

# Estudio previo de las Ermitas de Cartagena de cara a su señalización

ECO PATRIMONIO

## Índice de contenidos

1. Introducción y objetivos .....	1
1.1. Objetivos.....	2
2. Metodología.....	2
3. Inventario y cartografía.....	4
4. Criterios de clasificación y prioridad para la señalización.....	7
4.1. Criterios de clasificación.....	7
4.2 Clasificación de las ermitas atendiendo a su potencial interpretativo.....	9
4.2.1 Clasificación general en todo el Término Municipal.....	9
4.2.2 Clasificación por distritos.....	11
5. Presupuesto.....	27
6. Conclusiones.....	29

### 1. Introducción y objetivos

Las ermitas son capillas o pequeñas iglesias que están dedicadas a un santo o santa, o a una advocación de la Virgen María. Estos lugares se encuentran situados generalmente en entornos rurales, en zonas despobladas y en las afueras de los núcleos de población. Muchas de ellas surgieron, bien como lugares de veneración y tradición religiosa en espacios con fuerte presencia de la espiritualidad, como es el caso de las ermitas del Monte Miral, o bien como espacios en los que dar asistencia religiosa a las poblaciones rurales que iban aumentando en número de habitantes. Algunos de estos templos fueron construidos y sufragados por familias acomodadas dentro de sus terrenos, ya que de este modo disfrutaban del servicio religioso de manera particular. Era habitual que muchas de estas construcciones fueran cedidas a la comunidad o a la diócesis mediante donación o testamento, pasando entonces a ser gestionadas y mantenidas por los vecinos de los terrenos en los que se ubicaban.

El tamaño de estos centros de culto popular se adaptaba al número de habitantes de la población en la que se encontraban, por lo que sus dimensiones son bastante más pequeñas que las de las iglesias ubicadas en el medio urbano.

Muchas de las ermitas inventariadas en este estudio han acabado formando parte del casco urbano de la población en las que se ubican, transformándose en parroquias. A pesar de cambiar su consideración, se han incluido en el actual trabajo.

Este estudio recoge el inventario realizado sobre las ermitas del municipio de Cartagena, que se encuentran distribuidas en los siete distritos en los que está dividido el término municipal. En él se abordan aspectos fundamentales como su ubicación, su estado de conservación y su potencial interpretativo, todo ello de cara a su posible señalización como elementos fundamentales para conocer el patrimonio cultural, arquitectónico y etnográfico de estos espacios.

## 1.1. Objetivos.

El objetivo general del presente trabajo es la obtención de un inventario detallado de las ermitas del municipio de Cartagena que incluye, tanto su identificación y localización, como el establecimiento de criterios y prioridades de cara a su señalización.

Los objetivos específicos del estudio son:

- Obtener un inventario completo de las ermitas ubicadas en el municipio de Cartagena.
- Conocer las coordenadas de cada una de ellas para establecer su localización exacta.
- Determinar su estado de conservación y su potencial interpretativo.
- Definir los criterios y las prioridades para establecer la pertinencia de su señalización.

En definitiva, conocer el estado de estos edificios y su potencial interpretativo permitirá incorporar estos elementos al listado de recursos con que ya cuenta el municipio de Cartagena, y en el caso de las ermitas, permite poner en el mapa a las pequeñas poblaciones en las que se encuentran estos lugares. Esto es particularmente relevante, ya que la mayoría de estos templos se encuentran ubicados en parajes rurales, muchos de ellos de gran singularidad paisajística.

Este primer inventario sirve como punto de partida para la futura señalización de estos elementos, lo que puede contribuir a su promoción como destinos turísticos.

Esta iniciativa se enmarca en el compromiso de preservar y promover el patrimonio cultural del Municipio de Cartagena.

## 2. Metodología

El proceso metodológico seguido para la realización de este proyecto abarca diversas fases.

### a. Búsqueda de información:

Para poder llevar a cabo la elaboración de un listado completo de las ermitas que se encuentran en el término municipal de Cartagena, la fase de búsqueda de información resulta primordial. Con el fin de obtener una relación lo más completa posible del número de estos templos fue necesario establecer contacto con personas e instituciones que, además de tener conocimiento sobre su existencia, pudieran proporcionarnos la información necesaria para poder ubicarlos. Se realizaron contactos con las técnicas del Ayuntamiento de Cartagena, con el episcopado de la diócesis de Cartagena, y con sacerdotes de algunas parroquias del municipio. También se recurrió a fuentes bibliográficas disponibles en la red y a encuesta a la población local. Tras esta recopilación se ha listado un total de cincuenta ermitas.

### b. Elaboración de un inventario y una ficha de evaluación de recurso:

Con la información obtenida se realizó un primer listado. En este se recogían los nombres de los templos y su ubicación en los distritos en los que se encuentra dividido el término municipal.

Este primer listado se amplió tras la consulta de las fuentes bibliográficas y los testimonios obtenidos de las personas que fueron consultadas y se confeccionó un inventario definitivo en el que aparecen, agrupados según los diferentes distritos, la numeración de cada ermita, la población en que se encuentra y el nombre. Esta tabla se incluye en el apartado correspondiente de este documento.

En paralelo a la realización de este listado, se estudió la necesidad de implementar una herramienta que permitiera realizar la valoración de cada uno de estos inmuebles. Para ello se elaboró una ficha de interpretación de recursos, como la que se incluye a continuación, que recoge algunos aspectos para tener en cuenta a la hora de llevar a cabo el análisis de cada uno de los edificios.

Ficha de inventario de recursos patrimoniales		Características de la gestión	
Lugar: Nombre del Recurso: Tipo de Recurso (natural, cultural, arqueológico): Localización:		Gestor del recurso:	Titularidad de los terrenos:
Características del recurso		Características del lugar	
Breve descripción:		Equipamientos y servicios:	
Accesos/Accesibilidad:		Otros recursos de interés para la interpretación en la zona:	
Estacionalidad: <input type="checkbox"/> No requiere <input type="checkbox"/> Todo el año <input type="checkbox"/> Otro:		Previsión de intervención futura en ese lugar: (acciones de restauración, inclusión en algún programa o ruta de interpretación...):	
<input type="checkbox"/> ¿Existe interpretación? <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		Problemática del recurso/lugar Accesibilidad (Si / No y justificación):	
Potencial interpretativo (Descripción general: singularidad, atractivo y potencial didáctico):		Señalización (Existente / no existente y descripción general):	
TÓPICOS / TEMAS para la interpretación a los que puede asociarse:		Estimación de la capacidad de acogida física del lugar:	
Mensajes susceptibles de comunicarse acerca del recurso:		Fragilidad del lugar (valoración subjetiva):	
Grado de aprovechamiento interpretativo actual:		Impactos detectados (visuales) y fragilidad del recurso:	
Relación con la infraestructura turística del lugar:		Mantenimiento (Valoración y descripción genérica):	
Nivel de afluencia turística al recurso (baja, medio, alto) / Estacionalidad:		<b>Índice de Potencial Interpretativo (IPI)</b> CRITERIOS SINGULARIDAD (S) ATRACTIVO (A) RESISTENCIA AL IMPACTO (RI) ACCESO DIVERSIDAD DE PÚBLICO (ADP) ESTACIONALIDAD (E) AFLUENCIA ACTUAL DE PÚBLICO (AAP) FACILIDAD DE EXPLICACIÓN (FE) PERTINENCIA DE CONTENIDOS (PC) SEGURIDAD (SE) FACILIDAD DE INSTALACIÓN (FI) ÍNDICE DE POTENCIAL INTERPRETATIVO	

### c. Salidas de campo:

Una vez elaborado el inventario se planificaron varias salidas de campo con el objetivo de obtener la ubicación exacta de cada edificio, conocer su estado de conservación y recoger otras informaciones que pudieran resultar relevantes de cara a una futura propuesta de señalización, como la accesibilidad, la naturaleza del entorno en que se encuentra o su potencial interpretativo. Durante las salidas se tomaron, además de las coordenadas exactas mediante el uso del GPS, fotografías de cada una de las ermitas con el fin de tener un inventario gráfico.

### d. Tratamiento de los datos obtenidos:

Con los datos de localización obtenidos y la adjudicación de valores de cada uno de los criterios definidos para calcular el índice de potencial interpretativo, se confeccionó una tabla en la que se recogen, el número asignado a cada ermita, el distrito en el que se ubica, la localidad en la que está, el nombre de la ermita, sus coordenadas, los valores asignados a cada uno de los criterios analizados para calcular el índice de potencial interpretativo, y el valor total de este índice.

Para completar este estudio y tener una visión global de la localización y del número de ermitas en cada distrito, se han elaborado diferentes mapas mediante el uso de QGIS. Se ha elaborado un mapa general del municipio con la ubicación de las ermitas, un mapa de localización de cada uno de los distritos y un mapa de “hotspot”, que muestra dónde se agrupa el mayor número de ermitas atendiendo al criterio del valor de su potencial interpretativo y cercanía entre ellas. Estos mapas, además de dar una visión global del número de templos, aportan información adicional, como la evolución de las zonas rurales a lo largo de la historia, Además de servir de herramienta para tomar decisiones a la hora de poner en valor estos elementos culturales mediante estrategias turísticas, como el diseño de rutas o de itinerarios temáticos.

La elección de esta metodología se fundamenta en la necesidad de abordar de manera integral la complejidad y riqueza del patrimonio representado por las ermitas de Cartagena. Optamos por un enfoque meticuloso que va más allá de una simple clasificación, lo que ha permitido no solo entender su estructura física, sino también su contexto paisajístico, histórico y cultural.

### 3. Inventario y cartografía.

En las tablas siguientes se representan los elementos inventariados, que están constituidos por cincuenta ermitas distribuidas en los siete distritos en que se divide el término municipal. En la primera tabla se recoge el inventario general de las ermitas del municipio de Cartagena agrupadas por distrito.

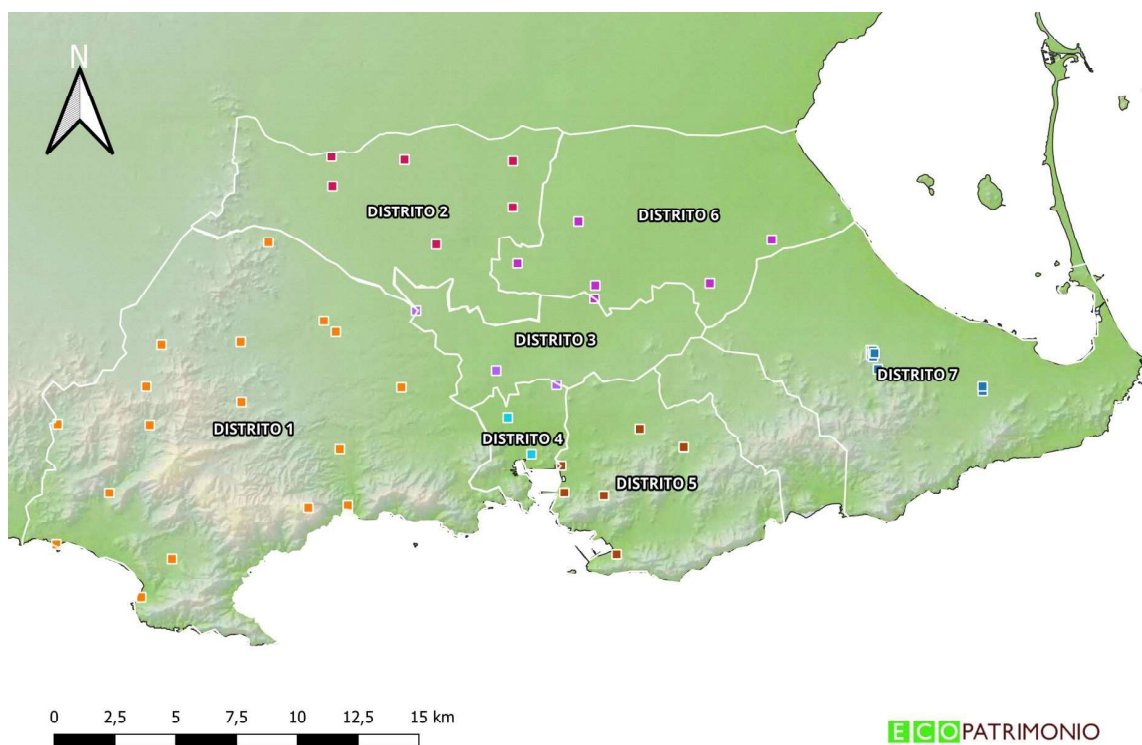
INVENTARIO GENERAL DE ERMITAS AGRUPADAS POR DISTRITO		
Nº	LOCALIZACIÓN	NOMBRE DE LA ERMITA
<b>DISTRITO 1: Perín. Los Puertos. Campo Nubla. La Magdalena. Canteras</b>		
1	Perín	Ermita de San José
2	Perín	Ermita de la Virgen
3	Perín	Ermita Virgen de la Muela
4	Perín	Ermita de Valdelentisco
5	Perín	Antigua Ermita de Nuestra Señora de la Piedad (actual Parroquia)
6	Perín	Ermita de la Virgen del Carmen de Galifa
7	Perín	Ermita de Nuestra Señora del Carmen (Isla Plana)
8	Perín	Ermita de la Inmaculada Concepción (La Azohía)
9	Los Puertos	Ermita de Santa Bárbara
10	Los Puertos	Ermita Nuestra Señora de la Luz
11	Campo Nubla	Ermita de Santiago Apóstol
12	Campo Nubla	Ermita de San Antonio de Padua en Tallante
13	La Magdalena	Ermita Santa María Magdalena
14	La Magdalena	Ermita San Isidro Labrador
15	Canteras	Ermita Virgen del Carmen del Portús.
16	Canteras	Ermita Virgen del Carmen- Nuestra Señora de la Soledad
Nº	LOCALIZACIÓN	NOMBRE DE LA ERMITA
<b>DISTRITO 2: La Aljorra. El Albuñón. Miranda. Pozo Estrecho. Santa Ana</b>		
1	La Aljorra	Ermita de la Inmaculada del Pericón
2	El Albuñón	Ermita de Virgen del Rosario- La Mina
3	El Albuñón	Ermita de San Juan Bautista
4	El Albuñón	Antigua Ermita de la Ascensión, actual parroquia (Las lomas del Albuñón)
5	Miranda	Ermita de Santiago Apóstol
6	Pozo Estrecho	Ermita de Nuestra Señora del Carmen
7	Pozo Estrecho	Parroquia de San Fulgencio

Nº	LOCALIZACIÓN	NOMBRE DE LA ERMITA
<b>DISTRITO 3: El Plan. San Félix</b>		
1	San Félix	Ermita de Casa del Chichón
2	El Plan	Antigua Ermita de los Dolores, actual parroquia
3	El Plan	Ermita de la Guía
Nº	LOCALIZACIÓN	NOMBRE DE LA ERMITA
<b>DISTRITO 4: San Antón. Casco Cartagena</b>		
1	San Antón	Antigua Ermita de San Antonio Abad (actual Parroquia)
2	Cartagena	Ermita de San Cristóbal
Nº	LOCALIZACIÓN	NOMBRE DE LA ERMITA
<b>DISTRITO 5. El Hondón. Alumbres. Escombreras. Santa Lucía</b>		
1	El Hondón	Ermita el Ferriol
2	Alumbres	Ermita de San Roque
3	Escombreras	Ermita Santísima Trinidad.
4	Santa Lucía	Ermita del Monte Calvario
5	Santa Lucía	Ermita Cuarto Paso Virgen Del Calvario
6	Santa Lucía	Antigua Ermita Santiago Apóstol (actual Parroquia)
7	Santa Lucía	Ermita de San Julian
Nº	LOCALIZACIÓN	NOMBRE DE LA ERMITA
<b>DISTRITO 6: Lentiscar. La Palma. Los Médicos.</b>		
1	Los Médicos	Ermita de los Santos Médicos
2	La Palma	Antigua Ermita Santa Florentina (actual Parroquia)
3	La Palma	Ermita La Aparecida
4	La Palma	Ermita el Pasico de La Aparecida
5	El Lentiscar	Ermita San José de Lentiscar
6	El Lentiscar	Ermita de los Dolores, (La Puebla-Los Beatos)
Nº	LOCALIZACIÓN	NOMBRE DE LA ERMITA
<b>DISTRITO 7: El Algar. El Beal. Rincón de San Ginés</b>		
1	El Beal	Ermita de la Cima
2	El Beal	Ermita de Los Ángeles.
3	El Beal	Ermita de Pablo de Tebas.
4	El Beal	Ermita de San Jerónimo/Hilarión
5	El Beal	Ermita del Niño Bautista.
6	El Beal	Ermita de San Antonio Abad.
7	El Beal	Ermita Sagrada
8	El Beal	Ermita Cristo de la Agonía.
9	Rincón de San Ginés	Antigua Ermita San Isidro en los Belones (actual Parroquia)

Además de las ermitas listadas en la tabla anterior, hay otras cuatro que no están dentro del término municipal de Cartagena pero se encuentran en poblaciones limítrofes y tradicionalmente se consideran ermitas de Cartagena. Son las siguientes:

<b>ERMITAS LIMÍTROFES FUERA EL TÉRMINO MUNICIPAL DE CARTAGENA</b>		
Nº	LOCALIZACIÓN	NOMBRE DE LA ERMITA
1	Las Palas (Fuente Álamo)	Ermita Purísima Concepción
2	Los Gómez (Fuente Álamo)	Ermita de los Gómez
3	Lobosillo (Murcia)	Ermita de San José
4	Roche (La Unión)	Ermita del Conde de Roche

### MAPA DE SITUACIÓN DE LAS ERMITAS DEL MUNICIPIO DE CARTAGENA



## 4. Criterios de clasificación y prioridad para la señalización.

Tal y como se ha comentado en el apartado de metodología, para determinar el potencial interpretativo de cada una de las ermitas era necesario tener en cuenta diferentes conceptos que determinaran la pertinencia o no de una futura señalización o actuación para su utilización como recurso interpretativo. En la ficha de recurso utilizada para llevar a cabo este trabajo, se recogen estos criterios y otros factores para tener en cuenta. Su finalidad es proporcionar una visión completa de todos ellos, tanto los intrínsecos al propio edificio, como aquellos que sean externos, que respalden y avalen la elección de cara a la instalación de mecanismos para su interpretación.

### 4.1. Criterios de clasificación.

Para la Interpretación del Patrimonio, “el potencial interpretativo existe cuando una variedad rasgos y ambientes importantes se encuentran a la vista. Aquellos senderos que conducen a la gente hacia lugares con rasgos especiales o sobresalientes tienen aún más potencial interpretativo” (Ham, 1992). Cuando hablamos del potencial interpretativo que poseen las ermitas de Cartagena nos referimos al valor significativo que albergan, más allá de su mera presencia arquitectónica. Muchas de ellas se encuentran ubicadas en espacios protegidos o próximos a ellos, otras están situadas en lugares con un elevado valor paisajístico y son muchas las que se encuentran ligadas a tradiciones populares o hechos históricos de gran interés. Todos estos elementos se han tenido en cuenta a la hora de valorar los diferentes criterios que han determinado su potencial interpretativo, si bien es necesario señalar que los valores asignados a cada uno de estos criterios, si bien se mueven dentro de un rango, obedece a una interpretación subjetiva, en la mayoría de los casos.

Los criterios aplicados para calcular el potencial interpretativo de las ermitas de Cartagena son los siguientes:

- Singularidad (S): La singularidad hace referencia al grado de excepcionalidad, de rareza o de peculiaridad de un elemento. En el estudio que nos ocupa la singularidad puede radicarse bien en lo distintivo de su arquitectura, bien en los elementos que la rodean o del espacio en que se ubica y que hacen de ese elemento algo original o único.
- Atractivo (A): Este criterio apela al interés que el elemento puede despertar en el público que lo visita y en su capacidad para despertar su curiosidad. Muchas de las ermitas inventariadas poseen un atractivo por sí mismas, si bien hay algunas de ellas que añaden otros elementos que les añaden valor, como el entorno en el que se encuentran situadas.
- Acceso a Diversidad de Público (ADP): Con este criterio nos referimos a que el elemento interpretado, en este caso las ermitas, debe ser capaz de satisfacer las expectativas y necesidades de cualquier tipo de visitante potencial y facilitar de algún modo el acceso a cualquier tipo de visitante.
- Afluencia Actual de Público (AAP): Este criterio hace referencia al número de visitas que reciben el recurso y su entorno. En el caso de las ermitas de Cartagena se ha tenido en cuenta la presencia de festividades y romerías. En aquellas ermitas que se han transformado en parroquias, este criterio adquiere un valor alto, ya que son espacios en los que se realizan servicios religiosos de manera regular.



- **Pertenencia de Contenidos (PC)**: La pertenencia de contenidos hace referencia a que, más allá de la interpretación del propio elemento, el espacio en que se encuentra, el paisaje que lo rodea, y la presencia de otros elementos de interés, permiten abrir el foco y general una visión interpretativa completa que enriquece y contextualiza al propio elemento. En el caso de las ermitas este criterio es particularmente importante, ya que todas ellas se han edificado en lugares donde la historia y la tradición son elementos de especial relevancia. La relación entre cada ermita y su entorno natural o urbano contribuye a la comprensión de su función original, su conexión con la comunidad circundante y su impacto en el paisaje cultural de la zona.
- **Facilidad de Instalación (FI)**: La facilidad de instalación evalúa la viabilidad para acondicionar e instalar la señalética de manera sencilla y efectiva, siendo además respetuosos con el entorno.
- **Conservación (C)**: Este es uno de los criterios más importantes que hemos aplicado en el presente estudio, ya que hace referencia al estado en que se encuentran los elementos inventariados. Como se verá en la tabla resultante de este estudio, el estado de conservación de muchas de ellas es bastante precario, ya que de algunas de ellas quedan muros y paredes, otras han sido vandalizadas y expoliadas, y algunas están ocupadas y son utilizadas como infraviviendas. Esto se refleja en la tabla de clasificación adjudicando a estos inmuebles valores de clasificación bajos.
- **Señalización (S)**: La señalización hace referencia a la presencia de señales, tanto direccionales como informativas, que informan de la presencia y ubicación de estos elementos. Para evaluar este aspecto se han definido tres niveles de señalización:
  - o Bien señalizado (BS): hace mención aquellas ermitas que poseen señalización tanto direccional como informativa.
  - o Regular señalizado (RS) hace mención aquellas ermitas que tienen únicamente una señalética direccional o informativa.
  - o Mal señalizado (MS) hace mención aquellas ermitas que no poseen ningún tipo de señalética.

En la siguiente tabla se representan los diferentes criterios para determinar el potencial interpretativo y el rango de valores en los que se mueve cada uno de ellos. El índice de potencial interpretativo es el resultado de la suma de los valores asignados a cada uno de estos rasgos, siendo el valor máximo igual a **60 puntos**.

ÍNDICE POTENCIAL INTERPRETATIVO			
VALORES	BUENO	REGULAR	MALO
<b>SINGULARIDAD (S)</b>	12-9	8-5	4-1
<b>ATRACTIVO (A)</b>	12-9	8-5	4-1
<b>ACCESO DIVERSIDAD DE PÚBLICO (ADP)</b>	9-7	6-4	3-1
<b>AFLUENCIA ACTUAL DE PÚBLICO (AAP)</b>	9-7	6-4	3-1
<b>PERTENENCIA DE CONTENIDOS (PC)</b>	6-5	4-3	2-1
<b>FACILIDAD DE INTALACIÓN (FI)</b>	6-5	4-3	2-1
<b>CONSERVACIÓN (C)</b>	6-5	4-3	2-1
<b>SEÑALIZACIÓN (S)</b>	BS	RS	MS

## 4.2 Clasificación de las ermitas atendiendo a su potencial interpretativo.

Como se ha señalado anteriormente, los valores adjudicados a cada ermita se han determinado de la manera más objetiva posible, aunque no dejan de tener cierto componente subjetivo, sobre todo en lo que se refiere a los aspectos de singularidad y atractivo. En cualquier caso nos parece que este método es el más eficaz a la hora de establecer la valoración de cada uno de estos elementos.

En las tablas siguientes se han clasificado las ermitas ordenadas de mayor a menor potencial interpretativo, tanto en todo el término municipal, como atendiendo al distrito en el que se encuentran. Además se incluye un mapa de cada distrito con la ubicación de los templos y su nombre.

### 4.2.1 Clasificación general en todo el Término Municipal.

CLASIFICACIÓN DE LAS ERMITAS DEL T.M. CARTAGENA SEGÚN VALOR DEL POTENCIAL INTERPRETATIVO				
Nº	DISTRITO	LOCALIZACIÓN	NOMBRE ERMITA	VALOR TOTAL
1	5	Santa Lucía	Antigua Ermita Santiago Apóstol (actual Parroquia)	59
2	5	Santa Lucía	Ermita del Monte Calvario	58
3	4	Cartagena	Ermita de San Cristóbal	56
4	2	El Albuñón	Antigua Ermita de la Ascensión, actual parroquia (Las lomas del Albuñón)	54
5	2	Pozo Estrecho	Antigua ermita de San Fulgencio	53
6	2	El Albuñón	Ermita de San Juan Bautista	52
7	1	Perín	Ermita de Nuestra Señora del Carmen (Isla Plana)	51
8	1	La Magdalena	Ermita de San Isidro Labrador	50
9	1	Campo Nubla	Ermita de San Antonio de Padua en Tallante	48
10	1	Perín	Antigua Ermita de Nuestra Señora de la Piedad (actual Parroquia)	48
11	1	Perín	Ermita de la Inmaculada Concepción (La Azohia)	48
12	1	Canteras	Ermita Virgen del Carmen del Portús.	46

### CLASIFICACIÓN DE LAS ERMITAS DEL T.M. CARTAGENA SEGÚN VALOR DEL POTENCIAL INTERPRETATIVO

Nº	DISTRITO	LOCALIZACIÓN	NOMBRE ERMITA	VALOR TOTAL
13	6	La Palma	Antigua Ermita Santa Florentina (actual Parroquia)	46
14	6	La Palma	Ermita La Aparecida	45
15	6	El Lentiscar	Ermita de los Dolores, (La Puebla-Los Beatos)	45
16	6	Los Médicos	Ermita de los Santos Médicos	44
17	3	El Plan	Ermita de la Guía	44
18	5	Escombreras	Ermita Santísima Trinidad.	44
19	1	Campo Nubla	Ermita de Santiago Apóstol	43
20	1	Perín	Ermita de la Virgen del Carmen de Galifa	43
21	1	Canteras	Ermita Virgen del Carmen- Nuestra Señora de la Soledad	43
22	2	Miranda	Antigua Ermita de Santiago Apóstol	43
23	5	Alumbres	Ermita de San Roque	43
24	5	El Hondón	Ermita el Ferriol	43
25	2	Pozo Estrecho	Ermita de Nuestra Señora del Carmen	42
26	4	San Antón	Antigua Ermita de San Antonio Abad (actual Parroquia)	42
27	7	Rincón de San Ginés	Antigua Ermita San Isidro en los Belones (actual Parroquia)	42
28	1	Los Puertos	Ermita Nuestra Señora de la Luz	40
29	2	El Albuñón	Ermita de Virgen del Rosario- La Mina	39
30	2	La Aljorra	Ermita de la Inmaculada del Pericón	38
31	6	La Palma	Ermita el Pasico de La Aparecida	38
32	1	Los Puertos	Ermita de Santa Bárbara	35
33	1	Perín	Ermita de San José	34
34	1	Perín	Ermita Virgen de la Muela	34
35	1	La Magdalena	Ermita Santa María Magdalena	34

### CLASIFICACIÓN DE LAS ERMITAS DEL T.M. CARTAGENA SEGÚN VALOR DEL POTENCIAL INTERPRETATIVO

Nº	DISTRITO	LOCALIZACIÓN	NOMBRE ERMITA	VALOR TOTAL
36	3	El Plan	Antigua Ermita de los Dolores, actual parroquia	34
37	6	El Lentiscar	Ermita San José de Lentiscar	34
38	1	Perín	Ermita de Valdelentisco	28
39	7	El Beal	Ermita de la Cima	27
40	7	El Beal	Ermita de Los Ángeles.	27
41	7	El Beal	Ermita de Pablo de Tebas.	27
42	7	El Beal	Ermita de San Jerónimo/Hilaron	27
43	7	El Beal	Ermita del Niño Bautista.	27
44	7	El Beal	Ermita de San Antonio Abad.	27
45	7	El Beal	Ermita Sagrada.	27
46	7	El Beal	Ermita Cristo de la Agonía.	27
47	5	Santa Lucía	Ermita de San Julián	27
48	5	Santa Lucía	Ermita Cuarto Paso Virgen Del Calvario	25
49	1	Perín	Ermita de la Virgen	15
50	3	San Félix	Ermita de Casa del Chichón	13

#### 4.2.2 Clasificación por distritos

En las tablas siguientes se encuentran clasificadas las ermitas por distrito, con sus coordenadas y en orden de mayor a menor valor de su índice de interpretación.

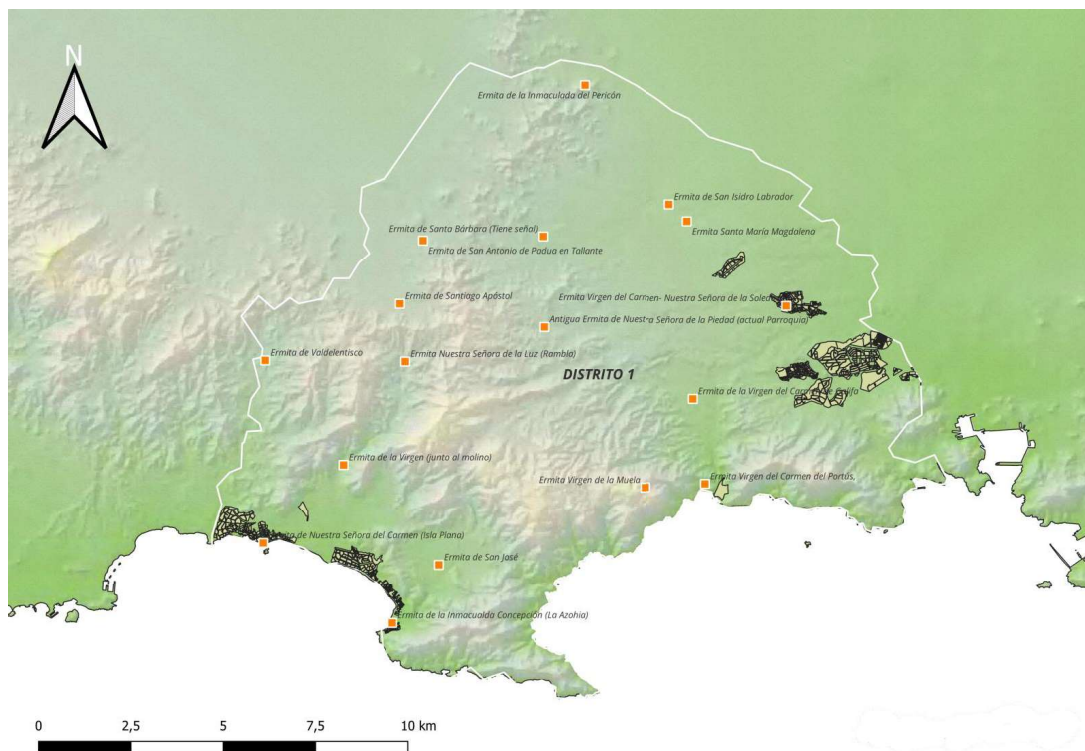
**ERMITAS DE CARTAGENA  
CLASIFICACIÓN Y PRIORIZACIÓN POR DISTRITOS**

Nº	DIST	LOCALIZACIÓN	NOMBRE ERMITA	X	Y	(S)	(A)	(ADP)	(AAP)	(PC)	(FI)	(C)	(S)	VALOR TOTAL
<b>Distrito 1: Campo Nubla, Los Puertos, Perín, La Magdalena y Canteras.</b>														
1	1	Perín	Ermita de Nuestra Señora del Carmen (Isla Plana)	37°34'24,237"N	-1°12'32,652"W	9	10	8	8	5	5	6	BS	51
2	1	La Magdalena	Ermita de San Isidro Labrador	37°39'15,815"N	-1°4'56,780"W	10	8	9	8	5	6	4	RS	50
3	1	Campo Nubla	Ermita de San Antonio de Padua en Tallante	37°38'48,9"N	-1°9'29,8"W	9	8	7	7	5	6	6	BS	48
4	1	Perín	Antigua Ermita de Nuestra Señora de la Piedad (actual Parroquia)	37°37'29,1" N	-1°7'17,0" W	9	9	7	7	5	6	5	RS	48
5	1	Perín	Ermita de la Inmaculada Concepción (La Azohía)	37°33'11,342"N	-1°10'11,6333"W	9	9	8	7	5	5	5	RS	48
6	1	Canteras	Ermita Virgen del Carmen del Portús.	37°35'8,439"N	-1°4'22,198"W	11	11	3	5	5	6	5	RS	46
7	1	Campo Nubla	Ermita de Santiago Apóstol	37°37'51,956"N	1°9'56,229"W	8	7	8	4	4	6	6	MS	43

**ERMITAS DE CARTAGENA  
CLASIFICACIÓN Y PRIORIZACIÓN POR DISTRITOS**

Nº	DIST	LOCALIZACIÓN	NOMBRE ERMITA	X	Y	(S)	(A)	(ADP)	(AAP)	(PC)	(FI)	(C)	(S)	VALOR TOTAL
<b>Distrito 1: Campo Nubla, Los Puertos, Perín, La Magdalena y Canteras.</b>														
8	1	Perín	Ermita de la Virgen del Carmen de Galifa	37°36'23,517"N	-1°4'33,692"W	9	7	6	7	4	6	4	RS	43
9	1	Canteras	Ermita Virgen del Carmen-Nuestra Señora de la Soledad	37°37'44,002"N	-1°2'48,220"W	6	6	9	8	4	6	4	MS	43
10	1	Los Puertos	Ermita Nuestra Señora de la Luz	37°37'1,149"N	-1°9'51,573"W	10	9	4	3	5	4	5	MS	40
11	1	Los Puertos	Ermita de Santa Bárbara	37°38'49,1226"N	-1°7'16,23972"W	5	5	8	4	3	6	4	BS	35
12	1	Perín	Ermita de San José	37°34'1,69708"N	-1,9'18,71104"W	5	5	1	7	3	4	4	RS	34
13	1	Perín	Ermita Virgen de la Muela	37°35'6,5" N	-1°5'28,5" W	9	8	2	3	5	4	3	MS	34
14	1	La Magdalena	Ermita Santa María Magdalena	37°38'59,721"N	-1°4'36,393"W	6	6	9	2	2	6	3	MS	34
15	1	Perín	Ermita de Valdentisco	37°37'4,551"N	-1°12'25,935"W	8	4	4	1	2	5	4	MS	28
16	1	Perín	Ermita de la Virgen	37°35'31,590"N	-1°11'1,553"W	9	1	1	1	1	1	1	MS	15

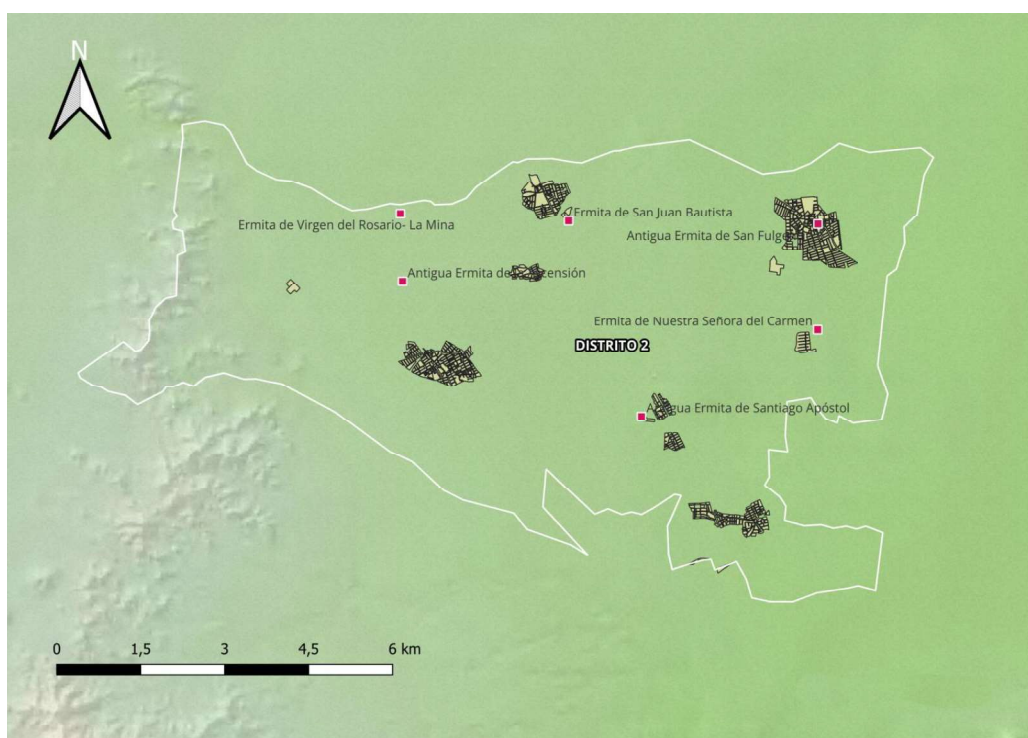
### Mapa de situación de las ermitas del distrito 1



ERMITAS DE CARTAGENA CLASIFICACIÓN Y PRIORIZACIÓN POR DISTRITOS														
Nº	DIST	LOCALIZACIÓN	NOMBRE ERMITA	X	Y	(S)	(A)	(ADP)	(AAP)	(PC)	(FI)	(C)	(S)	VALOR TOTAL
<b>Distrito 2: El Albuñón, La Aljorra, Miranda, Pozo Estrecho y Santa Ana.</b>														
1	2	El Albuñón	Antigua ermita de la Ascensión, actual parroquia (Las lomas del Albuñón)	37°42'15"688 N	-1°4'37,558"W	10	10	9	9	4	6	6	RS	54
2	2	Pozo Estrecho	Antigua ermita de San Fulgencio	37°42'43,1" N	-0°59'33,1" W	9	9	9	9	5	6	6	RS	53
3	2	El Albuñón	Ermita de San Juan Bautista	37°42'48"048 N	-1°2'35,644"W	9	9	9	8	6	6	5	RS	52
4	2	Miranda	Antigua Ermita de Santiago Apóstol	37°40'53,960"N	-1°1'44,834"W	8	7	9	5	4	6	4	MS	43
5	2	Pozo Estrecho	Ermita de Nuestra Señora del Carmen	37°41'41,9" N	-0°59'35,0 W	7	7	8	6	4	6	4	MS	42
6	2	El Albuñón	Ermita de Virgen del Rosario- La Mina	37°42'54,227"N	-1°4'37,558"W	8	8	4	5	4	6	4	MS	39
7	2	La Aljorra	Ermita de la Inmaculada del Pericón	37°42'43,1" N	-0°59'33,1" W	12	9	4	1	4	5	3	MS	38

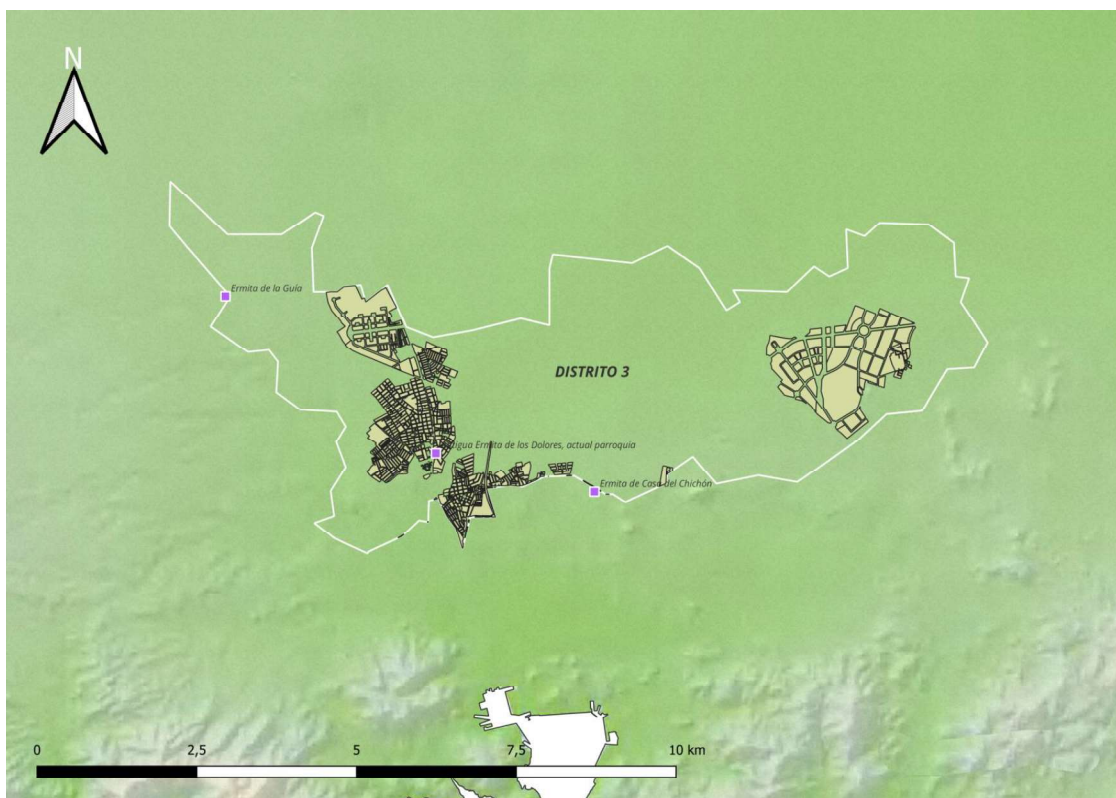


### Mapa de situación de las ermitas del distrito 2



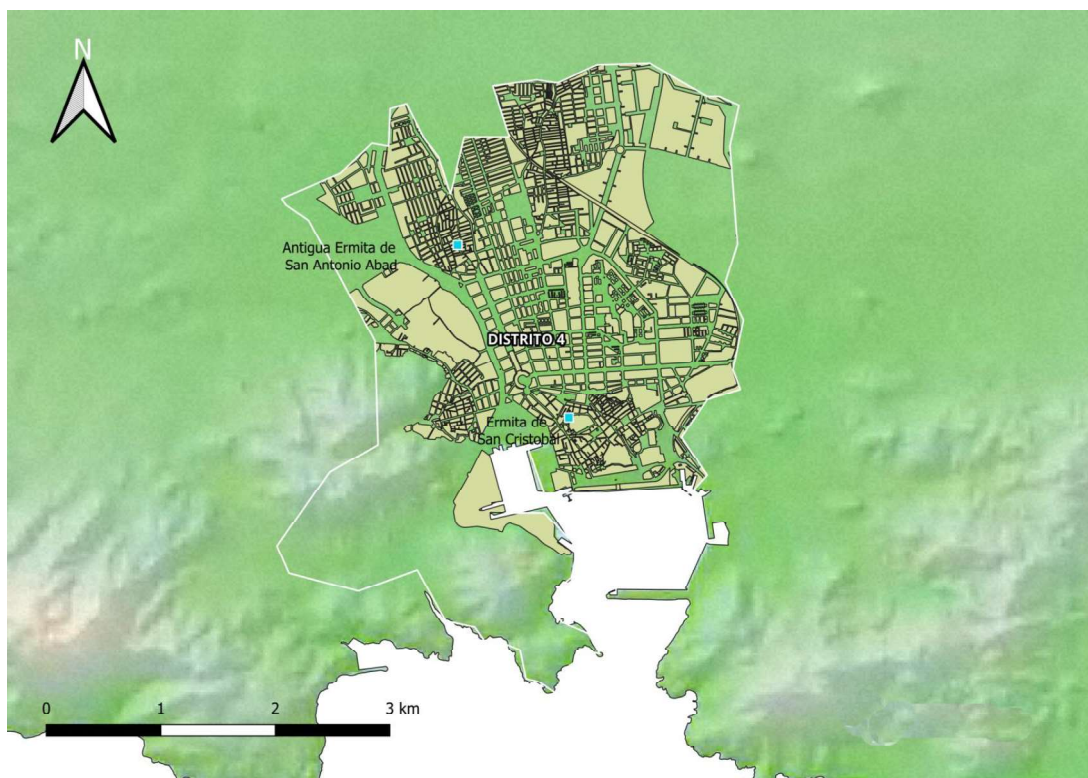
ERMITAS DE CARTAGENA CLASIFICACIÓN Y PRIORIZACIÓN POR DISTRITOS														
Nº	DIST	LOCALIZACIÓN	NOMBRE ERMITA	X	Y	(S)	(A)	(ADP)	(AAP)	(PC)	(FI)	(C)	(S)	VALOR TOTAL
<b>Distrito 3: El Plan y San Félix.</b>														
1	3	El Plan	Ermita de la Guía	37°39'26,320"N	-1°2'20,981"W	9	9	9	4	2	6	5	MS	44
2	3	El Plan	Antigua Ermita de los Dolores, actual parroquia	37°38'4,247"N	-1°0'8,769"W	4	5	2	9	4	6	4	MS	34
3	3	San Felix	Ermita de Casa del Chichón	37°37'43,014N	-0°58'28,140"W	5	1	1	1	1	2	2	MS	13

### Mapa de situación de las ermitas del distrito 3



ERMITAS DE CARTAGENA CLASIFICACIÓN Y PRIORIZACIÓN POR DISTRITOS														
Nº	DIST	LOCALIZACIÓN	NOMBRE ERMITA	X	Y	(S)	(A)	(ADP)	(AAP)	(PC)	(FI)	(C)	(S)	VALOR TOTAL
<b>Distrito 4: San Antón y Cartagena Casco.</b>														
1	4	Cartagena	Ermita de San Cristóbal	37°39'26,320"N	-1°2'20,981"W	12	12	8	7	6	6	5	RS	56
2	4	San Antón	Antigua Ermita de San Antonio Abad (actual Parroquia)	37°38'4,247"N	-1°0'8,769"W	8	7	6	7	4	6	4	MS	42

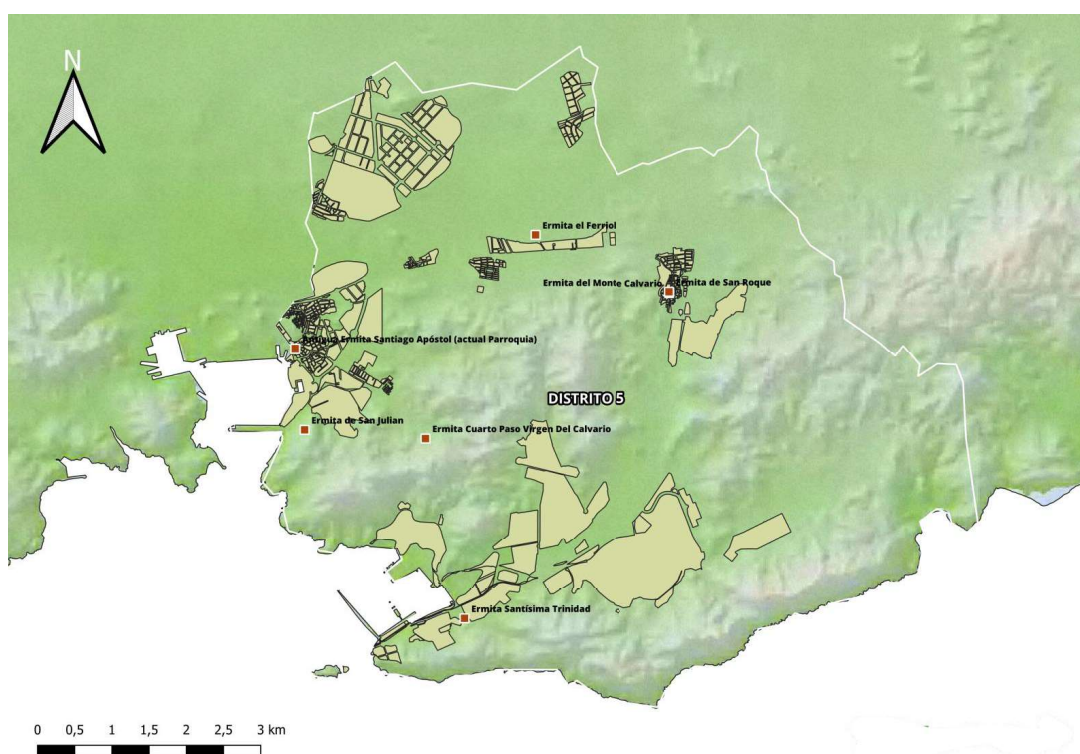
Mapa de situación de las ermitas del distrito 4



**ERMITAS DE CARTAGENA  
CLASIFICACIÓN Y PRIORIZACIÓN POR DISTRITOS**

Nº	DIST	LOCALIZACIÓN	NOMBRE ERMITA	X	Y	(S)	(A)	(ADP)	(AAP)	(PC)	(FI)	(C)	(S)	VALOR TOTAL
<b>Distrito 5: Santa Lucia, Escombreras, Alumbre y El Hondón.</b>														
1	5	Santa Lucia	Antigua Ermita Santiago Apóstol (actual Parroquia)	37°35'55,302" N	-0°58'23,066" W	12	12	9	8	6	6	6	RS	59
2	5	Santa Lucia	Ermita del Monte Calvario	37°36'16,502" N	-0°54'57,058" W	12	12	8	8	6	6	6	RS	58
3	5	Escombreras	Ermita Santísima Trinidad.	37°33'55,7" N	-0°56'53,5" W	11	11	6	3	6	4	3	MS	44
4	5	Alumbres	Ermita de San Roque	37°36'16,520 N	-0°54'57,060" W	8	6	7	8	4	6	4	MS	43
5	5	El Hondón	Ermita el Ferriol	37°36'42,438 N	-0°56'9,922" W	10	9	7	4	4	5	4	MS	43
6	5	Santa Lucia	Ermita de San Julian	37°35'19,6" N	-0°58'18,8" W	10	6	3	1	5	1	1	MS	27
7	5	Santa Lucia	Ermita Cuarto Paso Virgen del Calvario	37°35'14,6" N	-0°57'12,7" W	6	5	2	2	4	3	3	MS	25

### Mapa de situación de las ermitas del distrito 5

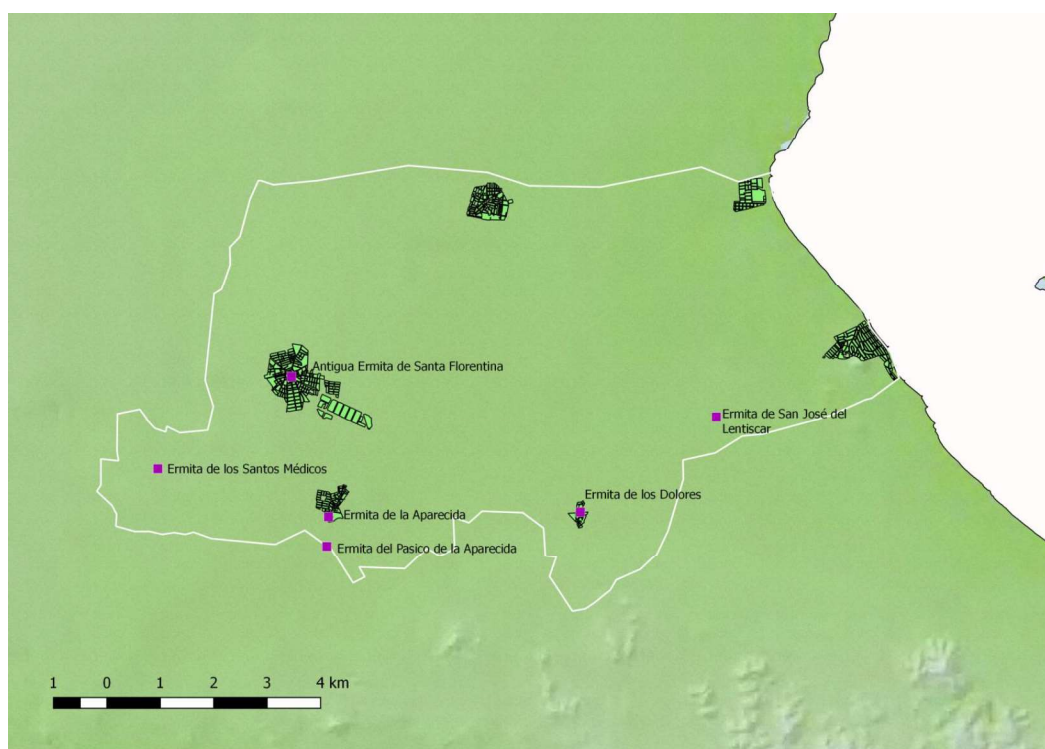


**ERMITAS DE CARTAGENA  
CLASIFICACIÓN Y PRIORIZACIÓN POR DISTRITOS**

Nº	DIST	LOCALIZACIÓN	NOMBRE ERMITA	X	Y	(S)	(A)	(ADP)	(AAP)	(PC)	(FI)	(C)	(S)	VALOR TOTAL
<b>Distrito 6: Los Médicos, La Palma y Lentiscar.</b>														
1	6	La Palma	Antigua Ermita Santa Florentina (actual Parroquia)	37°41'20,8" N	-0°57'45,4" W	9	8	7	8	4	5	5	RS	46
2	6	La Palma	Ermita La Aparecida	37°39'55,3" N	-0°57'19,4" W	9	8	7	7	5	5	4	RS	45
3	6	El Lentiscar	Ermita de los Dolores, (La Puebla-Los Beatos)	37°39'54,799"N	-0°54'7,032"W	9	9	8	4	4	6	5	MS	45
4	6	Los Médicos	Ermita de los Santos Médicos	37°40'26,6" N	-0°59'29" W	8	7	8	7	5	5	4	RS	44
5	6	La Palma	Ermita el Pasico de La Aparecida	37°39'37,3" N	-0°57'21,2" W	8	7	6	4	4	5	4	MS	38
6	6	El Lentiscar	Ermita San José de Lentiscar	37°40'50,538"N	-0°52'21,555"W	12	9	3	0	5	4	1	MS	34



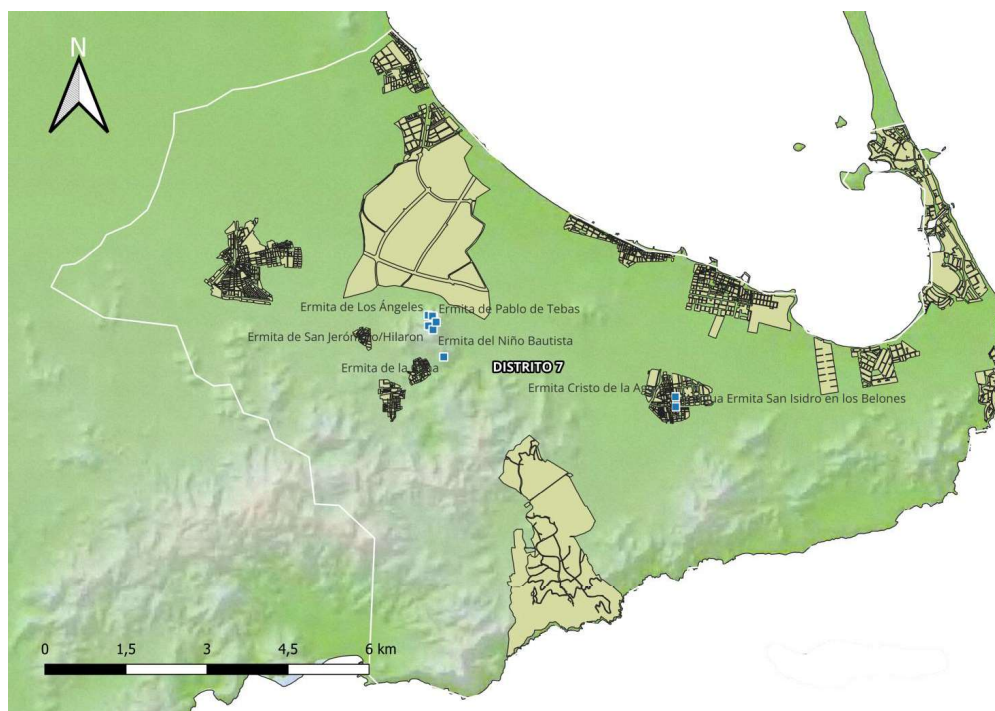
### Mapa de situación de las ermitas del distrito 6



**ERMITAS DE CARTAGENA  
CLASIFICACIÓN Y PRIORIZACIÓN POR DISTRITOS**

Nº	DIST	LOCALIZACIÓN	NOMBRE ERMITA	X	Y	(S)	(A)	(ADP)	(AAP)	(PC)	(FI)	(C)	(S)	VALOR TOTAL
<b>Distrito 7: El Beal, el Rincón de San Ginés y el Algar,</b>														
1	7	Rincón de San Ginés	Antigua Ermita San Isidro en los Belones (actual Parroquia)	37°37'21,931" N	-0°46'33,621" W	8	7	6	8	4	4	5	RS	42
2	7	El Beal	Ermita de la Cima	37°37'54,8" N	0°49'28,4" W	10	10	0	1	5	0	1	MS	27
3	7	El Beal	Ermita de Los Ángeles.	37°38'20,019" N	-0°49'39,435" W	10	10	0	1	5	0	1	MS	27
4	7	El Beal	Ermita de Pablo de Tebas.	37°38'18,7" N	-0°49'35,3" W	10	10	0	1	5	0	1	MS	27
5	7	El Beal	Ermita de San Jerónimo/Hilaron	37°38'13,670" N	-0°49'39,435" W	10	10	0	1	5	0	1	MS	27
6	7	El Beal	Ermita del Niño Bautista.	37°38'11,241" N	-0°49'36,021" W	10	10	0	1	5	0	1	MS	27
7	7	El Beal	Ermita de San Antonio Abad.	37°38'19,466" N	-0°49'36,225" W	10	10	0	1	5	0	1	MS	27
8	7	El Beal	Ermita Sagrada.	37°38'15,8" N	-0°49'33,5" W	10	10	0	1	5	0	1	MS	27
9	7	El Beal	Ermita Cristo de la Agonía.	37°37'27,939" N	-0°46'33,621" W	10	10	0	1	5	0	1	MS	27

### Mapa de situación de las ermitas del distrito 7



## 5. Presupuesto.

Este presupuesto abarca de manera integral la señalización de la propuesta de este inventario con cincuenta ermitas, detallando los costos asociados con diseños, contenidos, materiales, fabricación e instalación.

Para prepararlo de forma que sea útil para las decisiones finales, se ha estimado el precio unitario de cada señal, de forma que pueda multiplicarse por las señales que efectivamente se vayan a contratar. Se incluye también una hipótesis de ejecución de todas las ermitas (50)

PRESUPUESTO PREVISTO PARA LA EJECUCIÓN DE LA SEÑALIZACIÓN			
Concepto	Unitario	Uds	Subtotal
1. Propuesta de diseño general de las señales	300,00	1,00	300,00
2. Unitario aplicación de diseño para señal de 1 ermita	25,00	1,00	25,00
3. Unitario estudio y contenidos para señal de 1 ermita	50,00	1,00	50,00
4. Unitario fotografía / imagen para señal de 1 ermita	20,00	1,00	20,00
5. Unitario impresión, fabricación y montaje para señal de 1 ermita	135,00	1,00	135,00

A estos precios habría que sumar los costes indirectos y el IVA para el precio final del suministro

HIPOTESIS PARA EJECUCIÓN DE 50 SEÑALES			
Concepto	Unitario	Uds	Subtotal
1. Propuesta de diseño general de las señales	300,00	1,00	300,00
2. Unitario aplicación de diseño para señal de 1 ermita	25,00	50,00	1.250,00
3. Unitario estudio y contenidos para señal de 1 ermita	50,00	50,00	2.500,00
4. Unitario fotografía / imagen para señal de 1 ermita	20,00	50,00	1.000,00
5. Unitario impresión, fabricación y montaje para señal de 1 ermita	135,00	50,00	6.750,00
Subtotal			11.800,00
Costes indirectos (5 %)			590,00
<b>Total presupuesto</b>			<b>12.390,00</b>
<b>Iva (21%)</b>			<b>2.601,90</b>
<b>Total licitación</b>			<b>14.991,90</b>

NOTA: Fabricación sugerida.

El tipo de soporte para la señalización de los elementos sugerido consiste en:

- Cartel tipo mesa, de 55 x 55 cm, realizado en tablero HPL de 12 mm.
- Postes de madera tratada en autoclave nivel IV de 1,5 m de altura.
- Instalación con cimentación en hormigón.



Ejemplo de señalética



*Ejemplo de colocación*

## 6. Conclusiones.

A la vista de las tablas de valoración se ha establecido un criterio para la futura señalización de estos elementos, basado en el valor del índice interpretativo obtenido, si bien podría ser necesario, considerar otros elementos complementarios que justifiquen la elección de cada ermita, como criterios paisajísticos, de uso popular, de relación con otros elementos patrimoniales, o proximidad con otras ermitas. También se pueden aplicar criterios de señalización considerando la posibilidad de creación de rutas temáticas en los que las ermitas funcionen como los elementos principales el recorrido, lo que serviría para su puesta en valor.

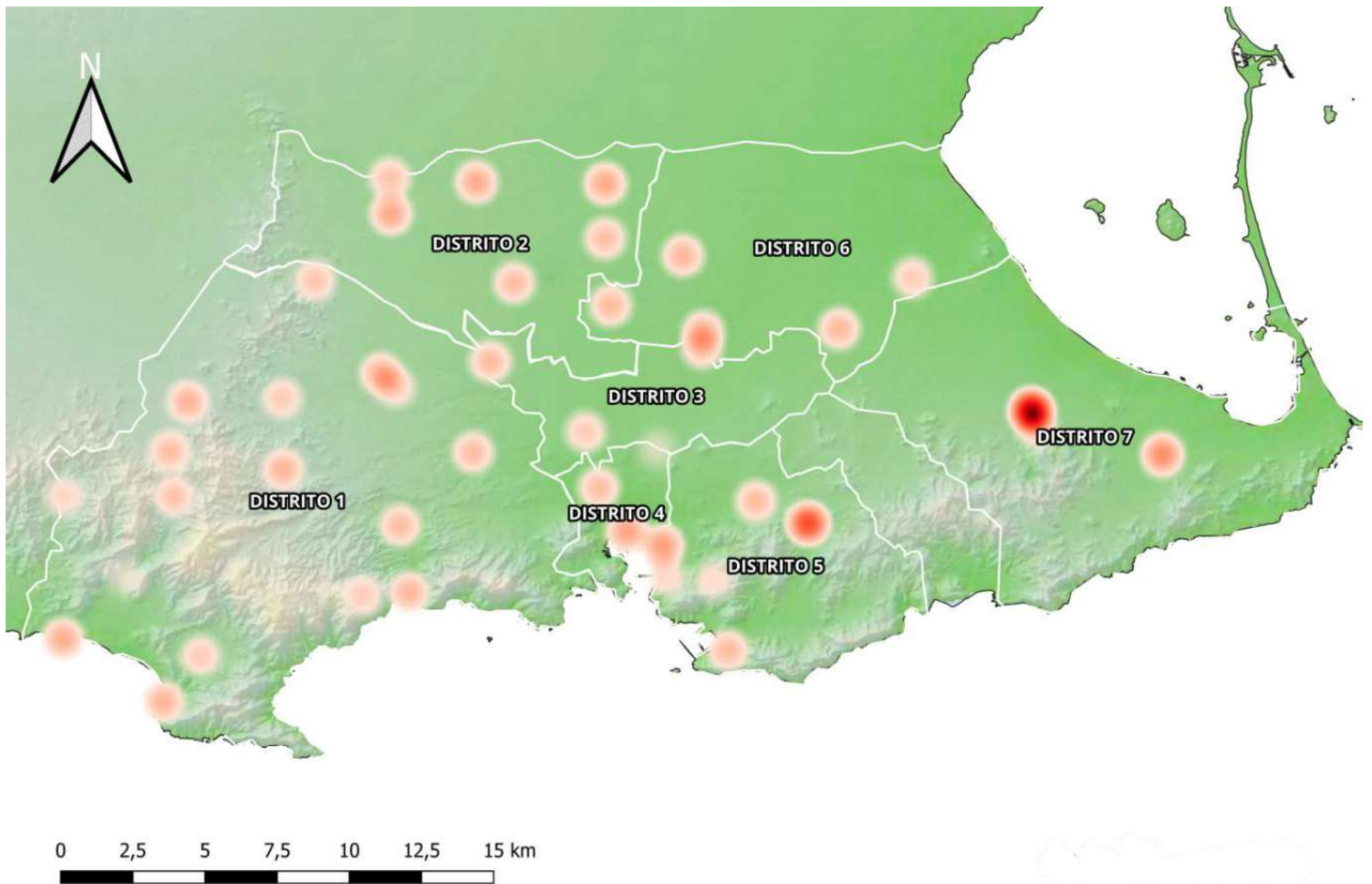
Uno de los criterios de estudio es el grado de conservación de estos inmuebles. Resulta significativo que, salvo aquellas ermitas que han sido transformadas en parroquias o aquellas en las que se celebran romerías populares, el resto presentan valores muy bajos. Esto puede resultar un factor a tener en cuenta a la hora de plantear la señalización. Se sugiere, por tanto, que la elección no se limite únicamente a la puntuación numérica, sino que también se consideren aspectos significativos propios.

### En síntesis:

- **Se han identificado un total de 50 ermitas**
- **Para el caso de que el presupuesto disponible no llegara al total, se han priorizado según valoración, del 1 al 50, para el todo el municipio.**
- **También se ha hecho la misma priorización pero por distritos para el caso de querer actuar solo en algunos de ellos.**
- **Se ha previsto un presupuesto, que para la hipótesis de intervenir para señalar las 50 ermitas asciende a 12.390,00 euros + IVA = 14.991,90 euros. Se adjunta un excell que facilita los ciclos según el número de ermitas.**

Por otra parte, se ha confeccionado un mapa en el que se reflejan la proximidad entre las ermitas en un radio de un kilómetro (a escala) y el valor total obtenido del índice de potencial interpretativo. La combinación de estas dos variables da como resultado, tal y como se refleja en este mapa, que es en el distrito 7 donde se concentran el mayor número de ermitas en una menor superficie. Por eso, y a pesar del estado en que se encuentran y de la valoración parcial obtenida, dotar a este conjunto de ermitas de señalización nos parece especialmente conveniente.

## MAPA DE VALORACIÓN TOTAL



0 2,5 5 7,5 10 12,5 15 km