

BASES

X CERTAMEN NACIONAL

Teatro Aficionado y Microteatro

OBJETO DE LA CONVOCATORIA

La Asociación Sociocultural Teatro Circo Apolo de El Algar, con la colaboración de La Pecera Actividades Culturales, la Compañía Teatro Apolo y el Ayuntamiento de Cartagena, a través de la Concejalía de Cultura, convoca el **X CERTAMEN NACIONAL APOLO - Teatro Aficionado y Microteatro**, con el objetivo de fomentar la creación escénica amateur, impulsar nuevos formatos teatrales y acercar las artes escénicas al público desde propuestas contemporáneas, cercanas y participativas.

Se desarrollará los días 9, 10, 18 y 25 de octubre. Siendo la clausura y entrega de premios el domingo 25 de octubre.

El certamen combinará:

- Representaciones de teatro aficionado en formato convencional.
- Una muestra competitiva de microteatro en espacios alternativos del Teatro Circo Apolo.

PARTICIPANTES

Podrán participar compañías y grupos de habla hispana residentes en el territorio español, siempre que tengan carácter aficionado o amateur.

Las representaciones deberán realizarse en castellano e ir dirigidas preferentemente a público adulto.

Las compañías deberán contar con personalidad jurídica propia o estar respaldadas por una entidad jurídica a efectos administrativos y de posible cobro de premios o ayudas.

MODALIDADES

A) CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO

Destinado a montajes teatrales de formato convencional.

Requisitos:

- Obras completas.
- Duración mínima de 60 minutos.
- Montajes técnicamente viables para la sala principal del Teatro Circo Apolo.

La organización seleccionará tres compañías finalistas y compañías de reserva.

B) MUESTRA DE MICROTEATRO

Destinada a piezas breves concebidas específicamente para el formato de microteatro.

Requisitos:

- Obras completas e independientes.
- Duración entre 15 y 20 minutos.
- Máximo 3 intérpretes en escena.
- Montaje y desmontaje ágil.
- Escenografía mínima y fácilmente transportable.
- Adaptación a espacios no convencionales.

No se admitirán:

- Fragmentos o escenas de obras de larga duración.
- Versiones resumidas de montajes preexistentes.
- Propuestas con necesidades técnicas complejas.

La organización seleccionará un mínimo de tres piezas de microteatro.

PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

Las solicitudes deberán remitirse al correo de la organización:
certamenteatrocartagena@gmail.com

La documentación a presentar será la siguiente:

Documentación general:

- Solicitud de participación.
- Datos de la compañía.
- CIF de la entidad.
- Breve historial del grupo.
- Elenco artístico.
- Documento de exención de IVA, en caso de disponer del mismo.

Documentación artística:

- Enlace de visualización íntegra de la obra o pieza.
- Sinopsis.
- Duración.
- Ficha artística y técnica.
- Necesidades técnicas y de montaje.
- Edad recomendada.
- Cartel o imagen promocional en buena calidad.

- Texto íntegro de la obra.
- Autorización de la SGAE, si corresponde.

Los enlaces enviados deberán permitir su visualización directa y mantenerse activos durante el proceso de selección.

El plazo de presentación de solicitudes finalizará el 24 de agosto de 2026

SELECCIÓN

El Comité de Selección designado por la organización realizará la valoración de las propuestas presentadas.

La selección atenderá a:

- Calidad artística e interpretativa.
- Originalidad de las propuestas.
- Adecuación al formato.
- Viabilidad técnica.
- Adaptación al espacio escénico.

La decisión del comité será inapelable.

Las compañías seleccionadas deberán confirmar su participación en el plazo indicado por la organización.

DESARROLLO DEL CERTAMEN

Las fechas y horarios de representación serán establecidos por la organización y comunicados previamente a las compañías participantes.

Las compañías seleccionadas deberán:

- Respetar el montaje presentado.
- Aportar el personal técnico necesario.
- Asistir a la entrega de premios mediante, al menos, un representante.

La organización facilitará las condiciones técnicas disponibles en cada espacio.

FORMATO DE MICROTEATRO

Las piezas de microteatro se representarán en espacios alternativos del Teatro Circo Apolo mediante un sistema de pases consecutivos y público rotativo.

Cada compañía realizará varios pases de su pieza durante la jornada programada.

Se valorarán especialmente aquellas propuestas concebidas específicamente para espacios cercanos, inmersivos o no convencionales.

PREMIOS

PREMIOS TEATRO AFICIONADO

- 1º Premio.- Mejor Obra.- 800 € Y Trofeo
- 2º Premio.- Mejor Obra.- 500 € Y Trofeo
- 3º Premio.- Mejor Obra.- 200€ Y Trofeo
- Especial Del Público.-Trofeo
- Mejor Interpretación Femenina.- Trofeo
- Mejor Interpretación Masculina.- Trofeo
- Premio A La Dirección.- Trofeo
- Mejor Actor De Reparto.- Trofeo
- Mejor Actriz De Reparto.- Trofeo

La organización contribuirá con 300 € para cada grupo seleccionado en concepto de gastos de desplazamiento.

En ningún caso quedará un premio desierto.

MUESTRA DE MICROTEATRO

- Premio Del Público Al Mejor Microteatro – 400€ Y Trofeo

La organización podrá establecer ayudas económicas, premios o compensaciones para las compañías seleccionadas.

JURADO

El jurado será designado por la organización y estará compuesto por personas vinculadas al ámbito de las artes escénicas y la cultura.

Su fallo será inapelable.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en esta convocatoria implica la aceptación íntegra de las presentes bases.