

# Ciclo musical noches de sal 2024 Concejalía de Festejos Auditorio Paco Martín



















## ÍNDICE

		PÁGINA
1.	ANTECEDENTES Y OBJETO	3
2.	DESCRIPCIÓN DEL EVENTO	3
3.	OBJETIVOS DE CALIDAD ACÚSTICA	5





#### 1. ANTECEDENTES Y OBJETO

El Ayuntamiento de Cartagena, a través de la Concejalía de Festejos, en el ejercicio de sus funciones ha organizado una programación de eventos culturales, en el Auditorio Paco Martín, denominada Ciclo Musical Noches de Sal 2024.

En base a los datos obtenidos en el informe de evaluación de la incidencia acústica realizado el año 2022 (**003-EIAA-ACR-2022**), y que se presenta como Anexo al presente informe, se indican las condiciones de funcionamiento.

#### 2. <u>DESCRIPCIÓN DEL EVENTO</u>

Como se ha indicado anteriormente, todos los eventos se van a realizar en la misma ubicación, el Auditorio Paco Martín, con las características de usos descritas en el informe **003-EIAA-ACR-2022**.



**Auditorio Paco Martín** 





Los distintos espectáculos se celebran en el escenario durante 7 días del mes de agosto.

FECHA	ESPECTÁCULO	INICIO	FIN
15 DE AGOSTO	CONCIERTO	22:30	0:30
16 DE AGOSTO	CONCIERTO	22:30	0:30
17 DE AGOSOTO	CONCIERTO	22:30	0:30
18 DE AGOSTO	ESPECTÁCULO HUMOR	22:30	0:30
22 DE AGOSTO	CONCIERTO	22:30	0:30
23 DE AGOSTO	CONCIERTO	22:30	0:30
24 DE AGOSTO	CONCIERTO	22:30	0:30

Se han considerado como niveles de emisión los reflejados en el estudio **003-EIAA-ACR-2022**, asimilando los Conciertos a musicales infantiles a los niveles de la Orquesta estudiados, ya que los mismos son considerados de pequeño formato.

	NIVELES DE EMISIÓN CONTEMPLADOS		
EVENTOS	dba escenario	dba altavoces	
Conciertos	105,6	108	

Siendo los resultados obtenidos para la afección sonora en las viviendas más próximas los siguientes:

	NIVELES DE INMISIÓN CONTEMPLADOS			
EVENTOS	dba vivienda dba perímetr			
Conciertos	68,7	86,4		

Siendo la población afectada:

CONCIERTO	>45-50	>50-55	>55-60	>60-65	>65-70	>70
TARDE	NA	NA	258	272	176	27
NOCHE	2618	544	258	272	176	27





### 3. OBJETIVOS DE CALIDAD ACÚSTICA

A partir de los datos obtenidos anteriormente exponemos en base a la duración que tienen los eventos, en cada uno de los tramos horarios y para el tipo de área acústica a, el valor y comprobamos si respeta los valores de los Objetivos de Calidad Acústica fijados en la Tabla 1 del Anexo III, conforme se establece en el apartado b del artículo 13 de la Ordenanza Municipal.

CONCIERTOS			
Exterior Fachada EDIFICIO MURALLA DEL MAR			
Horario de funcionamiento	Activa	Parada	
Franja día (d) 7h-19h	0	12	
Franja tarde (e) 19h-23h	0,5	3,5	
Franja noche (n) 23h-7h	1,5	6,5	

LAeq,T	Activa	Parada
Franja día (d) 7h-19h	68,7	55,0
Franja tarde (e) 19h-23h	68,7	55,0
Franja noche (n) 23h-7h	68,7	45,0

RESULTADOS		LIMITE OCA RD 1367/2007	CUMPLIMIENTO
Ld	55	68	SI
Le	61	68	SI
Ln	62	58	NO

<u>Se comprueba como para los eventos evaluados, en el periodo noche, en las condiciones establecidas en el informe 003-EIAA-ACR-2022, el valor diario obtenido NO CUMPLE al superar en 3 dB, el valor fijado en la tabla 2 del Anexo III de la Ordenanza Municipal.</u>

