

Organiza:

Proyecto "Producir y abastecer la nueva capital púnica del Mediterráneo Occidental: contextualización y caracterización arqueométrica de los materiales cerámicos de la Qart-Hadasht de Iberia" (21954/PI/22). Fundación Séneca

Directores:

Benjamín Cutillas-Victoria
(Univ. de Murcia / NCSR Demokritos)
Sebastián F. Ramallo Asensio
(Univ. de Murcia)



Call for Posters

El Workshop abre la posibilidad de participación a través de la presentación de un póster que esté vinculado a la temática del encuentro. Esta temática puede enfocarse desde distintas perspectivas ligadas siempre al estudio de los repertorios cerámicos relacionados con la presencia púnico/cartaginesa: ceramológicas, arqueométricas, iconográficas, estudios computacionales...

Cada autor/a podrá únicamente presentar un trabajo de este tipo. La impresión gráfica de los mismos correrá a cargo de los/as autores/as.

Para la presentación de la propuesta, se presentará un resumen con una extensión máxima de 200 palabras en el que deberá aparecer el título del mismo, los/as autores/as con su filiación institucional y el contacto del autor principal.

Las propuestas serán enviadas por correo electrónico a benjamin.cutillas@um.es // sfra@um.es antes del 15 de octubre de 2024.



WORKSHOP INTERNACIONAL

**PRODUCCIÓN Y USO DE CERÁMICAS
EN ÁREAS DE INFLUENCIA
DE CARTAGO:
REALIDADES Y NUEVAS PERSPECTIVAS
DESDE EL OCCIDENTE MEDITERRÁNEO
(ss. V-III A.C.)**



Cartagena, 14-15 de noviembre de 2024

Museo del Teatro Romano // Museo Arqueológico
Municipal de Cartagena



PROGRAMA

Jueves, 14 de noviembre

8.45-9.00: Recepción de participantes (Museo del Teatro Romano de Cartagena)

9.00-9.15: Inauguración del Encuentro

9.15-10.00: "Contextos materiales de época bárquida en el Tossal de Manises (Alicante)"

Antonio Guilabert (MARQ-Museo Arqueológico Provincial de Alicante)
Manuel Olcina (MARQ-Museo Arqueológico Provincial de Alicante)

10.00-10.45: "Ibiza y las producciones vasculares de época púnica"

Joan Ramon Torres (Consell Insular d'Eivissa)

10.45-11.00: Debate

11.00-11.30: Pausa-café

11.30-12.15: "Destino *Qart-Hadasht*: multiculturalidad, economía y consumo en la nueva ciudad cartaginesa de Iberia"

Benjamín Cutillas-Victoria (Univ. Murcia / NCSR Demokritos)
Miguel Martín Camino (Museo Arqueológico de Cartagena)
Sebastián F. Ramallo Asensio (Universidad de Murcia)

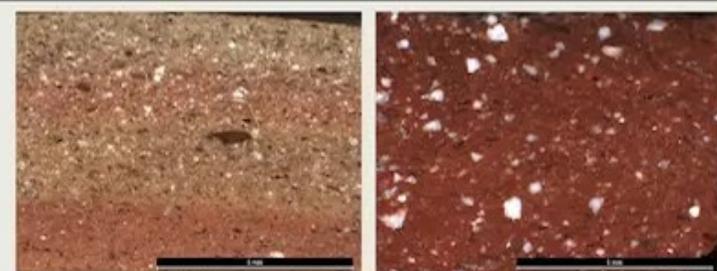
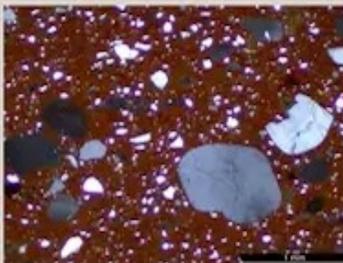
12.15-13.00: "11.30-12.15: "O final da Idade do Ferro no Extremo Occidente Atlántico: contextos materiais do territorio algarvio"

Elisa Sousa (UNIARQ-Universidade de Lisboa)"

13.00-14.00: "Visita a la Muralla Púnica de San José y presentación de análisis gearqueológicos"

14.15: Comida

15.45: Traslado al Museo Arqueológico Municipal de Cartagena



16.00-16.45: "Persistencias y novedades en los aspectos tecnológicos de la producción cerámica del Bajo Guadalquivir en época republicana"

Violeta Moreno Megías (Universidad de Sevilla)
Francisco José García Fernández (Universidad de Sevilla)

16.45-19.00: "Taller sobre producciones cerámicas halladas en *Qart-Hadasht*"

Miguel Martín Camino, Benjamín Cutillas-Victoria, Elena Ruiz Valderas, Antonio Murcia Muñoz, Sebastián F. Ramallo

Viernes, 15 de noviembre

9.15-10.00: "Una aproximación interdisciplinar a la producción cerámica de la costa de Málaga en época fenicio-púnica"

Leandro Fantuzzi (Universidad de Barcelona)
Bartolomé Mora (Universidad de Málaga)
Antonio Sáez Romero (Universidad de Sevilla)
Ana Arancibia (Arqueóloga Profesional)
José Suárez Padilla (Universidad de Málaga)
Emilio Martín Córdoba (Museo de Vélez-Málaga)

10.00-11.00: Presentación de posters y discusión

11.00-11.30: Pausa-café

11.30-12.15: The Potter and the City: Ceramic production and pyrotechnology at the Phoenician colony of Motya"

Silvia Amicone (University of Tübingen)
Paola Sconzo (Università degli Studi di Palermo)

12.15-13.00: "Del alfar al microscopio. Aportaciones de proyectos recientes y nuevas perspectivas de análisis sobre las cerámicas de Gadir"

Antonio Sáez Romero (Universidad de Sevilla)
Leandro Fantuzzi (Universidad de Barcelona)
Evangelia Kiriati (British School at Athens)
Noémi Müller (British School at Athens)

13.00-13.45: Discusión y Clausura