

cartagena
piensa / 28 ENE
FEB
MAR | 20
26

Programa público de pensamiento y cultura científica



TODA
LA
INFORMACIÓN
EN:

cartagenapiensa.es

Síguenos:



The background is a vibrant, abstract pattern of orange and red, resembling a close-up of a flame or a textured surface. A vertical line of four white chevrons (V-shapes) is positioned on the left side of the image, pointing downwards.

ENE RO



LUN.

19

ENERO

19:00h

Obra de teatro

Salón de actos

Museo del Teatro Romano



ASOCIACIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA DE CARTAGENA

FLORES DE ESPAÑA

Flores de España es una obra de teatro de la compañía Los Sueños de Fausto, dividida en tres piezas que aborda diferentes temáticas relacionadas con la memoria histórica. El reloj de tiempo, la tierra y las flores unen las tres piezas que reflexionan acerca de la venganza como motor de una sociedad que ni olvida, ni trata de curar las heridas abiertas por el tiempo. Los muertos en zanjas durante la postguerra, los bebés robados durante toda la dictadura hasta entrada la democracia y el asesinato y encubrimiento por parte del gobierno de Enrique Ruano.

Director: **Miguel Ángel Quirós**

Dramaturgia: **Raúl Quirós Molina**

Reparto: **Ana Gijón, Emi Caínzos, Rubén Labio**

Duración: 65 minutos

Entrada gratuita hasta completar aforo.

MAR.

20

ENERO

19:00h

Presentación de libro

Salón de actos

Museo del Teatro Romano



MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

EL FIN DEL MUNDO COMÚN.

HANNAH ARENDT Y LA POSVERDAD

(Taurus, 2025)

“La era de la posverdad puede entenderse, por supuesto, como la era de la desinformación, pero la novedad de lo que nos ocurre tiene más que ver con un ejercicio perverso del juicio ciudadano y con nuestra incapacidad para discernir lo verdadero de lo falso”.

Sin una imagen compartida del mundo, se hace inviable un debate acerca de las cuestiones que nos preocupan y nuestra condición de ciudadanos deja de tener sentido. La pluralidad de miradas sólo se puede ejercer si todos miramos lo mismo.

Ya no pensamos; nos alineamos. No argumentamos; compartimos. No dudamos; confirmamos. Mentir de manera indiscriminada ya no tiene como objetivo hacer que las personas crean en una mentira específica, sino hacer que nadie crea nada en absoluto”.

Mária Martínez-Bascuñán es profesora de Ciencia Política de la Universidad

VIE.
23
ENERO
19:00h

Presentación de libro

Salón de actos
Museo del Teatro Romano

Autónoma de Madrid y especialista en teoría política y pensamiento feminista. Finalizó sus estudios de Ciencia Política y Derecho en el Institut d'Études Politiques de París y ha sido investigadora visitante en la Universidad de Chicago y en la Universidad de Columbia de Nueva York. Es autora del libro *Género, emancipación y diferencias* (Plaza & Valdés, 2012) y co-autora con Fernando Vallespín de *Populismos* (Alianza Editorial, 2017). Ha escrito en revistas de investigación como Journal World Political Science, REIS, ISEGORÍA o RECP, entre otras. En junio de 2018 fue nombrada directora de Opinión del diario EL PAÍS, cargo que ejerció hasta 2020. Actualmente es columnista y colaboradora de ese diario y pertenece a su comité editorial.

Presenta: **Antonio Campillo**, filósofo, sociólogo y ensayista



FERNANDA TRÍAS
EL MONTE DE LAS FURIAS
(Random House, 2025)

El monte de las furias narra la vida de una mujer que habita la ladera de una montaña, entre la neblina y el follaje feraz, encargada de vigilar los linderos y anotar en sus cuadernos una rutina mínima atravesada por los recuerdos de una madre brutal y del deseo frustrado de aprender. Mientras la cantera ruge al fondo y las camionetas blindadas sacuden la destapada, en su jardín comienzan a aparecer cuerpos: uno, luego otro, y otro más. Ese misterio altera su mundo y abre una indagación sobre la violencia, la memoria y las marcas que insisten incluso cuando intentamos olvidarlas.

Fernanda Trías (Uruguay, 1976) es autora de las novelas *Cuaderno para un solo ojo*, *La azotea*, *La ciudad invencible*, *Mugre rosa*, *El monte de las furias*, y el libro de cuentos *No soñarás flores*. Por *Mugre rosa* recibió el Premio Nacional de Literatura (Uruguay, 2020), el premio Bartolomé Hidalgo (Uruguay, 2021) y el Sor Juana Inés de la Cruz (México, 2021). En 2024, *Mugre rosa* estuvo nominada a los National Book Awards en Estados Unidos. Tanto *La azotea* como *Mugre rosa* obtuvieron el British PEN Translates Award (2020 y 2022). En 2025 volvió a recibir el premio Sor Juana Inés de la Cruz por su novela *El monte de las furias*. Sus novelas se han traducido a veinte lenguas. Desde 2015 vive en Colombia, donde es profesora en la Maestría de Escritura Creativa del Instituto Caro y Cuervo.

Presenta: **Jesús Montoya**. Profesor Titular de Universidad. Departamento de Literatura Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Universidad de Murcia

antropolit
LITERATURA Y ANTROPOCENO



VIE.
30

ENERO

17:00h

Charla

Aula José Hierro
Universidad Popular
EL LUZZY



CICLO SEO / BirdLife. INICIACIÓN A LA ORNITOLOGÍA

AVES EN CARTAGENA ANTONIO J. HERNÁNDEZ

La observación de aves es una actividad que, además de aportar conocimiento y disfrute personal, contribuye a la protección del medio ambiente. Las aves son excelentes indicadores del estado de salud de los ecosistemas, y aprender a observarlas de forma respetuosa nos ayuda a desarrollar una conciencia

SÁB.

31

ENERO

De 9:00 a 13:00h

Salida

Aparcamiento
frente al LUZZY

más profunda sobre nuestro entorno natural. Desde SEO/ BirdLife Mar Menor consideramos fundamental promover el conocimiento de las aves y su hábitat, especialmente en un territorio tan valioso como el del Mar Menor y su entorno. A través de este ciclo queremos acercar la ornitología al público general, fomentar el respeto por la biodiversidad y animar a la ciudadanía a participar activamente en su conservación.

Por el carácter de la actividad el número de asistentes a las salidas para la observación será limitado. En cada salida se dará prioridad a las personas que acudan a la charla previa y se deberá cumplimentar los formularios correspondientes.

Antonio J. Hernández es biólogo, miembro de SEO y ANSE y coordinador de los programas SACRE, NOCTUA y SACIN en la Región de Murcia. Autor del libro *Cuándo y dónde ver aves en Murcia*.

Presenta el ciclo: **Asun Ruiz Guijarro**, bióloga y Directora Ejecutiva de SEO/ BirdLife desde 2010. Premio APDHE de Derechos Humanos en la categoría de Medio Ambiente 2004.

Entrada libre hasta completar aforo

CICLO SEO / BirdLife. INICIACIÓN A LA ORNITOLOGÍA

PASEO DE AVISTAMIENTO DE AVES

Paseo de observación de aves, guiado por Antonio Hernández.

Aforo limitado: 15 personas

Es imprescindible la inscripción en esta lista que se abrirá 10 días antes de la charla.

Las salidas son por cuenta de los asistentes.

Inscripciones: seo-marmenor@seo.org

SÁB.

31

ENERO

13:00h

Acto reivindicativo

Explanada

Fuerte de Navidad



JORNADAS AQUÍ SOLO QUEREMOS SER HUMANOS

ENCENDIDO DE TORRES VIGÍA EN EL MEDITERRÁNEO

El motivo inicial de este evento fue el de devolver a estos elementos arquitectónicos singulares, por un día, la función de comunicación visual. Es en 2016 cuando se impulsa la iniciativa de hacer posible la conexión entre las torres de defensa que circundan la isla de Mallorca; ante el drama humanitario de la migración por mar, se decidió dar un giro o en la función original de las señales, e imaginar que el fuego y el humo de las torres fueran faros de acogida

que mostraban el camino a puerto seguro.

Los activistas del Grupo de Murcia y Cartagena de Amnistía Internacional fueron los primeros en unirse desde la Península en enero del 2022 en el Parque Torres de Cartagena, en 2023, en 2024 con encendido de bengalas y humo en la Torre Santa Elena de La Azohía y en 2025 en el Fuerte de Navidad.

Este día habrá innumerables puntos de “Encendido,” tanto en la costa española como en distintas comunidades autónomas del interior, en África y Francia. En todos se leerá un manifiesto evocando el drama de las personas que arriesgan sus vidas cruzando el Mediterráneo de Amnistía Internacional España. En Cartagena será en la explanada del Fuerte de Navidad, a las 13:00 h con encendido de bengalas de humo.

Colabora: **Amnistía Internacional**





FEBR ERO

V

V

V

V

MIÉ.

4

FEBRERO

19:00h

Charla

Salón de actos
ETSIA - UPCT



JORNADAS AQUÍ SOLO QUEREMOS SER HUMANOS

MIGUEL PAJARES EMERGENCIA CLIMÁTICA Y MIGRACIONES

Hay una estrecha relación entre la actual movilidad humana y los daños crecientes que provoca el cambio climático. Lo más visible y que mejor conocemos es la movilidad repentina que causan los impactos repentinos hidrometeorológicos que, en el 2024, desplazaron a 40,8 millones de personas. Pero esos son desplazamientos internos temporales. Los desplazamientos permanentes y las migraciones climáticas son más silenciosos y, sobre todo, tienen que ver con los impactos climáticos de generación lenta. La mayor parte de estos desplazamientos son internos, pero otra parte es migración a otros países, mayoritariamente a los vecinos. Qué tratamiento debe darse a esas migraciones es una de las grandes cuestiones de nuestro tiempo.

Miguel Pajares Alonso es licenciado en Ciencias Biológicas y doctor en Antropología Social por la Universidad de Barcelona. Miembro investigador del Grup de Recerca en Gènere, Identitat i Diversitat de la UB. Presidente de honor de la Comissió Catalana d'Acció pel Refugi y miembro de Ecologistas en Acción.

VIE.

6

FEBRERO

20:00h

Película

Salón de actos

EL LUZZY

Autor de varios libros de ensayo y numerosos artículos sobre inmigración, asilo, racismo, emergencia climática y migraciones climáticas. Autor de cinco novelas de crítica social, publicadas entre 2013 y 2022. Los libros de ensayo más recientes son: *Refugiados climáticos, un gran reto del siglo XXI* (2020) y *Bla-bla-bla, el mito del capitalismo ecológico* (2023). Este último recibió el Premi Llibreter 2024 en la modalidad de ensayo.

Más información en: www.miguelpajares.com

Presenta: **Jeisson Martínez Leguízamo**, profesor del Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia y miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa.

Colabora: **Colectivo de educación de personas adultas Carmen Conde**



JORNADAS AQUÍ SOLO QUEREMOS SER HUMANOS

MARIPOSAS NEGRAS

El cambio climático impacta en las vidas de Lobuin, Vanesa y Soma, tres mujeres de puntos muy distintos del planeta, pero con algo en común: las tres lo pierden todo por el efecto del calentamiento global y se ven forzadas a migrar para sobrevivir. Mariposas negras narra sus historias, su lucha por no desaparecer pese a que su lugar de origen ya no exista. Vidas que, como las de miles de personas que sufren en sus carnes las consecuencias del calentamiento global, merecen ser contadas.

España, 2025

Duración: 78 min

Dirección: **David Baute**

Género: Animación

Premio Goya a la Mejor película de Animación en 2025

Trailer oficial: <https://www.youtube.com/watch?v=9PF8ziTZDYg>

Colabora: **FICC y Concejalía de Servicios Sociales. Ayuntamiento de Cartagena**

DOM.

8

FEBRERO

12:00h

Concentración

Cola de ballena
Puerto de Cartagena



JORNADAS AQUÍ SOLO QUEREMOS SER HUMANOS

CONCENTRACIÓN EN EL PUERTO

Concentración en memoria y homenaje a las personas migrantes muertas y desaparecidas en el Mediterráneo y en otras rutas migratorias durante 2025.

Convocan: Alraso-Fisat, Asoc. Ghaneses, Asoc. Malienses, Asoc. Rascasa, Círculo Silencio, Colectivo la Huertecica, Fundación Cepaim, Jóvenes Antirumores, Murcia Acoge, Accem, Cruz Roja, Fundación Sierra Minera, La Botica del Libro, Amnistía Internacional y las concejalías de Cultura y Servicios Sociales del Ayuntamiento de Cartagena.

JUE.

12

FEBRERO

19:00h

Presentación de libro

Salón de actos

Museo del Teatro Romano



JOSÉ M^a LASSALLE

CIVILIZACIÓN ARTIFICIAL

(ARPA Editorial, 2024)

El sueño utópico de la ciencia, imitar el cerebro humano sin sus imperfecciones, y la vertiginosa aceleración de la IA, nos conducen sin remedio hacia una «civilización artificial» en la que cohabitarán seres humanos y máquinas. Incisivo, aunque esperanzador, Lassalle analiza las consecuencias culturales, geopolíticas y filosóficas de este fenómeno. Se habla mucho de las extraordinarias oportunidades y riesgos de la IA. Sin embargo, no se piensa apenas en lo que supone filosóficamente para la humanidad impulsar el desarrollo de «algo» que está siendo programado para ser «alguien» consciente. Un «alguien» sintético al que se dota de capacidades cognitivas inimaginables, pero sin la conciencia ni los condicionantes morales que acompañan la existencia del creador a quien replica: el ser humano.

José María Lassalle es doctor en Derecho. Es consultor privado y analista. Director del Foro de Humanismo Tecnológico de ESADE; miembro del *Open Internet Governance Institute* de ESADE, vocal de la Junta Directiva del Cercle d'Economia de Barcelona, miembro del Consejo Asesor de AMETIC, Patrono de la Biblioteca Nacional y de la Fundación Hermes. Es profesor de Filosofía del Derecho en la Universidad Pontificia de Comillas (ICADE) y desarrolla su línea de investigación en el impacto que tiene la Revolución digital y en concreto, la inteligencia artificial, en las sociedades contemporáneas.

Presentan: **Elena Ruiz Valderas**, directora del Museo del Teatro Romano de Cartagena, y **Gabriel Navarro**, doctor en Psicología y miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa

VIE.

13

FEBRERO

19:00h

Presentación de libro

Salón de actos

Museo del Teatro Romano



ISABEL BALZA

DE LO SALVAJE Y DE LA ESCRITURA ANIMAL

(Plaza y Valdés S.L. 2025)

Más allá de una idea de lo salvaje patriarcal y antropocéntrica, construida a partir de dualidades disyuntivas, se presenta una idea de lo salvaje que atiende a su lado más afirmativo, no atravesada por sentidos denigrados y abyectos. Un salvaje que aparece como ese umbral poroso que conecta los lados que aparecen enfrentados en las dicotomías, donde es posible acceder a nuestro ser animal, que está emparentado con nuestro saber más carnal y, por ello, difícil de expresar. Desde las reflexiones sobre la razón poética de María Zambrano se piensa cómo puede ser ese saber salvaje y cómo podemos transmitirlo.

Isabel Balza es doctora en Filosofía por la Universidad del País Vasco y profesora titular de Filosofía Moral y Política de la Universidad de Jaén. Comenzó su investigación con una tesis sobre María Zambrano, publicando diversos artículos y capítulos de libro sobre la filósofa malagueña. Es autora de los libros *Tiempo y escritura en María Zambrano* (2000), *María Zambrano* (2007) y *De lo salvaje y de la escritura animal* (2025). Forma parte del Seminario Permanente de Investigación Mujer, Ciencia y Sociedad de la Universidad de Jaén, y es miembro de la Red Ecofeminista. Actualmente trabaja sobre el feminismo de Zambrano y el ecofeminismo.

Presenta: **Veronica Perales**, artista hipermedia y profesora en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia

JUE.
19

FEBRERO

19:00h

Charla

Cafetería
El Soldadito de Plomo



CAFÉS CON CIENCIA Y PENSAMIENTO

Beers&Politics

ANTONIO SERGIO ALCINA AZNAR

PODER Y MOVIMIENTOS SOCIALES

En este nuevo encuentro reflexionaremos con Sergio Alcina sobre cuáles son nuestras posibilidades reales de cambiar las intenciones del poder. En un sistema que se está devorando a sí mismo, la necesidad de romper y transformar se choca con la necesidad de hacer cambios urgentes que mejoren la vida de las personas. Pero cuando movimientos sociales y ONG entran a hacer incidencia política y negocian los detalles... ¿no están legitimando el sistema? Una conversación abierta sobre representación, participación y los límites del sistema político para incorporar la voz ciudadana sin neutralizarla. Un Beers and Politics para pensar cómo se construye -y cómo se erosiona- la legitimidad en tiempos de movilización social.

Sergio Alcina, aprendiz de mucho, durante toda su vida ha estado vinculado a movimientos y organizaciones que promueven un mundo más justo y solidario, una vocación que ha tratado de llevar a los diferentes trabajos que ha desempeñado, con diversos resultados. En este momento es profesor del Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia y de ISEN Centro Universitario. Ha tenido el privilegio de estudiar, y es licenciado en Filología Hispánica y Filosofía (US), máster en Problemas Sociales (UNED) y doctor con una tesis sobre la incidencia política de las ONG de Desarrollo (UPO).

Presenta: **María Jesús Morillas Álvarez**, miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa

VIE.

20

FEBRERO

19:00h

Charla

Aula José Hierro
Universidad Popular
EL LUZZY



CICLO SEO / BirdLife. INICIACIÓN A LA ORNITOLOGÍA

PROYECTO LIFE CERCETA PARDILLA, EL PATO MÁS AMENAZADO DE EUROPA

La observación de aves es una actividad que, además de aportar conocimiento y disfrute personal, contribuye a la protección del medio ambiente. Las aves son excelentes indicadores del estado de salud de los ecosistemas, y aprender a observarlas de forma respetuosa nos ayuda a desarrollar una conciencia más profunda sobre nuestro entorno natural. Desde SEO/ BirdLife Mar Menor consideramos fundamental promover el conocimiento de las aves y su hábitat, especialmente en un territorio tan valioso como el del Mar Menor y su entorno. A través de este ciclo queremos acercar la ornitología al público general, fomentar el respeto por la biodiversidad y animar a la ciudadanía a participar activamente en su conservación.

Por el carácter de la actividad el número de asistentes a las salidas para la observación será limitado. En cada salida se dará prioridad a las personas que acudan a la charla previa y se deberá cumplimentar los formularios correspondientes.

Charla a cargo de **Antonio Castelló**, técnico de la Delegación de Valencia de SEO/BirdLife. Coordinador del Proyecto Life Cerceta pardilla por parte del SEO/ BirdLife de la Comunidad Valenciana.

SÁB.

21

FEBRERO

8:30h

Salida

Aparcamiento
frente al LUZZY

VIE.

27

FEBRERO

19:00h

Charla

Cafetería
El Soldadito de Plomo

SALIDA AL PARQUE NATURAL EL HONDO

para conocer in situ el Proyecto life Cerceta Pardilla.

A cargo de **Antonio Castelló**

Aforo limitado: 20 personas

Imprescindible inscripción en esta lista que abriremos 10 días antes de la charla

Inscripciones: seo-marmenor@seo.org



CAFÉS FILOSÓFICOS

LAURA GARCÍA VICENTE

¿POR QUÉ NO PODEMOS PARAR?

Resulta indudable que en las sociedades occidentales contemporáneas se han acelerado exponencialmente los ritmos de vida. Esto supone una dificultad a la hora de llevar a cabo actividades que no estén relacionadas con la hiperproductividad y el hiperconsumo, ya sea en el trabajo o en nuestro ocio. Todo ello nos ha conducido a una modificación en nuestros biorritmos y, por tanto, al agotamiento de nuestros cuerpos que necesitan tiempo para



MAR ZO

V

V

V

V

MIÉ.

4

MARZO
20:00h

Presentación de libro

Biblioteca Josefina Soria
EL LUZZY

recuperarse, un tiempo del que parecemos no disponer. En este café filosófico profundizaremos sobre dichos procesos y dialogaremos sobre la posibilidad de encontrar asideros o salidas a los mismos.

Laura García Vicente se graduó en Filosofía en la Universidad de Murcia en el año 2024. Durante el curso de 2024/2025 realizó un máster en Teoría y Crítica de la Cultura en la Universidad Carlos III de Madrid y disfrutó de una Beca de Colaboración al mismo tiempo. En la actualidad está cursando el Programa de Doctorado de Filosofía en la Universidad de Murcia, además del Máster de formación del profesorado en educación secundaria en la misma universidad. Sus líneas de investigación se enmarcan en el campo de los estudios culturales y la filosofía de la cultura.

Presenta: **Paula Valdivieso**, licenciada en Filosofía y miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa

Colabora: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia



MANUEL ESPÍN

INSUMISAS. HISTORIA DE LA LUCHA POR LA IGUALDAD EN ESPAÑA

(Editorial Almuzara, 2026)

Las revoluciones liberales a partir de 1789 y el 'libertad, igualdad, fraternidad' fueron lesivas para las mujeres, sometidas a un sistema patriarcal como el que representó el Código Civil Napoleónico, con pérdida de derechos respecto a La Ilustración. Durante el XIX se desarrolla una tensión latente para el reconocimiento del acceso a la educación (España) y al sufragio (mundo de la revolución industrial). En este último periodo la reivindicación surge en paralelo a la lucha antiesclavista. El libro recorre un accidentado camino por España y el contexto mundial a lo largo de más de dos siglos. Donde a principios del XX aparece un choque entre el sufragismo de las mujeres burguesas y las mujeres

JUE.

5

MARZO

19:00h

Charla

Salón de actos
ETSIA - UPCT

obreras. la creación de la Residencia de Señoritas y del Lyceum Club Femenino, prólogo a la presencia femenina en la generación del 27. Frente a realidades como las de las mujeres del nazismo y el fascismo cuyo único destino es la maternidad, presenta la igualdad como un derecho humano. Se acompaña de un monólogo teatral sobre Zenobia Camprubi, más que la 'esposa de Juan Ramón Jiménez' y personaje maltratado desde el punto de vista psicológico.

Manuel Espin es doctor en Sociología, y licenciado en Derecho, CC Políticas y CC de la Información. Ha dado clases en universidades y dirigido distintos espacios de TVE y participado en largometrajes. Entre sus últimos libros: *La vida cotidiana en la España de la posguerra* (2023), *La España ye yé* (2024) o *Sexo en el franquismo* (2025).

Presenta: **Paz Sáez**, miembro de la Coordinadora Feminista de Cartagena y de la Asociación de Memoria Histórica de Cartagena.



JOSÉ LUIS FERRIS

MARUJA MALLO.

LA GRAN TRANSGRESORA DEL 27

Maruja Mallo (1902-1995) fue una de las pintoras más extraordinarias de la generación del 27 y de la vanguardia española. Excesiva y locuaz, era la más osada y transgresora de su tiempo. Cautivó a Picasso y a los surrealistas franceses. Fue la protegida del filósofo Ortega y la compañera de Neruda, de Alberti, de Miguel Hernández y de otros inolvidables. Tras el exilio, en 1965 regresó a España y se dejó querer por los jóvenes de la movida madrileña, se disfrazó de sí misma y salió a conquistar el espacio público como una

MIÉ.
11
MARZO
19:00h

Presentación de libro

Salón de actos
ETSIA - UPCT

muchacha de 80 años. Falleció el 6 de febrero de 1995 y en nuestra memoria dejó el recuerdo de la artista más fascinante de nuestras vanguardias.

José Luis Ferris es doctor en Literatura Española y Profesor Titular de Universidad. Ha publicado, entre otros, los poemarios *Cetro de cal* (accésit del Premio Adonais 1984), *Niebla firme* (1989) y *El animal que habito* (2022), así como las novelas *Bajarás al reino de la tierra* (Premio Azorín 1999) y *El sueño de Whitman* (Premio Málaga de Novela 2009). Autor de una decena de libros infantiles y, ha publicado cuatro ensayos de referencia: *Miguel Hernández. Pasiones, cárcel y muerte de un poeta* (2022), *Maruja Mallo. La gran transgresora del 27* (2004), *Carmen Conde. Vida, pasión y verso de una escritora olvidada* (2007), *Palabras contra el olvido. Vida y obra de María Teresa León* (Premio Antonio Domínguez Ortiz de Biografías 2017) y *Mujeres del 27. Antología poética* (2022). Se dedica a la docencia universitaria, a la creación y a la investigación literarias.

Presenta: **Ana Agüera Martínez**

Modera: **Esperanza López**

Coorganiza: **Colectivo de educación de personas adultas Carmen Conde**



CARLOS MAGRO

**IA Y EDUCACIÓN. UNA RELACIÓN
CON COSTURAS**

(Trama Editorial, S.L., 2025)

En su libro *IA y Educación. Una relación con costuras*, junto con Tíscar Lara y editado en Trama Editorial (2025), expone que la inteligencia artificial no revolucionará la educación como se nos pretende vender. Y no lo hará porque la IA, tal y como se está desarrollando y ofreciendo a la educación, camina en direcciones opuestas a lo que esta necesita para una verdadera

VIE.
13
MARZO
20:00h

Presentación de libro

Salón Parroquial
Iglesia del Sagrado Corazón
de Jesús (San Diego)
Plaza Jaime Bosch, 6

transformación. En este libro se desarrolla por qué las promesas de la IA en este campo (productividad, eficiencia, automatización y personalización) están mal planteadas y por qué, lejos de suponer un beneficio, esconden serias amenazas de acelerar aún más las propias debilidades de la educación y contribuir a su colapso.

Carlos Magro es presidente de la Asociación Educación Abierta. Trabaja como profesional independiente en innovación, tecnología y las políticas educativas. Coordina el programa educativo de la Institución Libre de Enseñanza en Madrid y es el director de contenidos del Edtech Congress Barcelona. Es miembro del Consejo Asesor de Cuadernos de Pedagogía, del colectivo DIME (Docentes para la Inclusión y la Mejora Educativa), del espacio de docentes innovadores AulaBlog y de la Asociación Espacios de Educación Superior. Es licenciado en Ciencias Físicas, especialidad Física Teórica, por la UCM y en Filosofía y Letras, especialidad Historia Moderna y Contemporánea, por la UAM.

Presenta: **María del Mar Sánchez Vera**. Miembro del Grupo de Investigación de Tecnología Educativa y profesora titular del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia. Colabora: **Colectivo de educación de personas adultas Carmen Conde**



LOS VIERNES DE SAN DIEGO

FERNANDO BERMÚDEZ **ÉTICA EN LA POLÍTICA. PARA HUMANIZAR ESTE MUNDO**

(Tirant lo Blanch, 2025)

Este libro describe la crítica realidad que vivimos hoy en el mundo y concretamente en España, reflejada en la descomposición ética de la política, la polarización, la corrupción, el auge del armamentismo y el guerrerismo promovido por las grandes potencias, la desigualdad socioeconómica, los fenómenos migratorios

VIE.
20
MARZO
19:00h

Charla

Cafetería
El Soldadito de Plomo

y la degradación del medio ambiente. Destaca las causas de esta crisis y señala los retos para que la política signifique un instrumento de humanización de este mundo, resaltando que la ética es brújula que nos indica el camino a seguir. Cada capítulo termina con un cuestionario para trabajar en grupos.

Fernando Bermúdez López (Alguazas 1943). Teólogo, Máster en Bioética, Diplomado en Medicina Tropical y en Derechos Humanos. Trabajó 30 años en Centroamérica en la promoción y defensa de los Derechos Humanos. Fue miembro de la junta directiva del Movimiento Nacional de Derechos Humanos de Guatemala. Profesor de Ética y Espiritualidad. En el año 2005 fue galardonado con la “Orden Monseñor Gerardi a los Derechos Humanos”. Actualmente es miembro de Amnistía Internacional, Justicia y Paz, Comités Óscar Romero, Comunidades Cristianas de Base, Movimiento de Diálogo Interreligioso y Asociación Teológica Juan XXIII. Autor de numerosas publicaciones sobre derechos humanos, espiritualidad y fenómenos migratorios.

Presenta: **Alessandro Mazzer**, ingeniero y vicepresidente del consejo pastoral



CAFÉS FILOSÓFICOS

RAFAEL PÉREZ BAQUERO

¿NOS HEMOS QUEDADO SIN UTOPÍAS?

En las últimas décadas se ha vuelto común el diagnóstico de nuestro tiempo como incapaz de elaborar nuevas utopías que sirvan como catalizadores para pensar en el futuro. La asunción según la cual “es más fácil imaginar el fin del mundo que el fin del capitalismo” parece caracterizar un presente que se siente huérfano de porvenir. Esta crisis de nuestra imaginación social y política se

MIÉ.
25
MARZO
19:00h

Charla

Salón de actos
ARQVA

traduce, a su vez, en dificultades a la hora de buscar alternativas a los problemas sistémicos de nuestro tiempo. En este café filosófico discutiremos sobre este problema y la posibilidad de proyectar un nuevo pensamiento utópico.

Rafael Pérez Baquero es doctor en Filosofía con Premio extraordinario en el programa interuniversitario de doctorado de la Universidad de Murcia (2020). Máster en Filosofía Teórica y Práctica (2014) y Experto en Memoria Social y Derechos Humanos (2019) por la UNED. Ha sido investigador visitante en la Universidad de Cornell (2017), en Birkbeck, Universidad de Londres (2018), en la universidad de Tartu (2020), en Goethe Universität Frankfurt am Main, en Ludwig-Maximilians-Universität München (2022), en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales - CSIC y en Bergische Universität Wuppertal (2023) (2025). Actualmente es secretario de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia. Sus líneas de investigación son la Filosofía de la Historia y la Filosofía Española Contemporánea.

Presenta: **Paula Valdivieso**, licenciada en Filosofía y miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa.

Colabora: **Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia**



CICLO MUJER, ARTE E HISTORIA

DIANA CUÉLLAR

**AUTORRELATO Y FEMINISMO.
POSIBILIDADES EXPANDIDAS**

La conferencia es una aproximación al dictum feminista “lo personal es político”, situándolo en el presente histórico de narcisismo y triunfo de las políticas del yo como paradigma liberal del mercado. ¿Dónde están y cómo se cifran los

alcances éticos y políticos de los relatos del yo? ¿Cómo está atravesado este debate desde la perspectiva de género? y ¿Cómo inscribir este la discusión en el actual escenario de lo que Byung-Chul Han llama la “psicopolítica digital” en la que el yo se convierte en un producto que se consume y valida mediante la sobre exposición en redes sociales, la performatividad del yo-marca, y la tiranía del like? Recorreré casos de creaciones artísticas en las que el umbral de lo personal-político consigue conmoción y síntesis.

Diana Cuéllar es curadora, escritora y profesora universitaria. Doctora en estudios artísticos literarios y de la cultura por la Universidad Autónoma de Madrid. En 2022 fue consultora de la editorial Phaidon para el libro “Prime Art ‘s Next Generation”. En 2023 asesoró a la misma editorial para el volumen “Artistas Latinoamericanos: de 1785 a la actualidad” en el que también participa como escritora. Su experiencia docente incluye la Universidad Iberoamericana de Puebla, México, el Máster de fotografía de PhotoEspaña y la Universidad de Altos de Chavón en la República Dominicana. Entre 2023 y 2025 formó parte del grupo de investigación “Vincular lo sagrado: corrientes espirituales en el arte latinoamericano y caribeño del siglo XX, 1920-1970” organizado por el Instituto Cisneros y el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA). Sus ensayos se han publicado en catálogos, journals y revistas especializadas.

Presenta: **Tatiana Abellán**, artista visual, gestora cultural, docente e investigadora



Y

ADE

MÁS

V

V

De LUN a VIE.

Del **2** al **27**

FEBRERO

De 9:00 a 21:30 h

Exposición fotográfica

Planta baja

UNED Cartagena

C/ Ingeniero de la Cierva, 28



JORNADAS AQUÍ SOLO QUEREMOS SER HUMANOS

EXPOSICIÓN. NO SOY UNA BRUJA

En el norte y noreste de Ghana, la creencia en la brujería sigue profundamente arraigada, dando lugar con frecuencia a acusaciones con consecuencias trágicas. Quienes están más en riesgo son mujeres, en particular las de edad avanzada, viudas sin hijos varones adultos, mujeres solteras, en situación de pobreza o con alguna discapacidad.

Una vez acusadas, muchas mujeres son expulsadas de sus comunidades y obligadas a buscar refugio en uno de los cuatro campamentos tradicionales donde viven estas mujeres: Kpatinga, Gnani, Gambaga y Kukuo. En estos lugares, las mujeres viven en condiciones precarias, aisladas de sus familias, sin acceso adecuado a alimentos, agua potable, vivienda ni atención sanitaria. Hoy, cientos de mujeres viven lejos de sus comunidades, marcadas para siempre por falsas acusaciones. El miedo, el estigma y las barreras culturales les impiden reclamar justicia. Esta exposición itinerante muestra sus rostros y comparte sus historias.

Coorganiza: **Amnistía Internacional**

MIÉ.

28

ENERO

11, 25

FEBRERO

18:00h

Lectura de ensayo

Sala de tertulias

Biblioteca Josefina Soria

EL LUZZY



© Clara Rodríguez

CLUB DE LECTURA DE ENSAYO EN COLABORACIÓN CON LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES

AMISTAD

MARIANO SIGMAN Y JACOBO BERGARECHE

(Libros del Asteroide, 2025)

«Sin amigos nadie querría vivir, aunque tuviera todos los otros bienes», escribió Aristóteles. Sin embargo, si bien la amistad es desde tiempos inmemoriales una de las aspiraciones fundamentales de la vida, no solemos reflexionar sobre su naturaleza. ¿Cómo se hace un amigo? ¿Por qué algunas personas nos caen bien al instante? ¿Puede la amistad sobrevivir en la distancia? ¿Es cultural? ¿Ha de ser recíproca? ¿Cuándo y por qué se acaba? ¿Qué pasa cuando se mezcla con el deseo?

El neurocientífico **Mariano Sigman** y el escritor **Jacobo Bergareche**, acudieron a la ciencia y la filosofía para explorar esas preguntas. Pero sintieron que esa literatura no reflejaba la amplia diversidad de miradas sobre este tipo de relaciones, y convocaron a personas de todo tipo y condición con las que conversaron en intimidad. Así, por estas páginas desfilan, entre otros, el octogenario presidente de un banco, un joven emigrante salvadoreño sin papeles, la directora de una residencia de ancianos, y un colectivo de grafiteros. Entre todos ellos componen un fresco inmenso de aquello que llamamos «amistad».

Dinamiza: **María Ángeles Salgado**, licenciada en Psicología

Inscripciones: Biblioteca Josefina Soria. EL LUZZY

JUE.

29

ENERO

26

FEBRERO

26

MARZO

Salida: 20:00h

Salidas desde EL LUZZY



LA MASA CRÍTICA

La bicicleta en la historia del feminismo

A finales del siglo XIX, montar en bici permitía a las mujeres moverse sin tutela masculina, cuestionando normas sociales y de vestimenta. Os invitamos a escuchar el podcast Historias de bicicletas de Lola Buendía.

En el episodio 1 relata la aventura de **Annie Londonderry**, primera mujer en dar la vuelta al mundo en bicicleta, demostrando autonomía y coraje en una época que restringía la movilidad y roles sociales de las mujeres. En el episodio 8, se describe cómo el movimiento sufragista incorporó la bicicleta como símbolo de libertad y de igualdad.

Frances Willard y **Alice Hawkins**, utilizaron el ciclismo para visibilizar su lucha por el derecho al voto, a la educación y las libertades de la mujer, mostrando que algo tan cotidiano como montar en bici podía desafiar expectativas y generar cambio social.

F. Willard, líder sufragista estadounidense, aprendió a montar en bicicleta a los 53 años y lo relató en su libro *How I Learned to Ride the Bicycle* (1895), su narración supone una metáfora de la emancipación femenina.

¿QUIÉN PARTICIPA y POR QUÉ PARTICIPAR?

Puede unirse cualquier persona que pueda montar en bici, o a patines. Niñas y niños acompañadas por un adulto, jóvenes y mayores.

“Mira hacia arriba, y lejos, y siempre, y afuera”.

F. Willard

Salidas el último Jueves cada mes, a las 20:00h desde EL LUZZY

Terminamos sobre las 21h en la pl. Juan XXIII, con asamblea y refrigerio.

LUN.

26

ENERO

2, 23

MARZO

18:00 a 20:00h

Lecturas feministas

Sala La Pecera

Concejalía de Juventud

Pº Alfonso XIII, 51



SEMINARIO DE LECTURAS FEMINISTAS COORDINADORA FEMINISTA DE CARTAGENA Y CARTAGENA PIENSA

ABOLIR LA FAMILIA. UN MANIFIESTO POR LOS CUIDADOS Y LA LIBERACIÓN **SOPHIE LEWIS**

(Traficantes de Sueños, 2023)

El Seminario de Lecturas Feministas es un espacio donde leer junt@s ensayos actuales y clásicos de contenido feminista para entender los mecanismos del patriarcado, debatir sobre los temas más actuales del feminismo, o conocer la historia de los avances en justicia social promovidos desde la crítica feminista. Este trimestre leeremos y hablaremos sobre el libro de Sophie Lewis *Abolir la familia. Un manifiesto por los cuidados y la liberación* (Traficantes de Sueños, 2023). En esta obra la autora hace un recorrido histórico y crítico sobre las posturas abolicionistas de la familia patriarcal, abriendo las relaciones de cuidado mutuo más allá de los lazos de sangre.

Dinamiza: **Vita Hernández**, licenciada en Filosofía

Número de participantes: 35

Inscripciones: <https://forms.gle/C91jf9TtuXJws3pt7>



Ayuntamiento
Cartagena