

CIRCUITO DE TEATRO 2026

AFICIONADOS



La vida sigue... y ¡Me persigue!

Cía: Solmon Teatro

Jose, es un joven adolescente aún en edad de estudiar para conseguir un futuro cierto. Vive con las inseguridades que diariamente no le dejan estar sereno. Afortunadamente tiene a su Pepito grillo que intenta darle esa seguridad en sí mismo que necesita para crecer, madurar y tomar las decisiones por sí solo. El hecho de que sus padres estén lejos, hace que afloren más esos temores por “fracasar y decepcionar”, ya que ante cualquier situación se encuentra muy solo, aunque sabe y siente el amor de su tía quien vela por su madurez y felicidad. Vive rodeado de personas que, a pesar de su cariño, quieren orientarlo en ese camino de crecimiento, su tía María, su profesora Rosa, y la amiga de ambas, Josefa. Todas ellas, sin afán de dirigir la vida del muchacho, no se dan cuenta de que están en constante vigilancia e intentan manipular situaciones para que salga victorioso. Pero ellas también tienen su “pepito grillo” que salvarán esas situaciones.

Público al que se dirige: Todos los públicos

Especificaciones técnicas:

Si la sala dispone de micros ambientales los utilizaremos. – La música de este espectáculo es en directo. Los músicos llevan su propio equipo

ILUMINACIÓN: 12 PC 1KW; 6 Par LED RGBW; 3 Recortes 15°/30°; 2 Recortes 25°/50°; 18 Canales de dimmer; Mesa programable; Cañón de seguimiento

Contacto: solmonteatro@gmail.com
Montse 625 303 574



Ayuntamiento
Cartagena



Teatro de bolsillo

Cía: Asoc Cultural Aula Teatro Estudio

Teatro de bolsillo es una propuesta teatral en cercanía, dónde el público se encuentra junto al actor y la actriz, para disfrutar de diferentes escenas teatrales. Para este espectáculo contamos con un amplio banco de escenas de autores teatrales como Sanchis Sinisterra, García Lorca, Strindberg, Genet, Bebel, entre otros muchos... Este formato va acompañado de una presentación de las escenas por parte del director del espectáculo, y un posible coloquio posterior con actores, director y público. Con esta propuesta teatral queremos dar un carácter divertido y didáctico a la vez al teatro. También llegar a todos tipo de espacios y que el público viva la experiencia del teatro en cercanía.

Público al que se dirige: Todos los públicos

Especificaciones técnicas:

La compañía aporta (alquila) equipamiento de luces (torres de iluminación, focos led) y sonido (altavoces y microfonía), escenografía, gobelín, y alquiler de furgoneta de transporte de material.

Contacto: lamurgateatro@gmail.com
Alfredo 609 654 236



COMPAÑÍA
ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO CARTAGENA
PRESENTA

TEATRO DE BOLSILLO



Escenas de obras teatrales para pensar, reír, emocionarse...
Dirigida por Alfredo Ávila

Organiza:



Colabora:



CULTURA

¡Mi familia es un carnaval!

Cía: Teatro del Desván

Para no perder la herencia de su madrina que vive en América, Don Justo se inventa una familia en la ficción sin considerar que alguna vez pudiera venir su madrina, Doña Justa, para conocerla. Y aquí empieza el carnaval.

Público al que se dirige: Todos los públicos

Especificaciones técnicas:
APORTAMOS TODO LO NECESARIO.

Contacto: teatrodeldesvan@gmail.com
Pepe Salguero 619 620 548



Teatro del Desván La comedia más divertida del año, donde nadie es lo que parece.

MI FAMILIA ES UN CARNAVAL

Con la participación de:
Pepe Salguero, Daniel Sánchez,
Curro Cañavate, Carlos Arriaga,
Laura de África, Carmen Martínez,
Dory del Valle, María José Ros,
Y la colaboración especial de
Paloma Cavas.

Dirección: Pepe Salguero
Sonido e iluminación: Cristina Polo

 **AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA**
www.cartagena.es
Concejalía de Cultura

 **Teatro del Desván**

Que vivan los cuentos

Cía: Teatro del Desván

Un escrito quiere contar una historia de un gran tesoro pero se verá interrumpido por los diversos personajes de cuentos que les pedirán explicaciones de sus historias. Y por otro lado, todos buscarán intensamente ese gran tesoro jamás encontrado.

Público al que se dirige: Infantil a partir de los 8 años

Especificaciones técnicas:
APORTAMOS TODO LO NECESARIO.

Contacto: teatroeldesvan@gmail.com
Pepe Salguero 619 620 548



Abeja blanca

Cía: Teatro del Desván

Comedia dramática de gran aceptación popular donde se ha realizado. Un viejo profesor, con principio de Alzheimer, es cuidado por un enfermero que le escucha atentamente en los límites de la realidad y los sueños

Público al que se dirige: Adultos

Especificaciones técnicas:
APORTAMOS TODO LO NECESARIO.

Contacto: teatroeldesvan@gmail.com
Pepe Salguero 619 620 548



Bajo terapia

Cía: Asoc Teatro circo Apolo

Las parejas son invitadas a participar en una peculiar sesión de terapia de grupo; un intercambio de experiencias personales, de deseos, de sueños y frustraciones. La psicóloga dejó sobres con consignas que las parejas tendrán que abordar y analizar entre todos. Aparentemente, nada extraordinario, si no fuera porque la sesión se desarrolla sin la presencia de la psicóloga. Ellos mismos tendrán que enfrentarse a sus problemas y ayudarse, los unos a los otros. Cada sobre que se abre propone nuevos e ingeniosos interrogantes, transformando la sesión en un caos lleno de sorpresas. Los secretos van saliendo a la luz; verdades, mentiras, juegos sucios, continuos reproches y una gran sorpresa. Todo ello, bajo terapia.

Público al que se dirige: Adultos

Especificaciones técnicas:

APORTAMOS TODO LO NECESARIO.

Contacto: teatrocircoapolo@gmail.com

Mª Pilar 659 858 202



La Valentía

Cía: Asoc Teatro circo Apolo

La Valentía es una historia de dos hermanas Trini y Guada, que han heredado la casa en la que pasaban los veranos de su infancia. Es una casa que aman, pero es una casa que tiene un pequeño problema: una autopista pasa a cinco metros de la puerta. Para

Guada es más importante la casa que el ruido, y para Trini es más importante el silencio que la casa. Como Guada ha decidido quedarse a vivir en la casa, Trini, desesperada, contrata a los Hermanos Espectro, una pareja de hermanos que tiene una empresa que se dedica a dar sustos terribles para echar a la gente de los sitios haciéndose pasar por fantasmas. Por otro lado, Guada, que necesita dinero, ha puesto una de las habitaciones de la casa en Airbnb y llegan los primeros clientes: Martín y Martina, dos hermanos muy extraños que resultan ser fantasmas de verdad. Son los antepasados de Guada y Trini, los que construyeron la casa que vienen del más allá para defenderla. Todos se juntan en la casa el mismo fin de semana, y no se puede contar más.

Público al que se dirige: Adultos

Especificaciones técnicas:

En la mayoría de los espacios necesitamos ampliar luces, porque carecen de ellas o son escasas.

En todo necesitamos contratar técnico de luces y sonido.

En todos necesitamos alquilar transporte.

Contacto: teatrocircoapolo@gmail.com

Mª Pilar 659 858 202



Políticamente incorrecto

Cía: Asoc Teatro circo Apolo

Un ministro y una diputada de la oposición se citan en un hotel para vivir una aventura secreta, pero la aparición del cadáver de un desconocido lo complica todo. La llegada de ayudantes, empleados del hotel y parejas oficiales desata una cadena de mentiras y malentendidos que convierten la noche en un caos imparable. Una comedia de enredo trepidante, llena de sorpresas y situaciones disparatadas.

Público al que se dirige: Adultos

Especificaciones técnicas:

ESCENARIO: Las medidas de escenario que necesitamos son de 5 X 8 m. (la altura es indiferente) En cualquier caso podríamos estudiar las medidas

DECORADOS: Los decorados consisten en una estructura de madera (tipo ventanales), con un fondo de tela, iluminado. Los elementos de la escenografía son sencillos, una sala de reuniones, con seis asientos y algún elemento más.

ILUMINACIÓN: Necesitamos contar con: 10 PC; 10 PAR 65; 4 panorámicos; 3 recortes NORMALES; 2 RECORTES 4.000k

SONIDO: Mesa de sonido

MONTAJE: La duración del montaje depende de los medios con que cuente el teatro, y de los que haya que aportar. En cualquier caso, unas 2 o 3 horas.



Ayuntamiento
Cartagena

Contacto: teatrocircoapolo@gmail.com

Mª Pilar 659 858 202



La virgen del colibrí

Cía: Asoc Aladroque teatro

En un viejo almacén de calzado de Chamberí, Gersón y Tesy, un matrimonio judío marcado por la muerte de su hijo, ven alterada su rutina cuando una misteriosa mujer les anuncia que volverán a ser padres. Mientras Tesy se aferra a la fe y a la esperanza de un milagro, Gersón lucha por encontrar explicaciones racionales y evitar un nuevo dolor. La Virgen del Colibrí es un drama íntimo, con toques de humor agri dulce, sobre la necesidad de creer, el duelo y la fina frontera entre la fe y la locura.

Público al que se dirige: Todos los públicos

Especificaciones técnicas:

EN DETERMINADOS ESPACIOS SE PUEDE BARAJAR LA POSIBILIDAD DE APORTAR ALGO DE ILUMINACIÓN, HAY QUE ALQUILAR TRANSPORTE PARA DECORADOS Y ATREZZO.

El espectáculo está diseñado para grandes espacios y teatros, pero se ha realizado para poder ofrecerlo en el circuito, una adaptación adaptable a asociaciones y espacios más pequeños por lo que el espectáculo puede variar a la hora de la puesta en escena. Espectáculo Familiar.



Un espíritu burlón

Cía: Asoc Aladroque teatro

Carlos es un famoso escritor de novela negra que ha caído en los que muchos llaman un vacío creativo. Desesperado por encontrar una historia para su nuevo libro, decide realizar un encuentro con Madame Arcati, una médium algo excéntrica. Inesperadamente durante la sesión, dicha médium acaba convocando a la fallecida primera esposa de Carlos, la hermosa y celosa Elvira, la cual no lleva nada bien su nuevo matrimonio e intentará por todos los medios hacerle la vida imposible y boicotear esa relación. Contra todo pronóstico, lo que se esperaba que fuese una velada de lo más divertida y la posible solución a todos sus problemas tornará en todo lo contrario. La vida de Carlos se convertirá en una auténtica pesadilla.

Público al que se dirige: Todos los públicos

Especificaciones técnicas:

EN DETERMINADOS ESPACIOS SE PUEDE BARAJAR LA POSIBILIDAD DE APORTAR ALGO DE ILUMINACIÓN, HAY QUE ALQUILAR TRANSPORTE PARA DECORADOS Y ATREZZO.

El espectáculo está diseñado para grandes espacios y teatros, pero se ha realizado para poder ofrecerlo en el circuito, una adaptación adaptable a asociaciones y espacios más pequeños por lo que el espectáculo puede variar a la hora de la puesta en escena. Espectáculo Familiar.

Contacto: lito-campillo@hotmail.com

Carlos 659 413 033



Ayuntamiento
Cartagena



Versus

Cía: Asoc Aladroke teatro

En la frialdad de un locutorio de prisión, separadas por una lámina de metacrilato que impide cualquier contacto físico, dos hermanas se encuentran cara a cara. Claudia, consumida por la culpa y la amargura, parece haber perdido toda esperanza en un mundo que siente como una "prisión gigante". Frente a ella, Camila se aferra a un optimismo inquebrantable, proyectando un futuro de libertad y redención donde el pasado "no ha pasado nunca". A través de sus encuentros semanales de veinte minutos, las piezas de un complejo tablero de ajedrez comienzan a moverse. Entre recuerdos de una vieja camisa familiar y reflexiones sobre la justicia moral, emerge una verdad incómoda: un homicidio ha marcado sus vidas para siempre. "VERSUS" es un viaje emocional sobre el sacrificio extremo y las "mentiras piadosas" que sostienen la existencia. Es la historia de dos mujeres unidas por la sangre, pero enfrentadas por una decisión que cambiará el destino de ambas. ¿Hasta dónde serías capaz de llegar por amor a una hermana?

Público al que se dirige: Mayores de 14-16 años

Especificaciones Técnicas:

EN DETERMINADOS ESPACIOS SE PUEDE BARAJAR LA POSIBILIDAD DE APORTAR ALGO DE ILUMINACIÓN, HAY QUE ALQUILAR TRANSPORTE PARA DECORADOS Y ATREZZO. ESTE ESPECTÁCULO SE ESTRENARÁ EN EL PRIMER SEMESTRE DEL Entre los gastos se contempla tb la SGAE (Dchos. Autor)

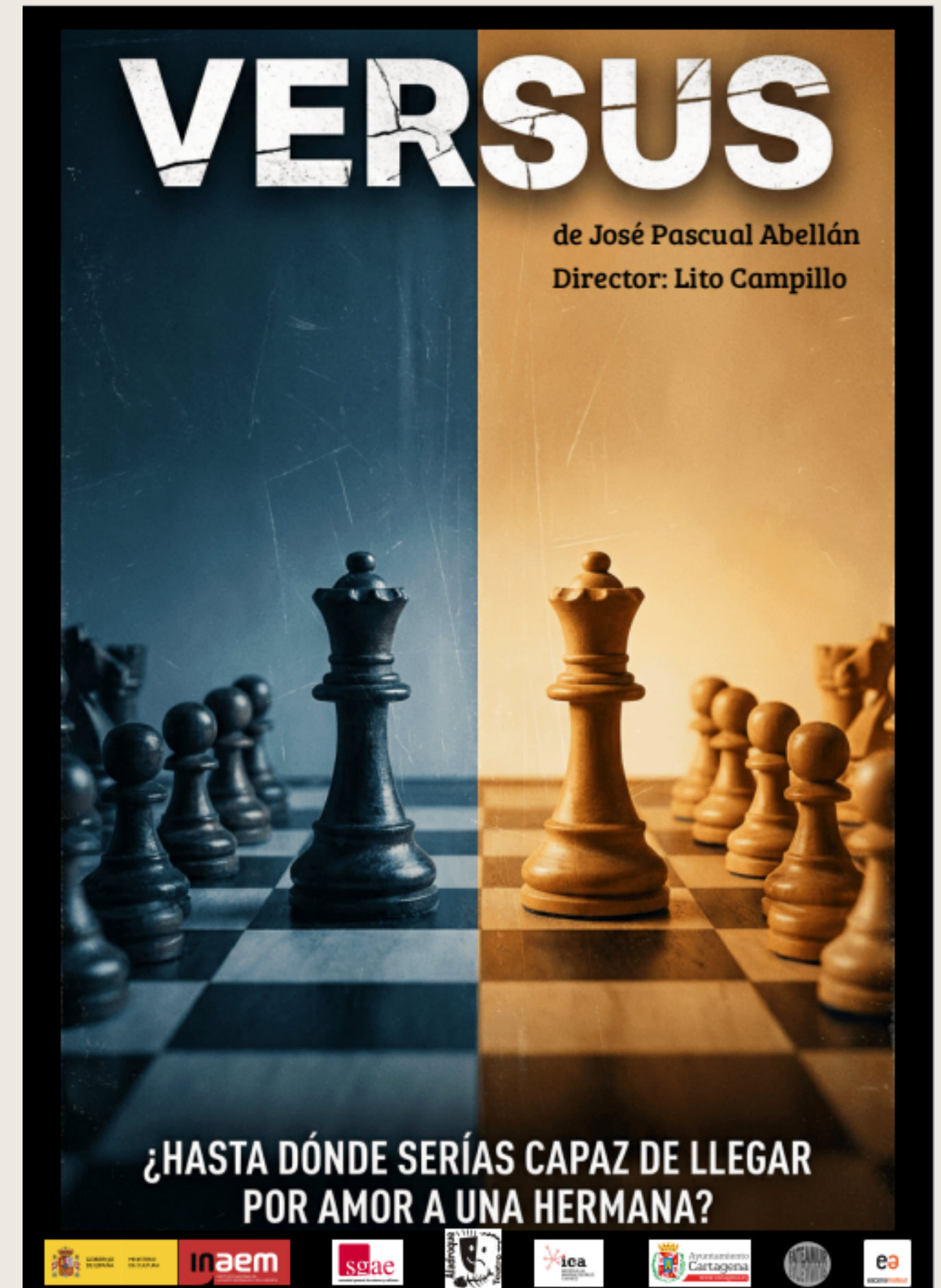
Imposible en espacios al aire libre

Contacto: lito-campillo@hotmail.com

Carlos 659 413 033



Ayuntamiento
Cartagena



La última función

Cía: Asoc Rivergall

La última función es un musical coral que transcurre durante la última noche de un antiguo teatro, justo antes de su demolición. Sin haberse citado, los antiguos miembros de una compañía teatral regresan al escenario que marcó sus vidas, convocados por una llamada difícil de explicar. Entre polvo, luces rotas y butacas vacías, el reencuentro despierta recuerdos, complicidades, heridas no cerradas y decisiones que cambiaron sus destinos. A través de la música y la emoción, la obra explora la memoria, las segundas oportunidades y la certeza de que el teatro no vive en los edificios, sino en las personas que lo habitan.

Público al que se dirige: Todos los públicos

Especificaciones Técnicas:

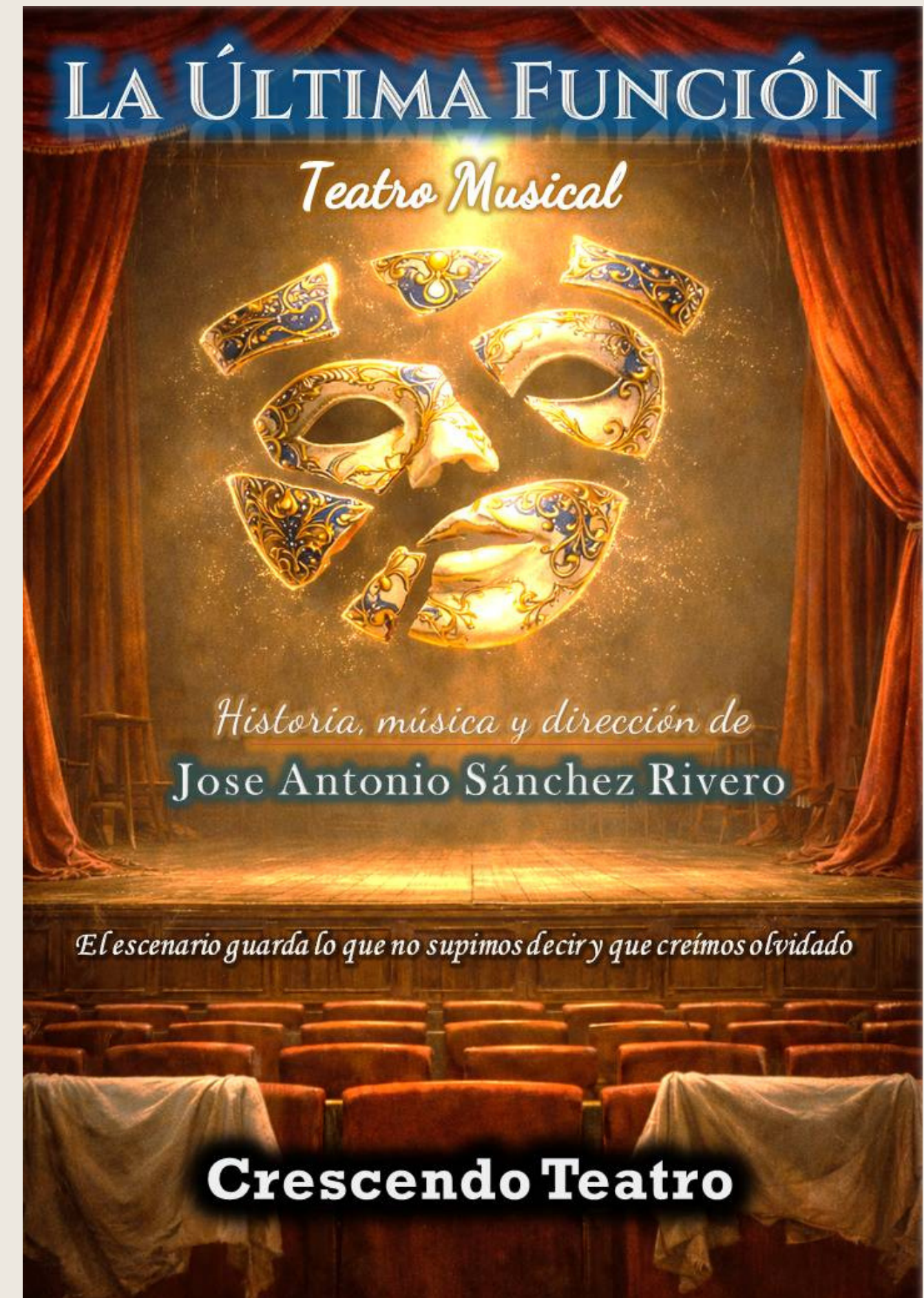
DISPONEMOS DE EQUIPO COMPLETO DE ILUMINACION Y SONIDO
SE REQUIERE DE RECINTO CERRADO, AL TENER FORMATO DE TEATRO MUSICAL

Contacto: rivergallteatro@gmail.com

José Antonio 669 710 142



Ayuntamiento
Cartagena



Aquí huele a chamusquina

Cía: Asoc Algameca Teatro

Lola de 81 años y Pau de 76 cuidan a su hermana Pilar de 84 y al marido de Lola, Pepe de 82, que ya están sufriendo los sinsabores de la vejez. Un día suena el timbre de la puerta y llega un paquete, con él se producen situaciones que nunca habían pensado vivir, y desbarata todos sus planes.

Público al que se dirige: Mayores de 12 años

Especificaciones Técnicas:

Se necesita luces mínimo 6 focos led y mesa de luces , equipo de sonido y 2 altavoces , mesa sonido. Atrezzo aportado por el grupo . El sonido y las luces si no hay lo aporta el grupo. Medida mínima de boca 4 metros Vestuario comprado por el grupo e inevitable alquilar furgoneta para el transporte de atrezzo. Medida mínima de boca 4 metros, por este motivo no sería posible en escenarios de menores dimensiones. No posible en exteriores

Contacto: grupoteatroalgameca@gmail.com
Natividad 659 952 269



¿Demasiadas Mujeres?

Cía: Asoc Entredos teatro

Dos actrices, en el estreno de su primera función, afrontan en su camerino los conflictos, dudas y miedos que atraviesan. Al salir al escenario, ponen el alma a mujeres que luchan por sus derechos, que se rebelan contra sus propias historias, se contradicen ante el miedo o, por el contrario, lo traspasan para vencerlo. Mujeres que fueron reflejadas a través de la literatura, la historia, la mitología o la ficción. Todas ellas, representadas por Ana y Marta se asemejan a muchas de nosotras. A lo largo de los siglos hemos sido educados en el patriarcado, cada vez menos presente en nuestras vidas gracias a la sororidad y a la valentía de una sociedad nueva.

Público al que se dirige: Todos los públicos

Especificaciones Técnicas:

Alquiler furgoneta y combustible, alquiler aparatos de sonido, iluminación y microfonía, técnico de sonido e iluminación.

Contacto: entredosteatro@gmail.com

M^a Cecilia 638 007 871



Las luces del árbol

Cía: Asoc TAFIC Teatro

El día de decorar el pueblo por Navidad ha llegado, pero los vecinos no se han presentado. Parece que la magia se ha perdido, pero una niña será quien aparezca con un regalo muy especial. ¿Recuperarán la magia de la Navidad a tiempo?

Público al que se dirige: Todos los públicos

Especificaciones Técnicas:

La representación requiere montaje de luz y sonido. Durante la representación se decora un árbol, que queda en el local de la representación como recuerdo de esa magia que se genera durante la actuación.

Se puede realizar en cualquier espacio escénico siempre que haya corriente eléctrica.

Contacto: taficteatro@gmail.com

Almudena 618 519 272



Ayuntamiento
Cartagena



Perséfone o como la primavera llegó a nuestros días

Cía: Asoc TAFIC Teatro

Cuando Hades se enamora de Perséfone, se la lleva al Inframundo, provocando así el inicio de las estaciones del año. Perséfone es una obra de teatro para público familiar que explica el misterio de las estaciones del año narrado a través del rapto de Perséfone.

Público al que se dirige: Infantil y familiar

Especificaciones Técnicas:

La representación requiere montaje de infraestructura y sonido como mínimo. También se utilizan luces y vídeo proyección en locales que lo permitan. Aunque el montaje completo requiere de representarse en locales cerrados se puede actuar al aire libre.

En el escenario interactúan hasta 7 personajes a la vez, por lo que la principal limitación que se puede generar es el tamaño del escenario.

Contacto: taficteatro@gmail.com

Almudena 618 519 272



El caballero de los espejos

Cía: Asoc AMUTECU

Adaptación musical de un hidalgo enloquecido decide enfrentar la crudeza del mundo armado solo con su idealismo. Aunque la cruel realidad logre arrebatarle la cordura y la vida, su escudero demostrará que el sueño de luchar por lo imposible es inmortal.

Público al que se dirige: Infantil y familiar

Especificaciones Técnicas:

Aportan equipo de sonido completo con micrófonos inalámbricos y técnico de sonido, equipo de iluminación completo con técnico de iluminación. Equipo de proyección de video, decorados, mobiliario y atrezzo. Carga y descarga, montaje de decorados y equipo.

Por el avance que lleva la obra esta no podrá ser representada antes del último trimestre del año.

Contacto: amutecu@gmail.com

Manuel 680 202 325



Un día de locos

Cía: Locos por el teatro

ES UNA COMEDIA QUE NARRA LA CAÓTICA VELADA DE JUAN, UN HOMBRE DIVORCIADO QUE PLANEA UNA CITA ROMÁNTICA E INTELECTUAL EN SU APARTAMENTO. SUS PLANES SE DESMORONAN CUANDO FAMILIARES Y AMIGOS APARECEN SIN AVISAR, GENERANDO MALENTENDIDOS Y SITUACIONES DISPARATADA

Público al que se dirige: Mayores de 12 años

Especificaciones Técnicas:

PARA REALIZAR ESTA OBRA DE TEATRO LA COMPAÑÍA ADQUIRIÓ EL VESTUARIO NECESARIO Y LA ESCENOGRAFÍA. ALQUILAMOS EQUIPO DE SONIDO Y LUCES (NO MICROFONÍA) Y FURGONETA PARA TRASPORTAR LA ESCENOGRAFÍA.

SE TRATA DE UNA OBRA DE 5 ACTRICES y 2 ACTORES POR LO QUE EL ESCENARIO TIENE QUE TENER UNAS DIMENSIONES DE AL MENOS 3 METROS DE ANCHO. PUES LA ESCENOGRAFÍA CONSTA DE UN SOFÁ. AL NO LLEVAR MICROFONÍA SOLO PODEMOS ACTUAR EN ESPACIOS CERRADOS, CON BUENA ACÚSTICA MICROFONÍA) Y FURGONETA PARA TRANSPORTAR LA ESCENOGRAFÍA

Contacto: raquelga82@gmail.com

Raquel 654 446 152



Ayuntamiento
Cartagena

LOC@S POR EL TEATRO

Presenta:

UN DÍA DE LOCOS



Reparto

Daniela Andreo: Juan

David Armero: Pepito

M° José Jordan: Virginia

Seles: Brígida

Ángel García: Íñiguez

Rita García : María II

Raquel García : María

5 contra 1 y muerto de testigo

Cía: Locas por el teatro

ES UNA COMEDIA DRAMÁTICA Y DE SUSPENSE DONDE CINCO MUJERES Y UN HOMBRE SE REÚNEN EN UNA CASONA PARA UNA CELEBRACIÓN, LA CUAL SE TRUNCA POR LA MISTERIOSA MUERTE DEL DUEÑO DE CASA. EL CADÁVER TERMINA OCULTO EN UN BAÚL EN EL MEDIO DEL LIVING, MIENTRAS SE REVELAN SECRETOS FAMILIARES, INFIDELIDADES Y DOBLES VIDAS DE LOS PERSONAJES.

Público al que se dirige: Mayores de 12 años

Especificaciones Técnicas:

PARA REALIZAR ESTA OBRA DE TEATRO LA COMPAÑÍA ADQUIRIÓ EL VESTUARIO NECESARIO Y LA ESCENOGRAFÍA. ALQUILAMOS EQUIPO DE SONIDO Y LUCES (NO MICROFONÍA) Y AQLUILER DE LA FURGONETA PARA TRANSPORTAR LA ESCENOGRAFÍA

SE TRATA DE UNA OBRA DE 6 ACTRICES POR LO QUE EL ESCENARIO TIENE QUE TENER UNAS DIMENSIONES DE AL MENOS 4 METROS DE ANCHO. PUES LA ESCENOGRAFÍA CONSTA DE UN SOFÁ Y UNOS SILLONES. AL NO LLEVAR MICROFONÍA SOLO PODEMOS ACTUAR EN ESPACIOS CERRADOS, CON BUENA ACÚSTICA

Contacto: raquelga82@gmail.com

Raquel 654 446 152



Ayuntamiento
Cartagena

LOC@S POR EL TEATRO

PRESENTA

5 CONTRA UNO Y EL MUERTO DE TESTIGO



Con: Daniela Andreo
David Armero
Raquel García
Rita García
M.José Jordán
Seles Vilaber

