÓFONO
DE LA ALIANZA FRANCESA**
ANIMAL

(Francia, 2020)

Dirección: Cyril Dion

Bella y Vipulan tienen 16 años. Pertenecen a una generación convencida de que su futuro está amenazado debido al cambio climático. Por más que alertan sobre la situación, nada parece cambiar realmente. Así que deciden llegar al origen del problema: nuestra relación con el mundo vivo. A lo largo de un viaje extraordinario, comprenderán que estamos profundamente ligados a las demás especies. Y que, al salvarlas, lograremos salvarnos nosotros también

Destinado principalmente a estudiantes de secundaria (13-15 años), nace como una iniciativa abierta a todo aquel que quiera acercarse a ver cine en versión original.

MAR.

14

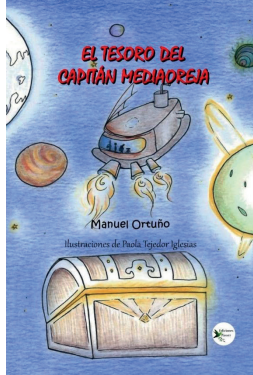
NOVIEMBRE

19:00h

Presentación libro

Biblioteca Doña Centenito

El Luzzy



MANUEL ORTUÑO

EL TESORO DEL CAPITÁN MEDIAOREJA (Ediciones Passer, 2022)

Ésta es la historia de Charlie, un niño que vive con su hermano-robot Viktor A1-7 en Dragai-5, un asteroide que gira alrededor del planeta Jengis. Por su cumpleaños, Charlie recibe como regalo una pequeña nave espacial. Esto, unido a la fascinación que produce en él la figura de un antiguo pirata sideral conocido como El Capitán Mediaoreja, lo llevará a emprender una aventura interplanetaria en busca del tesoro que el mítico pirata ocultó antes de morir. Durante la búsqueda conocerá a unos amigos muy peculiares que lo ayudarán a sortear las dificultades del camino. Porque lo cierto es que el Capitán Mediaoreja dejó un mensaje misterioso cuyas pistas será necesario resolver para dar con el botín escondido. ¿Lo lograrán? ¿Resolverán el enigmático mensaje del célebre pirata y encontrarán el tesoro? Adéntrate en estas páginas y descúbrelo por ti mismo.

Manuel Ortuño, aunque nacido en 1971 en San Fernando (Cádiz), se cría en Cartagena (Murcia). Estudia Publicidad y Relaciones Públicas en la Universidad Complutense de Madrid, y empieza trabajando en publicidad. En el plano literario, cultiva desde su adolescencia tanto la poesía como la prosa. Además de su labor como autor, trabaja para algunas editoriales como redactor, corrector de estilo y traductor de inglés. Su primer libro como autor es un volumen de poemas titulado *La piel abierta / Retazos de lluvia y seis poemas negros* (Casa Eolo, 2012). A éste lo siguen una primera recopilación de narraciones breves titulada *Relatos desde ambos lados* (Ruiz de Aloza, 2013) y la novela *El sentido del círculo* (Ruiz de Aloza, 2015). También realiza una incursión en la literatura juvenil con la novela *El misterio de las piezas de ajedrez* (homenaje a la mítica serie juvenil de Alfred Hitchcock y los tres investigadores), que se encuentra disponible en internet. Sus obras de publicación más reciente son *Relatos del lobo enjaulado* (Niña Loba, 2020), la cual es su segunda recopilación de relato breve, la novela *Soundcrew* (Ediciones Passer, 2022) y el libro para niños *El tesoro del Capitán Mediaoreja* (Ediciones Passer, 2022). En cuanto a su labor como traductor, ha traducido al español obras de autores como Saki, Chesterton, W. W. Jacobs, Robert Arthur o James Kahn.

Presenta: **Carmen Rodal**, bibliotecaria

MAR.

14

NOVIEMBRE

19:30h

Presentación libro

Salón de actos

Museo del Teatro Romano



Deslinde en Leer, Pensar, Imaginar

ANTONIO OLIVER BELMÁS

LIBRO DE LOAS (Lastura Ediciones, 2023)

El libro que vamos a presentar es *Libro de loas* de Antonio Oliver, en la edición que ha publicado Lastura Ediciones bajo la edición de Francisco Javier Díez de Revenga, quien también ha realizado la introducción del libro. Según este, *Libro de loas* es, en su conjunto, un canto lleno de alegría, de gracia y muchas veces de ironía, que va pasando, con una precisa estructura, por una serie de capítulos o partes contenedoras de los más diversos motivos y objetos, captados en poemas independientes y autónomos de nutrida forma métrica, en un despliegue versificatorio de variedad asombrosa». Así, aves, oficios, frutas, utensilios, pueblos, sentimientos, arquitectura, ríos y montes son los protagonistas de un libro que destacó al romper por su originalidad con las corrientes estéticas de su época.

Antonio Oliver Belmás (Cartagena, 1903 - Madrid, 1968) fue un reconocido poeta, profesor, ensayista, crítico literario y de Arte y especialista en la obra de Rubén Darío. Junto a su esposa, la escritora Carmen Conde, fundó la Universidad Popular de Cartagena en 1931. Juntos consiguieron en 1956 la cesión del archivo rubeniano. Así, Oliver fue el fundador y primer director del Seminario-Archivo Rubén Darío. Fue nombrado Académico Correspondiente de la Aca-

demia Nacional de Artes y Letras de la Habana en 1957 y en 1960 recibió el Premio Aedos por su libro *Este otro Rubén Darío*. Al año siguiente, la República de Nicaragua le otorgó la condecoración de la Orden de Rubén Darío en el grado de Gran Oficial. En 1963 fue investido doctor honoris causa por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Tras su fallecimiento, Carmen Conde promocionó la edición de sus *Obras completas (1971)*. Esta edición de *Libro de loas* es la que Conde fijó como definitiva para ese volumen.

Francisco Javier Díez de Revenga es catedrático emérito de Literatura Española de la Universidad de Murcia, doctor en Filología Románica, académico de Número de la Real Academia Alfonso X el Sabio y Correspondiente de la Real Academia de la Historia, de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y de la Academia de Buenas Letras de Granada. Cronista Oficial de la Ciudad de Murcia. Pertenece a la Junta rectora del Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver de Cartagena, fue comisario de la exposición Carmen Conde, voluntad creadora, y es autor de la *Antología poética de Carmen Conde*, de *Carmen Conde, desde su Edén*, y de la edición de *Los poemas de Mar Menor*.

Intervienen: **Francisco Javier Díez de Revenga**, catedrático emérito de la Universidad de Murcia y **Fulgencia Plazas Torres**, coordinadora de Archivo y Bibliotecas.

Lectura de poemas a cargo de la Asociación de mujeres «Amanecer» de Barrio Peral.



MIE.

15

NOVIEMBRE

9:00h / 11:00h

Presentación libro

Salón de actos

El Luzzy

FIESTINEMA JUNIOR
FESTIVAL DE CINE FRANCÓFONO
DE LA ALIANZA FRANCESA
LA TRAVERSÉE

(Francia, 2020)

Dirección: Florence Miailhe

Los educadores Alex y Stéphanie llevan a cinco adolescentes sin escolarizar a cruzar el Mediterráneo para reintegrarlos a través de los valores del mar, pero al llegar al puerto se encuentran con Riton, su patrón, ex policía de la BAC, que lo ha dejado todo para huir de los suburbios. Estos jóvenes son su peor pesadilla. Obligados, todos se ven embarcados en el mismo barco para un viaje marítimo de quince días.

Destinado principalmente a estudiantes de bachillerato (16-18 años), nace como una iniciativa abierta a todo aquel que quiera acercarse a ver cine en versión original.



VIE.

17

NOVIEMBRE

20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

ELENA CANTERO

***ESPIRITUALIDAD A PIE DE CALLE.
INTEGRANDO CONSCIENCIA***

(Editorial Pluma Verde, 2023)

¿Es posible bajar el cielo a la Tierra?

La respuesta a esta pregunta la descubrirás en tu viaje interior, un viaje donde ver más allá del mundo material resulta imprescindible. Atrévete a dar tus pasos, permite que tu alma te guíe y expanda tu mirada.

Hay un mundo maravilloso y lleno de sentido en el otro lado, mucho más cerca de lo que imaginas. Siente, conecta con tu energía y con la grandeza de tu ser.

Elena Cantero Pascual (Molina de Segura, Murcia 1983) es maestra de Registros Akáshicos, diestista y coach profesional experta en inteligencia emocional y PNL, galardonada con el premio internacional Coach del Año 2019/2020 de la AIDCP.

Muy vinculada con la comunicación, difusión y abordaje del crecimiento interior, cuenta con *Decidí serme fiel* (2021) y *Aliméntate con amor* (2022), sus dos primeras obras, y realiza diferentes programas, como *Cuidate* con Elena de Radio Abarán desde 2018. El autoconocimiento y vivir desde la esencia es su filosofía de vida. En el área profesional desarrolla diferentes sesiones individuales así como talleres y cursos en grupo, acompañando a cada persona a recordar quién es.

MAR.

21

NOVIEMBRE

20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



ANGELY CERVANTES
ENVEJECE SIN MIEDO

Envejece sin miedo, es un libro que busca cambiar el paradigma del envejecimiento, haciendo que cada uno de nosotros, especialmente nuestros mayores dejen de vivir esta etapa con tristeza, soledad y sentimiento de inutilidad y la vivan con alegría, salud y propósito. Siendo un regalo, un referente para sus familias, amigos y sociedad.

Anyely Cervantes, se define como una mujer fabricadora de sonrisas y diseñadora de vidas centenarias. Enfermera, risoterapeuta y conferenciante inspiracional. Creadora del método RCP+P y el programa Provocando Sonrisas, donde lleva salud y risas a todas las personas, especialmente a nuestros mayores en residencias, centros de día y de jubilados. Es autora del libro *Envejece sin Miedo*.

Presenta: **Tina Zaplana**, risoterapeuta transformacional.

VIE.

24

NOVIEMBRE
20:00h

Presentación libro

Salón de actos

Fundación Mediterráneo



PEPE PÉREZ-MUELAS ALCÁZAR
***HOMO VIATOR. EL DESCUBRIMIENTO
DEL MUNDO A TRAVÉS DE LOS VIAJEROS***

(Editorial Siruela, 2023)

El ser humano se hizo viajero para sobrevivir. Lleva impreso en su genética el movimiento. *Homo viator* trata sobre esos hombres y mujeres que lo dejaron todo en pos de lo desconocido, en un tiempo en el que los mapas no representaban la verdad de la geografía; narra la historia de la humanidad a través de sus viajes, desde la cotidianidad de las crónicas hasta las heroicas gestas, un continuado trasvase entre culturas y civilizaciones, un diálogo en presente con las grandes rutas del ayer.

De la mano de Urbano Monti — geógrafo del siglo XVI y artífice de un visionario planisferio —, no solo cruzaremos los más salvajes y exóticos territorios, sino también seguiremos los avatares de cientos de exploradores, de Marco Polo a Ibn Battuta, de Colón el navegante al astronauta Gagarin... Nómadas incurables, gloriosos descubridores que condensan el más puro anhelo de conocimiento y superación. Porque somos los lugares en los que hemos estado, porque no hay nada más humano que viajar.

Pepe Pérez-Muelas (Lorca, 1989) estudió Filología Hispánica en Granada, cursó estudios en la École Normale Supérieure de París y un máster en cultura latinoamericana en la Sorbona. Actualmente reside en Sevilla, donde ejerce como profesor de Literatura y colabora con distintos medios. *Homo viator* es su primer libro.

Abre el acto **Ana Escarabajal**, librería

Presenta: **Jose Francisco López Martínez**, historiador del arte y técnico de patrimonio cultural

Colabora: Asociación cultural Cartagena Ciudad Creativa

VIE.

1

DICIEMBRE
19:30h

Presentación libro

Salón de actos

Fundación Mediterráneo



**FRANCISCO HENARES,
EL VALOR DE LA PALABRA**

(Historia, Literatura, Teología, Enseñanza
y Compromiso)

Se reúnen en este libro una treintena de trabajos que abordan la larga trayectoria investigadora de Francisco Henares. Literatura, historia, teología, docencia y franciscanismo entre otros, así como una entrevista en la que relata la etapa de su vida en la barriada Villalba en la que alimentó sus inquietudes espirituales, sociales y culturales.

Francisco Henares es catedrático de Lengua y Literatura, profesor en el Instituto Teológico de Murcia. Fraile franciscano durante una época de su vida y hombre comprometido, fundó junto a su hija, CANVI Cartagena y en homenaje a esta después de su fallecimiento, la Fundación Clara Henares.

Presenta y modera: **José Sánchez Conesa**, cronista oficial de Cartagena

Intervienen: **Francisco Javier Díez de Revenga**, catedrático de Literatura; **Jose Luis Parada**, franciscano y **Francisco Velasco**, historiador y editor.

MAR.

19

DICIEMBRE

20:00h

Presentación libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy



BELÉN GOPEGUI

EL MURMULLO: LA AUTOAYUDA COMO NOVELA, UN CASO DE CONFABULACIÓN

(Debate, 2023)

Belén Gopegui analiza el género de la autoayuda como si fuera ficción narrativa y lo subvierte cambiando la escala individual y narcisista por otra política y de acción común". En la primera parte del libro se analiza las características del género autoayuda y en la segunda se esboza un posible libro de ayuda colectiva y diferente para intervenir en la desesperación silenciosa de la vida diaria.

Belén Gopegui (Madrid 1963). Licenciada en Derecho (UAM), doctora en Humanidades (UC3M). Ha publicado, entre otras, las novelas *La escala de los mapas* (1993), *Lo real* (2001) *El lado frío de la almohada* (2004), *El Padre de Blancanieves* (2007), *Deseo de ser punk* (2009), *Acceso no autorizado* (2011), *El comité de la noche* (2014), *Quédate este día y esta noche conmigo* (2017), la conferencia *Ella pisó la Luna, ellas pisaron la Luna* (2019), *Existiríamos el mar* (2011) una selección de sus ensayos titulada *Rompiendo algo* y, en 2023, un libro que es a la vez ensayo y ficción: *El murmullo, la autoayuda como novela, un caso de confabulación*.

Presenta: **Andrés Pedreño**, profesor de Sociología de la Universidad de Murcia



En la confección de este programa
se ha respetado el principio de igualdad de género

Entre los participantes,
ningún género está representado por debajo del 40%



TRIMESTRE OCTUBRE > DICIEMBRE 2023

ORGANIZAN



Ayuntamiento
Cartagena

www.cartagena.es

Concejalía de Cultura



COLABORAN



FICC MOTECA



af

Alliance Française
Cartagena



CARTAGENA
CIUDAD CREATIVA



MEDI
TERRA
NEO FUNDACIÓN



Ediciones Siruela



MUSEO
TEATROMANO
DE CARTAGENA

DESLINDE
Poesía, Cartagena



ICAA FILMOTECA ESPAÑOLA

06 OCT. DÍA DEL CINE ESPAÑOL

QUÉDATE A LOS CREDITOS