

Programación 2023

29 sept – 8 oct

Festival Internacional de Literatura en Español

Región de Murcia



Patrocinan



Organizan



Participan

FILE Región de Murcia



1001 Sabores, Asokultura, Asociación de vecinos Los Belones, Ayuntamiento de Alcantarilla, Ayuntamiento de Aledo, Ayuntamiento de Blanca, Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz, Ayuntamiento de Cartagena, Ayuntamiento de La Unión, Ayuntamiento de Moratalla, Ayuntamiento de San Javier, Biblioteca Josefina Soria del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, Biblioteca municipal de Alcantarilla, Biblioteca pública municipal de Aledo, Biblioteca pública municipal de Jumilla, Biblioteca pública municipal Rafael Tejeo (Caravaca de la Cruz), Biblioteca Municipal Pública de San Javier, Biblioteca pública municipal de Torre Pacheco, Club de lectura María Moliner, Club de lectura novel-Lanegra, Editorial Nova Spartaria, Envenawine, Espacio Alviento, Ex Libris - Semana Internacional de las letras de Murcia, Feria del libro de Murcia, Librería Cervantes (Caravaca de la Cruz), Librería Santos Ochoa (Cartagena), Museo y Centro de Arte de Blanca (MUCAB), Museo minero (La Unión), Museo nacional de arqueología subacuática AROVA, Museo Ramón Gaya, Museo del vino de Bullas, Premios Mandarache Hache, Proyecto La Botica del Libro, Cartagena Puerto de Culturas, Red de bibliotecas municipales de Cartagena y Universidad de Murcia.

Extensión FILE en Albacete y Alicante:

Ayuntamiento de Letur, Ayuntamiento de Orihuela y Fundación cultural Miguel Hernández.

Con el apoyo de



Colaboran



Medios asociados



MEDITERRÁNEO

Decir Mediterráneo es pronunciar el nombre de la civilización. El techo de la misma, Europa, el suelo, África, la pared al este, Asia, la del oeste, el líquido Atlántico que acaba en América, ese continente con el que nos podemos entender a la perfección en nuestra propia lengua. Un mundo en que surgió la democracia, que alumbró la música, que supo hacer cohabitar diferentes religiones, que vivió épocas de paz, progreso, entendimiento y se auto aniquiló en numerosas ocasiones, tantas como se ha reinventado. De Grecia y Roma hasta constituir un sólido pilar de la Unión Europea, el Mediterráneo vio florecer el teatro, el arte, la filosofía desde los presocráticos a las vanguardias y el presente tecnológico en diversas tradiciones y expresiones milenarias que han supuesto diversos pasos adelante y progreso para sus ciudadanos.

Despuntaron la ciencia, las matemáticas, la astronomía, se colocaron los cimientos del deporte y el derecho. La Biblia del antiguo y nuevo testamento cohabitó con los dioses del Olimpo y las primeras fabulaciones de Homero. Es, sin duda, el espacio del mundo que más creatividad ha arrojado a la humanidad en épocas de paz y de conflicto. De luz y terrible oscuridad. Un espacio y un legado que nos compete y nos interpela, por la impresionante carga de su pasado y la responsabilidad que nos reclamaz cara a su futuro.

De todo ello hablaremos, dialogaremos, debatiremos en el FILE Región de Murcia, un auténtico foro abierto que queremos hacer digno del lugar que ocupa desde Caravaca de la Cruz y Cartagena como ejes fundamentales. Sois todos bienvenidos.



Jesús Ruiz Mantilla
Director artístico
FILE Región de Murcia 2023

CAMINANTE HAY CAMINO

Caminamos para descubrir lugares que no conocemos, para trazar senderos con nuestros pasos en los que encontrarnos. El camino es la excusa para ponernos en camino, para caminar juntos. Hay muchos caminos, tantos como caminantes, porque caminar es un acto ritual en el que siempre hay un encuentro, que a veces es con otro y siempre con uno.

Hay caminos de piedra que nos llevan a lugares que la gente que nos precedió levantó con sus manos y donde todavía sigue su presencia y su palpito, a veces estos caminos están llenos de historias, de leyendas, porque las piedras también hablan.

Hay caminos del cielo, porque hubo un tiempo en que las personas miraban al cielo para no errar sus pasos en la tierra, y para recordar cómo estaban situadas esas luminarias les inventaron historias, porque el cielo también habla.

Hay caminos del agua, caminos por donde discurren las aguas cantarinas de los ríos o las aguas con olor a jabón de los lavaderos, caminos llenos de estelas de los barcos que se llevaron a los que se fueron, porque el agua canta su historia.

Hay caminos de la memoria, caminos que recorrieron los que tuvieron que irse soñando un lugar donde vivir o un lugar donde no morir, porque la memoria grita lo que se intenta acallar.

Por todos esos caminos nos queremos adentrar, en todos esos caminos queremos encontrarnos, a todos esos caminos queremos escuchar en estos paseos narrados.



Programación	pág.	
Resumen cronológico	6	
Caravaca de la Cruz y comarca	8	Actividades con entrada libre hasta completar aforo, marcadas con ○ Puedes reservar tu entrada general para las grandes conversaciones y las gastroliterarias en festivalfile.com
Cartagena y comarca	11	Los espacios tienen aforos diferentes y limitados. Tu entrada general te dará acceso preferente hasta completar aforo, y hasta 10 minutos antes de comenzar el evento.
Online / Extensión FILE en Albacete y Alicante /	16	La entrada general no supone una reserva de sitio.
Otros eventos literarios en Murcia	17	Actividades con reserva previa e individual de entradas marcadas con ● Aforo muy limitado. Imprescindible reserva en festivalfile.com
Participantes programa «Mediterráneo»	18	Todas las actividades son gratuitas.
Espacios FILE	21	

*Programación sujeta a cambios. Consulte el programa actualizado en festivalfile.com

Resumen cronológico

J28 SEPTIEMBRE

● 19:00 Murcia
Museo Ramón Gaya
Inauguración exposición Mediterráneo y Ruta poética por el museo Ramón Gaya
(Hasta el 28 de diciembre)
→ Pág. 14

V29 SEPTIEMBRE

● L-V 8:00 a 21:00 /
S 10:00 a 14:00 Alcantarilla
Biblioteca municipal de Alcantarilla
Exposición Paisaje, Patrimonio, Palabra
(Hasta el 28 de diciembre)
→ Pág. 14

● 17:00/40 min
Caravaca de la Cruz
Jardines del Museo de la fiesta
Elvira Lindo
Café literario
→ Pág. 10

● 19:15/50 min
Caravaca de la Cruz
Patio del castillo
(Basílica de la Vera Cruz)
Elvira Lindo y Jesús Ruiz Mantilla
Pasión por el Mediterráneo
→ Pág. 8

● 19:30/90 min Letur, Albacete
Mirador de La Molatica
Almudena Francés y Lluç Llorens
Calabazas y melones (un paseo por los caminos de las acequias)
→ Pág. 16

● 20:15/50 min
Caravaca de la Cruz
Patio del castillo
(Basílica de la Vera Cruz)
Lola López Mondéjar y Juan Manuel de Prada
El Mediterráneo, cuna de filosofía, psicología, religión...
→ Pág. 8

S30 SEPTIEMBRE

● 10:15/40 min
Caravaca de la Cruz
Jardines del Museo de la fiesta
Juan Manuel de Prada
Café literario
→ Pág. 8

● 12:00/60 min
Caravaca de la Cruz
Jardines del Museo de la fiesta
Dionisia García, Marisa López Soria y Pilar Adón
Homenaje a Dionisia García
→ Pág. 8

● 13:00/50 min
Bullas
Museo del vino de Bullas
Juan Manuel de Prada y Salvador Martínez
Literatura y gastronomía: Vino y literatura, maridaje eterno
→ Pág. 9

● 17:00/90 min
Caravaca de la Cruz
Círculo Mercantil (Plaza del Arco).
Salón de los espejos
Miguel Sánchez Robles
Recital y encuentro con el autor
→ Pág. 9

● 19:00/50 min
Caravaca de la Cruz
Antigua iglesia de San Sebastián
María Oruña y Rosa Ribas
Matar en el Cantábrico y morir en el Mediterráneo: visiones de la novela negra con dos mares de fondo
→ Pág. 9

● 20:00/50 min
Caravaca de la Cruz
Antigua iglesia de San Sebastián
Roberto Santiago y Juan Tallón
Fútbol, un invento inglés, una pasión latina y mediterránea
→ Pág. 9

● 20:30/60 min Blanca
Museo y Centro de Arte de Blanca (MUCAB)
Presentación del libro de poesía: Blanca en verso
Cata poética
→ Pág. 14

● 22:30/90 min Moratalla
Castillo de Moratalla. Punto de encuentro: cuesta del castillo, calle Curato.
Charo Pita y Mae Puchalt
Piel de lobo (un paseo legendario bajo la luna)
→ Pág. 10

D1 OCTUBRE

● 10:15/40 min
Caravaca de la Cruz
Jardines del Museo de la fiesta
Roberto Santiago
Café literario
→ Pág. 10

● 11:15/90 min
Caravaca de la Cruz
Fuentes del Marqués.
Punto de encuentro:
Torreón de los templarios.
Ana Griott y Pep Pascual
Mujeres de agua (un paseo por los cauces mágicos)
→ Pág. 10

● 13:00/50 min
Caravaca de la Cruz
Jardines del Museo de la fiesta
Juan Tallón y Alfonso Chico de Guzmán
Literatura y gastronomía: Cocina y literatura de la memoria
→ Pág. 10

● 20:00/50 min
Caravaca de la Cruz
Librería Cervantes
Autor por confirmar
Encuentro de lectura Rosas Negras. Consultar información actualizada en festivalfile.com
→ Pág. 10

M3 OCTUBRE

● L-V de 8:00 a 15:00
Torre Pacheco
Biblioteca pública municipal de Torre Pacheco
Dos exposiciones: Un mundo de papel y Efigies
(Hasta el 31 de octubre)
→ Pág. 15

● 17:00/120 min Jumilla
Biblioteca pública municipal de Jumilla
Encuentro literario en torno a la obra El Lector, de Bernhard Schlink
Conversación
→ Pág. 15

● 18:00/90 min Cartagena
Librería Santos Ochoa
El fondo literario de Nova Spartaria
→ Pág. 11

● 19:00/90 min Cartagena
Asociación de vecinos Los Belones
Comentario de Te vendo un perro, de Juan Pablo Villalobos
→ Pág. 11

X4 OCTUBRE

● 19:00/120 min Murcia
Museo de la Universidad de Murcia (Cuartel de artillería)
Salón de actos.
Miguel Ángel Hernández y Leonardo Cano

Taller: Introducción a la escritura creativa (algunos consejos para escribir un buen cuento)
→ Pág. 15

J5 OCTUBRE

● 19:00/90 min Cartagena
Biblioteca Josefina Soria del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy
Comentario de *La playa de los ahogados*, de Domingo Villa
Club de lectura
→ Pág. 11

V6 OCTUBRE

● 17:00/40 min Cartagena
Espacio Alviento
Luna Miguel
Café literario
→ Pág. 11

● 19:00/90 min Orihuela, Alicante
Casa-museo de Miguel Hernández
José Manuel Garzón y Alicia Galiana
Palabra de Miguel (Un paseo por el amor, la ausencia y la memoria)
Necesaria reserva en festivalfile.com
→ Pág. 16

● 19:00/90 min Cartagena
Sede de La Botica del Libro
Comentario de *Las sin sombrero*, de Tania Balló
Club de lectura
→ Pág. 11

● 19:00/50 min Cartagena
Muralla púnica
Santiago Posteguillo y Jesús Ruiz Mantilla
Roma para que todo el mundo la entienda
→ Pág. 12

● 20:00/50 min Cartagena
Muralla púnica
Luna Miguel y Azahara Alonso
El Mediterráneo como motor de sensibilidad poética
→ Pág. 12

S7 OCTUBRE

● 10:15/40 min Cartagena
Espacio Alviento
Santiago Posteguillo
Café literario
→ Pág. 12

● 11:00/120 min Cartagena
Museo nacional de arqueología subacuática ARQVA
Luna Miguel
*Con todo el cuerpo. Sesión especial de *Libreta Mandarache**
→ Pág. 12

● 12:00/60 min Cartagena
Museo nacional de arqueología subacuática ARQVA
Eloy Sánchez Rosillo, Antonio Lucas y Lara Moreno
Mediterráneo, universo poético
→ Pág. 12

● 12:00/60 min San Javier
Biblioteca Municipal Pública de San Javier
Javier Marín
Aperitivo literario
→ Pág. 15

● 13:00/60 min Cartagena
Augusteum
Azahara Alonso y Nazario Cano
Literatura y gastronomía: El proceso creativo.
→ Pág. 12

● 19:00/50 min Cartagena
Teatro romano
María Dueñas y Jesús Ruiz Mantilla
El Mediterráneo, territorio perfecto para fabular
→ Pág. 13

● 20:00/50 min Cartagena
Teatro romano
Carlos Boyero y Borja Hermoso
El cine en el Mediterráneo
→ Pág. 13

● 20:30/60 min Aledo
Biblioteca pública municipal
Gabriel Urcioli y otros microrrelatistas
¿Te cuento un microrrelato?
→ Pág. 15

● 22:30/90 min Cartagena
Paseo marítimo Alfonso XII
Embarcadero del barco turístico
Arnau Vilardebó
Divinas seducciones (un paseo por la mitología estelar)
Necesaria reserva en festivalfile.com
→ Pág. 13

D8 OCTUBRE

● 10:15/40 min Cartagena
Espacio Alviento
Carlos Boyero
Café literario
→ Pág. 13

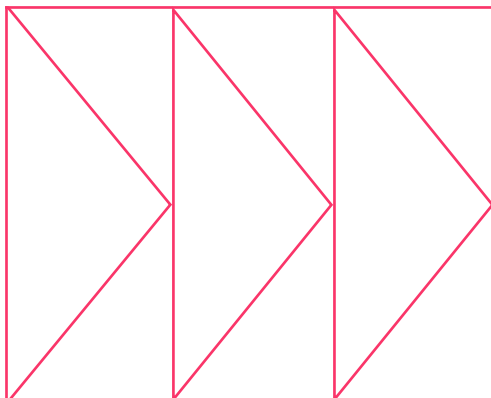
● 11:30/90 min La Unión
Antiguo Mercado Municipal
Sherezade Bardaji y Rah-mon Rhoma
La noche en los ojos (un paseo por los senderos de la emigración)
→ Pág. 13

● 13:00/60 min La Unión
Museo minero
Borja Hermoso y José Cremades
Literatura y gastronomía: Los aspectos culturales de la comida
→ Pág. 13

ONLINE

● Tras el festival. En Spotify, iVoox y Apple podcasts
Ojos de perra azul y Miguel Ángel Hernández
Cómo leer el mar. Especial de Radio Mandarache en FILE
→ Pág. 16

Caravaca de la Cruz y comarca



Caravaca de la Cruz

● Conversación

Elvira Lindo y Jesús Ruiz Mantilla *Pasión por el Mediterráneo*

→ Patio del castillo
(Basílica de la Vera Cruz)
→ 19:15 / 50 min

La escritora y cineasta Elvira Lindo nos cuenta cómo Levante, Baleares, el Mediterráneo, entre otros territorios, y las referencias a estos paisajes en el cine y la literatura (sobre todo en Berlanga), le han inspirado en toda su obra: desde la serie de *Manolito Gafotas* a su última novela, *En la boca del lobo*. De todo esto conversará con el periodista Jesús Ruiz Mantilla.

V29 septiembre

Caravaca de la Cruz

● Encuentro con autor

Elvira Lindo *Un café con...*

→ Jardines del Museo de la fiesta
→ 17:00 / 40 min

¿Quién no ha soñado con tomar un café con su autor favorito? Ven a disfrutar de un momento irreplicable con Elvira Lindo en un ambiente distendido e íntimo, en un grupo máximo de veinte asistentes.

Necesaria reserva en festivalfile.com



© Miguel Sánchez Lindo

Elvira Lindo

Caravaca de la Cruz

● Conversación

Lola López Mondéjar y Juan Manuel de Prada Modera: Ángel Montiel *El Mediterráneo, cuna de filosofía, psicología, religión...*

→ Patio del castillo
(Basílica de la Vera Cruz)
→ 20:15 / 50 min

Los escritores Lola López Mondéjar y Juan Manuel de Prada recorren, acompañados por el periodista Ángel Montiel, los pilares de tres fundamentos de nuestra civilización unidos en torno a la cultura del Mediterráneo como son la filosofía desde sus inicios grecolatinos a las grandes religiones, así como la psicología.



© Ximena y Sergio

Dionisia García

S30 septiembre

Caravaca de la Cruz

● Encuentro con autor

Juan Manuel de Prada *Un café con...*

→ Jardines del Museo de la fiesta
→ 10:15 / 40 min

Un encuentro irreplicable con Juan Manuel de Prada delante de un café. Aforo limitado a veinte personas.

Necesaria reserva en festivalfile.com

Caravaca de la Cruz

● Recital poético

Dionisia García, Marisa López Soria y Pilar Adón *Homenaje a Dionisia García*

→ Jardines del Museo de la fiesta
→ 12:00 / 60 min

La gran poeta Dionisia García, premio de la Crítica en 2023, referente de varias generaciones de poetas en España, recibe el merecido homenaje de Marisa López Soria y Pilar Adón, dos mujeres que la reconocen como influencia fundamental en sus obras, con una conversación y una lectura de poemas.



Lola López Mondéjar

Caravaca de la Cruz

● Recital

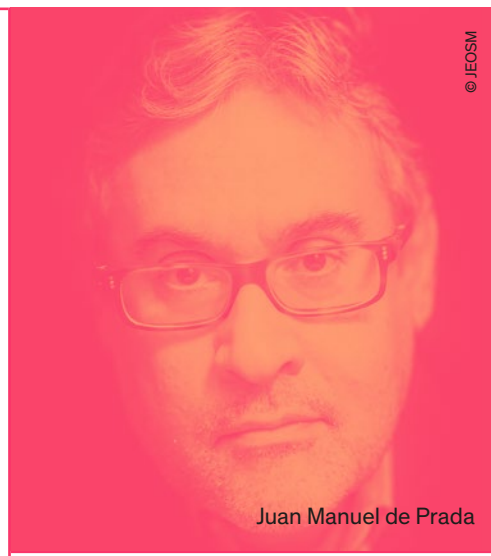
Miguel Sánchez Robles

Recital poético y encuentro con autor

→ Salón de los espejos del Círculo Mercantil (Plaza del Arco)
→ 17:00 / 60 min

El reconocido catedrático de geografía y escritor caravaqueño recitará fragmentos de su obra y tendrá un encuentro con el club de lectura de la biblioteca y todos los que quieran asistir.

Organiza: Club de lectura La Candela, Biblioteca pública municipal Rafael Tejeo y la Concejalía de cultura del Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz.



Juan Manuel de Prada

Caravaca de la Cruz

● Conversación

Roberto Santiago y Juan Tallón

Modera: Teresa García
Fútbol, un invento inglés, una pasión latina y mediterránea

→ Antigua iglesia de San Sebastián
→ 20:00 / 50 min

Roberto Santiago, escritor y cineasta, ha creado millones de jóvenes lectores con su serie *Futbolísimos*, con más de cuatro millones de ejemplares vendidos. El autor gallego Juan Tallón -*Rewind, Obra maestra*- ha escrito sobre fútbol durante años en varios medios. Ambos saben que dicho deporte es metáfora de la vida y un vehículo para reivindicar ciertos valores. Fue un invento inglés, pero se convirtió en una locura ante todo en los países mediterráneos antes de conquistar el mundo. Un encuentro moderado por la periodista Teresa García.

Bullas

● Gastronomía y literatura

Juan Manuel de Prada y Salvador Martínez

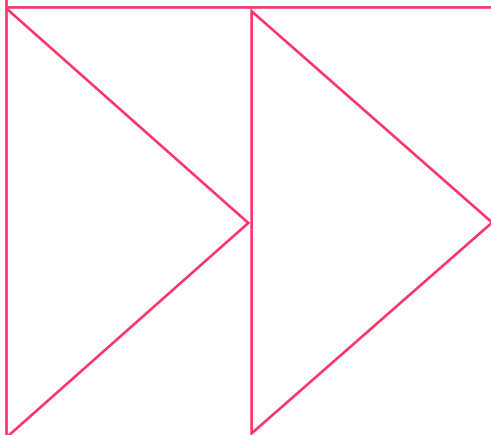
Modera: Pachi Larrosa
Vino y literatura, maridaje eterno

→ Museo del vino de Bullas
→ 13:00 / 50 min

Quizá sea el vino –la uva, el viñedo– el producto alimentario más literario de todos. Ha servido de marco narrativo, donde transcurren relatos y novelas, de pincel para dibujar los personajes, de hilo conductor de conflictos y pasiones. Ya aparece en la Biblia, donde se relata la primera cogerza documentada de la historia, la de Noé. Quizá algo tenga que ver el hecho de que el vino –como se suele decir– tenga «alma».

Con la participación de Juan Manuel de Prada, escritor, crítico literario y articulista, Premio Planeta y Premio Nacional de Narrativa, entre muchas otras distinciones, y el arqueólogo y director del Museo del Vino de Bullas, Salvador Martínez.

Al finalizar, se ofrecerá una cata de los vinos de la D.O. Bullas a cargo de José Sánchez, sumiller de la Ruta del Vino.



Caravaca de la Cruz

● Conversación

María Oruña y Rosa Ribas

Modera: Gregorio León

Matar en el Cantábrico y morir en el Mediterráneo: visiones de la novela negra con dos mares de fondo

→ Antigua iglesia de San Sebastián
→ 19:00 / 50 min

Las escritoras María Oruña y Rosa Ribas, dos referentes de la novela negra en España, analizan la importancia de los paisajes y los ambientes en las tramas de sus novelas, así como sus métodos de creación. Oruña sitúa sus historias en el Cantábrico, Ribas las desarrolla principalmente a orillas del Mediterráneo. ¿Qué diferencias mueven a sus personajes a la hora de enfrentar los crímenes en el húmedo, gris y verde norte o en el seco y claro azul del oriente?



María Oruña

Actividades con entrada libre hasta completar aforo, marcadas con ●

Actividades con reserva individual de entradas marcadas con ●

Puedes reservar tu entrada general para las grandes conversaciones y las gastroliterarias en festivalfile.com

Los espacios tienen aforos diferentes y limitados. Tu entrada general te dará acceso preferente hasta completar aforo, y hasta 10 minutos antes de comenzar el evento.

La entrada general no supone una reserva de sitio.

Moratalla

● Paseo narrado

Charo Pita y Mae Puchalt

Piel de lobo (un paseo legendario bajo la luna)

→ Castillo de Moratalla. Subida cuesta del castillo, calle Curato
→ 22:30 / 90 min

El lobo siempre ha causado respeto y temor. Por eso las leyendas del Mediterráneo están llenas de lobos, lobsas y licantrópía. Traed vuestra piel más lobuna para aventurarnos en este recorrido nocturno bajo el poder transformador de la luna llena.

Necesaria reserva en festivalfile.com

D1 octubre

Caravaca de la Cruz

● Encuentro con autor

Roberto Santiago

Un café con...

→ Jardines del Museo de la fiesta
→ 10:15 / 40 min

Un encuentro irrepetible con Roberto Santiago delante de un café. Aforo limitado a veinte personas.

Necesaria reserva en festivalfile.com



Roberto Santiago

© Álvaro Serrano Sierra

Caravaca de la Cruz

● Paseo narrado

Ana Griott y Pep Pascual

Mujeres de agua (un paseo por los cauces mágicos)

→ Fuentes del Marqués
Torreón de los templarios
→ 11:15 / 90 min

Una narradora y un agüero nos llevarán a los paisajes sonoros del Mediterráneo, a la memoria del agua, donde por primera vez escuchamos el mundo y adonde regresamos. Allí nos encontraremos con los seres que viven en las aguas que fluyen, los seres que transmiten la vida: las mujeres de agua.

Necesaria reserva en festivalfile.com



Pachi Larrosa

Juan Tallón

Caravaca de la Cruz

● Gastronomía y literatura

Juan Tallón y Alfonso Chico de Guzmán

Modera: Pachi Larrosa

Cocina y literatura de la memoria

→ Jardines del Museo de la fiesta
→ 13:00 / 50 min

Los cocineros han iniciado un doble camino: hacia la memoria y hacia el entorno inmediato. Dos ámbitos recurrentes también en la literatura. Se revalorizan las cocinas tradicionales, las despensas locales, los escenarios tradicionales y los relatos locales, y se busca una vuelta a las raíces y a los recuerdos.

Con la participación del periodista y escritor Juan Tallón y Alfonso Chico de Guzmán, agricultor regenerativo y propietario de la finca experimental La Junquera.

Al finalizar, se ofrecerá una degustación a cargo de Confituras Tradicionales, una empresa familiar de Caravaca que ha ganado varios premios mundiales en confituras y mermeladas, con una gran historia detrás vinculada a Francia.

También se expondrán varios productos alimenticios procedentes de la agricultura regenerativa.

Caravaca de la Cruz

● Encuentro con autor

Encuentro de lectura

Rosas Negras

→ Librería Cervantes
→ 20:00 / 50 min

Autor por confirmar. Consultar información actualizada en festivalfile.com

Cartagena y comarca

J5 octubre

Cartagena

● Club de lectura

Comentario de «La playa de los ahogados», de Domingo Villar

→ Biblioteca Josefina Soria del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy
→ 19:00 / 90 min

El club de lectura novel-Lanegra conversará sobre la segunda novela de Domingo Villar, *La playa de los ahogados*, en la que el detective Leo Caldas intenta esclarecer el asesinato de un marinero en las costas gallegas, entre hombres y mujeres que se resisten a desvelar sus sospechas y que, cuando se decidan a hablar, apuntarán en una dirección demasiado insólita.

Organiza: Red de bibliotecas municipales de Cartagena y Club de lectura novel-Lanegra



© Monika Sed

Luna Miguel

Cartagena

● Club de lectura

Comentario de «Las sin sombrero», de Tania Batlló

→ Sede de La Botica del Libro (C/ Garellano s/n Barriada Jose M^a Lapuerta)
→ 18:30 / 90 min

El club de lectura de La Botica del Libro conversará sobre el libro de Tania Batlló, *Las sin sombrero*, una obra que recupera la memoria de artistas y pensadoras del 27 que se quitaron el sombrero, ese corsé intelectual que las relegaba al papel de esposas y madres, y participaron sin complejos en la vida intelectual española entre los años veinte y treinta.

Organiza: Red de bibliotecas municipales de Cartagena y La Botica del Libro

Actividades con entrada libre hasta completar aforo, marcadas con ●

Actividades con reserva previa de entradas marcadas con ●

Todas las actividades son gratuitas. Tendrán acceso prioritario quienes hayan reservado entradas en www.festivalfile.com

M3 octubre

Cartagena

● Encuentro con el editor y autores

El fondo literario de Nova Spartaria

→ Librería Santos Ochoa
→ 18:00 / 90 min

El editor de Nova Spartaria, Francisco Velasco, y algunos de sus autores dan a conocer el fondo literario y el proyecto de esta editorial, especializada en investigaciones históricas en el sureste español.

Organiza: Ediciones Nova Spartaria y Librería Santos Ochoa

Cartagena

● Club de lectura

Comentario de «Te vendo un perro», de Juan Pablo Villalobos

→ Asociación de vecinos Los Belones
→ 19:00 / 90 min

El club de lectura de la biblioteca municipal de Cartagena conversará sobre sus impresiones tras la lectura de *Te vendo un perro*, obra de Juan Pablo Villalobos, una novela no exenta de humor que arremete contra la historia política y artística de su país: México.

Organiza: Red de bibliotecas municipales de Cartagena y Asociación de vecinos Los Belones

V6 octubre

Cartagena

● Encuentro con autor

Luna Miguel *Un café con...*

→ Espacio Alviento
→ 17:00 / 40 min

Un encuentro irrepetible con Luna Miguel delante de un café. Aforo limitado a veinte personas.

Necesaria reserva en festivalfile.com



Azahara Alonso

Cartagena

● Conversación

Luna Miguel y Azahara Alonso Modera: Alexia Salas *El Mediterráneo como motor de sensibilidad poética*

→ Muralla púnica
→ 20:00 / 50 min

Dos voces poderosas de la nueva generación poética desgranar cómo el Mediterráneo ha resultado fundamental en la creación de la inspiración lírica desde Grecia hasta el presente. Azahara Alonso, poeta, filósofa y maestra del aforismo, conversa con Luna Miguel, poeta y novelista, acerca de esa riquísima herencia. Moderará el encuentro la periodista Alexia Salas.

Cartagena

● Conversación

Santiago Posteguillo y Jesús Ruiz Mantilla *Roma para que todo el mundo la entienda*

→ Muralla púnica
→ 19:00 / 50 min

El escritor Santiago Posteguillo ha colocado su visión de Roma en las estanterías de decenas de países. El autor conversa en Cartagena, escenario de su trilogía *Africanus*, con Jesús Ruiz Mantilla, escritor, periodista y director artístico del FILE. Inmerso ahora en su serie de libros sobre Julio César, Posteguillo nos revelará su arte para seducir a medio mundo con el imperio romano como tema.



Santiago Posteguillo

© JEOSM

Cartagena

● Encuentro con autor

Santiago Posteguillo *Un café con...*

→ Espacio Alviento
→ 10:15 / 40 min

Un encuentro irrepitible con Santiago Posteguillo delante de un café. Aforo limitado a veinte personas.

Necesaria reserva en festivalfile.com

Cartagena

● Taller cerrado para participantes del Proyecto Mandarache

Luna Miguel *Con todo el cuerpo. Sesión especial de Libreta Mandarache*

→ Museo nacional de arqueología subacuática ARQVA
→ 11:00 / 120 min

Dijo el poeta José Ángel Valente que solo se es escritor/a cuando se tiene una relación carnal con las palabras. ¿Pero cómo se aprende a leer y a escribir con todo el cuerpo? A través de una serie de juegos y de actividades literarias, lo experimentaremos en esta sesión especial de Luna Miguel con un grupo de jóvenes de Libreta Mandarache, el taller de creación literaria de los Premios Mandarache, y el Museo ARQVA.

Coorganizan: Museo ARQVA y Premios Mandarache Hache

Cartagena

● Recital poético

Eloy Sánchez Rosillo, Antonio Lucas y Lara Moreno *Mediterráneo, universo poético*

→ Museo nacional de arqueología subacuática ARQVA
→ 12:00 / 60 min

Eloy Sánchez Rosillo, Antonio Lucas y Lara Moreno conversan y leen en torno al Mediterráneo como referencia poética milenaria. Tres generaciones de poetas españoles se reúnen en una lectura conjunta en Cartagena y dialogan sobre el arte de crear poesía en un mundo donde impera el ruido y la confusión.

Cartagena

● Gastronomía y literatura

Azahara Alonso y Nazario Cano Modera: Pachi Larrosa *El proceso creativo*

→ Augusteum
→ 13:00 / 60 min

«Cuando llegue la inspiración, que me encuentre trabajando», decía Picasso. Detrás de toda idea nueva, de una obra de creación siempre hay un complejo proceso de aprendizaje, maduración e inspiración, y posteriormente de verificación y corrección, tanto en una obra literaria como en una elaboración culinaria nueva. La filósofa y poetisa y el chef descubrirán los paralelismos.

Con la participación de la filósofa y poeta Azahara Alonso y Nazario Cano, chef del restaurante Odiseo, con una estrella Michelin.



Nazario Cano



María Dueñas

Cartagena

● Conversación

María Dueñas y Jesús Ruiz Mantilla

El Mediterráneo, territorio perfecto para fabular

→ Teatro romano
→ 19:00 / 50 min

La gran escritora, hija adoptiva de Cartagena, donde reside habitualmente, nos contará cómo el Mediterráneo resulta un paradigma para la fabulación desde Homero, en una conversación con el periodista Jesús Ruiz Mantilla. Para ella ha sido un escenario crucial desde que su carrera literaria despegara con *El tiempo entre costuras* y se consagrara con títulos como *Misión Olvido*, *La templanza*, *Las hijas del capitán* o *Sira*.

Cartagena

● Conversación

Carlos Boyero y Borja Hermoso

El cine en el Mediterráneo

→ Teatro romano
→ 20:00 / 50 min

El crítico Carlos Boyero y el periodista de *El País*, Borja Hermoso, autor de *La conversación infinita*, desgranarán el potente y maravilloso legado del cine que ha surgido en el Mediterráneo: de Fellini a Berlanga, de las películas de romanos a las tragedias históricas o la comedia, la cuna del teatro se ha convertido también en escenario fundamental de la historia del cine.

Cartagena

● Paseo narrado (salida en Catamarán)

Arnau Vilardebó

Divinas seducciones (un paseo por la mitología estelar)

→ Paseo marítimo Alfonso XII.
Embarcadero del barco turístico
→ 22:30 / 90 min (salida puntual)

Los griegos recogieron toda la psicología humana en una gran colección de historias propias o plagiadas de otras culturas: la Mitología Griega. Perseo, Andrómeda, Zeus, Hera, Eos, Némesis, Metis, Dionisos, Europa, Perséfone, Adonis, Esmirna, son algunas de esas figuras mitológicas. Ven a escuchar sus aciertos y errores amorosos. Todavía tienen mucho que enseñarnos.

Necesaria reserva en festivalfile.com

D8 octubre

Cartagena

● Encuentro con autor

Carlos Boyero

Un café con...

→ Espacio Alviento
→ 10:15 / 40 min

Un encuentro irrepetible con Carlos Boyero delante de un café. Aforo limitado a veinte personas.

Necesaria reserva en festivalfile.com

La Unión

● Paseo narrado

Sherezade Bardají y Rah-mon Roma

La noche en los ojos (un paseo por los senderos de la emigración)

→ Antiguo Mercado Municipal
→ 11:30 / 90 min (salida puntual)

Un espectáculo de narración oral con música que comenzará a bordo del tren minero. A través de la historia de cinco mujeres, se van desgranando las vicisitudes de la migración. Un viaje del sur al norte del Mediterráneo buscando un lugar donde llenar las noches de sueños.

Necesaria reserva en festivalfile.com

La Unión

● Gastronomía y literatura

Borja Hermoso y José Cremades

Modera: Pachi Larrosa

Los aspectos culturales de la comida

→ Museo minero
→ 13:00 / 60 min

Comer es un acto cultural. Y como tal conforma la identidad de los territorios, define a las personas, a los personajes, su estatus social, su fe religiosa... y lo hace tanto en la literatura como en la propia gastronomía. Los hábitos alimentarios son, por tanto, una guía para articular el relato y para preparar un plato.

Con la participación del periodista, escritor y redactor jefe de *El País*, Borja Hermoso, y José Cremades, chef y empresario en el grupo La Cangreja.

Tras la gastroliteraria, recomendamos a los asistentes quedarse en La Unión para comer en algunos de sus restaurantes emblemáticos que guardan ecos de un pasado minero y flamenco: La venta de Descargadores, la bodega Lloret y el centenario El Vinagrero.

Actividades con entrada libre hasta completar aforo, marcadas con ●

Actividades con reserva previa de entradas marcadas con ●

Todas las actividades son gratuitas. Tendrán acceso prioritario quienes hayan reservado entradas en www.festivalfile.com

Otras localidades

J28 septiembre

Murcia

● Exposición

MEDITERRÁNEO, embalse de cultura *La obra de Ramón Gaya junto al Mediterráneo*

→ Museo Ramón Gaya
→ Hasta el 28 de diciembre:
Inauguración: 19:00

Ramón Gaya se perdió en la belleza del Mediterráneo tras la muerte de su madre, en 1927. Recaló en Altea para pintar y poner en orden sus ideas. Venía el joven pintor de París, de ver las vanguardias que tanto le desilusionaron de cerca. Frente a la inagotable realidad del mar, decide que su nueva pintura, su vida y su arte «tenía que ser algo directo, es decir, tenía que ser una metáfora de la realidad, una metáfora viva de la realidad».

La exposición «MEDITERRÁNEO» reúne algunas obras con el mar de fondo. Obras hechas en muy diferentes lugares y periodos como Altea, Almería (en el tiempo de las Misiones Pedagógicas), Barcelona... Así como una selección de fotos del pintor de una de las grandes figuras y mecenas de la Generación del 27: Juan Guerrero.

Organiza: Museo Ramón Gaya

● Exposición

Murcia

Poesía de viva voz *Ruta poética por el museo Ramón Gaya*

→ Museo Ramón Gaya
→ Permanente a partir del
jueves 28 de septiembre

Una ruta poética y sonora que se inaugura coincidiendo con el Festival FILE.

En diferentes salas del Museo Ramón Gaya y en obras muy escogidas, el visitante encontrará un código QR en el que escuchará un poema dedicado a Ramón Gaya recitado por el propio autor o por amigos de este: José Rubio, Eloy Sánchez Rosillo, Andrés Trapiello, Soren Peñalver, Antonio Parra, Beatriz Miralles del Imperial, José Mateos, Pilar Pardo...

Este mapa sonoro en construcción y al que seguimos añadiendo nuevas voces no es más que una manera de complementar la exposición permanente del Museo, mostrando de esta manera el carácter inagotable de la obra del pintor y escritor Ramón Gaya.

Organiza: Museo Ramón Gaya

V29 septiembre

Alcantarilla

● Club de lectura y exposición

Paisaje, Patrimonio, Palabra

→ Biblioteca municipal de Alcantarilla
→ L-V 8:00 a 21:00 / S 10:00 a 14:00
Hasta el 8 de octubre

La biblioteca pondrá a disposición de los usuarios y miembros del Club de lectura María Moliner algunos títulos de los autores que participarán en el FILE-Región de Murcia. Le acompañará una exposición de libros y objetos alusivos a la escritura.

Organiza: Club de lectura María Moliner y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alcantarilla

S30 septiembre

Blanca

● Presentación de libro y cata de vinos

Presentación del libro de poesía: «Blanca en verso» *Cata poética*

→ Museo y Centro de Arte de Blanca
(MUCAB)
→ 20:30

La poesía es alimento, deleite, y, como una buena comida, si es en compañía es un deleite mayor. Varios poetas de Blanca interpretarán sus versos, maridados por vinos escogidos especialmente para cada uno de ellos.

Participan los poetas Lucya Ato, Guillermo Molina, Rubén Toledo, Alejandro Ramos, Marta Laveda, Khaoula, Emilio Soler y Jesús Martínez.

El libro es una recopilación de poemas de varios poetas de Blanca y está ilustrado por el artista blanqueño José David Sánchez Carrillo, Jimmy 's.

Organiza: Ayuntamiento de Blanca, Asokultura y Envenawine

X4 octubre

Murcia

Taller

Miguel Ángel Hernández y Leonardo Cano *Introducción a la escritura creativa (algunos consejos para escribir un buen cuento)*

→ Museo de la Universidad de Murcia (Cuartel de artillería). Salón de actos
→ 19:00 / 120 min

Este taller, impartido por los profesores de la Escuela de Escritura Club Renacimiento, abordará algunos aspectos fundamentales de la escritura creativa. Centrado fundamentalmente en la narrativa, los profesores abordarán de modo introductorio, entre otras cuestiones, la planificación de la escritura, la elección de un tema, un narrador y un tono, la creación de personajes o la importancia de prestar atención a los inicios, los finales o los títulos de los relatos.

Organiza: Universidad de Murcia y Club Renacimiento



© E.M. Bueso

Miguel Ángel Hernández

S7 octubre

San Javier

Encuentro con el autor

Javier Marín *Aperitivo literario*

→ Biblioteca Municipal Pública de San Javier
→ 12:00 / 60 min

Una desenfadada «sesión vermouth» donde los asistentes charlarán con el escritor Javier Marín mientras degustan un vermouth y se pueden llevar los libros firmados.

Organiza: Ayuntamiento de San Javier y Biblioteca Municipal Pública de San Javier

M3 octubre

Torre Pacheco

Exposiciones

Un mundo de papel y Efigies

→ Biblioteca pública municipal de Torre Pacheco
→ L-V 8:00 a 15:00
Hasta el 31 de septiembre

Dos exposiciones con una única pretensión: descubrir las letras. En *Un mundo de papel* (de las hermanas Pepi y Mariam Carvajal y José Miguel Ortega) y *Efigies, de la fábula a la integridad Introspectiva cinematográfica* (de Balder Muñoz Gómez) descubriremos la importancia del relato, que se fija en el papel y a veces se convierte en imagen en movimiento.

Organiza: Biblioteca pública municipal de Torre Pacheco

Jumilla

Conversación

Encuentro literario en torno a la obra «El lector», de Bernhard Schlink

→ Biblioteca pública municipal de Jumilla
→ 17:00 / 120 min

Carlos Gironés coordinará y moderará esta conversación sobre la obra de Schlink publicada en 1995. Una novela cuyo tema es el Holocausto y el conflicto entre las generaciones tras la segunda guerra mundial, centrado en la relación del personaje principal, un adolescente, con su padre.

Organiza: Biblioteca pública municipal de Jumilla

V6 octubre

Aledo

Conversación / encuentro

Gabriel Urcioli y otros microrrelatistas *¿Te cuento un microrrelato?*

→ Biblioteca pública municipal de Aledo
→ 20:30 / 60 min

Encuentro con microrrelatistas donde hablaremos de este arte narrativo a la vez que se expondrán microrrelatos de varios participantes que iremos añadiendo al programa.

Organiza: Ayuntamiento de Aledo y Biblioteca municipal pública de Aledo

Actividades con entrada libre hasta completar aforo, marcadas con ●

Actividades con reserva previa de entradas marcadas con ●

Todas las actividades son gratuitas. Tendrán acceso prioritario quienes hayan reservado entradas en www.festivalfile.com

Extensión FILE en Albacete y Alicante

Online

Cartagena - online

Ojos de perra azul y Miguel Ángel Hernández Cómo leer el mar. Especial de Radio Mandarache en FILE

→ Online. Disponible tras el festival
→ En Spotify, iVoox y Apple Podcasts
→ Podcast

Pensar en el Mediterráneo es una tarea compleja. Mediterráneo es mar y es también símbolo, una palabra conciliadora que etimológicamente significa "mar en el medio de las tierras". Un espacio de tránsito. Un espacio de encuentro y, como tal, de conflicto. Un lugar compartido y a la vez inaprensible para todos.

En una colaboración entre FILE y el podcast Ojos De Perra Azul de Radio Mandarache, nos lanzamos a grabar un episodio especial en el que un grupo de jóvenes va a elaborar su propia reflexión personal acerca del Mediterráneo y su relación con lo literario junto al escritor Miguel Ángel Hernández. En esta especie de ágora flotante, plantearemos algunas preguntas que los autores e invitados del FILE podrán responder.

Organiza: Premios Mandarache Hache

FILE sigue el curso de las aguas del río Segura para encontrarse con otros municipios, autores y relatos.

V29 septiembre

Letur, Albacete

Almudena Francés y Lluç Llorens Calabazas y melones (un paseo por los caminos de las acequias)

→ Mirador de La Molatica
→ 19:30 / 90 min
→ Paseo narrado

Almudena Francés, a los mandos de la narración, y Lluç Llorens, a los botones del acordeón diatónico, nos pasearán por las montañas del interior, por barrancos, pueblos y caseríos, por acequias y huertos, y nos contarán de los personajes y personas que las han habitado, que las seguirán habitando mientras perdure su memoria.

Coorganiza: Ayuntamiento de Letur
Necesaria reserva en festivalfile.com

V6 octubre

Orihuela, Alicante

Azahara Alonso Taller de microrrelato y aforismo

→ IES del municipio de Orihuela
→ 10:00 / 180 min
→ Taller cerrado para alumnos

En un tiempo en el que la brevedad gana espacio en la literatura, este taller ofrece una panorámica de dos tipos de texto hiperbreve: el microrrelato y el aforismo. El objetivo es familiarizar al alumnado con la historia de estos géneros, fomentar la lectura de los mismos y promover su escritura. La clase se plantea desde una perspectiva teórica y también práctica. Tras exponer los contenidos y los ejemplos, realizaremos un ejercicio a modo de juego para que la escritura fluya de una forma más natural. Al tratarse de géneros tan breves, los resultados son más inmediatos y por ello pueden resultar más gratificantes.

Orihuela, Alicante

José Manuel Garzón y Alicia Galiana Palabra de Miguel (un paseo por el amor, la ausencia y la memoria)

→ Casa-museo de Miguel Hernández
→ 19:00 / 90 min
→ Paseo narrado

Un homenaje narrativo y musical al poeta Miguel Hernández a través de la correspondencia mantenida con su esposa, Josefina Manresa, a lo largo de su vida.

A través de anécdotas, poemas y fragmentos de las cartas conoceremos la figura del poeta desde un punto de vista humano, como padre y esposo.

Coorganiza: Ayuntamiento de Orihuela y Fundación cultural Miguel Hernández

Necesaria reserva en festivalfile.com

Otros eventos literarios en Murcia

La cita con la literatura continúa en la Región de Murcia con estos dos importantes eventos:

**L25 septiembre
- M1 octubre**

Murcia

Ex Libris. VI Semana internacional de las letras de la Región de Murcia

Llega la sexta edición de este encuentro de referencia en la literatura y las artes afines, con autores como Sergio Ramírez (Premio Cervantes 2017), Yolanda Gutiérrez, Miguel Ángel Hernández, Jon Sistiaga, Pablo Rivero, Bárbara Espinosa, Aloma Rodríguez, Manuel Moyano, Andrés Neuman, Esteban González Pons, Paco López Mengual, Nando López, Vicente Cervera, Miguel Sánchez, Ricardo Dudda, Óscar Martínez, Sol Jiménez, Nacho Ruiz, Carmen Alemany, Alba Cayuelas, Milagros López, y otras. Más de 80 actos, con proyecciones de cine en la Filmoteca Regional, exposiciones de arte, conciertos, teatro...

Acceso libre y gratuito. Consulta la programación completa en exlibrismurcia.es

V6 - D15 octubre

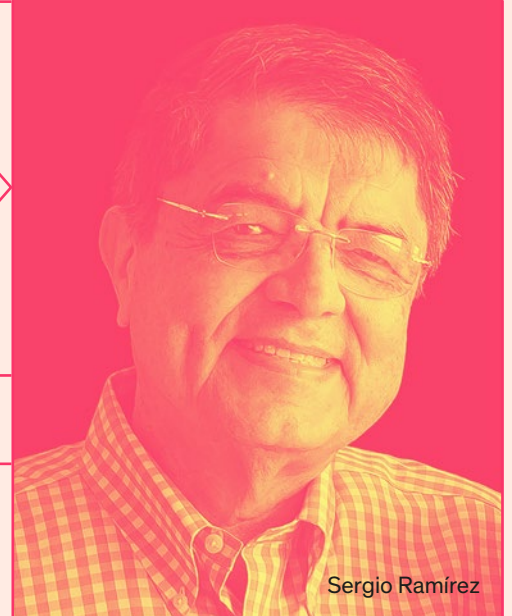
Murcia

Feria del libro de Murcia

→ Gran Vía Alfonso X El Sabio

La Feria del libro de Murcia tendrá lugar del 6 al 15 de octubre de 2023, en el paseo Alfonso X de la capital murciana. En ella, se llevarán a cabo multitud de actividades, como la mesa redonda de novela romántica con las principales autoras del momento en este género, o las presentaciones de Nieves Herrero, Elia Barceló o Ignacio Martínez de Pisón, entre otros muchos.

Acceso libre y gratuito. Consulta la programación completa en ferialibromurcia.com



Sergio Ramírez



Elia Barceló

Actividades con entrada libre hasta completar aforo, marcadas con ●

Actividades con reserva previa de entradas marcadas con ●

Todas las actividades son gratuitas. Tendrán acceso prioritario quienes hayan reservado entradas en www.festivalfile.com

Participantes programa «Mediterráneo»

Pilar Adón (Madrid, 1971). Ha publicado los poemarios *Da dolor*, *Las órdenes* (Premio Libro del Año 2018 del Gremio de Libreros de Madrid), *Mente animal* y *La hija del cazador* (2020, 2018, 2014 y 2011). Sus poemas aparecen en distintas antologías poéticas, como *Años de trece meses* (2022) o *Sombras diversas. Diecisiete poetas españolas actuales* (2017). Es autora de novelas como *De bestias y aves* (2022, Premio de la Crítica, Premio Francisco Umbral al Libro del Año y Premio Cálamo Otra Mirada), y *Las efímeras* (2015), y de libros de relatos como *La vida sumergida* (2017) y *Viajes Inocentes* (2005, Premio Ojo Crítico de Narrativa). Ha traducido libros de, entre otros, John Fowles, Penelope Fitzgerald, Henry James y Edith Wharton.

Azahara Alonso (Oviedo, 1988). Licenciada en Filosofía, ha publicado el libro de aforismos *Bajas presiones* (2016), el poemario *Gestar un tópico* (2020) y la novela *Gozo* (2023). Ha participado en varias antologías, entre las que destacan *Bajo el signo de Atenea* (2017) y *El gran libro de Satán* (2021). Ha sido coordinadora de la escuela de escritura Hotel Kafka y gestora cultural en la Fundación Centro de Poesía José Hierro. También ha coordinado la publicación *Ámbito cultural* de El Corte Inglés, ha formado parte del consejo de redacción de la revista *Nayagua* y ha sido la editora de mesa del suplemento cultural Diario Kafka de *eldiario.es*. Corrige, escribe crítica literaria e imparte clases de escritura.

Carlos Boyero (Salamanca, 1953). Tras intentar de forma infructuosa licenciarse en periodismo en la Complutense de Madrid, y tras dedicarse con desigual fortuna al póker, escribe sobre la noche de Madrid, primero, y sobre cine, televisión y la vida en general, después, en publicaciones como *La Guía del Ocio*, *Casablanca*, *El Independiente*, *Diario-16*, *El Mundo* y *El País*. También ha sentado cátedra radiofónica en Radio El País, la SER y Onda Cero. Y ha hablado de cine en el programa *Boyero y cia.* de Canal Plus. Desde 1987 y hasta hace cosa de dos años fue un asiduo de los festivales de Cannes, Venecia, Berlín, San Sebastián y alguna Seminci. Pero se cansó de ellos. Hoy escribe de cine los viernes en Cultura de *El País* y dos columnas semanales en la

sección *Pantallas* de este diario.

Nazario Cano (Alicante, 1973). Es el chef del restaurante Odiseo, en Murcia, con una estrella Michelin. Con anterioridad había logrado esa misma distinción para el restaurante El Rodat en Xàbia. Considerado un chef «ferrandiano», su creatividad -que aplica al producto local- es apabullante y en muchos casos disruptiva.

Alfonso Chico de Guzmán (Madrid, 1988). Agricultor regenerativo, hace once años se ocupó de una finca familiar de 1.100 hectáreas que hoy cuenta con una colonia de emprendedores que viven en ella y que desarrollan allí proyectos de educación, investigación y emprendimiento. Su trabajo consiste en producir alimentos mediante técnicas de agricultura regenerativa y permacultura, al tiempo que enriquecen el suelo.

José Cremades (Alicante, 1982). Uno de los chefs-empresarios más dinámicos de la Región de Murcia. Creador del grupo La Cangreja, con un equipo de más de cincuenta personas, mantiene abiertos varios establecimientos en la zona de Cartagena y La Manga del Mar Menor y su último proyecto, La Mestiza, en La Manga, es uno de los grandes éxitos de la restauración murciana. Ha presentado ponencias en Madrid Fusión y en San Sebastián Gastronomika.

Juan Manuel de Prada (Baracaldo, 1970). Uno de los autores más destacados de su generación, ha publicado novelas como *Las máscaras del héroe* (Premio Ojo Crítico de Narrativa, 1996), *La tempestad* (1997, Premio Planeta), *La vida invisible* (2003, Premio Primavera de Novela y Premio Nacional de Narrativa), *El séptimo velo* (2007, Premio Biblioteca Breve), *Me hallará la muerte* (2012), *Morir bajo tu cielo* (2014), *El castillo de diamante* (2015), *Mirlo blanco, cisne negro* (2016) o *Lucía en la noche* (2019), y recopilaciones de artículos y crítica como *Los tesoros de la cripta* (2018), *Una biblioteca en el oasis* (2021) o *Una enmienda a la totalidad* (2021). Su obra más reciente es *El derecho a soñar* (2022). En 2021 recibió el Premio Castilla y León de las Letras por el conjunto de su obra literaria.

María Dueñas (Puertollano, 1964). Doctora en Filología Inglesa, tras dos décadas dedicada a la vida académica irrumpe en el mundo de la literatura con la novela *El tiempo entre costuras* (2009), todo un fenómeno editorial cuya adaptación televisiva logró numerosos galardones y un espectacular éxito de audiencia. Sus obras posteriores, *Misión Olvido* (2012), *La Templanza* (2015) y *Las hijas del Capitán* (2018), continuaron

cautivando por igual a lectores y crítica. Traducida a más de treinta y cinco lenguas y con millones de ejemplares vendidos en todo el mundo, se ha convertido en una de las autoras más estimadas tanto en nuestro país como en América Latina. *Sira* (2021) es su quinta novela.

Dionisia García (Fuente-Álamo, 1929). Estudió Filología Románica en la Universidad de Murcia, ciudad donde reside desde entonces. En su trayectoria destaca su dedicación a la narrativa, al aforismo y, especialmente, a la poesía. Ha publicado los libros de cuentos *Antiguo y mate* (1985) e *Imaginaciones y olvidos* (1997); las obras de aforismos *Ideario de otoño* (1994), *Voces detenidas* (2004) y *El caracol dorado* (2011); poemarios como *El vaho de los espejos* (1976), *Mnemosine* (1981), *Interludio (De las palabras y los días)* (1987), *Las palabras lo saben* (1993), *Lugares de paso* (1999), *Aun a oscuras* (2001), *El engaño de los días* (2006) o *L'albero* (2007), y la autobiografía novelada *Correo interior* (2009), entre otros. En el año 2000 la Universidad de Murcia instituyó un premio de poesía con su nombre.

Borja Hermoso (San Sebastián, 1963). Licenciado en Periodismo por la Universidad de Navarra (sin demasiada vocación inicial). Inició su carrera en Radiocadena Española en Pamplona en 1984. Entre 1986 y 1989 forma parte de la redacción central de *Diario 16* en Madrid, juntando letras como puede en las secciones de Cultura y Local. En octubre de 1989 integra el equipo fundacional del diario *El Mundo* como corresponsal en París (1989-1994) y después como jefe de sección de Cultura. En 2007, el diario *El País* comete la insensatez de ficharlo como redactor-jefe del área de Cultura (2007-2016). En la actualidad hace entrevistas y reportajes en *El País Semanal*. Es autor de los libros *Alerta roja: Boyero. es* (2006) y *La conversación infinita. Encuentros con la escritura y el pensamiento* (2023).

Miguel Ángel Hernández (Murcia, 1977). Es escritor y profesor de Historia del Arte en la Universidad de Murcia. Entre sus ensayos sobre arte y cultura visual, destacan *La so(m)bra de lo real* (2006), *Materializar el pasado: el artista como historiador (benjaminiano)* (2012), *El arte a contratiempo* (2020) y *El don de la siesta* (2020). Como autor literario, ha publicado los libros de cuentos *Infraleve* (2004), *Demasiado tarde para volver* (2008) y *Cuaderno [...] duelo* (2011), los diarios *Presente continuo: diario de una novela* (2016), *Diario de Ithaca* (2016) y *Aquí y ahora* (2019), y las novelas *Intento de escapada* (2013), *El*

instante de peligro (2015), *El dolor de los demás* (2018) y *Anoxia* (2023). Sus libros se han traducido al inglés, francés, alemán, portugués e italiano.

Ana Cristina Herreros (León, 1965). Escritora, narradora y editora. Ha publicado una veintena de libros basados en cuentos tradicionales, leyendas y mitos. En Ediciones Siruela publicó *Cuentos del Mediterráneo* (Premio Fundación Dieta Mediterránea, 2012), *Libro de monstruos españoles* (Premio Nacional al libro mejor editado, 2009), *Libro de brujas españolas*, *Geografía mágica* (Premio Nacional al libro mejor editado en 2011), *La asombrosa y verdadera historia de un ratón llamado Pérez* y *Cuentos de la Madre Muerte*. Su último libro *La verdadera historia de una rata que nunca fue presumida* ha sido Premio Nacional al libro mejor editado en 2021 y *The New York Times* lo eligió como uno de los 25 mejores libros publicados en 2021. Cuenta en espacios públicos desde 1992 y desde 2014 dirige la editorial Libros de las Malas Compañías, un proyecto editorial que hace libros que resignifican y transforman comunidades africanas. También realiza intervenciones en espacios públicos a través de la cultura y desde 2021 dirige las actividades artísticas en lugares patrimoniales en el FILE y Festival Ñ.

Elvira Lindo (Cádiz, 1962). Se dio a conocer con la serie *Manolito Gafotas*, un éxito internacional por el que recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. Entre sus novelas destacan *Algo más inesperado que la muerte* (2003), *Una palabra tuya* (2005, Premio Biblioteca Breve), *Lo que me queda por vivir* (2010), *Lugares que no quiero compartir con nadie* (2011), *A corazón abierto* (2020) y *En la boca del lobo* (2023). También es autora de obras como *Otro verano contigo* (2002), *Don de gentes* (2011) o *30 maneras de quitarse el sombrero* (2018), de una obra de teatro y de numerosos guiones cinematográficos. Ha escrito y codirigido con Daniela Fejerman la película *Alguien que cuide de mí* (2023). Colabora habitualmente en el diario *El País* y en 2015 obtuvo el Premio Internacional de Periodismo.

Lola López Mondéjar (Molina de Segura, 1958). Psicoanalista y escritora, es también docente y conferenciante, coordina un taller de escritura creativa y colabora con diversos medios. Entre sus obras destacan las novelas *Mi amor desgraciado* (2010), *La primera vez que no te quiero* (2013) y *Cada noche, cada noche* (2016); los libros de relatos *El pensamiento mudo de los peces* (2008), *Lazos de sangre* (2012) y *Qué mundo tan maravilloso* (2018); el tríptico sobre los procesos creativos *El factor Munchausen*. *Psicoanálisis y creatividad* (2009), *Una espina en la carne: Psicoanálisis y creatividad*

(2015) y *Literatura y psicoanálisis. Si digo agua, ¿beberé?* (2022); y el ensayo *Invulnerables e invertebrados. Mutaciones antropológicas del sujeto contemporáneo* (2022).

Pachi Larrosa (Burgos, 1954). Periodista y crítico gastronómico. Fue jefe de programas de RNE en Castilla y León, director de *Diario 16 Burgos* y redactor jefe de *Diario 16* en Madrid. Hasta 2019 ejerció como jefe de edición y opinión de *La Verdad*, del grupo Vocento donde actualmente publica contenidos gastronómicos. Es académico de número de la Academia de Gastronomía de la Región de Murcia.

Marisa López Soria (Albacete, 1956). Licenciada en Historia del Arte, es madre, maestra y escritora. Ha sido directora de centros públicos e imparte talleres de lectura y literatura para diversas entidades. Ha publicado más de cincuenta libros de literatura infantil y juvenil. Desde que recibiera el Premio Nacional de Narrativa MECD en 1986 ha obtenido numerosos reconocimientos como poeta, narradora y ensayista, siendo los más recientes el Premio Poesía Raro de Luna (2022) y el Premio Literario Meteorito (2022), y ha sido escogida como Embajadora del Premio Poesía Subirana en 2023 y Presidenta de los Premios Alfonso X en 2024. En la actualidad su nombre luce en cuatro bibliotecas de colegios de la Región de Murcia.

Antonio Lucas (Madrid, 1975). Poeta y periodista español, escribe desde 1996 en el diario El Mundo. Dentro de su obra poética destacan *Los desengaños*, libro de poemas ganador del Premio Loewe 2014, y *Lucernario*, merecedor del Premio El Ojo Crítico en el año 2000. *Buena mar* (2021) es su primera novela. En 2023 ha publicado el libro de ensayos colectivo *Perder la gracia*

Salvador Martínez (Cehegín, 1964). Licenciado en Historia Antigua y arqueólogo. Es director del Museo del Vino de Bullas, una institución que trasciende la mera labor expositiva para articularse como un centro dinamizador de la viticultura de la Denominación de Origen. También es autor de varias publicaciones sobre la cultura del vino.

Luna Miguel (Alcalá de Henares, 1990). Lee, escribe y edita. Sus últimos libros publicados son el ensayo *Leer mata* (La Caja Books, 2022) y el poemario *Un amor español* (La Bella Varsovia, 2023).

Lara Moreno (Sevilla, 1978). Creció en Huelva y vive en Madrid. Además de sus cuentos recogidos en numerosas antologías, ha publicado los libros de relatos *Casi todas las tijeras* (2004) y *Cuatro veces*

fuego (2008), así como los poemarios *La herida costumbre* (2008), *Después de la apnea* (2013) y *Tuve una jaula* (2019), que, junto con sus poemas inéditos, conforman el volumen *Tempestad en víspera de viernes* (2020). En 2013 recibió el Premio Cosecha Eñe por su relato *Toda una vida* y publicó su primera novela, *Por sí se va la luz*, que obtuvo un importante reconocimiento por parte de la crítica y los lectores. Le siguieron *Piel de lobo* (2016) y el ensayo *Deshabitar. Un recorrido por las habitaciones de la crisis inmobiliaria* (2020). *La ciudad* (2022) es su última novela.

María Oruña (Vigo, 1976). Escritora gallega que desde pequeña visita con frecuencia Cantabria. Allí ha ambientado la serie de novelas *Los libros del Puerto Escondido: Puerto escondido* (2015), un exitoso debut en el género negro; *Un lugar a donde ir* (2017); *Donde fuimos invencibles* (2018); *Lo que la marea esconde* (2021); *El camino del fuego* (2022) y *Los inocentes* (2023). En estas historias de misterio, los protagonistas son los paisajes cántabros y el equipo de la teniente Valentina Redondo, que se ha ganado la admiración de cientos de miles de lectores. *El bosque de los cuatro vientos* (2020), ambientado en su Galicia natal, es su primer libro independiente de la saga. Su obra ha sido traducida al alemán, al francés, al italiano y al portugués, entre otros.

Santiago Posteguillo (Valencia, 1967). Filólogo, lingüista, doctor europeo por la Universitat de València y profesor titular en la Universitat Jaume I de Castelló. Su primera novela fue *Africanus: El hijo del cónsul* (2006), inicio de la trilogía que completan *Las legiones malditas* y *La traición de Roma*. También es autor de la *Trilogía de Trajano* y de las novelas *Yo, Julia* (Premio Planeta 2018) e *Y Julia retó a los dioses* (2020). Ha recibido el Premio de la Semana de Novela Histórica de Cartagena, el Premio a las Letras de la Generalitat Valenciana en 2010, el Premio Barcino de Novela Histórica de Barcelona en 2014 y fue nombrado Escritor Valenciano del Año en 2015. Es el autor más vendido de novela histórica en lengua española y su última novela *Roma soy yo* fue la más vendida en España en 2022.

Rosa Ribas (El Prat de Llobregat, 1963). Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona, ha sido lectora de español en la Universidad Goethe y colaboradora del Instituto Cervantes en Frankfurt. Es autora de las novelas *El pintor de Flandes* (2006), *La detective miope* (2010), *Miss Fifty* (2012), *Pensión Leonardo* (2015) y *La luna en las minas* (2017), de la serie policiaca protagonizada por Cornelia Weber-Tejedor. Con *Un asunto demasiado*

familiar (2019) y *Los buenos hijos* (2021), inició la serie protagonizada por Hernández Detectives, que obtuvo un resonante éxito entre crítica y lectores.

Jesús Ruiz Mantilla (Santander, 1965). Periodista y escritor. Trabaja desde hace años en *El País*, donde escribe en *Cultura*, *Babelia*, *El País Semanal* y la sección de Televisión, y ha colaborado con el programa *La ventana* de la Cadena SER. Es autor de las novelas *Los ojos no ven* (1997), *Preludio* (2004), *Gordo* (2005), *Yo, Farinelli, el capón* (2007), *Ahogada en llamas* (2012), *La cáscara amarga* (2013) y *Hotel Transición* (2016). También ha publicado obras como *Placer contra placer* (2008), *Contar la música* (2015), o *Al día* (2018). Como dramaturgo ha escrito las comedias *El ataque* y *El encuentro*. Sus últimas obras publicadas son *Papel* (2021) y *Divos* (2023).

Miguel Sánchez Robles (Caravaca de la Cruz, 1957). Catedrático de geografía e historia y escritor. Autor de una extensa obra literaria y lírica, por la que ha recibido reconocimientos a nivel nacional e internacional. Premio Torrente Ballester de narrativa 2019, Premio Tiflos de novela 2022. Recibió el premio Fray Luis de León a la Creación Literaria por su novela *Nunca la vida es nuestra* (2015), el premio Javier Tomeo de la Universidad Rey Juan Carlos por *La tristeza del barro* (2000), y el premio Novela corta de la Diputación de Córdoba por *Donde empieza la Nada* (2008).

Eloy Sánchez Rosillo (Murcia, 1948). Es autor de once libros de poemas. Los diez primeros están recogidos en *Las cosas como fueron. Poesía completa, 1974-2017* (2018), y el último de ellos es *La rama verde* (2020). Obtuvo el Premio Adonáis 1977, el Premio Nacional de la Crítica 2005 y el Premio Las Librerías Recomiendan 2021, entre otros. *El sueño cumplido* (2023), libro en el que recoge sus escritos sobre poesía, es su publicación más reciente. Ha realizado numerosas lecturas comentadas de sus propios poemas en España, Hispanoamérica y otros países. Algu-

nos de sus libros y selecciones más o menos extensas de su poesía han sido traducidos a diversos idiomas. Fue profesor de literatura española en la Universidad de Murcia.

Roberto Santiago (Madrid, 1968). Escritor, dramaturgo y cineasta. Ha escrito y dirigido, entre otras, las películas *El penalti más largo del mundo* (2005, nominada al Goya al mejor guión), *El club de los suicidas* (2007), *Al final del camino* (2009) o *El sueño de Iván* (2011), así como las obras teatrales *El lunar de Lady Chatterley* y *El bar prodigioso*. Ha participado en series de televisión como *Ana Tramel* (TVE), basada en su novela *Ana* (2017). Ha publicado, entre otras, las colecciones *Los Futbolísimos*, la saga de literatura infantil española más vendida en nuestro país en los últimos años, *Los Forasteros del Tiempo*, *Los Once*, *Las Princesas Rebeldes* y *Los Gamers Piratas*. Su última novela de adultos, *La rebelión de los buenos* (2023), ha sido galardonada con el Premio de Novela Fernando Lara..

Juan Tallón (Ourense, 1975). Licenciado en Filosofía por la Universidad de Santiago de Compostela, su trayectoria profesional se orientó enseguida hacia el periodismo. Ha sido colaborador habitual de medios como la SER, *El País*, *El Progreso* o *Jot Down*, y actualmente es columnista de las cabeceras del grupo Prensa Ibérica y mantiene una sección en el programa de radio *A vivir* que son dos días. Es autor de tres novelas en gallego: *A autopsia da novela* (2007), *A pregunta perfecta* (2010) y *Fin de poema*, (2013). Su siguiente libro, *El váter de Onetti* (2013), es la primera de sus obras escritas en español, a la que seguirán títulos como *Salvaje oeste* (2018), *Rewind* (2020) y *Obra maestra* (2022).

Equipo

FILE-Festival Internacional de Literatura en Español en Región de Murcia

Dirección artística:

Jesús Ruiz Mantilla

Asesoría artística «Caminos de...»:

Ana Cristina Herreros

Asesoría literaria:

Miguel Ángel Hernández

Organizan:

La Fábrica y Fundación

Contemporánea

Dirección:

Luis Posada

Coordinación general:

Miguel Buendía

Producción:

Belén Unzurrunzaga

Coordinación:

Belén Vera Raya

Comunicación:

Sandra Sanz

Isabel Cisneros

Marta Quismondo

Belén Martínez

Alejandra Vaquero

Prensa regional:

Clara G. Sáenz de Tejada

Redes sociales y web:

Bee Social

Operaciones:

Alejandra López

Patricia Collada

Iván Garabatea

Diseño gráfico:

Tres Tipos Gráficos

Impresión:

Jiménez Godoy

Espacios FILE

Asociación de vecinos Los Belones

Plaza Iglesia, 3. Los Belones

Antigua iglesia de San Esteban

Pl. del Santo, 6. Caravaca de la Cruz

Antiguo Mercado Municipal

C. Noria, 9. La Unión

Augusteum

C. Caballero, 6. Cartagena

Basílica de la Vera Cruz

(patio del castillo)

Cta. Castillo, 9. Caravaca de la Cruz

Biblioteca municipal de Alcantarilla

Pl. Anastasio Martínez Valcarcel, 1.

Alcantarilla

Biblioteca pública municipal de Aledo

Av. José Antonio, 16. Aledo

Biblioteca Josefina Soria (Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy)

C. Jacinto Benavente, 7,

30203 Cartagena

Biblioteca pública municipal de Jumilla

Casa Municipal de Cultura

«José Yagüe» Nº, Av. Reyes

Católicos, 8. Jumilla

Biblioteca Municipal Pública de San Javier

C. Coronel Fernández Tudela, 29,

30730 San Javier

Biblioteca pública municipal de Torre Pacheco

Av. Luis Manzanares. Torre Pacheco

Casa-museo de Miguel Hernández

C. Miguel Hernández, 73. Orihuela

Castillo de Moratalla

C. Castillo, 2. Moratalla

Círculo Mercantil

Pl. del Arco, 5. Caravaca

Espacio Alviento

P.º Alfonso XII, 8. Cartagena

Fuentes del Marqués

Cam. de Mayrena, s/n.

Caravaca de la Cruz

Librería Cervantes

Av. de los Andenes, 3.

Caravaca de la Cruz

Librería Santos Ochoa

C. Carmen, 27. Cartagena

Mirador de La Molatica

Letur

Muralla Púnica

C. San Diego, 25. Cartagena

Museo y Centro de Arte de Blanca (MUCAB)

C. Cervantes, 3, 30540 Blanca

Museo de la Fiesta

Calle de las Monjas, 17.

Caravaca de la Cruz

Museo minero

C. Jacinto Conesa, 21. La Unión

Museo Nacional de Arqueología Subacuática AROVA

P.º Alfonso XII, 22. Cartagena

Museo Ramón Gaya

Pl. Sta. Catalina, s/n. Murcia

Museo de la Universidad de Murcia

Antiguo Cuartel de Artillería. Pabellón, nº 4. Murcia

Museo del vino de Bullas

Av. de Murcia, 75. Bullas

Puerto de Cartagena. Embarcadero del barco turístico

P.º Alfonso XII, 30201 Cartagena

Sede de La Botica del Libro

C. Garellano S/N Barriada Jose Mª

Lapuerta. Cartagena

Teatro Romano

Palacio Pascual del Riquelme, Pl.

Ayuntamiento, 9. Cartagena



www.festivalfile.com
@festivalfile (IG)
@FestivalFile (TW)
@FestivalFileLiteratura (FB)

Patrocinan



Región de Murcia



Organizan

LA FABRICA



FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA