

Trovalia 2026

XXI FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA ORAL IMPROVISADA

CARTAGENA 2026

Jueves 30 de julio: INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL en la Plaza del Ayuntamiento, con la actuación de todos los grupos, presentando cada uno las peculiaridades artísticas de su país o región.

Viernes 31 de julio: AMALGAMA DE ESTILOS en Isla Plana, con enfrentamientos de los distintos grupos en verso improvisado y sus distintos ecos musicales.

Sábado 1 de agosto: CLAUSURA DEL FESTIVAL en el Paseo Marítimo de Mar de Cristal, con nuevas y variadas confrontaciones de todos los artistas participantes en distintas versiones.

En esta XXI edición, que una vez más se celebra gracias a la Concejalía de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena, los países participantes serán: **ARGENTINA, COLOMBIA, CUBA, PANAMÁ, PUERTO RICO y ESPAÑA**, con las regiones de **CANARIAS Y GALICIA** y nuestros artistas representantes de **Cartagena y esta región** y organizadores del evento, pertenecientes a la Asociación Trovera José María Marín.



Artistas participantes:

ARGENTINA

WILSON SALIWONCZYK, payador argentino con una larga trayectoria en el mundo de la improvisación y un especialista en la payada argentina y en la poesía pampeana, con las que sigue destacando en distintos eventos y países de Sudamérica y Europa, siempre con su guitarra como compañera.



COLOMBIA

LEIDY JOHANA MEJÍA, es profesional en Gestión Cultural y Comunicativa de la Universidad Nacional de Colombia y estudiante de la Maestría en Escritura Creativa de la Universidad de La Rioja, España. Es trovadora de talla internacional, libretista de humor, docente e investigadora de la oralidad poética popular, con una trayectoria artística y académica dedicada a preservar, renovar y proyectar la improvisación oral como manifestación cultural viva.

Desde el año 2013 ha representado a Colombia en escenarios de España, México, Cuba, Estados Unidos, Panamá, Chile, Perú, Turquía y Francia difundiendo el legado poético del Eje Cafetero y promoviendo el valor artístico de la palabra improvisada.



JUAN F. ZAPATA "PAISITA", Nacido el 4 de abril de 1984, en Medellín, Antioquia, Colombia.

Trovador y libretista de comedia para radio y televisión en diferentes medios de su país.

Comenzó como improvisador a los 10 años (31 años de carrera artística). Representante de Colombia como trovador en encuentros internacionales en Panamá, Costa Rica, España, México, Chile, Puerto Rico, EE.UU y República Dominicana. Príncipe Nacional de la trova en Feria de las Flores y finalista en 8 oportunidades.



MARTÍN EVELIO USQUIANO, Trovador Colombiano e intérprete del Tiple, la Guitarra y la Bandola.

Desde su labor artística relacionada con la trova y las cuerdas típicas colombianas, y el apoyo de diferentes instituciones y personas, ha logrado enaltecer la imagen de la región cafetera colombiana.

Desde el año 2010 ha destacado por su participación en Festivales de la Trova y eventos públicos y privados, escenarios donde ha podido exhibir el verso improvisado, sacar sonrisas, y compartir con miles de personas en el territorio nacional e internacional.

Además de improvisar, es Licenciado en Música con énfasis en cuerdas típicas y actualmente, con el mismo equipo de trabajo, participa en el desarrollo de semilleros musicales en Instituciones Educativas del municipio de Chinchiná, y asimismo, de escuelas de la Oralitura en el departamento de Caldas.



EDWIN GIRALDO “RADIO LOCO”, Sus primeros pasos en la trova los tuvo a los doce años y a partir de allí no se ha desvinculado de el repentismo, logrando innumerables títulos como campeón de la trova en diferentes ciudades colombianas; pero es solo hasta el año 1999, cuando logra coronarse Rey nacional de la trova en su ciudad natal (Medellín), es uno de los principales exponentes de la trova en Colombia y un embajador del folclor Antioqueño en el extranjero ya que ha participado en diversos encuentros internacionales de trovo o repentismo en diferentes países iberoamericanos y en España.

Ha trabajado además en la realización de programas humorísticos en la radio Fiesta fm 107.2 en la ciudad de Madrid y colabora con otras emisoras de formato latinoamericano en España.



CUBA

LUIS PAZ ESQUIVEL “PAPILLO”, Nace en la Habana, Cuba, en 1965. Doctor en Medicina Veterinaria y poeta repentista. Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, de la Comisión Evaluadora del Consejo Técnico del C.P.M de La Habana “Antonio M Romero”, de la Asociación Iberoamericana de la Décima y el Verso Improvisado, Capítulo de Colombia; y miembro y socio fundacional de la Asociación Cultural de Poetas y Verseadores, en Tifarite, La Palma, Islas Canarias. Guionista e investigador del programa de repentismo “Décima y Punto”, colaborador del Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado. Profesor de los Talleres Especializados de Repentismo Infantil. Asesor Metodológico de los Seminarios Nacionales de Niños Improvisadores. Distinguido y condecorado con diversos premios literarios, concursos y festivales, reconocimientos por la difusión de la décima. Ha participado en eventos de Cuba e internacionales como en México, Chile, España e Italia.



JUAN ANTONIO DÍAZ, nacido en Cuba, comenzó como repentista a muy temprana edad, empezando a destacar por su ingenio, rapidez de improvisación y calidad poética, aportando sus buenas cualidades al repentismo cubano tan arraigado en ese país. En la actualidad es uno de los repentistas más destacados de su isla cubana.

Desde hace varios años participa asiduamente en distintos encuentros internacionales en diferentes países de Iberoamérica y España.



PANAMÁ

JAZMÍN SUZETH MUÑOZ, excelente trovadora panameña que comenzó su actividad artística a muy corta edad, destacando por sus dotes improvisadoras, su chispa, su estilo y su calidad para cantar los distintos modos del folclor panameño como la mejorana. Es una de las más destacadas trovadoras de su país y con un amplio recorrido internacional en los últimos años con muchas actuaciones en varios países sudamericanos y distintas regiones españolas.

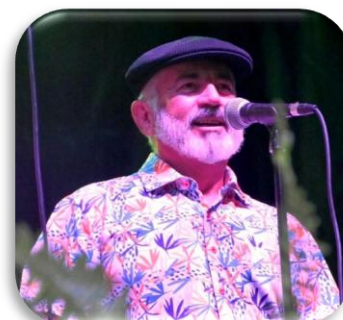


JOSÉ AUGUSTO BROCE, músico de inmejorables cualidades, destacado violinista panameño y profesor musical de distintos instrumentos de cuerda, siendo un apasionado de toda la música folclórica de su país y un maestro insuperable de la mejorana panameña. Tiene innumerables actuaciones acompañando a los trovadores panameños en Panamá y en distintos países de Sudamérica y varias regiones españolas.



PUERTO RICO

ROBERTO SILVA, nació en San Lorenzo, Puerto Rico, y a los dieciséis años comenzó a coquetear con la improvisación y que a los pocos años lo llevará a ganar gran cantidad de concursos de trovadores donde el formato obliga a los exponentes a controversear. En 1987 comenzó a participar en los concursos de trovadores relacionándose con grandes improvisadores de quienes aprendió mucho sobre la décima espinela. Actualmente y desde hace muchos años es uno de los trovadores más importantes de Puerto Rico, teniendo una actividad imparable de actuaciones en su isla y en un montón de países sudamericanos, varias ciudades de Estados Unidos y distintas regiones de España.



Ha participado en muchos trabajos discográficos y sus décimas han sido grabadas por grandes trovadores.

OMAR SANTIAGO, Nacido en el pueblo de Arecibo, Puerto Rico, comienza su vida como decimista a los 15 años, participando de eventos familiares e incursiona en los Concursos de Trovadores a nivel nacional participando con frecuencia y éxito hasta el presente. Su destacada ejecución en la improvisación de la Décima Puertorriqueña lo ha convertido en un ferviente investigador y representante de este género a nivel nacional. Omar es el actual Campeón Nacional de la competencia más prestigiosa que se realiza en Puerto Rico



(Concurso Nacional de Trovadores del Instituto de Cultura Puertorriqueña). A su corta edad se ha convertido en una de las figuras más importantes de la improvisación en Puerto Rico y ha participado en calidad de trovador y productor en alrededor de quince (15) producciones discográficas. Además, como trovador invitado de la Orquesta Criolla Nacional Mapeyó ha participado en varios eventos Internacionales. En su joven carrera como trovador ha visitado varias comunidades latinas en Estados Unidos y ha participado en eventos de la Décima en países como Cuba, Islas Canarias, España, Venezuela, México y Chile.

CHRISTIAN J. NIEVES y CARLOS A. MARTÍNEZ, músicos puertorriqueños destacados por su alta calidad musical en Puerto Rico y en diversos eventos internacionales de Sudamérica y España.

CANARIAS

YAPCI BIENES, Versador, escritor, investigador y docente. En la faceta versadora cuenta con una dilatada trayectoria, participando constantemente en fiestas populares y eventos culturales. Es representante habitual de su tradición en festivales internacionales de improvisación poética. Al arte de los versadores ha dedicado diversos trabajos de investigación, labores de archivística y proyectos de dinamización sistémica, de divulgación y transmisión didáctica. Es coordinador de la Casa de la Décima en Canarias y director del Taller insular de versadores de La Palma. Además, pertenece a la comisión organizadora del Festival Internacional de Cante de Poetas de Villanueva de Tapia en Málaga, el evento poético hermano de Trovalia.



EDUARDO DUQUE, nacido en San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, hijo de emigrantes gomeros. La oralidad y el folclore de La Gomera marcan desde muy niño su forma de ser, interesándose por los instrumentos tradicionales, el romancero tradicional y la décima improvisada. Desde la adolescencia comienza a escribir e improvisar décima, hasta que cerca de los veinte años sube a los escenarios. Desde entonces, se ha ocupado de practicar y difundir la poesía oral improvisada mediante la participación activa en las fiestas populares y su difusión a través de talleres y ponencias para todos los públicos, especialmente niños y jóvenes. Como repentista ha recorrido festivales internacionales de improvisación por todo el archipiélago canario, el resto de España y América Latina, visitando países como Puerto Rico, México, Perú y Cuba.



FERNANDO MURGA "MURGUITA", el monarca del Laúd, reconocido músico del género campesino, formó parte del grupo de Celina González (La Reina de la música campesina y del conjunto Los Montunos, dirigido por José Manuel Rodríguez, actuando en el programa estelar de la TV cubana, Palmas y Cañas, y el programa, Noche de taifas, de la TV Canarias. Músico, cubano-canario del ámbito nacional e internacional.



ILDEFONSO JONAY, Músico poli-instrumental. Acompaña el punto canario como guitarrista, gozando en dicha labor de gran estimación entre los laudistas del género y entre los versadores. Es miembro del Grupo de versadores Punto y Clave y de la Casa de la Décima, participando en múltiples iniciativas culturales y en diversos festivales internacionales. Debe subrayarse su faceta decimista, con versos tendentes a la reivindicación social. Como percusionista ha participado en diversos grupos y proyectos musicales.



GALICIA

LUPE BLANCO, nacida en A Coruña, es pandereteira desde los siete años, entra en el mundo de la regueifa recordando a su bisabuelo Blanco de Muiñoseco, considerado el “padrino” de la regueifa en Bergantiños, su comarca.

Crea su página en redes sociales Regueifandoporlavida y alcanza un reconocimiento notable en toda Galicia a través de programas de la TV Gallega.

Colabora con los proyectos de la Secretaría Xeral de Política lingüística de la Xunta de Galicia y Enreguéifate, como formadora en talleres en el ámbito educativo, y funda la primera Escuela de Regueifa en el yuntamiento de Carballo.

Fuera de Galicia ha actuado en el País Vasco (Centro Gallego de Laudio y Guipúzcoa), Málaga (Festival de Cante de Poetas), Cartagena (Trovalia), Cuba (Congreso Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado) y Berlín (Freie Universität).



NURIA PENAS, nacida en Vila de Cruces, Pontevedra. Graduada en Ciencia Política y de la Administración en la USC.

Aprendió a improvisar hace ya diez años cuando descubrió la regueifa en el instituto. Desde ese momento ha estado actuando en lugares como Madeira, Euskal Herria, Catalunya, Málaga y Trovalia en Cartagena y también ha recorrido toda Galicia haciendo bolos.

Trabaja como formadora en varios proyectos como son el de Enreguéifate y el de Erre que Erre visitando institutos y colegios de todo el territorio.

Su pasión es expresar lo que siente y lo que se le pasa por la cabeza en verso y en gallego, de forma que se pueda recuperar una tradición muy gallega que pertenece al pueblo.



Y también, representando a Cartagena y a toda nuestra región:



ASOCIACIÓN TROVERA JOSÉ MARÍA MARÍN



TROVEROS:

- Juan Santos “BARANDA”
- Joaquín Sánchez “PALMESANO”
- Pedro Jesús López “SALMERÓN”
- Diego Ortega “MOLINERO”
- Irene Vicente “JOYA DE LA UNIÓN”
- Fernando García “BUENDÍA”
- Francisco Paredes Rubio “PAREDES”
- Emilio T. Loba “EMILIO DE PATIÑO”
- Francisco M. Ponce “LAGUNERO”
- Juan Ortega Madrid “VORICO”
- Patricia Navarro “LA TROVERA”
- Pedro Sánchez “ALCAZAREÑO”
- Juan Diego Celdrán “BARBARROJA”
- Iván López “IVÁN DE LA ESCUCHA”
- Tomás Parra Leandro
- Pedro Cabrera Puche

CANTAORES:

- Juan Ramón Molina
- Álvaro Martínez

GUITARRISTAS:

- José Bermúdez “PANADERO”
- Juan Noguera “LLANITO”
- Juan Martínez “MERGO”
- Juan Ros

