

LEER PENSAR IMAGINAR



NOVELA, TEATRO, CINE,
LITERATURA INFANTIL,
HISTORIA, DOCUMENTAL,
RELATO, POESÍA

TRIMESTRE ENERO > MARZO 2024

EL LUZZY

CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY

LEER
PENSAR
IMAGINAR

NOVELA, TEATRO, CINE,
LITERATURA INFANTIL,
HISTORIA, DOCUMENTAL,
RELATO, POESÍA

TRIMESTRE ENERO > MARZO 2024

PRESENTACIÓN


Arrancamos un nuevo año con la programación del primer trimestre de 2024 de *Leer, pensar, imaginar*, la propuesta de actividades culturales del centro municipal Ramón Alonso Luzzy. Un proyecto preparado por la Concejalía de Cultura junto a las bibliotecas municipales, con la colaboración de otras entidades.

En este caso, son más de veinte actividades gratuitas para todo tipo de públicos e intereses que tienen el mundo del libro, en su rica diversidad, como pilar básico, y, también, acompañado del cine como complemento indispensable.

Comenzaremos con uno de los nombres indiscutibles de la literatura contemporánea en español como es la escritora **Marta Sanz**, que presentará su última novela, *Persianas metálicas bajan de golpe*, el 18 de enero.

Le seguirán las historias en primera persona de la abogacía de oficio de **José Muelas**, la propuesta de texto teatral del autor y actor **Jorge Roelas**, la revisión de la intrahistoria española de posguerra en dos títulos del escritor, director y tantas otras cosas que es **Manuel Espín**, los relatos de **Isabel María Abellán**, y la poesía de **Antonio Darriba** o de **José Antonio Molina-Niñirola**.

La historia viva, que tanto peso tiene en la vida de Cartagena, llegará con el recorrido por el patrimonio cultural de la Región de Murcia que nos propone **María Teresa Pérez-Crespo**, las narraciones del pasado de Cartagena de **Diego Quevedo**, el volumen de **Diego Victoria** que repasa el devenir del litoral de nuestra Comunidad Autónoma en el siglo XX, dentro de la serie



que viene *Nova Spartaria*, y la obra colectiva sobre los influyentes individuos y familias extranjeras que llegaron a nuestras tierras en el s. XVIII hasta el XX.

La literatura infantil está representada por los trabajos del escritor y artista plástico **Blas Miras** y el cuento de **Verónica Sánchez Celdrán**. Y un singular libro de artista sobre el abecedario de **Tomy Ceballos** junto a algunos de sus amigos artistas.

La presencia del cine se reparte en una nueva programación de la Ficcmoteca del Luzzy con tres títulos muy destacados de la cinematografía de autor más reciente, con los nuevos trabajos de maestros como **Victor Erice, Celine Song y Justine Triet**; una nueva edición del festival de cine francófono Cinélycée en colaboración con la Alianza Francesa de Cartagena y el profesorado de francés de Cartagena, y la proyección de un documental sobre la almadraba de La Azohía dirigido por **Pablo Almansa**.

Como siempre, este programa es el resultado del trabajo incansable de los técnicos municipales de Cultura y de Bibliotecas, y la colaboración de editoriales, asociaciones, entidades y autores sin los que *Leer, pensar, imaginar* no sería posible. A todos ellos les agradezco su esfuerzo por mantener una oferta cultural viva y de calidad en nuestro municipio.

Noelia Arroyo

Alcaldesa de Cartagena



AGENDA LEER, PENSAR, I

ENERO

JUEVES 18 - 20:00h

Presentación libro
**PERSIANAS METÁLICAS
BAJAN DE GOLPE**
Marta Sanz
Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MARTES 23 - 19:00h

Presentación libro
**HISTORIAS INCREÍBLES DE
UN ABOGADO DE OFICIO**
José Muelas
Salón de actos
Museo del Teatro Romano

MARTES 30 - 20:00h

Presentación libro
LASTRES
Jorge Roelas
Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

FEBRERO

**VIERNES 2
9:00h/11:30h**
CINÉLYCÉE

Festival de cine francófono
LA PETITE BANDE
(Francia, 2022)
Salón de actos
El Luzzy

LUNES 5 - 20:00h
Cortometraje documental
LOS ALMADRABOS
(España, 2021)
Salón de actos
Fundación Mediterráneo

MARTES 6 - 18:30h
Presentación libro infantil
EL ABETO
Blas Miras
Biblioteca Doña Centenito
El Luzzy

JUEVES 8 - 20:00h
Presentación libro
**UN RECORRIDO POR EL
PATRIMONIO CULTURAL
DE LA REGIÓN DE MURCIA**
M^a Teresa Pérez-Crespo
Muñoz
Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

LUNES 12 - 20:00h
Presentación libros
**VIDA COTIDIANA EN LA
ESPAÑA DE LA POSGUERRA
LA ESPAÑA YE-YÉ**
Manuel Espín
Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MARTES 13 - 20:00h
Presentación libro
**LA INFANCIA PERDIDA
Y OTROS RELATOS**
Isabel M^a Abellán
Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MIÉRCOLES 14 - 20:00h
Charla- coloquio
**CICLO PUERTO DE LECTURAS
HISTORIAS DE CARTAGENA
CON LA MAR DE FONDO.**
COLECCIÓN ICUE
Diego Quevedo Carmona
Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

**VIERNES - 16
9:00h/11:30h**
CINÉLYCÉE
Festival de cine francófono
SEULS
(Francia, 2017)
Salón de actos
El Luzzy

MARTES 20 - 20:00h
Presentación libro
**MEDITERRANÍA. HISTORIA
DEL LITORAL DE LA
REGIÓN DE MURCIA EN EL
SIGLO XX. TOMO II:
LA DICTADURA DE PRIMO
DE RIVERA Y EL FINAL
DE LA MONARQUÍA DE
ALFONSO XIII**
Diego Victoria Moreno
Salón de actos
Fundación Mediterráneo

MIÉRCOLES 21 - 20:00h
Presentación libro
UN CREPÚSCULO DE MAR
Antonio Darriba García
Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MAGINAR ENE/MAR 2024

VIERNES - 23

9:00h/11:30h

CINÉLYCÉE

Festival de cine francófono

MOULES FRITES

(Francia, 2021)

LOUISE ET LA LÉGENDE

DU SERPENT À PLUMES

(Francia, 2022)

Salón de actos

El Luzzy

VIERNES 23 - 19:00h

FICCMOTECA

CERRAR LOS OJOS

(España, 2023)

Salón de actos

El Luzzy

MARTES 27 - 18:30h

Presentación libro infantil

VACACIONES EN EL

CAMPING ARMONÍA

Verónica Sánchez Celdrán

Biblioteca Doña Centenito

El Luzzy

MARTES 27 - 19:00h

Presentación de libro

GRANDE Y MINÚSCULA

Tomy Ceballos

Salón de actos

Museo del Teatro Romano

MARZO

VIERNES 1 - 20:00h

FICCMOTECA

VIDAS PASADAS

(EE.UU. 2023)

Salón de actos

El Luzzy

MARTES 5 - 20:00h

Presentación libro

ANTE EL CRISTO

CRUCIFICADO DE

VELÁZQUEZ

José Antonio Molina -

Niñirola

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MARTES 12 - 19:00h

Charla-presentación libro

HUELLAS DE LA EUROPEI-

ZACIÓN. OCHO SAGAS EN

LA REGIÓN DE MURCIA

Juan Ignacio Rico, Rafael

Ríos de Moya, Manuel

Rolandi, Josefa Navarro,

Manuela Caballero, Pas-

cual Santos-López, Carmen

Guillén, Tomás Ruiz, Klaus

Scheriewer, Domingo

Beltrán.

Salón de actos

Museo del Teatro Romano

VIERNES 15

9:00h/11:30h

CINÉLYCÉE

Festival de cine francófono

MARIE CURIE

(Alemania-Polonia-Francia,

2016)

Salón de actos

El Luzzy

VIERNES 15 - 19:30h

FICCMOTECA

ANATOMÍA DE UNA CAÍDA

(Francia, 2023)

Salón de actos

El Luzzy



JUE.
18

ENERO
20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MARTA SANZ

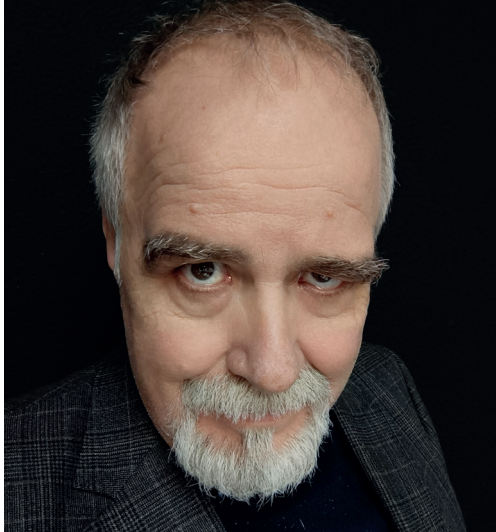
PERSIANAS METÁLICAS BAJAN DE GOLPE

(Editorial Anagrama, 2023)

Esta novela nos sitúa en el mundo futuro de Land in Blue (Rapsodia). Allí una mujer madura vive con Flor Azul, un dron a través del que mantiene conversaciones con su amiga Bibi, que en realidad es la voz de una actriz. La mujer, solitaria y desmemoriada, vive separada de sus hijas, Selva y Tina, protegidas y vigiladas cada una por otro dron: el desencantado Obsolescencia y el adolescente Cucú. La mujer habita un mundo regido por lo virtual, las empresas de paquetería y los programas del corazón. La banda sonora de esta ciudad-país-mundo es la de las persianas metálicas que bajan de golpe.

Marta Sanz (Madrid, 1967) es doctora en Filología. Ha publicado novelas como *El frío*, *Los mejores tiempos* (Premio Ojo Crítico de RNE en 2001), *Susana y los viejos* (finalista del Premio Nadal 2006), *La lección de anatomía*, la trilogía del detective Arturo Zarco - *Black, black, black*, *Un buen detective no se casa jamás* y *pequeñas mujeres rojas*, Premio Tenerife Noir 2020-, *Daniela Astor y la caja negra* (Premios Tigre Juan, Cálamo-Otra mirada y Estado Crítico), *Amor fou*, *Farándula* (Premio Herralde, 2016), *Clavicula y Parte de mí*. Su poesía completa se recoge bajo el título *Corpórea*. Destacan sus ensayos *No tan incendiario*, *Monstruas y centauros* (Premio CEGAL 2018) y *Enciclopedia Secreta*. Colabora con El País, la cadena SER y es docente en la Escuela de escritores. Su última novela es *Persianas metálicas bajan de golpe*.

Presenta: **Diego Sánchez Aguilar**, profesor y escritor



JOSÉ MUELAS

HISTORIAS INCREÍBLES DE UN ABOGADO DE OFICIO

(La esfera de los Libros, 2023)

Un abogado de oficio con más de treinta y cinco años de ejercicio a sus espaldas trata de repasar cuál ha sido su ejecutoria en el mundo de la justicia gratuita y, relatando sucesos que le han ocurrido, analiza el estado de la justicia española, en especial en relación con la población que cuenta con menos ingresos.

José Muelas Cerezuela (Cartagena, 1961). Abogado con más de 35 años de experiencia. Miembro de la Sección de Derecho Procesal de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, fue decano del Colegio de Abogados de Cartagena y consejero del Consejo General de la Abogacía Española de 2010 a 2018 así como patrono de la Fundación Abogacía. De entonces hasta ahora, ha encabezado múltiples iniciativas en contra de las tasas judiciales y en favor de una justicia independiente y con mejores medios.

Presenta: **Jose Francisco López Martínez**, historiador del arte y técnico de patrimonio cultural

MAR.

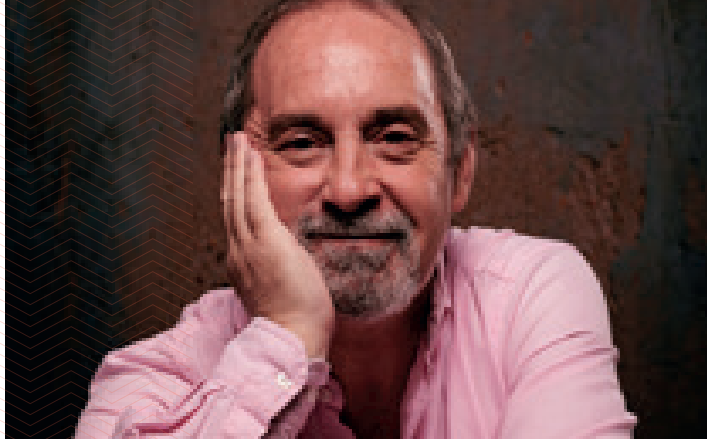
23

ENERO

19:00h

Presentación Libro

Salón de actos
Museo del Teatro Romano



MAR.

30

ENERO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

JORGE ROELAS

LASTRES (Aliar Ediciones, 2015)

Tres mujeres, nacidas hace más de cuarenta años y menos de cincuenta, cuyos nombres son Lucía, Concha y Teresa.

Se conocían desde el instituto, fueron a sus respectivas bodas, tuvieron una hija cada una de la misma edad. Fueron amigas, luego examigas y estuvieron años sin verse. ¿Qué pasó? Una de ellas decide que ya ha transcurrido un tiempo prudente y que es la hora de... ¿vengarse? No, no es venganza lo que busca. Es justicia. ¿Qué pasó?

Jorge Roelas (Madrid, 1960) inicia su carrera profesional como actor a partir de 1979 con *El sueño de una noche de verano*. A partir de ahí se suceden sus trabajos teatrales con directores como Miguel Narros, José Carlos Plaza o Eusebio Lázaro, entre otros. Su primera película fue *Demonios en el jardín*. Tanto en cine como en televisión ha trabajado con directores de la talla de Berlanga, Garcí o Colomo. En 2004 obtiene la nominación al premio Goya como mejor actor revelación por *Tiovivo*, de Garcí. Con dos cortometrajes en su haber como director —*Paco* y *Guasap*—, como autor ha representado sus propios monólogos: *Produstó's d'España*, *Regresiones*, *Esto a qué venía*, *Cuéntame tu vida* y *Vérsame*. También como autor, ha estrenado *Verano* —obra de teatro para tres mujeres dirigida por Tamzin Townsend—, *Lastres* —obra de teatro para tres mujeres, estrenada en diversos países—, *Maletas* —estrenada en Málaga— y *Atasco*. Ha adaptado *El cabaret de los hombres perdidos* y tiene en preproducción *Guapa*.



CINÉLYCÉE
FESTIVAL DE CINE FRANCÓFONO
LA PETITE BANDE (Francia, 2022)

Versión original subtitulada en español

Director: Pierre Salvadori

Intérpretes: Pio Marmai, Laurent Capelluto, Aymé Medeville, Dounya Hdia.

Duración: 108 min.

Comedia de aventuras que acompaña a un grupo de preadolescentes que deberá dejar sus desavenencias a un lado y tratar de ponerse de acuerdo por un objetivo común: terminar con la contaminación del río que atraviesa el lugar en el que viven.

Película destinada principalmente a estudiantes de primero y segundo de ESO, con proyección abierta a todo aquel que quiera acercarse a ver cine en versión original.

Organizado por el profesorado de francés de Cartagena (PFCT) en colaboración con la Alianza Francesa de Cartagena

VIE.

2

FEBRERO

9:00h/11:30h

Cine

Salón de actos
El Luzzy



LUN.

5

FEBRERO

20:00h

Cortometraje Documental

Salón de actos
Fundación Mediterráneo

CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

LOS ALMADRABOS (España, 2021)

Dirección: Pablo Almansa

Coordinación y producción técnica: Paz Parrondo

Narrador: Antonio Lucas

Productora: Asociación Columbares

Duración: 20 min.

A través de esta pieza sin precedentes, Paz Parrondo, coordinadora de proyectos ambientales en la Asociación Columbares, el director Pablo Almansa y el poeta Antonio Lucas en la locución, se embarcan en una aventura trepidante y emotiva contada por los protagonistas, sus pescadores, con la misión de poner en valor nuestro patrimonio cultural y defender la pesca artesanal como la principal actividad pesquera, orientada a la correcta gestión de los recursos que el mar nos ofrece. El cortometraje documental *Los Almadrabos* está promovido por la Asociación Columbares, dirigido por Pablo Almansa y financiado por GALPEMUR, Grupo de Acción Local de Pesca y Acuicultura de la Región de Murcia, entidad sin ánimo de lucro colaboradora con la Consejería de Agua, Agricultura, Ganadería y Pesca para la gestión de la prioridad 4 del FEMP en la implantación de su Estrategia de Desarrollo Local Participativa. Los porcentajes de financiación son del 85% Fondo Europeo marítimo y de la Pesca y 15% Región de Murcia.

Intervienen: **Caridad de Santiago**, doctora en Historia del Arte; **Pablo Almansa**, director del cortometraje; **Paz Parrondo**, coordinación y producción técnica y **Juan Paredes**, gerente de la Almadraba de la Azohía



© Juan S. Calventus

BLAS MIRAS

EL ABETO (Ediciones Valnera, 2023)

En una pequeña ciudad había un vivero que tenía fama de ser el mejor semillero de la zona. Dentro de él, un abeto no crecía al ritmo de los demás árboles y, por tanto, iba a ser eliminado por el dueño, una persona seria y malencarada.

Juan era un joven que trabajaba en el vivero, y que, a espaldas de su jefe, decidió cuidar del arbolito e intentar sacarlo adelante.

¿Conseguirá Juan su propósito, o el dueño lo descubrirá todo y el arbolito terminará en el contenedor de la basura...?

Blas Miras (Mazarrón, 1957). Es profesor, artista plástico y escritor. En 1979 ingresa como docente y compagina dos de sus grandes pasiones: la enseñanza y la creación artística, participando en numerosas exposiciones como pintor y escultor. En el 2007 se estrena como autor de libros infantiles con títulos como *El vencedor del Museo Ramón Gaya* y *Miguel y el Mubam*, editados por dichos museos. Con la editorial Dylar ha publicado la colección *Ratón Blanco aprende a hacer amigos*; todos ellos ilustrados por Virginia García. Los dos primeros títulos de esta colección, *Por Favor* y *Gracias*, han sido galardonados en Estados Unidos con el primer y segundo premio del certamen internacional Latino Books Awards 2015 como mejor álbum ilustrado con fines educativos; *Te la dejo* fue galardonado con el tercer premio en el 2016 en el mismo certamen y categoría. Con la editorial Valnera ha publicado este año *El Abeto*, ilustrado por Carmen Herrero.

Presenta: **Aurora Gil Bohórquez**, catedrática de literatura, experta en literatura infantil

MAR.

6

FEBRERO

18:30h

Presentación Libro

Biblioteca Doña Centenito
El Luzzy



JUE.

8

FEBRERO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

M^a TERESA PÉREZ-CRESPO

UN RECORRIDO POR EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA

En este libro, la autora trata de destacar los aspectos más importantes del Patrimonio Cultural de la Región de Murcia, dividiendo el territorio en cinco núcleos de los que se tratan diferentes aspectos culturales en las más diversas manifestaciones. Desde los históricos y artísticos a los más tradicionales como fiestas, folklore, gastronomía o tradiciones. Aspectos por los que destacaron las ciudades y pueblos y que es importante que no se pierdan.

M^a Teresa Pérez-Crespo, natural de Cartagena, catedrática de Geografía e Historia y doctora por la Universidad Complutense de Madrid. En 1968 el Consejo Superior de Investigaciones Científicas publicó un estudio suyo sobre "Vicálvaro y su proceso de anexión al Gran Madrid" (Revista Estudios Geográficos). En 1982 se publica *Cartagena: sus contrastes, bocetos de su historia y algunos problemas seculares*. Ese mismo año participa con un grupo en la redacción de la obra *Cartagena, centinela del Mediterráneo*. En 1992 publica su libro *El Arsenal de Cartagena en el siglo XVIII*.

Presenta: **Francisco Franco**, cronista oficial de Cartagena



MANUEL ESPÍN

***VIDA COTIDIANA EN LA ESPAÑA
DE LA POSGUERRA*** (Almuzara, 2022)

Vida cotidiana en la España de la posguerra, recoge lo sucedido sobre el periodo entre 1939 y 1953 lejos de los grandes acontecimientos y las solemnes declaraciones, para traernos la vida cotidiana, los problemas de la gente y la realidad del día a día en el mismo espacio donde aparecen la División Azul, el alineamiento con el Eje, los nazis en España, las limitaciones a las mujeres, el boicót de Naciones Unidas, el viaje de Eva Perón y los conflictos diarios de una generación con situaciones y testimonios que hoy todavía conmueven. La historia de aquellas familias de uno y otro bando destrozadas por la guerra y sus consecuencias que, como ninguna otra generación, encuentran su relato en la radio, las canciones, el cine, la cultura, la gastronomía o las costumbres.

LA ESPAÑA YE-YÉ (Almuzara, 2023)

La España Ye-yé trata las claves de un tiempo decisivo, entre 1960 y 1966, donde empezaron a olvidarse las penurias de la posguerra.

LUN.

12

FEBRERO

20:00h

Presentación Libros

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MAR.

13

FEBRERO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

Los años del desarrollismo, el 600, la llegada de divisas del turismo y las remesas de los emigrantes, en los que la sociedad cambió de piel perfilando el choque entre las jóvenes generaciones y una estructura inmovilista.

Un viaje a la España de los sesenta con sorprendentes testimonios, y revelaciones con el más variado acompañamiento de personajes de la vida política, la cultura y el espectáculo.

Manuel Espín es doctor en Sociología (UNED) y licenciado en Derecho, Ciencias de la Información y Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid. Ha impartido clases, cursos y asignaturas en diversos centros superiores y trabajado en importantes medios de comunicación. Director de más de 300 capítulos de espacios y series para TVE, responsable de diversos programas para la pequeña pantalla, y editor y director, entre otros de *La Aventura del Saber*. Con más de una docena de participaciones en largometrajes en trabajos de guión, música original, etc., en su mayor parte presentados en festivales internacionales. Dentro del mundo del libro ha venido publicando tanto ficción como no ficción. Entre los últimos, *Los años rebeldes. 1966-1969* (2018), *La España resignada. 1952-1960* (2020), *Vida cotidiana en la España de la posguerra* (2022) y *La España Ye-yé* (2023), estos dos últimos editados por Almuzara.

Presenta: **Gabriel Navarro**, doctor en Psicología y miembro del grupo promotor Cartagena Piensa

ISABEL MARÍA ABELLÁN CUESTA

LA INFANCIA PERDIDA Y OTROS RELATOS

(*La Fea Burguesía*, 2023)

Una madre y su hijita pequeña esperan, sentadas en sendas maletas, que las tropas italianas que han rodeado el puerto de Alicante el 1 de abril de 1939, las lleven detenidas. Su sueño de llegar a Orán para reunirse con el padre que las espera, queda interrumpido.

Un joven maestro, a mediados de los años sesenta, se dirige a su primer destino, una escuela perdida en las altas montañas del Norte de España donde quedará aislado durante el largo invierno.

Dos hermanos, en la Francia destruida tras la Gran Guerra, juegan al escondite. Muchos años más tarde, al finalizar la Segunda Guerra Mundial, ambos hermanos se dirigen al hogar familiar, detienen su coche junto a un inmenso cementerio. En una de las lápidas se esconde un secreto que nunca antes había sido desvelado.

Y así, hasta veinticuatro relatos para dejarse llevar...



Isabel María Abellán Cuesta (Cartagena 1961) es catedrática de Geografía e Historia.

Ha publicado *La línea del Horizonte*, *El último invierno y otros relatos* y *El Silencio perturbado*, con el que ganó el Premio Internacional Vivencia de relato y quedó finalista al mejor libro murciano del año 2008.

En 2016 publica la primera edición de *Isidro: relato del campo de concentración de Albaterra* (en 2022 publicó la quinta edición) y en 2023 *La Infancia Perdida y otros relatos*.

Ha participado en las antologías literarias *El corazón delator*; obra antológica de narradores murcianos y *13 para el 21, Antología de Nuevos Escritores*.

Ha colaborado también en las revistas literarias “Irreverentes” y “Lunas de papel”. Y en el programa de la SER Región de Murcia “A vivir que son dos días” con un relato semanal desde el 2006 hasta el 2009.

Presenta: **Flori Celdrán Martínez**, profesora de Historia del IES Isaac Peral

MIE.

14

FEBRERO

20:00h

Charla-Coloquio

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



DIEGO QUEVEDO CARMONA CICLO PUERTO DE LECTURAS

HISTORIAS DE CARTAGENA CON LA MAR DE FONDO. COLECCIÓN ICUE

(La Playa de los Libros, 2023)

Emilio Tomás, periodista y editor de La Playa de los Libros, charlará con Diego Quevedo Carmona, autor de *Historias de Cartagena con la mar de fondo*, que reúne cuarenta narraciones, amenas y sorprendentes, que atrapan al lector y le llevan junto a la primera ambulancia marítima o la Escuela Naval de la República, entre otros hitos, para revivir emocionantes episodios con la ciudad de Cartagena como excepcional telón de fondo. *Historias de Cartagena con la mar de fondo* es el primero de una serie de títulos que tienen como escenario la ciudad trimilenaria, tierra que ofrece un sinfín de leyendas y pasajes para recordar

Diego Quevedo Carmona Sus primeros artículos, en la prensa local, dieron el salto a la Revista Internacional de Defensa, Ejércitos y Tecnología, así como a la Revista General de Marina, que le concedió en dos ocasiones el Premio Álvaro de Bazán al mejor artículo publicado en ella.

Autor de una decena de libros sobre la historia de la Armada, por los que acumula diversos galardones, ha colaborado con cadenas de televisión españolas y extranjeras en programas de temática naval. Asimismo, es miembro de la UNEE (Unión Nacional de Escritor de España) y de la UME (Unión de Militares Escritores).



CINÉLYCÉE FESTIVAL DE CINE FRANCÓFONO

SEULS (Francia, 2017)

Versión original subtitulada en español

Director: David Moreau

Intérpretes: Sofia Lesaffre, Stéphane Bak, Thomas Doret, Jean-Stan Du Pac, Paul Scarfoglio, Kim Lockhart

Duración: 90 min.

Leïla de 16 años se despierta tarde como cada mañana. Pero justo hoy, no hay nadie que la presione. ¿Dónde están sus padres? Coge su bicicleta y atraviesa su barrio, vacío. Se ha ido todo el mundo. Ya pensaba que era la única superviviente de una catástrofe inexplicable cuando finalmente se cruza con otros cuatro jóvenes: Dodji, Yvan, Camille y Terry. Juntos tratarán de comprender qué ha ocurrido, y aprender a sobrevivir en un mundo que se ha vuelto hostil pero... ¿están realmente solos?

Película destinada principalmente a estudiantes de tercero y cuarto de ESO, con proyección abierta a todo aquel que quiera acercarse a ver cine en versión original.

Organizado por el profesorado de francés de Cartagena (PFCT) en colaboración con la Alianza Francesa de Cartagena.

VIE.

16

FEBRERO

9:00h/11:30h

Cine

Salón de actos
El Luzzy



MAR.

20

FEBRERO

20:00h

Presentación Libro

Salón de actos
Fundación Mediterráneo

DIEGO VICTORIA MORENO

MEDITERRANÍA.

HISTORIA DEL LITORAL DE LA REGIÓN DE MURCIA EN EL SIGLO XX.

TOMO II: LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA Y EL FINAL DE LA MONARQUÍA DE ALFONSO XIII

(Ediciones Nova Spartaria, 2024)

Este libro es el segundo volumen de la obra *Historia del litoral de la Región de Murcia en el siglo XX*. Se analiza la coyuntura económica, social, cultural y económica de los años veinte: una etapa marcada por el régimen impuesto por el general Miguel Primo de Rivera tras su golpe militar del 13 de septiembre de 1923, la caída de la monar-

quía alfonsina y la llegada de la II República. Han pasado cien años y aquella época ha influido profundamente en posteriores acontecimientos: II República, Guerra Civil y franquismo. Aún hoy, podemos aprender y reflexionar sobre un legado que sigue polarizando ideológicamente al conjunto del país y crea indefectiblemente estereotipos contaminados del pensamiento y conductas de aquellos años.

Diego Victoria Moreno es doctor en Historia Moderna y Contemporánea por la Universidad de Murcia y catedrático de Historia en enseñanza secundaria. Ha sido profesor y director del I.E.S. Politécnico, profesor-tutor del Centro Asociado de la UNED, ambos en Cartagena, y profesor asociado en la Universidad de Murcia. Entre sus obras destacan *Vivir con inundaciones en Cartagena: una perspectiva histórica. De la noche de San Miguel de 1919 a la Dana de 2019*; *Dolor y vergüenza: el recuerdo de Annual (1921): el fracaso político-militar en el Protectorado español de Marruecos*; *Dos dictadores y un rey. Primo de Rivera, Berenguer y el final de la monarquía de Alfonso XIII (1923-1931)* y recientes colaboraciones en obras colectivas: *Historia de Los Alcázares* (2008), *Historia de San Javier. Pasado y presente de una sociedad del Mediterráneo occidental* (2021) e *Historia Contemporánea de Cartagena* (2022). Obtuvo en 1980 el primer Premio Escuela Social de Murcia y en 1895 el primer Premio en el VIII Concurso de Historia "Ciudad de Cartagena". Ha colaborado en la Gran Enciclopedia de la Región de Murcia

Presenta: **Francisco Velasco**, historiador y editor

MIE.

21

FEBRERO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy



ANTONIO DARRIBA

UN CREPÚSCULO DE MAR

(Letrame, 2022)

La Poesía es un arte cuyo contenido radical consiste en la emoción que produce. Mucha de esta alegría emocional encontramos en *Un crepúsculo de mar*. En las cinco secciones que contiene pueden hallarse diferentes tonalidades, si bien esto no es obstáculo para que se note claramente la unidad esencial del yo poético, manifestada en motivos y temas recurrentes y, sobre todo, en una decidida voluntad de estilo plenamente lograda con un lenguaje poético de línea tradicional clásica, dicha esta afirmación con sentido plenamente elogioso. Si la perfección poética consiste fundamentalmente en el ritmo, este solo se adquiere a través del conocimiento y estudio de la tradición poética, y estos elementos se hallan en la obra de Darriba, poeta de poso maduro, fruto de su experiencia vital y de un continuo ejercicio de imaginación y técnica.

Antonio Darriba García (Cartagena, 1944) Estudia en Madrid donde se introduce en ambientes literarios y artísticos: Aquelarrés Poéticos, Alforjas para la Poesía, recitales, lecturas públicas. La creación del Grupo Constelación 68 le lleva a un programa de poesía semanal en Radio Juventud que le permite relacionarse, entre otros, con Carmen Conde, Francisco Umbral, Vicente Aleixandre, Gloria Fuertes... El mundo del teatro le sedujo de tal manera que para los Grupos de Hermandades del Trabajo escribe un par de obras que se representaron. El trabajo le lleva a distintos lugares y le aparta de los ambientes literarios. En 1989 regresa a Madrid y vuelve a la escritura ganando el primer Premio de Poesía en los convocados en diferentes años por las Asociaciones de Alumnos de La Complutense, Carlos III y Alcalá de Henares. Su última creación es el poemario *Un crepúsculo de mar*.



CINÉLYCÉE FESTIVAL DE CINE FRANCÓFONO

MOULES FRITES (Francia, 2021)

Versión original subtitulada en español

Director: Nicolas Hu

Duración: 27 min.

Noée, de nueve años, acaba de llegar a la isla bretona de Benac'h, con su madre. Allí descubre que todo el mundo se conoce y que todo el mundo practica la vela. Y eso, ¡le encanta! Pero su madre no puede permitirse apuntarla al club de vela.

LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES (Francia, 2022)

Versión original subtitulada en español

Director: Hefang Wei

Duración: 26 min.

Louise, una niña francesa de 9 años, acaba de mudarse con su familia a la Ciudad de México. Está luchando por acostumbrarse y encuentra un consuelo que le salvará la vida en su amada lagartija, Keza. Cuando esta se escapa, lleva a Louise a vivir aventuras descubriendo México y sus habitantes.

Película destinada principalmente a estudiantes de quinto y sexto de primaria, con proyección abierta a todo aquel que quiera acercarse a ver cine en versión original.

Organizado por el profesorado de francés de Cartagena (PFCT) en colaboración con la Alianza Francesa de Cartagena.

VIE.

23

FEBRERO

9:00h/11:30h

Cine

Salón de actos
El Luzzy



VIE.

23

FEBRERO

19:00h

Cine

Salón de actos
El Luzzy

FICCMOTECA

CERRAR LOS OJOS

(España, 2023)

Director: Victor Erice

Reparto: Manolo Soto, José Coronado, Ana Torrent,
Soledad Villamil

Fotografía: Valentín Álvarez

Duración 169 min.

Un célebre actor español, Julio Arenas, desaparece durante el rodaje de una película. Aunque nunca se llega a encontrar su cadáver, la policía concluye que ha sufrido un accidente al borde del mar. Muchos años después, esta suerte de misterio vuelve a la actualidad a raíz de un programa de televisión que pretende evocar la figura del actor, ofreciendo como primicia imágenes de las últimas escenas en que participó, rodadas por el que fue su íntimo amigo, el director Miguel Garay.

Entrada libre hasta completar aforo



VERÓNICA SÁNCHEZ CELDRÁN

VACACIONES EN EL CAMPING ARMONÍA

Vacaciones en el camping Armonía es una emotiva historia ambientada en un bonito camping, que trata sobre la importancia de nuestra actitud a la hora de afrontar las situaciones que se nos presentan en el día a día, y cómo ello influye en nuestra felicidad. Este cuento nos muestra cómo manteniendo una actitud positiva y desarrollando una serie de hábitos y valores, podemos alcanzar un estado emocional que nos hace sentir en armonía con nosotros mismos y con los demás.

Tras la lectura incluye una actividad con unas preguntas que invitan a reflexionar así como un anexo con información útil, recomendado para niños entre 5-9 años

Verónica Sánchez es enfermera. Sus hijos le han inspirado para crear historias y animarse a autopublicar sus propios cuentos con el fin de transmitir en la infancia importantes valores y conocimientos. Actualmente se encuentra estudiando el grado de Psicología, la cual ha sido su pasión desde siempre.

MAR.

27

FEBRERO

18:30h

Presentación Libro
Actividad Infantil

Biblioteca Doña Centenito
El Luzzy

MAR.

27

FEBRERO

19:00h

Presentación Libro

Salón de actos
Museo del Teatro
Romano



TOMY CEBALLOS

GRANDE Y MINÚSCULA

¿Puedes imaginar nuestro mundo actual sin el abecedario? Gym es una atrevida cita con el lenguaje, un original experimento expresivo, un diálogo ameno y divertido con el alma de las letras. Trabajo e ingenio, sentimientos e historias que hay tras la evolución de nuestra experiencia. Una aventura llena de fantasía traviesa, con pasajes inventados y otros basados en la realidad, esconde tras su apariencia de divertimento, una serie de serios elementos, identificando en sus juegos, todo eso que está acumulado detrás de lo que nosotros hemos naturalizado como lo que todos los días usamos, que son las palabras.

Tomy Ceballos. Caravaca de la Cruz (Murcia), 1959. Amoroso de la vida, y sus naturalezas e inteligencias, cuestiona los límites y las metas como método. Practica la fotografía, el video, la escultura, el dibujo, la escritura, la pintura, la performance y las técnicas digitales Conferencias, talleres, exposiciones, premios
España: San Sebastián / Murcia / Madrid / Cádiz / Gijón / Valencia / Zaragoza / Barcelona / Bilbao / Huesca / Huelva / Almería / Cuenca / Ciudad Real / Sevilla. Europa: Berlín / Heidelberg / Londres / Reykjavik / Milán / Arlés / Enschede / París / Amsterdam / Toulouse / Munich / Creta / Braga / Nuremberg. Australia: Sydney / Canberra / Melbourne / Adelaide. Sudamérica: Bogotá / São Paulo / Santiago de Chile / Panamá / Córdoba, Argentina / Ciudad de México / San José de Costa Rica / Lima / Manaus.

Presentan: **Dolores Galindo**, doctora en Sociología del Arte, investigadora, crítica de Arte y comisaría, y **Amelia Castilla**, periodista, ex redactora jefa de El País Semanal y escritora



FICCMOTECA

VIDAS PASADAS (E.E.UU. 2023)

Directora: Céline Song

Reparto: Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro

Fotografía: Shabier Kirchner

Duración :106 min.

Nora y Hae Sung, dos amigos de la infancia con una fuerte conexión, se separaron cuando la familia de Nora, que entonces tenía solo 10 años, emigró desde Corea del Sur a Canadá. Muchos años después, cuando Nora está estudiando teatro en Nueva York, ambos se reencuentran con él online, y pasarán juntos una semana que les enfrentará al amor, al destino y a las elecciones que componen una vida.

Entrada libre hasta completar aforo

VIE.

1

MARZO
20:00h

Cine

Salón de actos
El Luzzy

MAR.

5

MARZO

20:00h

Presentación Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



JOSE ANTONIO MOLINA - NIÑIROLA **ANTE EL CRISTO CRUCIFICADO DE VELÁZQUEZ**

El libro *Ante el Cristo crucificado de Velázquez* es una ventana mística abierta sobre el dolor del mundo.

Un conjunto de 53 sonetos de rima blanca, aunque con métrica y ritmo -más un último que está rimado-, nos hacen asomarnos, a través del prisma de Jesús, el cristo, crucificado, al inmenso dolor del mundo. No hay diferencia entre el dolor del hombre y el dolor de Dios. Es una mirada enamorada, locamente enamorada -puro amor-, que a lo largo del poemario se confiesa, atrevida y transgresoramente inmersa o involucrada en un proceso imparabile que culmina en una zarza ardiente.

José Antonio Molina-Niñirola Hernández. (Murcia, 1949) La naturaleza le marcó profundamente y le abrió a la vivencia trascendente, haciendo su mirada universal y enamorada. La fe cristiana le brindó la visión a la vez humanizadora, atrevida, transgresora y necesaria. Tras Magisterio, estudió Teología en la Gregoriana de Roma, y en la Facultad de Teología de Valencia. Le quema el ser humano. Descubre la actualidad del Gólgota.

Estudia Psicología en la Universidad de Murcia.

Siempre ha estado ahí su vena poética. Ahora emerge este poemario, fruto de toda una vida, que encuentra su necesidad de mostrarse ante el Cristo de Velázquez.

Presenta: **Ignacio García García**, doctor en Bellas Artes
y catedrático



MAR.

12

MARZO

19:00h

Presentación - Charla

Museo
del Teatro Romano

**JUAN IGNACIO RICO BECERRA, RAFAEL RÍOS DE MOYA
ANGELER, MANUEL ROLANDI SÁNCHEZ-SOLÍS, JOSEFA
NAVARRO MARTÍNEZ, MANUELA CABALLERO-GONZÁLEZ,
PASCUAL SANTOS-LÓPEZ, CARMEN GUILLÉN LORENTE,
TOMÁS RUIZ PLANES, KLAUS SCHERIEWER, DOMINGO
BELTRÁN CORBALÁN**

***HUELLAS DE LA EUROPEIZACIÓN.
OCHO SAGAS EN LA REGIÓN DE MURCIA***

(Editorial Marcial Pons, ediciones Jurídicas y Sociales, 2023)

Desde el siglo XVIII hasta el siglo XX, la Región de Murcia ha sido destino de algunos emigrantes calificados que llegaron a la región desde otras partes de Europa: ingenieros que trabajaron en la minería o en la construcción de infraestructuras, comerciantes, músicos... Aunque no se trata de un número elevado, en su mayoría, estos individuos y sus familias han tenido un impacto notable sobre las poblaciones murcianas donde se asentaron.

Este libro presenta ocho de estas sagas que, además de en estas páginas, se han presentado en la exposición itinerante "Huellas de la Europeización en la Región de Murcia", elaborada en el marco de la Cátedra Jean Monnet que en la actualidad ocupa Klaus Schriewer. En ella se muestran doce ejemplos de familias y personas que en esos siglos dejaron sus huellas en el territorio regional y que con sus aportaciones, han influido en la temprana europeización de la Región de Murcia.

Entre ellas las familias Rolandi y Spottorno, de origen italiano, están profundamente ligadas a la ciudad de Cartagena. Destacan también en esta misma ciudad la familia Braquehais, de origen francés, y el cónsul alemán Karl Fricke.

Intervienen: **Manuel Rolandi**, historiador; **José Sánchez Conesa**, cronista oficial de Cartagena y **Klaus Schriewer**, catedrático de Antropología de la Universidad de Murcia y editor



VIE.

15

MARZO

9:00h/11:30h

Cine

Salón de actos
El Luzzy

CINÉLYCÉE FESTIVAL DE CINE FRANCÓFONO **MARIE CURIE**

(Alemania-Polonia-Francia, 2016)

Versión original subtitulada en español

Director: Marie Noëlle

Intérpretes: Karolina Gruszka, Arieh Worhalter, Charles Berling, Iza Kuna

Duración: 95 min.

Tras la obtención junto a su marido, Pierre Curie, el Premio Nobel de Física, Marie Curie tendrá que enfrentarse a su destino. En un mundo y una época dominada por los prejuicios, Marie marcará la historia de la ciencia. Apasionante biopic de una de las mentes más brillantes del siglo XX.

Película destinada principalmente a estudiantes de cuarto de la ESO y Bachillerato, con proyección abierta a todo aquel que quiera acercarse a ver cine en versión original.

Organizado por el profesorado de francés de Cartagena (PFCT) en colaboración con la Alianza Francesa de Cartagena



FICCMOTECA
ANATOMÍA DE UNA CAIDA

(Francia, 2023)

Directora: Justine Triet

Reparto: Sandra Hüller, Samuel Theis, Milo Machado Graner,
Swann Arlaud

Fotografía: Simón Beaufigli

Duración: 150 min.

Sandra, una escritora alemana, vive con su marido Samuel y su hijo ciego, Daniel, en un chalé en medio de los Alpes franceses. Cuando Samuel fallece en misteriosas circunstancias, la investigación no puede determinar si se trata de un suicidio o de un homicidio. Sandra es arrestada y juzgada por asesinato, y el proceso pone su tumultuosa relación y su ambigua personalidad en el punto de mira. Premio Mejor película Palma de Oro 2023. Cannes.

Entrada libre hasta completar aforo

VIE.
15
MARZO
19:30h

Cine

Salón de actos
El Luzzy

TRIMESTRE ENERO > MARZO 2024

ORGANIZAN



Ayuntamiento
Cartagena

www.cartagena.es

Concejalía de Cultura



CENTRO CULTURAL RAMÓN ALONSO LUZZY



Bibliotecas
Municipales
Cartagena

COLABORAN



Comisión de Cine
de Cartagena



Alliance Française
Cartagena



APFRM
Asociación de Profesores de
Francés de la Región de Murcia



Columbares
con Estrella

Columbares



FUNDACIÓN



FUNDACIÓN
TEATROMANO
DE CARTAGENA

