



FIRMADO POR

ALICIA GARCÍA GÓMEZ
SECRETARÍA GENERAL DEL PLENO
06/11/2024



Ayuntamiento
Cartagena

SECRETARÍA GENERAL DEL PLENO

ALICIA GARCÍA GÓMEZ, LICENCIADA EN DERECHO, SECRETARIA GENERAL DEL PLENO ACCIDENTAL DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA,

CERTIFICO: Que en la sesión ordinaria celebrada por el Excmo. Ayuntamiento Pleno el día seis de noviembre de dos mil veinticuatro, se adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo:

1º.- PROPUESTA DE ALCALDÍA PRESIDENCIA DE INCOACIÓN DE EXPEDIENTE DE HONORES Y DISTINCIONES PARA LA NOMINACIÓN DE LAS ESCALERAS DE LOS MAESTROS MÚSICOS ISIDORO, PEDRO Y AYALA EN EL CASCO HISTÓRICO DE CARTAGENA. *DICTAMEN COMISIÓN HACIENDA E INTERIOR.*

La Comisión de Hacienda e Interior reunida en sesión ordinaria celebrada a las nueve horas cinco minutos en primera convocatoria, el día veintiocho de octubre de dos mil veinticuatro, bajo la Presidencia de D. Ignacio Jáudenes Murcia (PP), la concurrencia del Vicepresidente D. Álvaro Valdés Pujol (PP), y como vocales, D. Jesús Giménez Gallo (MC Cartagena), D^a Isabel García García (MC Cartagena), D. Manuel Torres García (Socialista), D. Diego José Salinas Hernández (Vox) y D^a Ana Belén Castejón Hernández (Mixto).

Están presentes, el Interventor General, D. Jesús Ortuño Sánchez; el Tesorero Municipal, D. José Francisco Amaya Alcausa, el Director Económico-Presupuestario y del Órgano de Gestión Tributaria, D. Juan Ángel Ferrer Martínez y el Jefe de Comunicación y Protocolo D. Aureliano Gómez Vizcaino Castelló,

Todos ellos asistidos por mí, Alicia García Gómez, Secretaria General del Pleno, habiendo conocido el siguiente asunto:

3.1. PROPUESTA DE ALCALDÍA PRESIDENCIA DE INCOACIÓN DE EXPEDIENTE DE HONORES Y DISTINCIONES PARA LA NOMINACIÓN DE LAS ESCALERAS DE LOS MAESTROS MÚSICOS ISIDORO, PEDRO Y AYALA EN EL CASCO HISTÓRICO DE CARTAGENA.

Vista la solicitud formulada D. Juan Gómez Ayala, presidente del Banco de Alimentos de la Región de Murcia y de la Asociación de Vecinos Virgen de la Caridad, para que se homenajee la figura y la labor de los maestros músicos Isidoro, Pedro y Ayala popularmente conocidos a través de su participación en diversos grupos de música de los años 70 y en la creación del primer conservatorio de música en la Milagrosa, dando sus

Pleno sesión ordinaria de 6 de noviembre de 2024.

1/7



FIRMADO POR

(VºBº) NOELIA MARIA ARROYO HERNANDEZ
ALCALDESA-PRESIDENTA
06/11/2024



SELLO

Publicado en tablón de anuncios electrónico
11/11/2024



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Código Seguro de Verificación: H2AA HLHW 4P3D 4PJU HYK9

1º CERTIF. DICTAMEN NOMINACIÓN ESCALERAS MAESTROS MÚSICOS - SEFYCU 3349564

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://cartagena.sedipualba.es/>

Pág. 1 de 7



FIRMADO POR

ALICIA GARCÍA GÓMEZ
SECRETARÍA GENERAL DEL PLENO
06/11/2024



FIRMADO POR

(VºBº) NOELIA MARIA ARROYO HERNANDEZ
ALCALDESA-PRESIDENTA
06/11/2024



SELLO

Publicado en tablón de anuncios electrónico
11/11/2024

nombres a las escaleras que se han habilitado junto a la plaza de María Cegarra y colocando allí una placa conmemorativa.

Visto que el **MAESTRO PEDRO, PEDRO GÓMEZ SÁNCHEZ**, nació el día 18 de agosto de 1924 y murió a la edad de 81 años, el 25 de enero del 2006. Fue una persona entregada a la música, que como integrante del grupo Orquestina, recorrió barrios y diputaciones, junto a su hermano y cuñado Isidoro y Pedro, siendo recordados por sus inolvidables interpretaciones.

Era tan prestigiosa su labor como empleado de la Empresa Nacional Bazán que sus habilidades fueron aprovechadas por sus compañeros de entonces para arreglar las guitarras, laudes, bandurrias, violines o violonchelos, que llevaban al “Maestro Pedrín”.

Durante muchos años se dedicó a reparar estos instrumentos traídos también de otras poblaciones limítrofes como Valencia, Alicante y Murcia.

Más tarde puso una escuela de música donde enseñaba a tocar instrumentos como el acordeón, violín y violonchelo. También colaboró en la Semana Santa de Cartagena junto a los maestros Isidoro y Ayala, que dejaron huella en el panorama musical de los años 70.

Visto que el **MAESTRO AYALA, PEDRO AYALA TOMÁS**, nació el día 4 de mayo de 1923 en Cartagena, en la calle san Cristóbal la larga, hijo de una familia humilde, siendo sus padres Juan y Carmen. Se cría en un ambiente musical gracias a su padre, Juan Ayala Rodríguez, músico, que llegó a ser componente de la Banda Municipal de Cartagena en su etapa fundacional de los años 30, donde tocaba la tuba.

Cursa estudios primarios en el Patronato del Sagrado Corazón de Jesús, siendo superiora sor María Mailhán. Sus compañeros son cartageneros tan conocidos como Isidoro Valverde, Alberto Lluch, Antonio Navarro y Juan Mediano Duran.

En 1930 comienza los estudios musicales en el Conservatorio de Música y Declamación de Cartagena bajo la dirección de Miguel Pelayo Sánchez y de los profesores Francisco Aguilar Gómez y Alfredo García Abad. Ellos serán los que harán posible su formación musical.

Fue considerado como estudiante excepcional por sus profesores. Acabados sus estudios de Solfeo, Armonía y Violín, corría 1936 y la Guerra Civil Española, obstaculiza su trayectoria, ya que a su conclusión el Gobierno entrante no le reconoció su beca.

De la mano de su padre ingresa en el mes de diciembre de 1940 en la Banda de la Cruz Roja de San Antón, ocupándose de la tuba y el clarinete; instrumento éste último que había aprendido a tocar durante la guerra de manos del músico militar José Humbert. La banda estuvo formada por buenos profesores bajo la batuta de José González García y Cuadrado, con actuaciones frecuentes en Cartagena y proximidades y considerada de un notable valor artístico.

La primera incursión de Pedro Ayala en la Semana Santa fue en el año 1941, igualmente en compañía de su padre, en las charangas de música de los tercios de Judíos y Granaderos; actividad que perpetuó durante más de 25 años.

Pleno sesión ordinaria de 6 de noviembre de 2024.

2/7



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Código Seguro de Verificación: H2AA HLHW 4P3D 4PJU HYK9

1º CERTIF. DICTAMEN NOMINACIÓN ESCALERAS MAESTROS MÚSICOS - SEFYCU 3349564

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://cartagena.sedipualba.es/>

Pág. 2 de 7



FIRMADO POR

ALICIA GARCÍA GÓMEZ
SECRETARIA GENERAL DEL PLENO
06/11/2024



FIRMADO POR

(VºBº) NOELIA MARIA ARROYO HERNANDEZ
ALCALDESA-PRESIDENTA
06/11/2024



SELLO

Publicado en tablón de anuncios electrónico
11/11/2024

Tras la prematura muerte de su padre, ocurrida el 24 de junio de 1941, Ayala ve truncada definitivamente la posibilidad de continuar sus estudios musicales. Al ser el primogénito y único varón, tiene que contribuir con su trabajo al mantenimiento de sus hermanas y madre.

Ingresa en el año 1943 en el Servicio de Aguas del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena como fontanero, oficio aprendido durante la Guerra Civil. Durante estos años alterna su faceta musical entre la Banda de la Cruz Roja y la Orquestina Cartagenera, amenizando los bailes tan populares en los casinos y cafés de los pueblos de nuestra comarca.

El domingo 27 de abril de 1947 sufre un grave accidente en unión de sus compañeros de la Banda de la Cruz Roja, tras la entrega y bendición de una ambulancia para la sede de La Unión.

El camión que les transportaba con dirección a Cartagena vuelca en la curva de los Partidarios. Pedro tiene mejor suerte que los siete compañeros que fallecieron consecuencia del fatal accidente. Es operado por el equipo médico del doctor Barraquer en Barcelona de graves heridas sufridas en los ojos.

Por las secuelas de este accidente, vería mermada su facultad de vista. Del oído ya había sufrido en plena Guerra Civil, al explosionar cerca de él, una bomba y alcanzarle la onda expansiva en el cruce de la calle Gisbert con la Zapatería de El Gallo, ocasionándole una sordera temporal de la que nunca llegó a sanar.

En el año 1959 reorganiza la Banda de Música de la Cruz Roja de Cartagena, disuelta en 1947 a raíz del suceso ya citado. Bajo su dirección la banda actúa incansablemente en todo tipo de actos públicos, benéficos y oficiales.

De manera desinteresada se graban discos de 45 r.p.m. en el año 1962 con Marchas Procesionales de Semana Santa, propias de su repertorio y tradicionales en Cartagena. La interpretación estuvo muy por encima de la calidad técnica de la grabación, debido a la escasez de local y medios adecuados.

Tuvieron muy buena aceptación, llegando a todos los hogares cartageneros y de familiares que residían fuera de nuestra ciudad. Siendo alcalde de Cartagena Federico Trillo-Figueroa Vázquez, se proyecta la fundación de la Banda de la Misericordia con el propósito de facilitar a estos niños una formación musical a la vez de porvenir. El proyecto fue aceptado por la Corporación. Dada la imposibilidad de alternar ambas bandas, en 1963 se ocupó de la dirección José María Cayuela García.

Este mismo año es designado presidente del Grupo de Música del Sindicato del Espectáculo, para más tarde, el 15 de febrero de 1964 ser nombrado presidente sindical de Músicos Españoles de Cartagena. Durante su mandato organizó numerosos concursos de conjuntos músico-vocales a nivel provincial y nacional en las entrañables matinales de los domingos en el Teatro Circo y el Cine Mariola.

En el año 1978 se hace cargo de la Banda de la Misericordia, con el mismo entusiasmo que años antes la fundara. De forma altruista facilitó clases y formación musical a los niños de

Pleno sesión ordinaria de 6 de noviembre de 2024.

3/7



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Código Seguro de Verificación: H2AA HLHW 4P3D 4PJU HYK9

1º CERTIF. DICTAMEN NOMINACIÓN ESCALERAS MAESTROS MÚSICOS - SEFYCU 3349564

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://cartagena.sedipualba.es/>

Pág. 3 de 7



FIRMADO POR

ALICIA GARCÍA GÓMEZ
SECRETARÍA GENERAL DEL PLENO
06/11/2024



FIRMADO POR

(VºBº) NOELIA MARIA ARROYO HERNANDEZ
ALCALDESA-PRESIDENTA
06/11/2024



SELLO

Publicado en tablón de anuncios electrónico
11/11/2024

esta Institución.

En el año 1983, funda la Unión Musical de Cartagena, institución en pro de la música, ubicada en la Casa de Misericordia, impartándose clases de música e instrumentación para crear paralelamente bajo su patrocinio la primera Escuela de Jazz de Cartagena a las órdenes de Juan José Gómez Ayala y José Luis Santa Cruz, conocidos músicos de jazz de nuestra Región.

Transcurrida la Semana Santa de 1989 se retira de toda actividad musical. Como buen aficionado a las letras, se refugia en este arte. Colabora durante varios años en la Misa de los Poetas, que se celebra anualmente los Viernes de Dolores en la Iglesia de la Caridad, recitando sus propios versos. También lo hace en los Cuadernos Culturales Monroy, editado por la Residencia Hogar de la Tercera Edad de Fuente de Cubas. Recibe varios premios en concursos de Poesía para este Colectivo convocados por la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

En el área de la composición, llegó a realizar innumerables piezas bailables desde 1947 que ingresó en la Sociedad General de Autores de España, cuando solo contaba con 23 años de edad. Compuso en 1958 la Marcha Dolorosa, que no llegó nunca a registrar, deseando siempre el anonimato. Su última composición fue el pasodoble homenaje al Barrio de Los Dolores, junto al letrista Martín Cervantes. Su vinculación con la Semana Santa siempre fue gracias a la música. Cuarenta y nueve años prestando sus servicios a las distintas Cofradías desde aquel año inicial de 1941 hasta su retirada en 1989.

Su Banda era muy solicitada, hasta el punto de actuar diariamente desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección. No tuvo nunca color ni bandera, siendo ante todo un gran procesionista.

Fue requerido por la mayoría de las agrupaciones, pero a las que siempre estuvo vinculado con un cariño especial fueron a las de San Juan Californio, la Virgen de la Piedad, el Descendimiento y la Virgen Dolorosa, La Pequeña.

En 1978 recibió la tradicional CUÑA de la Cofradía Marraja, en reconocimiento y distinción por su labor en PRO de la Semana Santa. En 1996 fue nombrado Hermano de Honor de la Agrupación de San Juan Californio en agradecimiento y consideración tras 25 años ligado a ella.

En la Semana Santa de 1998 recibió un diploma de agradecimiento de la Agrupación de Portapasos de la Virgen de la Piedad, falleciendo el 24 de diciembre de ese mismo año.

Visto que el **MAESTRO ISIDORO, ISIDORO GÓMEZ SÁNCHEZ**, nació en Cartagena, el 6 de diciembre de 1926 hijo de Cristóbal y Ana, de profesión electricista en la empresa Explosivos Río Tinto. Se casó con Rita Ayala Tomas con quien tuvo tres hijos, Cristóbal, Juan e Isidoro. Cristóbal e Isidoro siguieron la tradición familiar de la música y aunque las clases de guitarra y de percusión no daban para vivir de ello, esta familia y siempre encabezada por el padre, estuvieron toda la vida impartíendolas.

Conocido popularmente como el maestro Isidoro de la calle San Cristóbal la Larga, 67 bajo, a él le llegaban chicos jóvenes peculiarmente varones a que les enseñaran a tocar la

Pleno sesión ordinaria de 6 de noviembre de 2024.

4/7



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Código Seguro de Verificación: H2AA HLHW 4P3D 4PJU HYK9

1º CERTIF. DICTAMEN NOMINACIÓN ESCALERAS MAESTROS MÚSICOS - SEFYCU 3349564

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://cartagena.sedipualba.es/>

Pág. 4 de 7



FIRMADO POR

ALICIA GARCÍA GÓMEZ
SECRETARIA GENERAL DEL PLENO
06/11/2024



FIRMADO POR

(VºBº) NOELIA MARIA ARROYO HERNANDEZ
ALCALDESA-PRESIDENTA
06/11/2024



SELLO

Publicado en tablón de anuncios electrónico
11/11/2024

guitarra y él, que tenía oído y vista, a cada uno de ellos le indicaba cuál sería su perfil musical, la modalidad que de acuerdo a la experiencia de maestro así los veía, como guitarra, laúd, bandurria, percusión etc.

El Maestro Isidoro llamaba entonces a Pedro Miguel del Rosique, como representante único de entonces de grupos de música y los lanzaba al estrellato; no sin antes pasar por Alicante para que cada uno de ellos pudiera sacarse el carnet de músico, acreditación necesaria entonces para que pudieran constituirse formalmente como músicos profesionales.

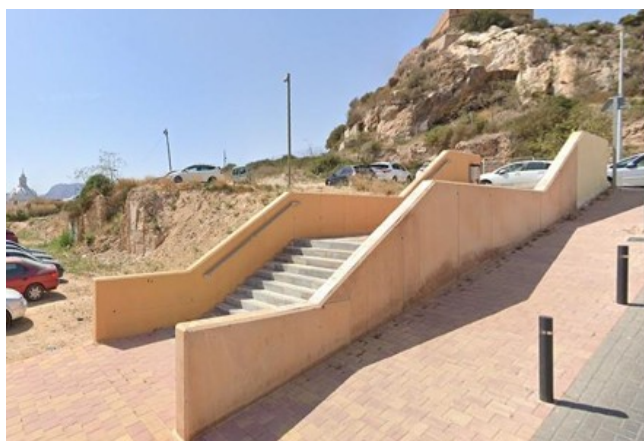
Los conjuntos de la época eran Los Ruminsat, Los Roques, Los Seixon, Parábolas, Los Thamer, Los Júpiter y un largo etcétera. En Cartagena existían festivales como en otras ciudades limítrofes a nuestro entorno donde se celebraban concursos de conjuntos y de vocalistas todos los fines de semana concretamente los domingos, en emplazamientos como el Copo, el cine de verano de los Juncos, el Teatro Circo o el Mariola.

También en las Fiestas del Carmen y Santiago y en las verbenas populares y fiestas en los barrios, que bien al maestro Isidoro o a Pedro Miguel del Rosique se les encomendaban.

Algunas veces a través de Televisión Española se ponían en contacto con ellos para que les enviaran algún que otro conjunto de la zona a Torre Molinos o Benidorm.

La fatídica Velada Marítima puso punto y final a la trayectoria profesional del único promotor de la ciudad.

El maestro Isidoro siguió dado sus clases durante mucho tiempo, hasta que por ley de vida se fueron cambiando los tiempos, los gustos musicales y las formas de aprendizaje, falleciendo el día de Santa Cecilia en noviembre de 1996.



El lugar propuesto para que se les recuerde se halla cerca de donde los tres maestros músicos desarrollaron su actividad, al final de la calle de San Cristóbal la Larga, cerca del Patronato y de la antigua Misericordia. Se trata de unas escaleras construidas recientemente, que lindando con la calle de la Gloria, junto a la plaza de María Cegarra, unen el desnivel de las calles de San Cristóbal y Villalba la larga.

Pleno sesión ordinaria de 6 de noviembre de 2024.

5/7



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Código Seguro de Verificación: H2AA HLHW 4P3D 4PJU HYK9

1º CERTIF. DICTAMEN NOMINACIÓN ESCALERAS MAESTROS MÚSICOS - SEFYCU 3349564

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://cartagena.sedipualba.es/>

Pág. 5 de 7



FIRMADO POR

ALICIA GARCÍA GÓMEZ
SECRETARÍA GENERAL DEL PLENO
06/11/2024



FIRMADO POR

(VºBº) NOELIA MARIA ARROYO HERNÁNDEZ
ALCALDESA-PRESIDENTA
06/11/2024



SELLO

Publicado en tablón de anuncios electrónico
11/11/2024



La iniciativa de nominación ha obtenido el informe favorable de la Comisión Técnica para la asignación de nombres a calles y espacios públicos celebrada el pasado 29 de mayo de 2024, y en la que se integran los cronistas oficiales, aceptando la propuesta de que en la placa conmemorativa aparezca la siguiente dedicatoria: “A los músicos populares, maestros Isidoro Gómez Sánchez, Pedro Gómez Sánchez y Pedro Ayala Tomás. Con ellos voló su alegría por calles y plazas”

Por todo ello y conforme a lo establecido en el artículo 34.1.a del actual Reglamento de Protocolo Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Cartagena tengo la satisfacción de PROPONER:

La incoación del expediente para la nominación de las escaleras los maestros músicos Isidoro, Pedro y Ayala en el casco histórico de Cartagena nombrando instructor del mismo a la Concejal del Área de Educación y Hacienda y delegado de Cultura, D. Ignacio Jáudenes Murcia, y como secretario, al jefe de Comunicación, Protocolo y Relaciones Institucionales, D. Aureliano Gómez-Vizcaíno Castelló.

En Cartagena, documento firmado electrónicamente, a 17 de octubre de 2024, por LA ALCALDESA PRESIDENTA, Noelia M.^a Arroyo Hernández.

LA COMISIÓN, tras su estudio y deliberación, con el voto unánime de los asistentes, dictamina de conformidad con la anterior propuesta a los efectos de someterla a la decisión del Pleno.

En Cartagena, documento firmado electrónicamente, a 28 de octubre de 2024, por EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN.- Ignacio Jáudenes Murcia.

Sometido a votación el dictamen el Excmo. Ayuntamiento Pleno acuerda APROBARLO por UNANIMIDAD de los Concejales asistentes a la sesión.

Pleno sesión ordinaria de 6 de noviembre de 2024.

6/7



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Código Seguro de Verificación: H2AA HLHW 4P3D 4PJU HYK9

1º CERTIF. DICTAMEN NOMINACIÓN ESCALERAS MAESTROS MÚSICOS - SEFYCU 3349564

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://cartagena.sedipualba.es/>

Pág. 6 de 7



FIRMADO POR

ALICIA GARCÍA GÓMEZ
SECRETARÍA GENERAL DEL PLENO
06/11/2024

Se hace constar que la presente certificación se expide antes de la aprobación del acta de la sesión de referencia, y a reserva de los términos que resulten de la aprobación de aquélla.

Y para que conste y surta efecto donde proceda, libro la presente en Cartagena, a la fecha de la firma electrónica.



FIRMADO POR

(VºBº) NOELIA MARIA ARROYO HERNANDEZ
ALCALDESA-PRESIDENTA
06/11/2024



SELLO

Publicado en tablón de anuncios electrónico
11/11/2024

Pleno sesión ordinaria de 6 de noviembre de 2024.

7/7



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Código Seguro de Verificación: H2AA HLHW 4P3D 4PJU HYK9

1º CERTIF. DICTAMEN NOMINACIÓN ESCALERAS MAESTROS MÚSICOS - SEFYCU 3349564

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://cartagena.sedipualba.es/>

Pág. 7 de 7