



XXVIII
**ENTRE
CUERDAS
Y METALES**

CERTAMEN DE MÚSICA CLÁSICA
PARA JÓVENES INTERPRETES
DE LA REGIÓN DE MURCIA

DEDICADA A MANUEL DE FALLA

CONCIERTO INAUGURAL
ECOS DE FALLA

CARMESÍ GUITAR DUO
PAOLA REQUEÑA E ISABEL MARTÍNEZ

28 NOVIEMBRE, 20:00h
PALACIO PEDREÑO. CARTAGENA

CONCIERTO INAUGURAL ECOS DE FALLA

CARMESÍ GUITAR DUO
PAOLA REQUENA e ISABEL MARTÍNEZ



Con el concierto ***Ecós de Falla***, damos inicio a la 28 edición de *Entre Cuerdas y Metales*, un año muy especial en el que celebramos el 150 aniversario del nacimiento de Manuel de Falla, uno de los compositores más destacados de la música española, cuya obra sigue resonando en escenarios de todo el mundo. Este homenaje inaugural nos permite recorrer su universo musical, junto a compositores que, como Granados, Albéniz o Debussy, compartieron su sensibilidad y riqueza expresiva.

Para esta ocasión, tenemos el honor de contar con **Paola Requena e Isabel Martínez**, dos artistas que en su juventud recibieron el máximo reconocimiento de nuestro certamen: Paola Requena Toulouse fue **Primer Premio en la V Edición (2001)** e Isabel Martínez Garrido en la **VIII Edición (2005)**. Recuperar a intérpretes que han brillado en nuestro escenario es siempre un privilegio, y más aún en un concierto inaugural que celebra la herencia y el futuro de la música clásica en la Región de Murcia.

Como **Carmesí Guitar Duo**, Paola e Isabel han desarrollado carreras internacionales como solistas y ahora unen su talento para ofrecer un repertorio cuidadosamente seleccionado, que abarca desde la riqueza melódica de Albéniz y Granados hasta los homenajes a Debussy y Falla, incluyendo obras emblemáticas de Rodrigo y del propio Falla, reflejando la diversidad y la profundidad del universo guitarrístico y español.

El concierto tiene lugar en el **Palacio Pedreño**, un edificio emblemático de Cartagena construido entre 1872 y 1875 por el arquitecto Carlos Mancha, con un estilo ecléctico que recuerda a los palacios renacentistas. Curiosamente, su construcción coincide con la época en la que nació **Manuel de Falla (1876)**, lo que añade un matiz especial a este homenaje inaugural: música, espacio y tiempo se encuentran para ofrecernos una experiencia que conecta historia, arquitectura y arte en un mismo instante.

Su unión como dúo no solo demuestra afinidad y virtuosismo, sino también una visión compartida de la música que les ha llevado a escenarios de España, Rusia, Marruecos y numerosos países de Europa y Asia. Esta velada nos brinda la oportunidad de disfrutar de su maestría, sensibilidad y musicalidad, en un viaje sonoro que celebra tanto a Manuel de Falla como la trayectoria de intérpretes que, como ellas, han marcado nuestra historia.



PROGRAMA

Enrique Granados (1867-1916)
Danza española nº 2 "Oriental"

Isaac Albéniz (1860-1909)
Rumores de la Caleta

George Bizet (1838-1875)
Carmen (selección)

Claude Debussy (1862-1918)
Golliwog's Cakewalk

Manuel de Falla (1876-1946)
Homenaje Pour le tombeau de Claude Debussy
Danza del Fuego Fatuo

Joaquín Rodrigo (1901-1999)
Invocación y Danza (Homenaje a M. Falla)

Manuel de Falla (1876-1946)
Danza del Corregidor
Danza del Molinero
Danza de "La Vida Breve"



Entrada gratuita hasta
completar aforo



PALACIO PEDREÑO

C/ Puerta de Murcia (Plaza Icue), Cartagena



CARMESÍ GUITAR DUO

Carmesí Guitar Duo está formado por las guitarristas Paola Requena e Isabel Martínez. Tras desarrollar carreras como solistas que las llevan a actuar por escenarios de todo el mundo, comienzan a tocar juntas descubriendo así una afinidad especial y una misma forma de entender la música, debutando como dúo en el Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA) en 2020. Su agenda más reciente incluye conciertos por la geografía española, Rusia y Marruecos.

Paola Requena es galardonada en numerosos concursos internacionales entre los que destacan el Concurso Francisco Tárrega (Benicasim, 2007), Printemps de la guitare de Charleroi (Bélgica, 2008), Certamen Internacional Andrés Segovia (La Herradura, 2008), Concurso Comarca del Condado (Jaén, 2003), entre otros.

Graduada en la Ecole Normale de Musique de París con Alberto Ponce y en el Conservatorio Superior de Música de Alicante con Ignacio Rodas, donde obtiene el Premio extraordinario fin de carrera.

Paola Requena tiene una activa presencia en ciclos de conciertos como el del Conservatorio ruso "Sergei Rachmaninov" de París, Museo de Instrumentos Musicales (M.I.M) de Bruselas, Maison de l'Europe de Paris, el Palacio Imperial "Hofburg" y el Instituto Cervantes de Viena. También ha realizado giras de conciertos en países como Argelia, Italia o la República Checa.

Desde el año 2007 realiza regularmente grabaciones para televisión emitidas por TVE1, TVE2, Clan, Antena 3, y Tele 5, entre otras.

Isabel Martínez es invitada regularmente a asistir a Festivales internacionales y ha actuado en prestigiosos escenarios como el Barbican Centre de Londres, Teatro Nacional de Costa Rica, Taipei National Concert Hall de Taiwan, Khachaturian Concert Hall de Armenia o Hangzhou Grand Theater de la República China, entre otros.

Finaliza sus estudios superiores con Premio Extraordinario en el Conservatorio Superior "Óscar Esplá" de Alicante, con Ignacio Rodes. Posteriormente, se gradúa con Distinción en el Master of Performance de la Guildhall School of Music & Drama de Londres. Es graduada en el Máster en Interpretación de Guitarra Clásica de la Universidad de Alicante y el Máster en Investigación e Interpretación del Conservatorio Superior de Alicante.

Dedicataria de varias obras para guitarra, Isabel Martínez compagina su carrera concertística con su pasión por la enseñanza en el Conservatorio de Música de Cartagena.

"El sonido de Isabel Martínez se distingue por su calidez y delicadeza. Mantiene un perfecto equilibrio entre el virtuosismo y los contrastados momentos de intimismo e introspección" (Melómano Digital).

www.carmesiguitarduo.com



juventud.cartagena.es/entrecuerdasymetales

 @cuerdasymetales

#Falla150

