

## TRAYECTORIA/CURRICULUM

### GABRIEL NAVARRO CARRETERO

Doctor en Psicología.

Exposición individual: ESPERANZA Y DIGNIDAD (Miradas desde La Habana).

El Soldadito de Plomo. Cartagena. Febrero de 2020.

Video que muestra las fotografías que componen esta exposición:

[www.youtube.com/watch?v=SnuuxJqj5hA](http://www.youtube.com/watch?v=SnuuxJqj5hA)

Exposición Colectiva Universidad Popular de Cartagena.

Sala de Exposiciones del Centro Cultural Luzzy. Enero-febrero 2018

[Una ventana especular - El zulo nocturno](#)

Exposición colectiva sobre el tema de «La Cultura» en el Centro Cultural de la Asociación de Vecinos de Los Dolores, Cartagena. Mayo 2018.

Dee Dee Bridgewater en Cartagena Jazz Festival

Exposición colectiva 'Paisajes de Cartagena y su comarca'.

Asociación fotográfica de Cartagena Klik!

Sala Muralla Bizantina. Cartagena. Noviembre-diciembre 2017

[En la Sierra Minera](#)

### Concursos

Youngsters at Royal Mile (Jóvenes en la Royal Mile)

Obra seleccionada en el 17 premio de fotografía Universidad de Murcia, y expuesta durante junio y julio de 2018 en el Espacio para el Arte de la Universidad de Murcia.

Información y acceso al Catálogo de esta Exposición:

<http://www.gabrielnavarro.es/2018/07/31/youngsters-at-royal-mile-jovenes-en-la-royal-mile/>

Primer Premio del I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "¡ANDA CON RASCASA!", Cartagena, de la actividad: "¡Anda con Rascasa! Conoce tus barrios, nuestros barrios". 2014 (*Jurado: Juan Manuel Díaz Burgos, José Carlos Níguez y Encarna Aguirre, presidenta de RASCASA*)

[https://www.flickr.com/photos/gabriel\\_navarro/14012867359/in/album-72157644431653735/](https://www.flickr.com/photos/gabriel_navarro/14012867359/in/album-72157644431653735/)

Finalista en el I Concurso Fotográfico «Memorial Paco Jimeno» FOTOGENIO 2012.

Mazarrón. Región de Murcia.

[www.mazarron.es/fr/ayuntamiento/noticias/GALERIA-Y-PREMIADOS-FOTOGENIO-2012/](http://www.mazarron.es/fr/ayuntamiento/noticias/GALERIA-Y-PREMIADOS-FOTOGENIO-2012/)

Fondo fotográfico y enlace a perfil en FLICKR: <http://www.gabrielnavarro.es/fotolog/>

### FORMACIÓN:

Cursos y sesiones formativas con:

Fructu Navarro, Juan Manuel Díaz Burgos, Raúl Cañibano, Alain Pantaleón,

Rosa Isabel Vázquez, Pepe Castro, José Carlos Níguez, María Manzanera.

Desde niño he tenido la enorme oportunidad de observar y aprender el proceso creador a través de la obra artística de mi padre el pintor y muralista Enrique Gabriel Navarro.

Miembro de la Asociación Klik de Fotografía de Cartagena.

## JEANNINE ALCARAZ

Nace en Orán (Argelia) donde vive hasta los diez y ocho años. Reside también en Aviñón (Francia) antes de establecerse definitivamente en su ciudad actual, Cartagena.

Es licenciada en Filología francesa y ha dedicado la mayor parte de su vida a la enseñanza.

Diplomada en Profesorado de E.G.B. Especialidad Filología francesa e inglesa.

Certificado de Aptitud en idiomas Francés , Inglés e Italiano de la Escuela Oficial de idiomas.

Diplôme De Langue Française de l'Alliance française

Ha participado en encuentros nacionales e internacionales de poesía:

- en España, Ardentísima (de 1996 a 2004) ,
- Primer Encuentro Hispano-Egipto en San Pedro del Pinatar( 2002)
- Festival Internacional de Literatura en Sousse (Túnez) 1998
- Salón del Libro de Orán (Argelia) 2002
- Primer encuentro hispano-egipcio en el Cairo y en Alejandría (2003)
- Invitada para hablar de la poesía española femenina del siglo XXI y leer sus poemas en la biblioteca nacional de Argel (2008)
- Invitada en la Primera Edición de las Jornadas Poéticas de Carthago de Túnez (2018)
- Deslinde, festival poético (Cartagena,2016) y participará en 2022.

Es miembro de jurado de certámenes literarios. Ha coordinado encuentros de poesía.

Ha sido invitada a leer sus poemas en radio y televisión. Ha ganado algunos certámenes de poesía.

Ha traducido al español a varios poetas francófonos y árabes (Paul Dakeyo, Rabia Djelti, Maram al Masri, Moncef Louhaibi) y, al francés, al escritor cartagenero Arturo Perez-Reverte (Ahora Ediciones de Bibliofilia, 2006)

Está incluida en varias antologías, entre las cuales: *Poetas en Cartagena* (Fundación Emma Egea, Cartagena,1996) *Goytisolo, veintisiete voces* (Nausicaä 1999), (Fundación Carmen Conde, 2001), *Trazado con Hierro* (Vitruvio, 2002) *Cartagena Cien años de Poesía 1907-2007* de Francisco Henares (Alfonso X El Sabio, 2009), *Las Letras* (Fundación Carmen Conde, 2001), *Jornadas de Poesía sobre el Segura* (Cieza, 2006,2008,2010) *Aquí y ahora*, un tributo a la palabra de María Teresa Cervantes (Huerga y Fierro, 2015), *Senda Poética Transoceánica*, (Colección Poetas Canarias/Cuba, 2022), así como en revistas literarias españolas y extranjeras (Ágora, El Coloquio de los Perros, La galla Ciencia, Arrecife, Arte Cultura ( Hammerle Editori), etc.

En cuanto a su poesía, las experiencias vividas y las emociones que éstas han provocado, han sido filtradas por su "yo" poético en una etapa de madurez consciente. Los temas de sus poemas son el amor, la soledad, el miedo, la huida del tiempo, la muerte, los problemas sociales, el erotismo etc. Su poesía ha sido traducida al árabe.

Ha publicado: ***Diez y Seis Poemas de Jacques Prévert*** (Fundación Emma Egea,1996) la Plaquét ***Tiempos Sentidos*** (Ediciones Tres Fronteras, 2009) , ***Hasta un poco más todavía*** (Editorial Balduque, 2015), poesía erótica, ***Una balsa de estrellas a la deriva*** (Calblanque, 2017) , poemasrelatos

que reflejan la cruda y brutal realidad cotidiana, ***De Cuatro y Media a Ocho***, miscelánea de sentimientos en prosa. Tres cuentos infantiles: ***La Escuela de Vladimir***(Calblanque, 2019), ***Pipo y Misún*** (Clablanque, 2020), ***Perico el Gorrión***(Calblanque, 2021)