

cartagena
piensa / 21 SEP OCT NOV DIC | 20 23

Programa público de pensamiento y cultura científica



TODA
LA
INFORMACIÓN
EN:

cartagenapiensa.es

siguenos    

PRESENTACIÓN

Comenzamos un nuevo curso con el que iniciamos nuestro octavo año y la programación trimestral número 21 de Cartagena Piensa, el programa público de pensamiento y cultura científica que organiza la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena y el Grupo Promotor de Cartagena Piensa, junto a una amplia red de colaboradores institucionales, educativos y asociativos.

Y lo hacemos con una nueva edición de la Noche Europea de los Investigadores y las Investigadoras que promueve la Universidad Politécnica de Cartagena, un denso programa de actividades de divulgación científica que busca acercar la ciencia y la investigación a la ciudadanía que tendrá lugar el viernes 29 de septiembre, y que servirá también para conmemorar el 25 aniversario de la UPCT. Actividades relacionadas con la ingeniería, las matemáticas, la robótica, las redes sociales o los videojuegos para todo tipo de públicos compartirán protagonismo con la ingeniería de época romana a través de la colaboración del Museo del Teatro Romano, que cerraremos con la charla del productor audiovisual **José Antonio Muñiz** (“Contenidos digitales y realidad virtual hoy, la gran oportunidad”).

De los invitados que trae esta nueva programación hay que destacar a uno de los pensadores más notables de la escena internacional, el italiano **Franco Bifo Berardi**, que nos visita por segunda vez, y que hablará de las transformaciones más recientes del inconsciente colectivo y la subjetividad social de una generación que se define como “última”.

Celebraremos también el Día Mundial de la Filosofía (16 de noviembre) con la presencia de otro destacado filósofo español, **Javier Sádaba**, que hablará de su último libro, *El Arte de Filosofar*.

Como novedad hemos incorporado a la programación un nuevo ciclo que hemos llamado “Mujeres, Arte e Historia”, que nace con vocación de continuidad, y que pretende dar cuenta de los múltiples debates y trabajos que, desde una perspectiva de género, están transformando la investigación y la transmisión del papel de las mujeres en la historia y en el arte. Con la colaboración del Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQVA) y de la concejalía de Igualdad, tendremos como invitadas a la catedrática de Historia **Isabel Morant** que nos hablará del trabajo colectivo *El lugar de las mujeres en la Historia. Desplazando los límites de la representación del mundo*; y a la que seguirán la destacada comisaria independiente **Semíramis González**, que hablará de la igualdad de género en las Artes Visuales; para terminar con investigadora y ensayista **Patricia González Gutiérrez**, que nos presentará su último libro, *Cunnus. Sexo y poder en Roma*.

Acoge también Cartagena Piensa este trimestre la charla del experto en medio ambiente **Joaquín Nieto** que hablará “De los Derechos humanos a los Derechos de la Naturaleza” cuando se cumplen 75 años de la Declaración Universal; la presentación del libro de **José Martínez Hernández** (*La banalidad trágica. Cartas sobre la estupidez postmoderna*); la presentación también del último libro del ambientólogo cartagenero **Pablo Rodríguez Ros** (*El mar que muere*) sobre el Mar Menor; o una mesa redonda sobre “sinhogarismo”, en colaboración con la concejalía de Servicios Sociales, con expertos y activistas (**Miguel Angel Alzamora, Carmen Díaz Pérez, Manuel Hernández Pedreño**).

Haremos nuevos Cafés Filosóficos, en colaboración con la Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia, sobre dilemas y controversias de pleno interés “¿Debe tener la ciencia todas las respuestas (o respuestas para todo)?”, con **Miguel Segundo**; o “¿Debo o no traer hij@s al mundo?”, con **José Angel Gascón** en la Cafetería El Soldadito de Plomo, que también acogerá un nuevo Café con Ciencia y Pensamiento en colaboración con Beer-s&Politics, sobre cómo abordar desde las políticas públicas el

fenómeno de las drogas, con la politóloga **Constanza Sánchez Avilés**.

Se presentará el libro *Diálogos filosóficos en la cárcel*, en colaboración con Solidarios para el Desarrollo; habrá un nuevo Taller de Pensamiento Libre (“Pensar la evolución. El Dodo”), en colaboración con Plena Inclusión; sin que falten el Club de Lectura de Ensayo (que propone leer *Una ética para el Siglo XXI*, de Javier Sádaba), un nuevo Taller de Filosofía para niños y niñas, y la colaboración con las convocatorias de paseos ciclistas de la Masa Crítica. Una programación, en resumen, que mantiene el alto nivel de calidad, la diversidad e interés de las cuestiones abordadas y la colaboración con entidades de todo tipo, que ha caracterizado desde su inicio el proyecto Cartagena Piensa.



AGENDA

CONFERENCIAS, CHARLAS, TALLERES, PRESENTACIONES...

SEPTIEMBRE

VIERNES 29

Todo el día

Evento público

**NOCHE EUROPEA DE LOS
INVESTIGADORES EN
CARTAGENA**

Plaza Héroes de Cavite

Plaza Mayor

Museo del Teatro Romano

OCTUBRE

MIÉRCOLES 18

20:00h

Presentación de libro

**LA BANALIDAD TRÁGICA.
CARTAS SOBRE LA ESTUPI-
DEZ POSTMODERNA**

**JOSÉ MARTÍNEZ
HERNÁNDEZ**

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

JUEVES 19 - 20:00h

Charla

**¿QUÉ SIGNIFICA LA
EXPRESIÓN ÚLTIMA GENE-
RACIÓN?**

FRANCO BIFO BERARDI

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

VIERNES 27 - 19:30h

Presentación libro

**CICLO MUJERES, ARTE E
HISTORIA**

**EL LUGAR DE LAS MUJE-
RES EN LA HISTORIA. DES-
PLAZANDO LOS LÍMITES DE
LA REPRESENTACIÓN DEL
MUNDO**

ISABEL MORANT

Museo Nacional de

Arqueología Subacuática

ARQVA

NOVIEMBRE

LUNES 6 -19:30h

Charla

**CICLO MUJERES, ARTE E
HISTORIA**

SIEMPRE HAN ESTADO AHÍ:

IGUALDAD DE GÉNERO Y

MUJERES ARTISTAS EN

LAS ARTES VISUALES

SEMÍRAMIS GONZÁLEZ

Museo Nacional de

Arqueología Subacuática

ARQVA

JUEVES 9- 20:00h

Cafés con ciencia

y pensamiento

BEERS & POLITICS

¿APOYAR O CASTIGAR?

**CÓMO PENSAMOS Y CO-
MUNICAMOS SOBRE LAS**

**DROGAS, LAS PERSONAS
QUE LAS USAN Y LAS POLÍ-
TICAS QUE LAS GESTIONAN**
**CONSTANZA SÁNCHEZ
AVILÉS**

Cafetería El Soldadito de

Plomo

JUEVES 16 - 20:00h

Presentación libro

EL ARTE DE FILOSOFOAR

JAVIER SÁDABA

Biblioteca Josefina Soria

El Luzzy

MARTES 21- 19:00h

Mesa redonda

**JORNADAS SIN HOGA-
RISMO**

LA EXCLUSIÓN SOCIAL Y

**EL ACCESO A UN ALOJA-
MIENTO. RESPUESTAS Y**

REALIDADES

MIGUEL ANGEL ALZAMORA

DOMINGUEZ, CARMEN

GARCÍA PÉREZ Y MANUEL

HERNÁNDEZ PEDREÑO

Salón de actos. UNED

JUEVES 23- 19:30h

Presentación libro

CICLO MUJERES, ARTE E HISTORIA
CUNNUS. SEXO Y PODER EN ROMA

PATRICIA GONZÁLEZ GUTIÉRREZ

Museo Nacional de Arqueología Subacuática
ARQVA

LUNES 27- 20:00h

Presentación libro

DIÁLOGOS FILOSÓFICOS EN LA CÁRCEL

ALEJANDRO MORENO LAX

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MIÉRCOLES 29 - 19:00h

Café Filosófico

¿DEBE TENER LA CIENCIA TODAS LAS RESPUESTAS (O RESPUESTAS PARA TODO)?

MIGUEL SEGUNDO

Cafetería El Soldadito de Plomo

DICIEMBRE

LUNES 11- 17:30 h

Taller de Pensamiento Libre
PENSAR EN LA EVOLUCIÓN. EL DODO

Facilitan: **GINÉS MATEO, LORENZO BAÑO, ASCENSIÓN MARÍN, LARA SOLER, JOSÉ JUAN SÁNCHEZ**

Centro de Recursos Juveniles

MIÉRCOLES 13 19:00h

Café Filosófico

¿DEBO O NO DEBO TRAER HIJ@S AL MUNDO?

JOSÉ ÁNGEL GASCÓN

Cafetería El Soldadito de Plomo

JUEVES 14 - 20:00h

Charla

DE LOS DERECHOS HUMANOS A LOS DERECHOS DE LA NATURALEZA, 75 AÑOS DESPUÉS DE LA DECLARACIÓN UNIVERSAL
JOAQUÍN NIETO

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

MIÉRCOLES 20 19:00h

Presentación de libro

EL MAR QUE MUERE

PABLO RODRÍGUEZ ROS

Salón de actos

Fundación Mediterráneo





SCIENCE
goes to school
EUROPEAN
RESEARCHERS' NIGHT
Cartagena

29 de septiembre

De 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 23:00

Plaza Héroes de Cavite y Plaza Mayor

LA NOCHE EUROPEA DE LOS INVESTIGADORES E INVESTIGADORAS UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA

La Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT), junto a otras nueve universidades y entidades representativas de la investigación y la divulgación científica de la Comunitat Valenciana y la Región de Murcia, celebrará la Noche Europea de los Investigadores e Investigadoras como acción principal del proyecto 'SCIENCE Goes to School' (SCIENCE GTS). El objetivo de este evento, en el que también se conmemorará el 25 aniversario de la UPCT, es acercar la investigación y la ciencia a la ciudadanía de una forma divertida e inspiradora. SCIENCE GTS es un proyecto financiado por las acciones Marie Skłodowska-Curie, con identificador de convocatoria HORIZON-MSCA-2022-CITIZENS-01 (MSCA and Citizens2022; grant agreement: 101061179). Además, las actividades desarrolladas por la UPCT cuentan con la colaboración de la Asamblea Regional de Murcia, del Ayuntamiento de Cartagena, Autoridad Portuaria de Cartagena y Federación de Tropas y Legiones de las Fiestas de Carthagineses y Romanos de Cartagena.

VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE. Talleres y actividades

La Noche Europea de los Investigadores e Investigadoras 2023 contará con la mayor oferta de actividades de las últimas ediciones. Habrá talleres de divulgación científica y tecnológica para todos los públicos, sobre temáticas relacionadas con la ingeniería, las matemáticas, la robótica, las redes sociales o los videojuegos. Los asistentes podrán aprender y experimentar en primera persona junto a los investigadores e investigadoras de la UPCT.

Explanada Héroes de Cavite

Agua y luz en la ingeniería civil

Cultivo hidropónico en bandeja y uso de compost para agricultura sostenible

Biodiverso Cosmetic: cosmética natural sostenible

Diseño tridimensional y creatividad con las manos

Inteligencia Artificial y Robótica para mejorar la salud emocional de los mayores

Jugando con las matemáticas y la ingeniería

Explorando el mundo nanotecnológico con un microscopio de fuerzas atómicas

Aprende ingeniería con los clásicos

Modelos genéticos y la edición de genes

Realidad aumentada aplicada a la enseñanza y la divulgación científica

Turismo sostenible y digitalización del patrimonio

Movilidad urbana sostenible

Jóvenes Investigadores: SIMIP e IDIES
EU Corner

Explanada de Héroes de Cavite. De 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 23:00 h

Plaza Mayor de Cartagena

Observación solar y lunar con telescopios
Desarrollo de una motocicleta de competición
Laboratorio de vehículos inteligentes UPCT
Trivial: uso seguro de internet y las redes sociales entre los adolescentes
THOR: Estación robótica colaborativa
Economía circular aplicada a la fabricación aditiva
UPCT E-Sport Club y Teleco LAN Party
Laboratorio de Fabricación Digital (FabLab UPCT)
Hologramas e ilusiones ópticas
Taller de soldadura

Plaza Mayor de Cartagena. De 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 23:00 h

De 10:00 a 14:00 h. Visita
MUSEO DEL AGUA Y LA ENERGÍA

La visita al museo, pensada para centros educativos, permite recorrer los distintos talleres que se ofrecen en este espacio de divulgación con el fin de conocer las etapas del ciclo urbano del agua: la captación y almacenamiento mediante presas, el transporte por canales, el tratamiento del agua para hacerla apta para el consumo, y la distribución por la red urbana.

ETS Ingeniería de Caminos y Minas

10:00 h. Taller

CONSTRUYE LA CIUDAD ROMANA: CONOCE CARTHAGO NOVA

El taller tiene por objeto el conocimiento de la antigua Carthago Nova a partir de la construcción de una maqueta de 63 piezas, cuya unión forma una ciudad romana ideal con sus murallas, necrópolis, edificios administrativos y religiosos, edificios de espectáculo, etc. La utilización de la maqueta didáctica sirve para concretar todos estos aspectos, creando una ciudad ideal que ayuda a vincular los edificios principales y su función con los restos conservados en la ciudad y en el propio Museo del Teatro Romano. Una vez finalizada la actividad en el aula didáctica se iniciará el recorrido por el Museo y Teatro Romano.

Museo del Teatro Romano

11:00 h. Taller

APRENDE INGENIERÍA CON LOS CLÁSICOS

El objetivo del taller es acercar a los participantes conceptos básicos de la ingeniería a través de talleres interactivos en los que se puede aprender de forma práctica y divertida cómo funciona el reparto de esfuerzos en una estructura o la acción del aire sobre los fluidos con inventos realizados hace varios siglos.

Museo del Teatro Romano

18:00 h. Visita virtual

VISITA VIRTUAL AL MUSEO DE TEATRO ROMANO DE CARTAGENA: NUEVAS EXPERIENCIAS

Una visita guiada al Museo del Teatro Romano de Cartagena con realidad virtual que te permitirá sumergirte, mediante gafas virtuales, en el antiguo edificio. Podrás visualizar en 360 grados el teatro tal y como era en su época, sobrevolarlo o ver una pequeña representación teatral.

Museo del Teatro Romano



VIE.

29

SEPTIEMBRE

19:00h

Charla

Museo del Teatro Romano

JOSÉ ANTONIO MUÑIZ OLIVARES CONTENIDOS DIGITALES Y REALIDAD VIRTUAL HOY, LA GRAN OPORTUNIDAD

Estamos en un momento mágico en el que confluye el despegue de las redes sociales, un gran avance de las tecnologías vinculadas a la información, la generación de contenidos y la realidad virtual y una mayor sensibilidad de la sociedad hacia la cultura y la sostenibilidad.

Se abre ante nosotros una oportunidad extraordinaria para poner en marcha un círculo virtuoso en el que, el aprovechamiento de todos estos recursos, nos pueden permitir una inteligente y ambiciosa puesta en valor de nuestra Ciencia y Patrimonio Histórico y generar una demanda constante e infinita de nuestra sociedad de nuevos avances, descubrimientos y nuevos conocimientos.”

Jose Antonio Muñiz (septiembre, 1969) es un empresario y productor español. Es promotor de proyectos empresariales dirigidos a generar un impacto positivo en la sociedad. Sus proyectos empresariales están vinculados a tecnologías de alto poder de impacto y transformación, eficiencia energética y generación de energías limpias, invernaderos de alta tecnología y la producción de contenidos digitales dirigidos a la fusión de educación y entretenimiento. En el mundo de la producción audiovisual promueve y produce series documentales que persiguen una gran carga didáctica y emocional en temáticas relacionadas con la Ciencia, la Tecnología y la Historia.

Imparte: **José Antonio Muñiz Olivares**, fundador y director de Digivision y director de los documentales de Ingeniería romana
Presenta: **Elena Ruiz Valderas**. Directora del Museo del Teatro Romano de Cartagena

MIE.

18

OCTUBRE

20:00h

Presentación de Libro

Biblioteca Josefina Soría
El Luzzy



JOSÉ MARTÍNEZ HERNÁNDEZ
LA BANALIDAD TRÁGICA. CARTAS
SOBRE LA ESTUPIDEZ POSTMODERNA

(Círculo Rojo, 2023)

“Un nuevo fantasma, estúpido y postmoderno, recorre hoy Occidente: el fantasma de la banalidad. Se puede encontrar su presencia y su influencia en todas partes, en la religión y en la política, en la educación y el pensamiento, en la moral y las costumbres, en el arte y en todas las formas de la cultura. Esa banalidad oculta la experiencia trágica de la vida de un mundo al que considero inconscientemente atrapado por la angustia y el miedo, desesperado y nihilista. Estas meditaciones contienen un rechazo hacia él y una esperanza contra él. También son un desahogo. Y una confesión pública. Y un intento de pensar en libertad.”

José Martínez Hernández es doctor en Filosofía por la Universidad de Murcia con Premio Extraordinario. Ha sido catedrático de Bachillerato, profesor asociado de la Universidad de Murcia y profesor de Historia y Estética del Flamenco en el Conservatorio Superior de Música de Murcia. Entre sus publicaciones cabe citar, entre otras, *Poética del cante jondo (Filosofía y Estética del Flamenco)*, *La experiencia trágica de la muerte*, *El legado de Sócrates*, *Antonio Machado, un pensador poético (Meditaciones del Juan de Mairena)* y *La banalidad trágica (Cartas sobre la estupidez postmoderna)*. En la actualidad es profesor de Teodicea e Historia de la Filosofía Medieval en el Instituto Teológico de Murcia.

Presenta: **Antonio Campillo**. Filósofo, sociólogo y escritor.

JUE.

19

OCTUBRE

20:00h

Charla

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy

FRANCO BIFO BERARDI ¿QUÉ SIGNIFICA LA EXPRESIÓN ÚLTIMA GENERACIÓN?

“Creo que la pandemia ha sido un trauma y al mismo tiempo un factor de transformación profunda del inconsciente colectivo y de la perspectiva misma del género humano.

La generación que está emergiendo después del trauma pandémico se define en dos maneras: como generación que ha aprendido más palabras por una máquina que por la voz de un ser humano.

Y secundariamente como generación que ingresa en el mundo con la consciencia de que la posibilidad de una catástrofe final de la vida humana en el planeta se ha vuelto más que probable, casi cierta.

El devenir nada es el horizonte antropológico y político de la generación que se define última.

¿Como evolucionará la subjetividad social de la generación post-covid?” Franco Bifo Berardi

Franco Bifo Berardi (Bologna, 1949), es escritor, filósofo y activista. Es una importante figura del movimiento autonomista italiano. Graduado en Estética por la Universidad de Bologna, participó de los acontecimientos de mayo del 68 desde esa ciudad. Fue fundador de la histórica revista *A/ traverso* y promotor de la mítica Radio Alice, primera radio pirata italiana. Vivió en París, donde conoció a Félix Guattari, y en Nueva York. En 2002 fundó TV Orfeo, la primera televisión comunitaria italiana. Actualmente es profesor de Historia social de los medios en la Academia de Brera en Milán. Como autor escribió numerosos ensayos y ponencias sobre las transformaciones del trabajo y los procesos de comunicación en el capitalismo post-industrial. Sus textos fueron publicados en distintos idiomas.

Ha publicado medio centenar de títulos, algunos de ellos traducidos al castellano, como *La fábrica de la infelicidad* (Traficantes de Sueños, 2003), *La sublevación* (Artefakte, 2013), *Fenomenología del fin* (Caja Negra Editora, 2017) o, recientemente, *Futurabilidad* (Caja Negra Editora, 2019).

Presenta: **Félix L. Crespo**, psiquiatra del Servicio Murciano de Salud

Ciclo: Mujeres, Arte e Historia

La incorporación de la perspectiva de género a la investigación histórica cuenta ya con más de medio siglo, pero sigue siendo una tarea por desarrollar y transmitir en muchos ámbitos. Cartagena Piensa, que ha estado desde su inicio atenta a los debates y los trabajos en el campo feminista, quiere incorporar este trimestre un nuevo ciclo -"Mujeres, Arte e Historia"- que, con vocación de continuidad, vehicule aportaciones destacadas de historiadoras, investigadoras y artistas que den cuenta de esta fértil revolución epistemológica y científica que supone la revisión del sesgado relato tradicional incluyendo críticamente el papel de la mujeres, sujetas a la dominación patriarcal y excluidas o ignoradas en tantos registros, lo que explica la persistencia de las actuales desigualdades de género. Este ciclo cuanta con la colaboración de la concejalía de Igualdad y el Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQVA).

VIE.

27

OCTUBRE
19:30h

Presentación de Libro

Museo Nacional de
Arqueología Subacuática
ARQVA



ISABEL MORANT

***EL LUGAR DE LAS MUJERES EN LA
HISTORIA. DESPLAZANDO LOS LÍMITES
DE LA REPRESENTACIÓN DEL MUNDO***

El lugar de las mujeres en la Historia. Ampliando los límites del conocimiento histórico se presenta hoy como una historia más justa para las mujeres que se sienten mejor representadas, capaz

de ofrecer una mirada más completa, real y comprensiva de las cuestiones que nos afectan como individuos y sujetos sociales. La historia de las mujeres no es una historia específica; forma parte de la Historia escrita con mayúsculas, por lo que el objetivo de esta obra y los temas tratados en ella sirven para producir y ampliar un mejor conocimiento de la historia, ya sea social, política, económica o cultural.

En este libro, concebido como una historia de larga duración, siguiendo una cronología que estudia la historia de las mujeres desde los orígenes de la humanidad hasta los feminismos del siglo XXI, abarcando, además de España, países a los que nos vincula una afinidad cultural, como los de América Latina, o que vivieron procesos que determinaron significativas transformaciones, como las revoluciones industrial y burguesas, sin olvidar el lugar de las mujeres en civilizaciones y culturas más lejanas representadas en el universo de las religiones, como las tradicionales africanas, el budismo o la judeo-cristiana y el Islam. En sus páginas se muestran las condiciones legales y políticas a las que estuvieron -están- obligadas las mujeres y su lucha por defender sus derechos como ciudadanas, los debates acerca del trabajo femenino e incluso su papel en las guerras y conflictos, pero también es una historia de las emociones, de los discursos sobre el amor y el matrimonio, de sus aspiraciones culturales, de su labor y sus reflexiones sobre el arte y la literatura.

El libro espera encontrar lectores entre quienes reconocen que las cuestiones desveladas desde la historia de las mujeres y del género constituyen un saber nuevo y estimulante para pensar sobre nosotros mismos, para comprender y construir la vida y el mundo que queremos.” Isabel Morant.

Isabel Morant Deusa es catedrática emérita de Historia (Universidad de Valencia), y ha sido la primera mujer vicerrectora de la Universidad de Valencia (1984-1990).

Su obra ha sido reconocida por la FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología), que, en 2007, le otorgó el primer premio de esta institución, por su labor en la difusión del conocimiento sobre la igualdad. En 2018 fue Medalla de Oro de la Universidad de Valencia y obtuvo el Reconocimiento al mérito cultural de la Generalitat Valenciana.

Ha dirigido la *Historia de las Mujeres en España y América Latina*, publicada en cuatro volúmenes por la editorial Cátedra entre 2005 y 2006. La obra, entre la memoria y la historia, ofrece un relato nuevo, significativo el protagonismo histórico de las mujeres y sobre la construcción sexuada de la sociedad.

Entre sus publicaciones: *Mme. du Châtelet: Discurso sobre la felicidad y correspondencia*, (Cátedra, Madrid, 3ª edición: 1998), *Amor, Matrimonio y Familia: La construcción histórica de la familia moderna*. Morant y Bolufer (Síntesis, Madrid, 1998), *Discursos de la vida buena. Matrimonio, mujer y sexualidad en la literatura humanista* (Cátedra, 2002), *Historia de las mujeres en España y América Latina* IV vols. (Directora de la edición), (Cátedra, 2005-2006), *El lugar de las mujeres en la Historia. Desplazando los límites de la representación del mundo*, 2 vols. (Directora de la edición) (Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2023).

Presenta: **Flori Celdrán Martínez**. Profesora del IES Isaac Peral de Cartagena

Colabora: Concejalía de Igualdad

LUN.

6

NOVIEMBRE

19:30h

Charla

Museo Nacional de
Arqueología Subacuática
ARQVA



Ciclo: Mujeres, Arte e Historia

SEMÍRAMIS GONZÁLEZ

**SIEMPRE HAN ESTADO AHÍ: IGUALDAD
DE GÉNERO Y MUJERES ARTISTAS EN
LAS ARTES VISUALES**

En esta charla haremos un recorrido por la relevancia que las mujeres artistas han tenido durante décadas, y cómo han desarrollado sus trabajos pese al silenciamiento continuo al que se enfrentaban. Artistas españolas e internacionales que rompieron moldes y visibilizaron las problemáticas femeninas a través de sus trabajos creativos. Porque ellas siempre han estado ahí, pese a que intentaran ocultarlas.

Semíramis González (Gijón, 1988) es comisaria independiente. Está licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo y Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual en el Museo Reina Sofía, por la Universidad Complutense. Actualmente es comisaria de «Visión y presencia», un ciclo de performances de artistas mujeres en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. Ha comisariado proyectos como “Futuro Presente” en la Sala Amadís (Madrid); «Equivocada no es mi nombre. Arte contra la violencia machista» en LABoral Centro de Arte (Gijón); o «El árbol de la rabia» en el EACC de Castellón sobre feminismo con artistas españolas e internacionales.

Ha trabajado con museos e instituciones como Es Baluard Museu (Palma de Mallorca), Festival PHotoEspaña, SCAN Tarragona (Festival Internacional de Fotografía), el Centro Atlántico de Arte Moderno – CAAM de Gran Canaria, FIEBRE Photobook, el IAACC Pablo Serrano (Zaragoza), o el Centro de Arte de Alcobendas, entre otros muchos.

Presenta: **Beatriz Pérez Saura**, artista y docente

A close-up portrait of an elderly man with white hair and glasses, resting his chin on his hand. He is looking slightly to the right. In the background, a bookshelf is filled with various books.

JUE.

16

NOVIEMBRE

20:00h

Presentación de Libro

Biblioteca Josefa Soria
El Luzzy

Día Mundial de la Filosofía

JAVIER SÁDABA

EL ARTE DE FILOSOFAR (Almuzara, 2023)

Atendiendo a la llamada de la UNESCO a celebrar el 16 de noviembre el Día Mundial de la Filosofía, subrayando el valor duradero de la Filosofía para el desarrollo del pensamiento humano, para cada cultura y cada individuo, Cartagena Piensa en colaboración con la Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia ha invitado a Javier Sádaba para hablar de su libro *El Arte de filosofar*.

El Arte de Filosofar es una breve guía para aprender a razonar sobre nuestro entorno, desde las noticias de primera página hasta temas controvertidos como la eutanasia y la maternidad subrogada, y otros más espinosos como la muerte, la vida, el amor o el duelo. Todo lo que encontrarás en estas páginas, escrito por el catedrático de Ética y Filosofía, se centra en una única máxima: aprender a vivir en armonía con uno mismo y con el entorno, evitando especulaciones vacías y palabrería hueca, algo que solo se puede alcanzar si aprendemos a pensar por nosotros mismos.

“La vida cotidiana se complica porque hemos divinizado los medios y empobrecido los fines. Deberíamos querernos más y contemplar a los demás como compañeros de un mismo viaje, alejándonos del poder endiosado y la imbecilidad que nos rodea», resume el filósofo, señalando las carencias de juicio crítico y de sentido común que nos llevan a ser permanentemente mediatizados y engañados. «Espero que estas páginas te sean útiles para vivir mejor, con la mirada puesta en las múltiples esquinas que componen nuestra existencia. Ojalá te hagan reflexionar y pensar por ti mismo como parte del verdadero movimiento de liderazgo vital.”

Javier Sádaba, vasco de Portugalete ha sido catedrático de Ética de la Universidad Autónoma de Madrid. Estudió en Comillas, Madrid, Salamanca, RomaTubinga, Oxford y Nueva York.

Sus temas ha sido Wittgenstein, la Filosofía de la Religión, la Bioética, la Vida Cotidiana y la Ética.

Ha entendido siempre el filosofar como compromiso social.

Ha escrito mas de cuarenta libros. El último, *El arte de filosofar*.

Presenta: **Dionisio Espejo Paredes**, profesor y ensayista

Colabora: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia

MAR.

21

NOVIEMBRE

19:00h

Mesa Redonda

Salón de Actos
UNED

Jornadas SINHOGARISMO
MIGUEL ANGEL ALZAMORA DOMINGUEZ,
CARMEN GARCÍA PÉREZ Y MANUEL
HERNÁNDEZ PEDREÑO

LA EXCLUSIÓN SOCIAL Y EL ACCESO
A UN ALOJAMIENTO. RESPUESTAS Y
REALIDADES

El sinhogarismo es una situación extrema de exclusión en la que se pueda encontrar la persona. Forma parte de tu ciudad, de ese paisaje que en ocasiones nos puede parecer poco acogedor, por visibilizar otras realidades, que creemos no tener tan próximas.

En 2021 La Declaración de Lisboa sobre la Plataforma Europea para combatir el sinhogarismo firmada por España, insta a la autoridades a promover acciones que vayan encaminadas a la prevención, el acceso a la vivienda y la provisión de servicios y apoyos para las personas que están sin hogar.

Apoyar las situaciones de necesidad de las personas que lo sufren, identificar las causas que lo generan para prevenir y erradicar la cronicidad, son objetivos de la política social.

La administración más cercana, que trabaja por un modelo de convivencia y por una sociedad justa e inclusiva, realiza actuaciones y adopta medidas para conseguir transformar esas realidades. La respuesta, las intervenciones que se realizan, los recursos que se crean, la implicación de los diferentes actores, administraciones, entidades sociales y sociedad civil, la incorporación de los diferentes aprendizajes, son fundamentales para alcanzar la erradicación del sin hogarismo en el año 2030.

Miguel Angel Alzamora Dominguez, trabajador social y profesor de sociología de la Universidad de Murcia

Carmen García Pérez, abogada y colaboradora de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca

Manuel Hernández Pedreño, Director del Observatorio de la Exclusión Social de la Universidad de Murcia

Modera: **Lucía Hernández Martínez**, Coordinadora de la Unidad de Prevención y Promoción social

Colabora: Concejalía de Servicios Sociales

JUE.

23

NOVIEMBRE

19:30h

Presentación de Libro

Museo Nacional de
Arqueología Subacuática
ARQVA



Ciclo: Mujeres, Arte e Historia

PATRICIA GONZÁLEZ GUTIÉRREZ

CUNNUS. UNA HISTORIA DE SEXO

Y PODER (Desperta Ferro Ediciones, 2023)

Un libro para desmontar los tópicos sobre el sexo en Roma. ¿Cuál era la cruda realidad tras las bacanales? ¿Qué mecanismos de represión política y sexual existían? ¿Qué violencias convivían dentro del idealizado matrimonio?

Patricia González nos acerca a un aspecto de la sociedad romana cargado de usos políticos y sensacionalismo, para que entendamos mejor las normas y deseos en Roma, la ternura y la violencia, la castidad y la lujuria. Para desmontar la naturalidad atribuida por nuestra sociedad a ciertas normas sociales.

Un sólido ensayo sobre el sexo y las distintas sexualidades que existieron en Roma: desde cómo se nombraba el coito hasta la pornografía y los juguetes sexuales, desde el matrimonio hasta la violencia sexual y desde las castas vestales hasta las insaciables brujas capaces de corromper a los hombres.

Un recorrido por temas de actualidad como la construcción del cuerpo y del deseo, el indisoluble vínculo entre el sexo y la política, las diferencias entre la sexualidad pública y la privada, la

institución matrimonial y la relación entre el sexo y la religiosidad. Una investigación que va más allá de una historia clásica, que se interna en la historia social y de género para aportar nuevas perspectivas en un tema con tantas repercusiones en el pasado y el presente como es el de la sexualidad y la corporalidad.

Patricia González Gutiérrez es licenciada y doctora en Historia por la UCM, máster en Historia y Ciencias de la Antigüedad por la UAM y máster en Estudios de Género por la Universidad de Sevilla. Sus investigaciones versan sobre la construcción del género en la Antigüedad y el control demográfico. Es autora de *Soror. Mujeres en Roma* (Desperta Ferro Ediciones).

Ha sido, además, asesora histórica de la serie *El corazón del Imperio* (Global Set / Movistar), precisamente sobre las mujeres en Roma. También es traductora del libro *Pioneras, 1850-1960*, de Marina Amaral.

Presenta: **Elena Escudero**. Conservadora. Departamento de difusión del ARQVA

LUN.

27

NOVIEMBRE

20:00h

Presentación de Libro

Biblioteca Josefina Soria
El Luzzy



ALEJANDRO MORENO LAX

DIÁLOGOS FILOSÓFICOS EN LA CÁRCEL

(Edición de Solidarios para el desarrollo al cuidado de Ángeles Carnacea)

Estas breves reflexiones están dirigidas a quienes están privados de libertad en las cárceles del mundo. Se han ido forjando a lo largo de años acudiendo al centro penitenciario de Campos del Río a través de Solidarios para el Desarrollo. Cada quince días nos encontramos en la biblioteca del centro, disponemos las sillas en círculo y nos dedi-

camos a investigar la verdad en todas las vertientes relevantes para quienes se encuentran en estas condiciones. Aquí encontrarás una síntesis de los temas más recurrentes que han ido apareciendo, así como las referencias a algunos autores que han transmitido enseñanzas relevantes al respecto. Temas como la búsqueda de propósito, las dudas sobre quiénes somos, la experiencia de la libertad o nuestra relación con del dolor, todos los cuales no dejan de ser universales a la condición humana. En realidad, este libro está dirigido a cualquiera que esté interesado en profundizar en la comprensión de la realidad, pues todos tenemos una cárcel mental que vislumbrar y atravesar. Solidarios para el Desarrollo quiere con este libro dar visibilidad a la importancia de la filosofía en su programa de Cultura en prisiones y se ha ocupado de la edición, que ha estado al cuidado de Ángeles Carnacea.

Alejandro Moreno es filósofo asesor. Se doctoró en Filosofía en 2012 por la Universidad de Murcia. Se dedica a acompañar a personas y grupos en procesos de autoconocimiento desde el enfoque de la Filosofía Sapiencial. Imparte semanalmente un taller de Diálogos Filosóficos en el centro penitenciario de Campos del Río, donde acude regularmente desde 2017. En 2021 publicó su último libro: *Filosofía viva. Una iniciación a la vida filosófica* (editorial Desclee). Es miembro de la Escuela de Filosofía Sapiencial y colabora con la ONG Solidarios para el Desarrollo, la Universidad Viviente del Terreno y el Centro Educativo para la Creación Autónoma en Prácticas Filosóficas (CECAPFI).

Presenta: **Ángeles Carnacea**, delegada en la Región de Murcia de Solidarios para el Desarrollo, escritora y poeta

JUE.

14

DICIEMBRE

20:00h

Charla

Biblioteca Josefina Soría
El Luzzy

JOAQUÍN NIETO

**DE LOS DERECHOS HUMANOS A LOS
DERECHOS DE LA NATURALEZA, 75
AÑOS DESPUÉS DE LA DECLARACIÓN
UNIVERSAL**

La Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948 ha sido decisiva en la historia de la humanidad, las Naciones Unidas, la cooperación internacional y las leyes nacionales. Avances todavía no universalizados completamente, bajo amenazas persistentes y emergentes. La primera víctima de las guerras son los derechos humanos. Vivimos de nuevo tiempos convulsos en los que la ines-

tabilidad política y económica en una situación de desigualdad e injusticia social ponen en riesgo los derechos humanos, que son la base de la paz. En este contexto, el cambio climático, la destrucción de los ecosistemas y la pérdida de biodiversidad amenazan un colapso socio-ambiental.

75 años después, es necesario reafirmar el valor de aquella declaración, pero también avanzar hacia una Declaración Universal de los Derechos de la Naturaleza, que desde una nueva perspectiva no antropocéntrica sino eco-céntrica, dote de personalidad jurídica y derechos a la naturaleza y de obligaciones a las sociedades humanas para conservarla y restaurarla.



Joaquín Nieto es vicepresidente de la Asociación pro Derechos Humanos de España (APDHE), miembro de la Junta Directiva de SEO/BirdLife, y vocal experto del Consejo de Desarrollo Sostenible. Ha sido Director de la OIT para España (2022-2021), primer secretario de medio ambiente y salud laboral de CCOO (1992-2008), y representante de los trabajadores en organismos europeos e internacionales como el PNUMA, la CSD y las cumbres climáticas de Naciones Unidas (1994-2010).

Premio Nacional Extraordinario de Medio Ambiente y Clima ex aequo (2022) y Premio Nacional de Prevención de Riesgos Laborales (2010).

Autor de *Los desafíos del Cambio Climático* (2007) y coautor de *A european just transition for a better world* (2022).

Presenta: **Teresa Vicente**, profesora titular de Filosofía del Derecho y directora de la Cátedra de Derechos Humanos y Derechos de la Naturaleza de la Universidad de Murcia

MIE.
20
DICIEMBRE
19:00h

Presentación de Libro

Salón de Actos
Fundación Mediterráneo



PABLO RODRÍGUEZ ROS
EL MAR QUE MUERE

(Balduque, 2023)

Mediante la mezcla entre divulgación científica, naturalismo y vivencias personales, el autor describe la principal crisis ecológica que existe actualmente en España: la del Mar Menor y su cuenca vertiente, en la Región de Murcia.

El libro refleja la complejidad de los retos ambientales y muestra las crudas limitaciones tanto de la ciencia como de la política para abordarlos. Así, el autor navega en las turbulentas aguas de quien desarrolla su actividad profesional entre mundos distintos pero, como suele decirse, condenados a entenderse.

Pablo Rodríguez Ros (Cartagena, España, 1990) es ambientólogo y doctor en Ciencias del Mar. Como investigador trabajó en instituciones científicas en España, Reino Unido, Canadá, Suiza y los Estados Unidos de América. Además participó en expediciones científicas en los océanos Atlántico, Pacífico, Índico y Antártico. Posteriormente ejerció como asesor para la Vicepresidencia Tercera del Gobierno de España y Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, como uno de los coordinadores del Marco de Actuaciones Prioritarias para la Recuperación del Mar Menor. En 2020 publicó su primer libro: *Argonauta*. Actualmente sigue trabajando por la pervivencia del mar y sus formas de vida.

Presenta: **Isabel Rubio**. Pacto por el Mar Menor

TALLERES, CURSOS Y CICLOS EN COLABORACIÓN

CAFÉS FILOSÓFICOS

La filosofía siempre ha tenido algo de “banquete”, es decir, de convite o festín tanto para la mente como para el cuerpo. Los cafés filosóficos del Ambigú, organizados por Cartagena Piensa y la SFRM (Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia), pretenden recuperar este modo de compartir (ideas y refrigerios) invitando a sus participantes alrededor de una mesa en la que generar un ambiente cordial, distendido y abierto para el discurrir del pensamiento. En la obra *El banquete* de Platón, se dio cita el mismísimo Eros para elevar a las almas hasta la contemplación de las ideas, mientras los asistentes se dejaban llevar por un ambiente jovial y alegre. En nuestros cafés se busca ese mismo espíritu (o *daimon*) de diálogo amable y abierto al saber.

MIÉRCOLES 29 DE NOVIEMBRE

19:00h

MIGUEL SEGUNDO

**¿DEBE TENER LA CIENCIA TODAS LAS RESPUESTAS
(O RESPUESTAS PARA TODO)?**

En los últimos años existe un debate fundamental en el seno del naturalismo filosófico sobre si la ciencia (o, mejor dicho, las ciencias) deben tener respuestas para todas las preguntas. Esta pregunta, sin embargo, lleva consigo muchas otras. La primera es qué es la ciencia. ¿Es posible explicar, de manera clara, qué hace que una disciplina sea científica? La segunda tiene que ver con

la cuestión del conocimiento: ¿hay formas de conocer el mundo y a nosotros mismos que exceden la capacidad de la ciencia? ¿Existe el conocimiento no científico, o todo el conocimiento es, por necesidad, producto de la investigación científica? Lejos de ser un mero juego especulativo, estas son preguntas fundamentales, pues conllevan implicaciones esenciales respecto a quién tiene la autoridad para dar su punto de vista, qué tipo de investigaciones han de financiarse con dinero público, o incluso quién debe gobernar la sociedad.

Miguel Segundo Ortín es doctor en Filosofía de la Ciencia Cognitiva por la Universidad de Wollongong (Australia). Después disfrutó de un contrato de investigación postdoctoral en la Universidad de Utrecht (Países Bajos) en el marco de un proyecto interdisciplinar sobre agencia humana, normatividad y autocontrol. Actualmente es investigador Ramón y Cajal en la Universidad de Murcia, donde imparte la asignatura de Filosofía de la Ciencia.

Cafetería El Soldadito de Plomo

Colabora: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia

MIÉRCOLES 13 DE DICIEMBRE

19:00h

JOSÉ ÁNGEL GASCÓN

¿DEBO O NO DEBO TRAER HIJ@S AL MUNDO?

El objeto de estudio de la Ética suelen ser las obligaciones que tenemos hacia otras personas que viven en el mismo momento que nosotros. En las últimas décadas, sin embargo, algunos filósofos se han preguntado si nuestras obligaciones morales abarcan también a las personas que aún no existen. Una de las cuestiones centrales es el valor moral de causar la existencia de otras personas. Algunos, como David Benatar, sostienen que existir siempre supone un perjuicio y, en consecuencia, traer a nuevas personas al mundo es moralmente incorrecto. Otros, como John Leslie, argumentan que la vida humana tiene un valor ético intrínseco y que, si tenemos la obligación moral de aumentar la cantidad de felicidad en el mundo, entonces reproducirse es moralmente obligatorio. Aquí exploraremos las implicaciones de tales posturas natalistas y antinatalistas.

José Ángel Gascón es licenciado en Filosofía por la Universidad de Valladolid (2010), máster en Lógica y Filosofía de la Ciencia por la Universidad de Valladolid (2013) y doctor en Filosofía por la UNED (2017). Actualmente es profesor de Teoría de la Argumentación en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Murcia.

Cafetería El Soldadito de Plomo

Colabora: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia

CARTAGENA PIENSA CON OTROS

LUN.

11

DICIEMBRE

17:30h

Taller

Centro de Recursos
Juveniles

TALLER DE PENSAMIENTO LIBRE PENSAR EN LA EVOLUCIÓN. EL DODO

En esta sesión 'Pensar en la evolución' nos ayudará a reflexionar sobre conceptos como cambio y progreso.

Pensar en la evolución, nuestra relación con los otros y revisar la historia de la humanidad, nos permite contextualizar nuestra existencia, arrojar luz sobre nuestros horizontes, y comprendernos en tanto que seres vivos.

El grupo de Pensamiento Libre junto a Plena Inclusión proponen dialogar sobre la historia de El Dodo y la humanidad.

Vamos a tratar de revisar, valorar y contrastar nuestras interacciones y convivencias.

Facilitan el taller: **Ginés Mateo, Lorenzo Baño, Ascensión Marín, Lara Soler, José Juan Sánchez**

Reservas: cultura.cartagena.es

CAFÉS CON CIENCIA Y PENSAMIENTO

JUE.

9

NOVIEMBRE

20:00h

Charla

Cafetería

El Soldadito de Plomo

C/ Príncipe de Vergara, 5

CONSTANZA SÁNCHEZ AVILÉS
BEERS & POLITICS

¿APOYAR O CASTIGAR? CÓMO PENSAMOS Y COMUNICAMOS SOBRE LAS DROGAS, LAS PERSONAS QUE LAS USAN Y LAS POLÍTICAS QUE LAS GESTIONAN

El fenómeno de las drogas y cómo se afronta desde la política pública es una excelente oportunidad para debatir sobre cuestiones más amplias como la desigualdad social, los derechos humanos, el estigma o la libertad individual. Y especialmente para cuestionarnos la manera en la que, como comunidad, afrontamos nuestros retos sociales y políticos. Partiendo de estas premisas y de su experiencia en más de una década trabajando en este ámbito, la ponente planteará algunos de estos debates, ilustrándolos con ejemplos recientes de la política y los medios de comunicación.

Constanza Sánchez Avilés es politóloga y doctora en Derecho internacional público y Relaciones internacionales. Actualmente es Directora de Ley, Políticas y Derechos Humanos en la Fundación ICEERS. Sus principales líneas de investigación y trabajo son las políticas de drogas nacionales e internacionales, y su conexión con la justicia social y los derechos humanos. Ha realizado trabajo de campo en numerosos países de Europa y América Latina, y participa asiduamente en foros internacionales sobre esta materia. Acaba de publicar *Gobernar la vida humana. (Bio)política, conocimiento y fronteras en la política mundial de drogas.*

Presenta: Juana Sánchez Pedreño. Miembro del colectivo La Huertecica

CLUB DE LECTURA DE ENSAYO DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES CON CARTAGENA PIENSA

Una nueva edición del club de lectura, dedicado al género ensayo, dentro de la red de clubes de lectura de las bibliotecas municipales, se ha programado para el nuevo trimestre desde las Bibliotecas Municipales y el programa Cartagena Pienso.

En esta ocasión el ensayo que va a ser objeto de este club es el libro *UNA ÉTICA PARA EL SIGLO XXI*, de **Javier Sádaba** (Tecnos, 2020).

Las reuniones para debatir el libro tendrán lugar el **jueves 19 de octubre y el jueves 2 de noviembre a las 18:30h**. La duración de las sesiones será de 90 minutos y se celebrarán en la sala de reuniones de la planta baja del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy.

El jueves 16 de noviembre a las 20:00 h tendremos oportunidad de conocer al autor en la presentación de su último libro *El arte de filosofar*.

Moderará el club para este libro **María López**, del Grupo Promotor de Cartagena Pienso.
AFORO LIMITADO

RESERVA PREVIA: <https://bibliotecas.cartagena.es/actividades.asp>

TALLERES DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y NIÑAS

De 18:00 a 19:00h

Centro Intercultural del centro

Imparte: **Lara Soler Ortiz**, licenciada en filosofía

Actividad cerrada

Colabora: Concejalía de Servicios Sociales

MARTES 7 DE NOVIEMBRE

Me pregunto si será lo mismo pensar que soñar, ¿cómo puedo saber que no es así? A veces cuando pienso imagino cosas extravagantes y raras como en un sueño. Sin embargo, no creo que sea exactamente lo mismo. Soñar, imaginar y pensar son habilidades de pensamiento parecidas pero distintas, en esta sesión nos dedicaremos a investigar sus diferencias y similitudes.

MARTES 14 DE NOVIEMBRE

¿Alguna vez has confundido sentimiento y emociones? ¿Crees que son elementos que influyen en tu pensamiento? Si ambos aparecen en mi mente con la misma claridad, ¿será lo mismo? La

sesión del día 14 estará dedicada a valorar cómo las emociones y sentimientos nos afectan a la hora de pensar.

MARTES 21 DE NOVIEMBRE

“Soñar despierta” es una frase que empleamos para definir una serie de ilusiones y deseos que tenemos. En este caso empleamos la palabra “soñar” como algo que podemos controlar, pero ¿podemos controlar nuestra mente cuando está soñando?, ¿en qué sentido nuestros sueños son nuestros o nosotros de los sueños?.

CONVOCATORIAS DE MASA CRÍTICA

SALIDAS :

EL ÚLTIMO JUEVES DE CADA MES

26 DE OCTUBRE / 30 DE NOVIEMBRE / 28 DE DICIEMBRE

A LAS 20:00h DESDE EL LUZZY

¿QUÉ ES LA MASA CRÍTICA?

La *Masa Crítica*, es el nombre de un movimiento global bajo el cual un grupo de personas salen a pasear para visibilizar y promover el uso de la bicicleta en la ciudad. Tuvo su origen en San Francisco (California) en Septiembre de 1992 y actualmente se celebra una vez al mes en más de 400 ciudades de todos los continentes. El movimiento continúa en expansión y cobra mayor sentido a medida que percibimos de cerca y con mayor intensidad y frecuencia los efectos del cambio climático y la crisis energética.

Recientemente, el Ministerio de Movilidad, Transporte y Agenda Urbana ha publicado la *ESTRATEGIA ESTATAL POR LA BICICLETA*, que por fin recoge, como una cuestión de Estado, el espíritu que ha hecho rodar la Masa Crítica por todo el mundo.

“La bicicleta no es únicamente un modo de transporte más. Su utilización produce valor para la sociedad en términos no sólo de movilidad sino también de habitabilidad, salud, medio ambiente, equidad, sociabilidad, etc. Y produce beneficios para los que se desplazan en bicicleta y para los que no, al liberar espacio y reducir la contaminación del aire y acústica.

Actualmente el uso de la bicicleta ya sea como medio de transporte cotidiano o como opción de turismo, ocio o deporte, está cada vez más generalizado. Esta actividad ya no se ve como una moda más o menos pasajera, ni al ciclista como un elemento peculiar de la vía pública.

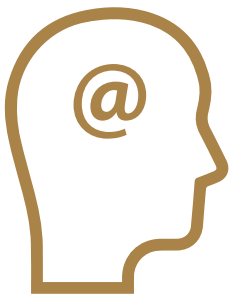
Únete al EFECTO BICICLETA: Cuando te sumas, todo rueda”.

¿QUIÉN PARTICIPA y POR QUÉ PARTICIPAR?

Puede unirse cualquier persona que pueda montar en bici, o a patines. Niñas y niños, jóvenes y mayores. La gente que participa en este movimiento es gente sana y crítica, que piensa en una ciudad más amable y resiliente, inclusiva, con menos ruido y menos contaminación.

Por eso, **Cartagena Piensa**, apoya el movimiento y os invita a sumaros a la **Masa Crítica de Cartagena** como una nueva oportunidad de encuentro y apropiación del espacio público. A la luz de los ODS y la Agenda Urbana 2030, invitaros a participar en esta actividad, supone una oportunidad novedosa y distendida, pero comprometida con la transformación de la ciudad, dentro de nuestra programación trimestral.

Pon a punto tu bici ¡y ven a pasear con nosotras!



+INFO:
cartagenapiensa.es
Tel. 968 128 850



ORGANIZA:



Ayuntamiento
Cartagena

www.cartagena.es

CONCEJALÍA DE CULTURA



COLABORA:



SOCIEDAD DE
FILOSOFÍA
REGION DE MURCIA

